



Nº 22

n. m. u.
1.10

*Permans Släktregister
Min gammna ä på landet
Ericerud
perman fören*

*Ländergren
Ola Perystroms släkt
Visan om magen
Skägghänsen*

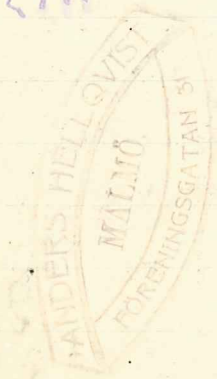


LKS ucc. nr *Hellqvist 7*
Visor och Kupletter

sjungna af

Anders Johan Hellqvist

172111



Register

N ^o	sid:		
1	4	Marias Klagan	13
2	6	Treriet	
3	11	Skuggalikhöjen	37 &
4	13	Did göra ingenting	
5	15	Karna hon e min	3
6	17	Jag såg i Öster	
7	19	Den stora dallidappanudet	
8	21	Ola Sme	
9	24	Stäpartiet	
10	26	Lisa gick och sydde	
11	28	Om ni det finns se	21
12	30	Dansegillet	31
13	32	Skridskuplett	27
14	34	Min Komma Portomonna	
15	37	Beväringsvisa N:1 (På Frista ke den stora)	11
16	42	" 2 (Bort på hea färdmora)	12
17	46	Härordningsförslaget	1
18	48	Karna	

Register

N ^o	sid:		
19	49	Pernilla (eller en minstyckad hyss)	10
20	52	Näsby fälldovisa	
21	55	En flicka kom från dalen	
22	57	Stichorna i Nerike	4
23	60	4 rorunda sochen	18
24	61	Min Katarina	
25	64	Skön fina gick i lunden grön	16
26	66	Här ska ni se en rolig markin	6
27	68	Fonclilla visan	
28	70	Ö akten er för jänter (jantvellig)	16
29	71	Ny beringsvisa af H. Om.	15
30	73	Hemkomsten från Flea	
31	74	Solclatens Fröjd	22
32	76	En Beringspåg	7
33	78	Jösse härads beväringsvisa	19
34	79	De Fosterlandets Wäl	
35	81	När en yngling har fyllt sina 1-20 år	30
36	83	Södermanlands Reg: paradmarion	
37	84	En misslyckad bondknepe	

Beväringsvisa } fördrömming i slutet

Marias Klagan

vid Pers afresa till bevaringslifvet

1 vers!

Per funer Maria, så stilig en jätta
 mej länge har hållit så fasetit här
 Jag skall jag resa då sa hon meg
 vonda, ett ord vill jag säga
 sen sa hon så här:

Refrong

Hej kära min Per ska du nu resa prä mej
 till Nulfred och lära dej slåss som en ryss
 men lät mej då se att kärleken intet blaser
 bort af dig ta mej om lifvet och ge mig
 en kyss. [3]

Nu vet jag du präppar på löser så rada
 med grannaste hattar med fjärrongar
 och skor utaf silke till 12 kr par
 då glömmes du nog bort din simpla Maria

Men låter du ta dej för krimskrons å blomman
 och ger bort ditt hjärta för silke så varm
 då är det fall intet värde du efteråt
 kommer och ljud mig på nytt
 din förfulsade arm

5

Hej kära Maria hvarför snackar du tocken
 tror du jag kan älska någon annan än dig
 om perlor och gull hängs på helaste tocken
 så kan du va säker och lita på mej

6

Jag ger dig en kyss på bearraste tocken
 och en ryppå käften för säkerhets skull
 vår kärlek skall leva och aldrig bli beruten
 Om och hela jorden den ramlar omkull!

7

Så svar jag Maria nu står jag och spjunge
 och är det någonlös som vill ha dej en sväng
 så nog skall vi dansa för när en ^{onger} onger
 Då skall man ta lifvet i flygande flöng

slut

6 8 Frieriet 2

vers 1

Det var en lördagsafton
jag skulle stå ä fri
det kom så hastigt åt mej
att gift ja ville bli
men vart jag kosan ställde
ja håll er nu för grin
för jag kom just att tänka
på rika fons Kristin
2

Hon hade bara modern
för fadern här va dö
så Stina kund' behöfva
så väl som jag ett stö
hon hade varit säker
att få en duktig kär
så obestriktigt starkt
och så okristligt kär

vers 3

7
Jag gjorde mej så snyggar
och raka bort mitt skägg
Tog så en lukteflaska
och lärtu ett tjog ägg
det skulle Stina hafva
ifall hon svartt ja
men annars allti kopa
Vebacks ja skulle ta
4

bleet äggen i en handduk
så gick ja mej ästa
och tänkte ^{hög} (ingångsspråket
som jag väl skulle ta
och när ja kom de gjala
så brann i fönstret ljus
då gick ja fram så sakta
så sakta som en tus

Der sto ja ä fundera, en timme eller två
 hur ja skulle bete mej
 att Stina skull forstå
 att ja sto utanför
 och ville släppa in
 då To ja dristighet
 och skrek så Te: Kristin

6

Men detta va nog dumt det
 för häringa hon kom ut
 och frågte vad för orse
 som slog kring hennes knud
 jag sa vad kan de göra
 att stå ve eran vägg
 jag skulle bara gifva
 Te Stina ett tjog ägg:!"

Och häringen kom så Te mej
 gå in ditt dumma fö
 så att man kan få se dej
 och veta vem du är!
 då klev ja in köjet
 laad knydet på en stol
 min ludna mössa lä ja
 sen på ett liden bol

8

Plätt som de va kom Stina
 från kammaren sin ifrå
 och ja ble så förlägen
 där ja sto i min vrå
 ja, jag ted ble så förlägen
 ja fick ej fram ett ora (ol)
 jag damp rakt ner på knydet
 som läg uppå sin stol

Men sen så små i veta
 att ja ble riktigt flat
 för äggen di gick sönder
 och ja ble vät der bak
 och stina börja grina
 och gamla Käringsa förs
 och Stina så försmäddigt
 ja tror han kläcker höns

10

Men ja ble så skamflater
 och reste mej på stund
 och ut på dörren klef ja
 liksom en väter hund
 och alldrig mera går ja
 Te rika Stina förs
 och nästa gång ja pinn
 ja kläcker inga höns

Ola Larsson var dräng uti Albesta
 han var stark Te ä välla en vägg
 men de välla han liaväl smärta
 för han kunde få något skägg

Tartan förserna gefta sej velle
 och ha se sej velle
 och ha se en heledägg
 så liaväl grina di illa
 och Olas osynliga skägg

Men en da sto i Skanska Dagbladet
 om en underli skäggalikör
 han ^{säen} han sier han sae
 ja ska rogas ingan ja dör

Sen han skicka Te staen ä hämta
 för en hel riksdalers peng
 ä sen va de bora Te ä vänta
 Te de andra va gåna i säng

Sen han smyddde sej si nådt de i börja
han Vyltes liason ad de va skam
men när näfven var full av skäggsnörja
så flö där en mygga fram

På hans nesa hon ble detta djuret
och Ola där slo na i hjär
Strajs försto han de va illavared
för skägghäken hon fel

Om morenen i stuan di vagna
di kikna alla af grin
för nesan på Ola den ligna
jस्ता ment en rygg af ett swin

Ola Larsson han ble utan kvinga
och de gjorae han mica stad kvar
men hos skräddaren i byen han Tinga
Te sin nesa ett sammetsfodrar

vers 1
I da ä det gille
i da ska vi roa oss
i da ska vi dricka
Tösernas skäl
fört ett glas brännvin
så ett glas konjaksvin
en gång i veckan i ugan
did gjorr ingenting

Den söda och gramma
Nils Perssons Johanna
hon har ju lofvad mej
kärlek och tro
jösres kwa hon e rar
jag na om lifoet far
Hon gång i ugan
did gjorr ingenting

