



LUNDS UNIVERSITET

Folklivsarkivet med
Skånes musiksamlingar

LUF 252

ÖRESUNDSBRONS BETYDELSE

Frågorna i listan är tänkta att fungera som inspiration och hjälp. Du behöver inte svara på alla frågor, och du får gärna skriva om sådant som vi inte frågar efter. Vill du formulera en berättelse utan stöd från frågorna i listan går det alldeles utmärkt.

Vem jag är som broresenär

Först vill vi ställa några frågor om vad för slags broresenär du är.

Hur ofta har du använt bron det senaste året? Åkte du tåg eller körde/åkte du bil, buss eller motorcykel vid dessa tillfällen? När du reser över bron – vad brukar du ha för ärende? Är det en nöjesresa, en arbetsresa, en resa för studierna, eller något annat? Har du familj, nära vänner eller arbetskontakter på andra sidan bron? Varför väljer du att resa över bron? Finns det någon alternativ väg du kan åka? När du reser över bron, brukar du tänka på priserna? Väljer du den billigaste resan oavsett om det blir tåg, buss eller bil?

Minns du din första resa över bron? Berätta gärna om den. Vilket resmål hade du och hur upplevde du resan över bron?

Mina arbets- och studieresor över bron

Vi är intresserade av olika slags resor över bron. Här vill vi veta om resor över bron för arbete eller studiers skull och vilka erfarenheter du har av detta. Berätta hur dina broresor ser ut och vilken roll de spelar för dig under en arbetsvecka och/eller ett arbetsår.



LUNDS UNIVERSITET

Folklivsarkivet med
Skånes musiksamlingar

LUF 252

ÖRESUNDSBRONS BETYDELSE

Beskriv en vanlig dag när du reser över bron för arbete eller studier:

- Vilket färdmedel väljer du oftast – bil, buss eller tåg?
- Åker/kör du i rusningstrafik eller på andra tider?
- Har du några särskilda vanor eller rutiner när du reser över bron?
- Vad brukar du se under din färd?
- Vad brukar du tänka på?
- Vad brukar du göra?
- Vilka ljud och dofter brukar du möta?
- Hur känns det?
- Brukar du vara stressad eller lugn? Trygg eller otrygg?
- Har det hänt något annorlunda eller oväntat någon gång?
- Hur känns det att färdas över bron om du tänker dig brons olika passager: betalstationen, högbron, tunneln, stationerna vid flygplatsen och Hyllie (de första stationerna i vart land)? Vilka upplevelser har du av dessa platser?
- Hur upplever du gränskontrollen vid Hyllie och de tidigare gränskontrollerna på Kastrup?

Mina nöjes- och fritidsresor över bron

Många resor över bron är nöjes- eller fritidsresor. Här vill vi veta om resor över bron du gör när du är ledig och vilka erfarenheter du har av detta. Berätta hur dina nöjes- eller fritidsresor över bron har sett ut och vilken roll de har spelat för dig.

Berätta närmare om en särskilt minnesvärd nöjes- eller fritidsresa som du gjort över bron: Planerade du resan eller åkte du spontant? Reste du i sällskap eller på egen hand? Ifall du reste med tåg eller buss – hur upplevde du den sociala miljön? Kände du dig trygg eller otrygg? Pratade du med andra

Adress Folklivsarkivet med Skånes musiksamlingar, Box 117, 221 00 Lund

Besöksadress Arkivcentrum Syd, Porfyrvägen 20, Lund

E-post: expedition@folklivsarkivet.lu.se Webb: <http://www.folklivsarkivet.lu.se>



LUNDS UNIVERSITET

Folklivsarkivet med
Skånes musiksamlingar

LUF 252

ÖRESUNDSBRONS BETYDELSE

resenärer? Vilket eller vilka resmål hade du? Hur länge var du iväg? Ifall du åkte under perioden med gränskontroller - hur upplevde du gränskontrollerna, både den nuvarande på Hyllie och de tidigare på Kastrup? Berätta hur resan förlöpte och vad som hände.

Kände du dig nöjd med resan efteråt?

Brons betydelse för regionen

Bron och regionen brukar sammankopplas. Vi är intresserade av hur du ser på brons betydelse för Öresundsregionen. Vilken betydelse tror du att bron har för Sverige respektive Danmark? Är bron lika viktig i de två länderna? Om inte, var är den viktigast och på vilket sätt? Är bron viktig för Öresundsregionen? Finns det en särskild gemenskap i regionen som bron bidrar till? Hur vill du i så fall beskriva denna gemenskap? Berätta gärna närmare om hur du ser på denna fråga.

Framtidens broresor

Framtiden är alltid svår att sia om, men vi är intresserade av hur du ser på framtiden för bron. Hur tänker du dig att du kommer att använda bron i den närmaste framtiden? Kommer du att fortsätta resa över bron de kommande åren? Resonera kring hur du tänker om dina (eventuella) resor över bron i framtiden. Hur tror du framtidens broresor generellt kommer att se ut, om du tänker tio eller tjugo år framåt i tiden? Vilken typ av resor och resenärer tror du kommer att dominera? Vilken betydelse kommer bron att ha för den framtida Öresundsregionen?

Övrigt

Om du tycker att det är något vi har glömt att fråga om så får du gärna lägga till det här.

Svaren skickas till expedition@folklivsarkivet.lu.se eller postas med det medföljande svarskuvertet om du valt det svarssättet.

Adress Folklivsarkivet med Skånes musiksamlingar, Box 117, 221 00 Lund

Besöksadress Arkivcentrum Syd, Porfyrvägen 20, Lund

E-post: expedition@folklivsarkivet.lu.se Webb: <http://www.folklivsarkivet.lu.se>