Förel ä krasligen
 men hon går liavår an
 bara en tar na
 sajta i ~~fam~~ famn
 och ju di Föserna
 ville så bra cd ha
 en gång i ugar
 did gjor ingenting

4
 I kväll så ska drängarna
 dansa och svängjarna
~~men~~ men did bles ju som
 följer na hem
 Tröss och klapp ska hon ha
 om de ska vara bra
 En gång i ugar
 did gjor ingenting

1
 Och Karna hon e min
 för se ja tycker om na
 hon ä så snäll we mej
 men argu emoa samma
 hon har en mong så söd
 och rö som kyssebar
 och när ja kysser na
 så sier de så här

2
 På kiste bonnen hon har
 Två dynor och en puce
 och en storblommig dug
 och så en liden gryda
 och en psalmebog
 som ja har skrefvit på
 när hon för första gång
 på köke golvet sto

Och ygen har hon två
 så grefvelians fina
 di kunna glo så stort
 och som två talygus skina
 omkring sin vida Hals
 en jättrans klans hon bär
 och som ett hjerta gjord
 af solven verst da a

4

Om Karna vill som ja
 och håller sej berkedli
 så far vi lysning ut
 och de bör te kläckeli
 ja Karna hon e min
 i väile nöe o lust
 och ja ska älska na
 te lifvets sista punkt

1

Jag_säg_i_Östän
 jag_säg_i_Vestän
 jag_säg_i_Sunnan
 och_jag_i_Nord
 Och_jag_säg_all_granna
 grebber_dansa
 men_jag_inte_den_jag_säg_iffjör

2

Hon_heter_Mätta
 och_etter_detta
 jag_hingje_älska_shall
 i_lust_o_nö
 ja_när_uti_går_afse
 jag_gick_Tena
 jag_hysste_hennes_mong
 så_rosenrö

jag har ett äble
 uti min lomma
 det ska ja gömma
 Te min lilla vän
 Och vill nu inte lilla
 vännen komma
 så eder jag upp mit äble själv

7. Den stora Palliduppandey 19.

Det gingo två Kullar
 och rensade hål
 för niunde fililjung
 de talade om sitt giftermål
 för de kläns klänna filidejdoreljung
 fram kom den stora palliduppandey
 för de hoppere klänna Tuppera dansa
 skola filadejdoreljung

Det gingo två mazar
 och hörde därpå
 för niunde fililjung
 Hör du i kväll ska vi gå
 till de flichorna gå
 för den klänna klänna filidejdoreljung

Och då stängde
de dörra med sticka och strå
för niunde filitjäng
ad masarne dj
dit in skulle gå
för de Månna Hansa filidejdljua
från 4

Rlen så kom de ett väder från
från Vestanvind
för niunde filitjäng
och hakarne opp
och masarne in
för de Månna Hansa filidejdljua
5

För flrakodabra
stro rompanpej
för niunde filitjäng
för romp Ola Kajsa
för alla mona sof
för di Månna Hansa filidejdljua
från kom den stora dallidupnanu

1
En visa vill jag sjunga
om gamle Ola Sme
och vill i höra pona
så la de gå för de
po allt va som han gjore
ja rekti rea fäce
fast inte de va miec
så va de ändå nåd

2
Hans moer hidde Lotta
och faren Claves sme
nu e hon dö och borta
och de e han noch me
av Olas första barndom
ja inte gjon affär
för noch han kom till världen
som andra ungefär

Men när han gick i skolan
 de inte ville gå
 för lexorerna i horedded
 han alldrig kunne få
 men faste han var moded
 m nej Ola han va Freygg
 kvän han inte fick i horedded
 de fick han på sin rygg

4

Ad så få lest för presten
 de va besvärligt me
 I Fall tre år försögte
 han asse på me de
 men här de va så gideed
 fare Ola sist i lau
 för presten han behöfde
 på vajren nytt beslag

I röj och sod och svarta
 me svett och slev och slaf
 smeyrhet Ola lärde men
 de fo myn ti
 förren rektid han forstå ed
 Po de vem ouras kan
 Ad hoed så på spigeed
 de e en konst minschan

6

Ad norr de va po tien
 han skulle gefta sej
 så fria han så året
 men fech av klätta nej
 men sien sådant händer
 så ble han hans ändä
 och fech en gläd om året
 och ongerstannon två

Så löfde bägge längje
 i lycka ä i fröjel
 och så de va en löst ad
 han me sin Fos va näjel
 Ti han ble ijuv omsistens
 ä Tälli som ett lämum
 då ungan forr sin hvingja
 av lara älderdom.

8

Han löfde löst ä stilla
 me verldden hållt han fre
 allt va di äura ville
 de velle Ola me
 Bra land me de förstämmed
 han kunne gäd minschan
 han hade min lif bleed
 en präjti rikstasman

9 Släpartied

På Lövesta gaela en sönda härförleden
 där va så många öga ä folk som tilla po
 alla sto di i en ra alla velle först ästa
 men gushelov ä Tacha ad ja fick hängja bog

2

En bone kom på vägen ä präjti: Hvar ska här stäp
 mens här e många öja ä folk som tilla po
 jo här ska bö ett släparti och me ska följa alle vi
 och höra in Te stäen och värna om iger

3

Men när vi hörd ett beede så motte vi stanna
 forr soin va komma fore som ej feck följa me
 alla skre ä viade: "vem kan rä om dessa häj
 men mor ä ja Te stilla forr soin e ända bra

4

Och när vi kom Ti stället där gillet skulle vara
 så to vi oss en bester och sen så drack vi gjög
 sen to vi oss en liden vals, så vi sto på vår hals
 så benen di ble forra ä velle smörja ha

En betydad nattem så skolle vi eda
och där kom fram på boret möen mad o ga
men då va en te räffit bra för kvinnorna skulle
och di va ju så blöja di sad ä titta po ^{sälla ta}

6

Sen kom vi mamma Teed då bö der lif i spilled
för de To stad på boret mä brännevin ä bir
och då så hörde vi värdens or; "korr i rabla ha vi mer
kon ska fram me kyd ä brö ä brännevin ä bir

7

Sen när vi hade ädit så facka vi för maden
sen preja vi Tännerna ä sa te värdens fack
ju fack ska i alla ha; I kar yagu ädit bra
och e ni nu belättna så röga vi spigar

8

Presis klochan fira vi va de slut på gillet
så tog vi voss en resare och sen ha vi gonadt
ogonadt mejer alle man hör nu så godni ha
och dröm billigt släparti och klappas en om ma

Lisa gick och sydde

Lilla Lisa gick och sydde uti ^{husen} skär och där
ingen se j om henne brydde
ingen visste hon var här

I ett hus vid nybrogatan
kom bodde pop med en mansell
en löjtnant förbi där styrde
sina steg varenda kväll

En dag uppi promenaden
hon var klädd uti klädning skär
fick hon se konon i paradan
och då blef hon än mera kär

Men så fick hon veta sedan
af en rash korprat
att han var förlorad redan
uti vintras på en bal

Hon gick till Nybroviken
 för att dränka sig i den
 men ett kallbad blef det bara
 för hon blef halad upp igen

Hon tog gift från apoteket
 och så drack hon kaffe sen
 så blef hon sjuk det lilla kräket
 och så blef hon bra igen

Bleed en rakknif andra dagen
 hon sökte skära af sin hals
 så skar hon tre snitt i kragen
 och sen bet den inte alls

Sen ville hon sig hänga uti en kishli kass
 men de va otur bara ty tänk att repet brast

Till sist gick hon lifued af sig
 men de gick ej uti fläng
 och sen de gjord begat sig
 lilla Lisa uti säng

|| Om ni det finge se (dued)

- 1 Det här är min färdman
 vid namn Kalle Kvist
- 2 ej finns uppå jorden så
 stili gardist
- 2 Och detta är Stina Sofi Blomstedgren
 en snitsiger köksa med stilige ben
- 1+2 Oh Herre min je om ni dem finge se
- 1 Och Kalle han tjänar ^{för} i den uppå stad
- 2 hos Stina jag tjänar för kärlek och mat
- 1 kvar afton han kommer så dyrt till mild
- 2 Tacka fasan för det, där finns biffstek med lok
 Oh Herre min je om ni där varit me
- 1 Bleed Kalle om söndan
- 1 jag tar promenad
- 1 Då långt ut i Djurgårn, vi draga ästa
- 2 ja, då ska ni tro att den rullen då går
- 2 vi älska varandra så att det förklarar
- 1-2 Ah Herre min je om ni det finge se

29. En dag här förleden vi voro på bal
1 och walsen gick runt i den festliga sal
2 då bleknade Lina och sade som så
2 jag tappat vinst någe
From låtom oss gå
Oh Herre min je om ni det had' fädd se

1 Säg Kalle du minns väl uti förgår kväll
då du kom hem till mej
så lycklig och säll
2 ja nej minns jag det
hur jag stannade kvar
Till klokan långt from
uppå småtimmarna wa
Oh Herre min je om ni där varit me

1 jag säger upp platsen min snar ska ni tro
och sen vi oss gifte och bygga wård bo
2 ja då skall vi älska och kulta och må
och få oss om året
en Kös eller två
Oh herre min je Tänk om det blepe tre

X
12 Dansegillet

Original af Herman Ö
Hlejsan bonnadränge
nu ja ska vi swänga
fast ve Köserna oss klänga
walsen går me glans
och förudan sans
alleramma ska vi slänga

Ola Sjinsen dansar
uti kringelpransas
om me prostens Tjocha Blarna
slida noch kan får
men det ändå går
Ola kan e gla kan harina

I den mörka krägen
står Nils Perssons Slägen
och me Henriks dotter tjansar
han ed noch förstår
Kössarne kan får
när som alla äura dansar

Hur men alla grinar
 Du där der gamla Stina
 med sin kavajer Andreas
 Der var Tjocha ben
 och så med sen
 som i skrift ju ej får säjas

Nej men had e detta
 Le på långa ketta
 norr hon vänger om me Klärten
 Ditt går jödrans bra
 Klärten kan e gla
 det synns på den lilla Knärten

Nu vill Spillemannen
 ha en fär på Fennen
 spillas därför brännvinsdansen
 Supa ska vi nu
 Per och jag och du
 Yes vi alla mista sansen

1
 Att sorgen gå omkring i lifvet
 hvar för ska man de
 det plär ej alls oss något
 Till det bättre ge
 nej blott var glad i alla skiften
 säkert då min vän
 valuta för humöret nog du får igen
 Nej blott var glad och skratta hahaha
 och le som de besatta, ha ha ha ha
 ett godt humör det gifver hahaha
 och sorgerna fördrifver hahaha

2
 Herr Pettersson på morgonkvisten
 hämtat klockan fem
 från glada vänners lag
 så sakta lullar hem
 Där hemma utaf gumman
 får han smutta de är allt
 Men Pettersson är glad och
 han får saken hållt

33 Hör gumman lilla
kom ska du få pussa
nu ska du ej va bråkig
Ty jag är inte tråkig
3

Att sjelf ha ångan uppe
Ständigt de måhända går
men de att andra roa
är en konst så seär
när på Tribunes humoras
hälla fröjda skall
det soärt och knogigt nog
kan vara uti många fall
Men kan man skämta bara kakaka
så har det ingen fara ha ha ha
Ty med godt humör beständigt kakaka
så går det så behändigt ha ha ha ha

14 Min Tomma Portomanna 34

Knappt fins någon möda i verlden
för den som har pengar och guld
men tung genom lifvet syns färdan
för den som blott lever på skuld
För den som har fullt upp med syber
kan lifvet se glädligt se
men aj aj aj aj hvilket aber
att ha blott en Tom portomanna

En gång var jag kär i en flicka
och flickan ej hatade mig
en annan med guld i sin ficka
hos Löven in nästlade sig
att spjerna mot udden det gagnar
i slika fall alldrig Ty se
han hade blott hästar och vagnar
men jag blott en Tom portomanna

En afton i societeten
 en bar jag bevisade helt stram
 der hände mej då den förketen
 en sprätt lochar från mej min dam
 briljant när han bar fram i bickan
 och om i sett mannen men o ve
 jag gick där och bar uti fickan
 alltjemt en Tom portomanne

Sen man synes at änkan begrata
 och soija rent extravagant
 en ann faller färar så weta
 allt öfver en hänsofven hand
 en sojer få de han fått korgen
 sånt händer så lätt ett tu tre
 men tyngst dock att bära är sorgen
 att dra på en Tom portomanne

När att sköta om vigilsen
 man sprungit sej sveltig och varm
 när kardd när man tappat bort ~~ro~~ ^{sansen}
 vid björnans kummande larm
 när matfrun blir snarig otrolig
 och ingen kridid mer vill ge
 då ej är ta mej färar ej roligt
 att ha bladden Tom portomanne

Men vänta mej, jag får väl pengar
 en gång i lifvet jag och
 af hästar och vagnar och drängar
 en rent af oräknelig kare flock
 Dock kanske mitt guld där de blänker
 ej tyckan förmår mej att ge
 hankända med saknad jag tänker
 tillbaks på en Tom portomanne

37 15 Beväringsvisa N: 1
(På Frista he den stora)

På Frista he den stora
Två unga dar
vi går i krigsens skola
För kong och landsförsvar
Men om vi skulle falla
På ärans segerfält
vårt sista rop ska skalla
För Norden lefva välld

När vi kom fram till Hea
så gick vi då i flock
som för bord på en sveelja
Och hjärtat det va klack
så ställde Länsmän opp oss
I ena längr ra
Befälet tog emot oss
Men ingen va då gla

3

38

Befälet de va itshet
Kapten han hette Arg
Löjtnanten hette Frisken
sergeanten hette Varg
Korporalen hette Bräfitt
Och blek som en Kanin
Hj ögonen va stora
Som botten i en karafin

Så skrek han te ställ opp er
i tvenne dubbla led
Hj madapösen ställ nu här
sätt mösserna på sne
lägg musen ner åt sida
sträck sedan på er bra
Gör höger om nu pina
Hjmnars ska satan blankt er fa

Nu darra vi på bena
 så hela kroppen skalf
 men sträckte sen var sena
 fast magen den var half
 Men de va inte färdigt
 vi fick Te Trässen gå
 Der fick vi Kronans kläder
 som vi skulle ha uppi

så vi böser fick och jächa
 å mössa me kongpard
 Men klära va ej vackra
 så var och en nu så
 En fick för långa böser
 en ann för korter rock
 Å mitt på blanka kea
 vi fick oss klä ändock

Så fick vi vår Traktering
 Å den va udan krus
 förudan vår mundering
 sesc styper jänte smus
 Men dom som röga Tobak
 fick ätta shilling jämt
 Å brännvin i en kvanting
 som fuller va bestämt

Å knif oen gaffel likaså
 vi fick te äta för oss me
 fför de va goda verktyg
 en kan begripa då
 å äter som va tjocka
 som magen på nån prort
 å sill och ankarstochar
 å fira skifva ost

Klen när vi åt oss mat
 då ble en annan dans
 Korporaten skrek er rått
 ä sträck på eran hals
 fj höjer om och venter
 han bjä på samma gång
 fj så han kommenderade
 oss hela dagen lång

16 Beväringssvisa N: 2

(Bort på Hea få en masa)

Bort på Hea få en masa
 bära kalfven ä gevär
 då har alltid varit min fasa
 fast ändå knecht ja nu ä
 sträck på skallen du
 innan ja har kopat tu
 fj bli mitt i himmeln opor.
 ä gå libson en tupp

Lä få en äta flark ä grädde
 lapa brännvin om en har
 klen detta nu mej inte glädde
 för han hade inget kvar
 så få en gå i ra
 sträck ä stiver i var sena.
 Tak o tu då ska en ha
 så de baka uti bena

Om morra oss muriken väcker
 ä vi skynda hastigt upp
 Försten vär vi sedan släcker
 och de me kaller kaffesoup
 Så blir de hornen ä då så
 kvarje knapp så finer
 Ögon ä näsa må va blanka
 Så de shiner

Ä verren sjunger stund korporat
 ä gapar som en kiknad tapp
 Sedan rabblar hela raden
 i morgonhälsning opp
 Så blir de höger
 ä kommenderas Takht ä tu
 ä officerarne di gamla
 på en nu

Stör du, du ska dra in magen
 du ska ut me bröstet mer
 Se på Anders ifrån Hagen
 hur han sträcker ner
 Numro tretton du ska gå
 upp ä ner ä ut me bena
 Sträck ä slifer lihosä
 i din nochasena

Ä framåt, bakåt, höjer vänster
 Skäldrät hvilat färdigt gear
 Lära hälsa en i sänder
 på ofverheten här
 Så slås de Te appell
 Te kookhala marschen stället
 Både morron midda kväll
 samma mat bestället

Ja gryn ä arter hela slompa
 Forhat kött ä färslar
 kaffagrot ä sillarompa
 på ett ställ där står
 Så är bordet dukat jämt
 ä kochar klenta ner me flott
 ä grydorna di e bestamt
 Så svorda ~~st~~ som ett skott

Tjo! här har ni mej go vännen
 e ja inte farligt grann
 Finns de någon som ej känner
 i mej en svensk beväringman
 han som knoga får
 nu i fyra år
 Du i ledet det är knuten
 opp me paken och håll truten
 Glimm flurra
 det är bra
 Flopp fallera

Kross så slängd man ni ska blifva
 ätta mäns esercises
 jag ska lära mej att blifva som
 som en preussare precis
 Tyrt och stål er opp
 fram i sluten tropp
 Håll gif akt och in med magen
 hör kaporalen läser lagen
 Glimm hurra det är troctc

Kors så spränglörd Ta mej dalern
 blir man som en Lunds Student
 fält hägrskolan på kopparalen
 från professor Till docent
 ja ja blir min själ
 Regementsbefäl
 när jag lärt mej explicitera
 Rappes katches med mera
 Glimm Hurra etc

Och så fet blir jag på kuppern
 som en äkta smidandsprovd
 Slaringen den göder kuppern
 Till var man blir som en provd
 Och så rik blir jag ~~fy för varje~~
 Ty för varje dag
 Sjugo öre ska jag häpna
 de är pengar vill jag lafna
 Glimm hurra det är bra
 hepp fallen

Veckans dagar e Tungas å länka
 För en fattig en gardint uti sitt fjäll
 Han har möder bädd många å svära
 Hela dan ifrån morron å to kvällen
 Men bara ja får Te gräbban min
 på lördagskvällen gå
 då e ja djehelians så gläde ändå

Ja har en fästemo å ho hette Karna
 Sj ja gett henne bädd psalmbok å ring
 ja e så djehelians gläde för ja karna
 Ho har rätt här men de gör ingenting
 Rep: För bara ja får Te Karna etc =

En då en värfvare kom ner Te sookna
 Han bjö på brännvin å ble till så den
 Men ja ska hädanefter akta mej för sookna
 För si han värfvade mej till ino langtan
 Rep: Men bara ja

Hoeh nu får ja gå på uakt hela natten
 ä bära sabel packning ä sand där
 ä i stället för brännvin får ja vatten
 Och var fjärde timma skickade i gevär
 Men blev bara ja får på lördagskvällen

X/19 Pernilla (eller en minsttygare kyss)

En kväll här förleden ja fått permission
 ja tänkte gå ner te Pernilla ve Cron
 ja tänkte att ja mej kyss eller två par
 För Pernilla e hiskligt så ras
 Men de to kus uti helsikevärd
 Och aldrig i mitt lif ja så skamflat mej händ
 ä kyssas på mun de är ju en afgjora sak
 klen i stället ja feck en där bak

Se Pernillas far de va hökare Gven
 han va argare än vår löjmatte i armen
 Och ben han hade ej längre än så
 men hans kropp kunde gälla för
 två

Och hufvud han hade likna raktingen
 Späggstråna di väste hela syna ikring
 Och aldrig i sitt lif när mag han ville ha
 det sa han var evigt da

Men Pernilla hon älskade mej lite smick
 Hon sa att ja hörstes så fasettigt gärd
 Hos henne ja fick både höna ä gas
 när far hingas va borta förstär
 ja gifsmild de e hon te kroppn te sjäi
 de ser ja i hinges blå ögon så vär
 ä i häret där smörjer han smarkhaflad
 ä de loftar så godt godt godt

När ja nu te Pernilla som bodde på en vinda
 skulle gå så far hingas viste ingenting
 kröp ja saktelians fram uppå farna likten had
 för öfverallt va de ~~be~~ behande natt
 klen framkommen te döra feck ja fogiey
 Kors min gud tänkte ja de är Pernilla här står
 Och så hörstte ja na uppå munnen precis
 men för far ja hörstte visst en gris

Hört du ja ä darru liht löjtnantens man^{nr}
 sen visha ja sakta Pernilla ä du där
 ja min sjär e ja så så en dandrande kar
 Om min gud de va Pernillas far

Han to mej i örat han ga mej en sidopp
 Sen slo han mej i bakken ä så lyfte han men upp
 Sen minnes jag ej mer förän på gatan ja så
 Och så fick ja en spark ofvan på

Så kröp ja därifrån bä på armar ä ben
 Men så stotte ja på min löjtnant i armen
 Ni må tro ja hade ^{hiskeligt} Te ä ja

Vy mitt slut va värre än så

Min löjtnant han sa ja va full som en hörd
 Och därför jag feck mej tre dagars arrent
 Men alldrig jag hörrer Pernilla så rar
 Ä ännu mycket mindre hennes far

Näsbyfäladsvisa

Från kronotänsman Klåberg
 en dag vi fingo bud
 att vi på Näsbyfälad
 skulle lära veta hut
 Och att genast dra ista
 Om det skulle vara bra
 Kors för huggarn i vall
 //

ja i kunnan veda
 att vi fick brätt som fan
 vi packade väran maträck
 Sen sof vi hela dan
 för att dagen därpå
 Pråk in till Staden gå
 ja Kors för et://

Och när vi kom till Staden
 Va der en löjtnant
 han började ett roba
 Han ifrån man

Anders Nilsson ä du där
 Ola zons och Tröls ä Per
 ja Kors för huggarn
 et

Sen gick vi till förrädet
 och fick oss kronans rock
 Och två par linnebojser
 En kanna omedel lock
 att försvara vårt lif
 fick vi oss en sabla knif
 Kors för oss
 //

Så kom der en konstapel
 Och ställde oss i ra
 Han potta oss i ryggen
 och så fan ska er ta
 Gå du framåt lite där
 Och tillbaka lite Per
 Ja kors //

När öfvinga va slutfad
 kom där en spelman
 Så började vi och hoppa
 Och skutta med varann
 Och den spelman som gal
 De va Ola knabbe de
 Ja kors

Nu e exercisen slutad
 Och nu sä e ja här
 Nu står ja här o sjunger
 Grannavisan för jäs
 Och tycker ni ja sjunger bra
 sä ska ni säj hurra hurra
 Nej tyst för tuggar i vörn

No 19 Räf

År tianhundra fyrtio vi te kloalägre för
 Klä mod uti bröstet i maclapose stor
 År vida blågarnsbojser i mössa som satt på me
 År sju riksdaler banko i tuggelbuss därte
 //

Kung Karl den unge hjälten kan stå i rök å den
 Den sjöng vi hela vägen tes te hea vi kom fram
 Lyftnanten ledde in oss uti en grann berack
 År där satt Per i bråkult i förs å spelte
 Grack

21 En flicka kom från dalen f

Vers!

En flicka kom från dalen
en riktigt kili lös
ä malli som en höna
som gått på togen lös
hon va den värsta flicka
som uppå gossar blicka
ja hon va en pivari prägi
trilri ej komisej sej Holliace
richi joekanoameja

Och flickan va rent galen
i mej en stili kar
som varken finns i dalen
och inte heller här
för mej vill alla hafva
som uti hjalar trapear
för ja ä en hej liltom luttan
hej dulidés
raj holi aale richi joekan

3

När så en lördagafton
vi språkade en stund
då blef hon rent af galen
och hössed mej på munnen
sen gick vi in på togen
där lofte hon Trogen
ja där ble hon min
koppson stoppsen proppsen
gjadtian hej sej lurifasce
burifasce kommi ut ar

4

J ätta dagar Trogen
en Tochen stili lös
så kom där in från Stockholm
en kungli metraljös
ä han för flecken glamma
ä de to skru me de samma
för hon va en liltom luttan osv

Och ja soor fan annacha
 för di Föser som ä så
 som inte kunna hålla me än
 utan vill ha två
 men flickan varit bedragen
 en gång i vit häls hagen
 ja nu e hon på hoppson
 stoppsom ^{proppson} tjoditi an her
 sej burifase burifase
 komitillulej

Flickorna i Nerike

Ja
 ja flickorna i Nerike
 de född bispligt ras
 de kläda sej så granna
 och gå uppå kalas
 te drängarne de tåga
 och nesevid di präga
 sej vill du bli min

hoppson stoppsom proppson tjoditi an
 her, sej burifase burifase komitillulej

När lordaskvällen kommer
 och sola har gått ned
 då ser man hela tjoge
 och understundan fler
 två drängar under armen
 och komitillulej under armen
 då söker dom sin
 Hoppson stoppsom proppson
 tjoditi an her sej burifase burifase
 komitillulej

Och när hon görder
 af nyer finer halm
 och kofta ho e sydder
 hos halta skräddar Palm
 då kopyra di och dansa
 och sjunger mens di svansar
 se här har ja min hoppson osu

6p

O krögarna ho slo sin näfve i dish
ja vill du inte lagen så ska du få pisk
ja ja måtte lagen ja ja måtte lagen
(Talas) ja va de inte rysligt ut ja måtte lagen

Ja ho en bit utaf händarne trä
ä den yrea te ä den pyfla ja te
men den sabla biten den sabla biten
rädd som han va för stor så va han för liten

Ja hade ja inte kommit de sorunda kvinnan
så hade ja bestämd varit en präktiger kar
men ja min stachars Pelle men ja min stachus
Pelle

Ja råha på ett dälid ställe

24 Mi Katarina

62

På sätt ä vis ja håller ä Katarina
ho ä mi trörd på morron middelhväll
må stora träsko ja går ut ä ina för de hon
ä beshedli rar ä matt
Men blir ho vresi så min bit
hon bit ä rifs ä tar te knif
fast när hon får rasad rektit ut
hon färdi e äd hössas var minud

Var morran får ja kaffe upp ä vängen
Och allt som oftast bjuder hon på gög
O, e hon komnen riktigt dä i vängen
så får te frukost ja äta vill ä tag
Men e hon potten så ajö
dä får ja äta bara blö
ja en gång gjorde hon riktigt bra
ä gick ä fyste i en 14 da

63

2

Hon e så blank som hon va poterad
 ä det ä mallier ska i tra
 ä allri e hon de minsta grana generad
 för där ho kommer blir hon nog mere
 Hon lagar mat som smakar bra
 ä byter om varenda dag
 när ja den ena middan vätting
 så gröt på bordet dagen efter står

ja ja geft me min Katarina
 ä nu så e vi ett riktigt lyckligt par
 hon narrar mej varenda da te ä grina
 när som hon håller mej för lille far
 ja ni kan tro vi hade bra
 vi dansa vals varenda da
 ja de e roligt ä va gifta man
 om än man slås me häringen ibland

25. Skön fina gick i lunden 64

Skön fina gick i lunden sin
 ä Tänkte på sin Sven
 han hade loftna ett portätt
 ä ho han ett igen
 för kärleken i bröstet braun
 den första gång di såg varann
 fadderallan lej fadderallan lej
 fadderallan lej

Så dristeligt de arm i arm
 Te fotografen klef ä in på
 kontoret där han satt ä plitade ä skref
 men Sven blev stående så blyg
 ä stina snöt sej i förklädsbygg
 fadderallan lej

65 Men Shina först fech mät i mun
och ga Te rent beske ja vell ja ä
mej nu på Nunc ä Sven han vell så me
ä bliz de första riktigt bra
så vell vi nog ett dussin ha
fadderallantiej

Så satte han på en bänk helnära Te varen
af såpa finas antet then
ä Svens va liadant
de gladda som hanimer två
ett riktigt pohället ja
fadderallantiej

Så kröp han in uti ett skap
ä bad dem sitta still
ä Vänka på sin gröna lund
ä litet mera till
men bäst han skulle knäppa Till
sitt fina uti Svenes knä
fadderallantiej

Nu ä historien redan slut
ä glömd för längesen
ett är däresten tror ja vist
blef fina gift me Sven
i gröna lunden tiden gått
men nog har hon sitt
dussin fätt

fadderallantiej fadderallantiej

26 Här ska ni se en rolig maskin

Här ska ni se en rolig maskin
som riktigt ä gla o kvecher
för förer ä jänter äro mitt lit
ä flecha ä vachra flechor
för tjong faddera ä tjong
faddera tjong fallera ralla
för förer ä jänter äro mitt lit
ä flecha ä vachra flechor

Kring majstänzan många Tösera va
 ä alla så va di rara

ä dansa de gjorde djävelen så bra
 men bäst gick de mä lilla Sara #

För tjong falleri ä tjong fallera

¶ sedan vi hade dansat e stunn
 vi haffe ä brännvin drucko

ä sen to vi de ä dansa igen
 så äd mina böxa sprucko #

Tjong tjong fadderi tjong fallera

Nlen dä ska ni to de va inte fridd
 äd ja ble lite småt förlägen

på böxera tycke fram något vitt
 var sulle ja ta vägen #

Tjong falleri etc

¶ Töserna skreka titta på den
 ä så de mej fastlig brejdde

men dä ska ni to äd vara ho kom fram
 ä hon bums ihop den sydde #

Tjong falleri etc

Hon sydde medan böxerna satt på
 ä skjunga di to ho korta
 men slår ja kom hem ä skulle
 ta dem ä så hängde di fast i skjorta

Tjong falleri ä tjong fallera

Tjong falleri di ralla

men när ja kom hem ä ralle ta dem ä
 så hängde di fast i skjorta

27 Tommelilla väsan

Långt för helriche hän
 uti Rålöhus län
 uti en socken som heter Tommelilla
 där ble ja fortrader öpp
 ä min lif ä min kropp
 va de osse där ja ble bekant
 me Villa

¶ Ännu i denna dager ^{så} ja redid ~~hur~~
 ja minnes, hur som ja hände
 mej så ovanti de sinnes
 när som för första gången ja feck bli ä i
 hennes tjong fadderitän tjong fallera

97
Ä då så ja så här
yesses va ja e här
du e den grannaste
gräbban i Skåne
ä så höst ja na
ä ho kösthe igen
ä ho sa ja far Jaeha
sä mied för läne
ja vi va redid
glad vi två i hinandra
där som ja invid hennes nä
sä gladelit vandra
hon lofte mej att ej
bry sig om nåna andra
Young faadderstas lej
Young fallerej

Nu så ble sådan lös
har ni hörd så rätier lös
som ble här i höstvärrens Palle
ä nu reste ja hied
för att söka mi flid ä ja tag i en
annan i ställe

Rebrång För 30je vers

Och därtör nu granna fören

begagna nu Fiden för ni ska tro att

quellers ä inke så vriden för den som vill myha
för på köpet en lifer
Young faadderstas lej Young

28 Jantblig

70
J akten er för jantor ä deras falskblig
de e en falsker jantas blyg som hafver
krossat mig med blyg har ho betagit mej
me blyg har ho bedragit mej
fallerabbatiz fallande fallande dragit mej

Hon neg ä blyg äd ät alla o
och saile alltid ja
för allsamman yossarne
dem ville jantarna
Klä raggen så vord nigande
ä blygande ä blinhande
faed etc

Hon neg ä blyg äd alla
hon blygade ät mej
hon lofvade att följa mig
på lifvet ^{sen} till mig
men kom en ann ä vinkade
hon neg ä blyg ä blinhande
faller

X långa

71

A nu så e vi gessa
ä nu så e ho min
varenda kväll hon går
Te hjärtevannen sin
sen går hon hem
ä dänger mej, ja hon ja går ä hänger mej
fallerlattan fallerlattan hänger mej

29 Ny Beväringssång

En visa ja vill sjunga,
som ja har gjord i är
ä på en melodeja me lif ä lust den går
den handlar om de gossar som draga uti fält
och som kring Sveriges fana så gladelit sig ställt
Tjo Halli Halli hallala

Var morgon när som klokan den 11 Timman kläs
man samlas vid revellen som utaföre går
man tager då sitt kaffe förutan något dopp
och sen vi allesamma till korum ställas
opp

Och sen vi exersera i runda timmar två 72
och då till frukostbordet som sakad stå vi gå
där får man smörja kräset med kärlnorsker sill
och smör ä brö därjemte och så pannkoffler till
Rep

Ä sedan smälta maten maten vi ta en stund
och medan solen skiner då sliter man en hund
för att sent omsider ändligt den fallte timman slår
och då till bordet gå vi att fläk och äter få
Beh:

Eftermiddagsmaten vi taga äter ut
och så tar sent omsider den hela dagen slut
man går då te sin jänta att ljus beloning få
för alla ~~militärer~~ ^{Jörgens} ~~den~~ ^{ljus} ~~af~~ ^{af} militären blå

En vers ja nu vill sjunga om kronans proviant
för när man har exerat då smakar den galant
där får man äter sluring grynvättning mjölk
och smör och brö därjemte ^{nu}
och så pannkoffler till

Nu e ja kommen åter från krigets svåra dar
och den som inte gråter de e bär mor o ja
får nu ja kan minnsann, tjong fallalallej
slå sönder om de Noce 50 böner i e ra

Ja ^{Ola}funers Persa från Östra Löcherbach
han har en präktig näsa ä därtö e han häck
sä sä kapten de sken i ögera på mej
och regementa skämta Ola Persa l'fve dej

Så bjöd ja dem på kroa i öl i långa ban
me näsa sönder blood ja sto där andra dan
kapten ble blehä, skrek, ä sade si som sä,
din Tälpe stå ind: ä sinhadij i finka skadugä

Sen tjong di kväsarvalseu ä dansa rund i ring
ä ja fick en om halsen som kunde ingen ting
men de bar ändå ä i valsens vilda ring
sä glicka börja tricha som fyllbulld vid edrus

Ja krigsklifvet de lär en vada hud
o de klud ä givet vi sköt me bara krut
men modiga, vi va, ä slogas som en man
ä rätten fick för resten bära grät i stora span

31 Soldatens Tröjor

Här skådar vi minnsann p'st rann p'st rann
p'st rann en skänst beväringsman
ja krigare ja e här, knadderidde fadderidde
juh juh juh, me blanka bandulär
p'st lär p'st lär p'st lär och bajonetts gevär

I stridens hetta larm p'st larm
ja präfvade min arm
ja sparkade ä sprände knadderidde fa juht
ä knuffade ä rände p'st rände —
var faringen ja kom ät

I ätta runda dar, p'st dar... ja slogs som en kusan
men väck me blindpatroner knadde juh —
och fram me kruppshankorner p'st norer
sä blir de annan Ton

Sen kom där en dragon Pst gon —
 di sa han va baron
 och marsk de va baronen knadderida — yut
 han re om kott kanonen Pst mo —
 så han i lotten föll.

Sen sa di att ja dött Pst dött —
 mitt hjärta rent föblött
 men unnu finns här Färing knadderida —
 för se en skänsk berättelse Pst väring
 han döi min lif int: sat lätt

D Capo vers

Ni klappar era händer Pst händer
 därför ja återvänder
 men fast ni applåderar knadderida —
 ja sjunger inte mera Pst mer —
 Ny lagom pålsa ä bäst

32 En Revingspåg x x

Här ser ni en pojke från Revingsheed
 som har soarit kungen ä fanen sin ed
 för i han tro fadderittan Tro
 här e gossen som e go de att släss för
 sitt land ä sin kärlek kopp ä Tro

Rehä:

Me lif ä blo ä kropp ä själ en revingspåg
 e ja ä kungli mäjertät ho e bra ä ha
 för i han tro fadderittan Tro här e gossen
 som e go de att släss för sitt land ä sin kärlek
 kopp ä Tro

Men i Lund stannar vi de e en sak som
 e smat, och tar oss uti kaffet där en
 branvinskoriat, för i han tro
 fadderittan Tro, här e gossen som e go
 en Uddevallare e go när man ska
 släss för sitt land ä sin kärlek
 kopp ä Tro. Mell lif ä r.

Rehä

77 För man till maten ej nubben såg bestämt
så e de inte farligt sen järnväg dit er färd
för i han tro ~~fladderittan~~ tro
en nubbe den ~~de~~ go när man ska
slås för sitt land i sin kärlek kopra ätro

Rpr:

Tänkh prins Gustaf Adolf ^{han} (va här i fjor
han fört han fiska han slöste me riddor
jä själpa Översten han så ad den
enda ton vi ha e ers K. M. besök hos omida

Rebri:

Om de krig skulle bli ble me Norge enda
så skicka vi alla storgubbar ästa
för ridom vill så gärna slås
ä va faren rör de oss om dom få till
på plyten så dom blifver slås

Ref

* För si nu forona vi ha och de går
faringen så bra att me dem skaffa
nubben i prä Blalmö sta

X

33 Jösschäradsbeväringvisa X 78

Och jösschäradsbeväringa i krigargestalt
för mod de finus i bröstet ä hjärta öfverallt
den andre uti ynni marschera vi ästa
de krossnästa så lustior ä gla

Och minns ni Gustaf Wasa
och tänkh en focken har de lär ha vatt
den värste som stafs i någon på
när fienden feck sekte pån: i hiinas hjärta
men han fylldena me kulor så kosprach Klack

Och tänkh på Gustaf Adolf ä tänkh uppå hans on
378 den salmen själf han gjord
förfärens ej i fjorhan farsd fienden e stor
vi ska slås emot lag ä religion

O Konung Karl den Valste i ridd Öfver
hundera sto hundra hären i Tappland där han
där 8000 tusen svenskar slo 80000 man
ä Pyske kejsaren var me de stor skam

79 Ja hurra nu i pojkar förkapten Nekulän
för midt i värsta striden dit sku han få en
adl slän för yörshärsjüntera de juvelia små
ä för frua kaffe teuska ochsa

34 Te Fosterlandets Vär

Jr. 1804 just en vacker da
då ja som många andra dro gladli ästa
Tjo hallide dattie dictum
me ed hisklid mod i min själ
Te ä lära exercera för fosterlandets vär

J först så gick vi lära te ä riktigt kunnaga
j stället oss för i uniformen blå
Tjo dictum
me ed hisklid mod i min själ
fast börcera va korta Te fosterlandets vär

J sen så gick vi lära te ä göra konneron
för herrar officerar ä för vår konneneloi
Tjo ————— själ
så baci vi varje afton för fosterlandets vär

Men när ja skulle marschera ja reud utaf mej bon
när luktmanuten komdera rodvis te högger om
Tjo ————— själ
dä vände ja te vänster för fosterlandets vär

J på gevära bössa ja ble ej rehtid klok
för när ja skulle skotra så gick de reud gä för
Tjo ————— själ
dä slo ja af mej tärna för fosterlandets vär

Dä ble luktmanuten arjer ä halla mej för få
så gick om exercisen ja ej längre vara mä
Tjo ————— själ
Dä rödde ja i gröten te fosterlandets vär

81 Nur har ja inga bössa men kommer oppre på
så fart ja ej kan skåtra kan ja la slås ändå
Tjo sjät
Då fächtar ja mä slöfoen Te foster landets väi

X 35 När en öngling har fylld edrisväi

När en öngling har fylld sina ed ä tjugo äi
ska han öfönder ble som militär
för när ryssarne kommer som kaniner
i stora granatbultor så de vi i e ner
dä e de jäckit ald vara militär

ja exera i Karlskrona men och så Backamo
på den stora den gungande slätt
för här ä gassen som vär sej när de gäller
ä som inte ä rädder när de smäller
ald försvara sin konungäld

Vi exera i skjutet i sköträn me gevär
hemma väntar oss fleckorna di små
när skjutet vi lägger oss på knäana
i den jufveria skogen blann träana
ibland ormar ä bushär ä väi

82
En bevädning på hea e hungri som en värg
provianten vi bäres på vä ryggs
vett vi dricka så gör vi de ve pumpen
vett vi äta på börjar vi me stoupen
ä vi varira värbana så trygg

ald exera på hea e jäckit mä ni ho
ald exera ma pöckning ä gevär
vi få lära på klackarna snurra
ä när ryssarne komma ska vi huara
ä då blir de en faretli slakt

ja längtar te flea som flecha te sin pjöh
för en har ju sin mat ä sin säng
för när mörar ä de regnar ä de haagbar
ä studenterna klipper våra naglar
ä en e blod en faddiger dräng

Vi få stå där på Tärna ä sedan böja knä
göra pojor öfver stock öfver sten
men vi kunde lära mycket meera
men de viktigaste e ald paradera
vi få stå som en lökta i sken

23.36 Södermanlands Reg: paradmarsch

Här shani se en pojke som allri
känner Fakh fadderalla,
Bokuslänska pojkar, uti tre kanti kadd,
me gramma blåa ränder, som de på
roch ä byxor sad, ä pitsemeretikelden
sä stold på modig arm, för numro 17
är släss, sä hjärtat de kopper i oss
fadderalla, den som inte kan
bena me sej få, får ner, te väbeln gå
och uti köket stå, köka sopor äter
smaka ä, för när bokuslänska
pojkar kommer då e de Fakh hurra
Men när vi kommer, te Uddevalla
stå, va gör man då, joo då får man
fadderallen i famnen sä gla
ä sveper i sig Uddevallare sä gla i ra
Ty man älska ^{nu} ^{nu} ^{nu} kaffe me blåvin
som man älska, rin mö

84
Här shani se en pojke som allri
känner Fakh fadderalla
Göteborgs små fören de gå nu
i sto sorg, vende af Tungli Majid.
ä paora har fått värn hög
ff i artekeristen som släss i gamla stan
sä sporrar ryken af glederhodete
barfote fan fadderalla
Den som inte kan bena mej sej få
får ner te väbeln gå etc etc

37 Ett misstygat bondknepe
Beväringsvisa

Det var allt här om dagen uppi möstringen ja var
men för än ja gick dit sä tog ja mej en riktig klar
jag hade fått en piffig plan
som litvi var af själva fan
Kors för tusan i väll kors för tusan
aj aj aj

85

Jag satte mej och funderade och tänkte då som så
om ja nu gör ett bondknepp slipper ja te Bevinge gå
Då sa ja te kamraten Löf
Nu ska låta vara döf
Kors för tur —————

När Mönstringdagen var, ja till spaltshammaren fick ja
Där fick ja blada af mej allthop från hia till
Det var ej vörd att säga nej
Jag stod som Gud har skapat mej
Kors etc —————

Och där satt doctorn nu och bara titta på stum
Och stod där och bligade och låta vara dum
Men då framträdde vännen Löf
Och sa: Den där han ä. visst döf
Kors för etc —————

Till slut så börja de att blifva itshna lite var
för att på deras frågor ja gav dem ej något svar
Då sa doctorn som så
Den där kasseras och får gå Kors för tur —————

Men när ja kom te dörren så röpa doctorn ⁸⁶
Her Pettersson! och ja mitt dumma få skrek hörd Jaha
Då skratta doctorn Hm: ja så
Välkommen te Bevinge då
Kors för etc —————

Jag gick så skamflad ut allunder de her Doctorn log
Men sen marschera jag med raske steg te närmsta krog
Där steg ja in ä de med glans
O ingen mänska där fanns
Kors — etc —————

Så gick ja fram te hyllan och tog ned en Karaffin
Jag trodde de va scherry eller annat portevin
Jag satte den in till min mun
Och bara drack af jätans granel
Kors etc —————

Men bäst de var ja stod där, så kom hällarmästern in
Han rusar fram ä skrek ved hud din frädre bondhansin
Betala strax en half kubell
Annars så vantar de smäll
Kors för tur —————

Så kom ju ut på gatan där ja rulle som ett blad
 Det var en held naturli följd af källarmästarns fod
 Han stod i skrek held högt min själ
 Det var för fosterlandets väl, kors för tus

Men när ja kom De bron så gick en löjtnant mej fram för
 Och bäst de var så stanna han då gjorde ja honom
 Men ja do miste allaren
 Han var i skätsningsarmen

38 Kalle som bevädning

Ja kommer nyss från Hea på Malma stoa stid
 Där ja vill hela tia me korperalerna ha trätt
 de börja mej te ä reda i bed i slet som varg
 då han ni fülle tänka att Kalle han ble arg
 #Reps Men då skulle ni sed på Kalle
 me golvär på axla te
 ä han ja håller fakta
 ä marscherar af ä te #

Men när ja skulle exera bevädning ska i no⁸⁸
 I skulle se soldaterna de börja te ä glo
 för boxera sått spända ä tho me sneer klack
 då kunde de kilt på hända all yfvantlärd språk

Refräng

När prägan redan ble all på post man skulle gå
 då sech ja klifva dit ä utanföre stå
 honom då alltid gjordes di svante inte alls
 ja tror di inte tades för ja sträckt på min hals

Refräng

Udland hos officerar ja bjöts då ofta in
 där sått vi hela tia ä drack både punsch ä vin
 di börja dividera sen alla afver lag
 att ja skulle ta ä marschera för dem ett slag

Refr

Min fästemo Johanna hon kom en gång
 ä så ja va så finer hon kunde ej tänka se
 ja pasta då utbassa i backe me ett dan
 ä börja henne korsa sen gick ja därifrån

Refrän

39 Raskens Trall

Fr attan hundra tredan då jag krigsman blev
 så glad till ja uti kronans byxor blev
 så va ett tip och ett hej och ja va så jämt till gla
 Kors för tusan i väll kors för tusan aj aj aj

Men då blev Greta lessen den 18 åriga mö
 kantänka kräket trodde ja skulle te i dö
 men den gången gick de ej för sjung hi ä för sjung hej
 Kors f: _____

Den första salva smälde va Leipziger sta
 de smälde så gehöra reut höll på att körla ta
 vart man vände sig ä ^{vara} röj skallar läggen
 Kors för _____

Och Kulera de flögo som ärter när en sår
 och mängen raske yngling den dagen led på bår
 men blann dem som va kvar
 Också gamle Rasken var
 Kors för tusan _____

90
 Och kungen gaf mej pengen som jag uppå brötes
 du ska väl ha va något kron Rask för ditt benän
 så kan talade ä ra ä ja va så tjärt till gla
 Kors för tusan _____

Och kött ä flark ä ärter feck vi äta hela dan
 om nåttera i fälttera vi frysa fish som fan
 men de gör ingenting min själde sker te fortelad det
 Kors för tusan _____ (väll)

Och pojkar har ja tredan ä fler
 lär ja ej få för Greta ho ä gammal
 ä ja ä liara men den saken ingen rön
 då vi inte rår där för
 Kors för tusan i väll
 Kors för tusan aj aj aj

91 40 Brandvakter

På gatorna jag vandrat har i många korrans är.
bland va väderleken bra ibland så va den soän
ja hade öga på allt som var mej anbefallt
lyckades mej någon gång att ja nänn i finkan kunde få
Refrain

¶ va di stjärnorna små uppi himmeln den blå
den blicka ner så vänligt uppi mej också

Med skramlan vid min sida spatserade ja ni trygg
varenda timma ropar ja me en röst som va snygg
Gud bevar vår sta så andäktigt ja va
i från väld i brand ifrån Guds barnes hand

¶ de så att stjärnorna de små

ibland ja sto i funderade en liten stann
men allri nännin kunde att ja To mej en blund
nej ja va vaken i kry såvåt inedan som ny
¶ blef ja sömni någon gång då To ja neej
en knaber så lång

¶ de så stjärnorna de små

Men nu så har ja blifvit en öfverflöds person
men allri nännin blir de öfver med min pension
allri kan ja som andra mäniska lägga mej att ropar
emedan ja är var att gå i se på stjärnorna (fa
de små uppi himmeln den blå som blickar
ner så vänligt uppi mej också

Ja nu är visan stuter och nu är visan all
och nu ska ni dock som lyshat till gamle
Paskens Trall ni ska tack för i kväll
ni har gjord mej så säll Ny nu ja
hemåt märte gå för att mutter hälsar på
¶ va de gummorna små
di ä rara ändå de mä nu hafva
ögon som ä bruna eller blå

Ach jag stadsbuds ja kuffar i far
 från morgon och till kväll motion ja mej far
 är med öfverallt vid hamnar och Tor
 om ärendes utdrändande drar jag försorg
 (Talar) ja de gör ja visst
 sjunger repr: Tjänstvill ja här varje dag
 allefter Tassa förstäss
 göra ilag efter behag
 kan ja förmäs
 man skickar mej hit
 man skickar mej dit
 och allting utdrändas med ordning och flid

På järnvagen kommer en herre så fin
 från Göteborg de syns strax på hans min
 med sömniga ögon och hängande läpp
 han händer åt Stockholm och Tuggar sin häpp
 (Talar) Worey well haas vi någad hotell in Stockholm
 ja behagar hankända ta in på hotell Göteborg
 wery well vara miched bra följa med dit
 Tachar sjunger Det Tjänstvill ja etc

På gatan mej möter en herre så rätt
 sen källaren är stängd kl 11 en kväll
 han står öfver gångbanan ^{som ligger så snett} ~~som ligger rätt~~
 och omöjligt inte kan han hitta rätt
 Talar Hör du glada Stadsbud du med pläd
 i pannan vill du förhåna 25 äre stapa ja Tachar
 ja se då ska du allid ja och följa mej hem förstärka
 men se mej en sak tjänster du min husfru
 (nej herregud hur skulle ja kunna tjänna er husfru
 ja tjänster inte alla mänskar)
 ja de har du förbarke mej rätt i men här hardu
 nycklarne och så följer du mej hem (ja ja Tachar)
 sjunger Tjänstvill ja här varje dag

Det kommer en jungfru från Kornhamnstorg som sweetkas
 och knogar så tungt på sin korg belastad med grönsaker
 och kallon och fisk och smultron och rödbärr och annat slisk
 (Talar hämmar) Goda lilla söta smälta hr Stadsbud, var
 så innerligt lyckedd och bär hem denna korgen till
 bankommissionen, för ja ved mej ingen lefvande för
 än ja fått beta med min därtöta i husar uniformen
 ja hit med korgen (sjunger) Tjänstvill ja här varje dag

95 Från Öppan om aftnarna följomau får
beilagade näder som ensamma stå
att uti denna värden och rädda som fan
att en kväll efter 11 gå hem genom stån
(Salar) ja de e förbarke mej ingen som tar bord dem
voro de en tjugo år yngre så tjänstörill ja här varjens
etc etc

42 Stadsbudsvisa 2

Man mej Stadsbud kallat har
och jg stann alla dar
jg med bref från en mansell som vill träffa sin vän en kvin
än jg gna till närmsta bank, id en snabb som blefvid pamp
På hans gulldar ja stampar får, så att rulljängsen går Fjö
sen blir de singring singring
profvan tar man in, För mödan sin, Och se de är
just inget ondt i de, Ett sådant ^{stai} de hostar på
och lustigt på allt sätt, Det måste gå, Och man därpå
en dricks peng tjänar lätt Fjö —

96
Lätt en jungfru gå på bar, känner hon sig lite skra
om hon saknar en kavaljer, och hon alls ingen utväg ser
Bäst de e hon ringer på, för att sig ett Stadsbud få
och jag skyndar i frack och hatt
att möta henne glad tjö
sen blir de. (hisslar och dansa bring en sväng)
Profvan tar man in för mödan sin, Ty se de är just
inget ondt i de

När sen midnattotimmen står, och den sköna hemad går
känner hon sig glad och kärleks varm smyger hon ^{in till} min arm
och som hon smått mörkradt är, gör ju mej ett härd besvär
följer med upp för trapparna, men får ejafsked ta tjö
sen blir de Puss puss puss puss
så att de förstår i alla brår
Ty se de är just inget ondt i de
ett sådant stä de hostar på
och lustigt på allt sätt de måste gå
och man handa en dricks peng tjänar lätt

97 43 Bromskuplett

Vi minnas ju än hur vi ståtten
en spårwagn behagade gå, direkt ned till kajen vid
där härra och bråte plär stå ^(Skeppsbron)
man såg hur den kom ner för backen
i svinnellaneu ryttli gatorna men att kunna
hejda den i loppet, se de sa då alldeles stora
Jalar och då sa man.

sjunger refr: ja se den ä min själ inte lätt
att ha still för se de finns de ingen broms på
nej den finns ingen den går och den kommer
den går och den kommer precis som den var
för se de finns ingen broms som kan skruvas till

När automobilerna fira sin gylene tid i April
så gick jag en dag och planera beshodli och hyggli och min
men plötsligt så slog jag i bocken och åfuer min
rygg i en hast ja hände e 12 hästars motor
och hörd hur folk skrek ja fast
Jalar men då sa ja ja fast en
Vä den ä min själ refr

98
Vi hade en jungfru Tekopa i köket
min huska och jag, och allri så skulle vi skilja
förän uppå världsdomens dag
men knappast en månad förumid
så troddade jungfrun på oss.
Jag kallade sin under armen och stöt se
ur slafbojan loss (Jalar) ja en jungfru i världen
ja se den ä min själ inte lätt att ha still

Ja läs här för leden i bladen, om hur en
gammal stoff helt nyligen råkade att träffa
af Amors förgiftade pil man sade att
gubbstaben fyllde jämt 83 uti år
och flammen för vilken hon flamma
hon fyllt 79 i vår

Jalar ja den kärleken den kärleken
ja se den ä min själ inte lätt att ha still
för se de finns de ingen broms på
nä den finns de ingen broms på
den går och den kommer precis som den var
för se de finns ingen broms som kan
skruvas till

99 44 Har ni ångan uppe gubbar

Utaf alla vänner som ja känd och kämmer
Så är Kalle Palmer nummer 1
Kort och glatt i talet är han idealiskt
för ett äkta glatt och skämtsamt sätt
oedspråk jämt på tungen har han hela klungan
och när fyllda ^{glöset} kan ses stå skriker han må samma
utan ens att stamma

Har ni ångan uppe gubbar i Jya ##

Toga lust studera knoga och tentera
lät han bakhyllan i freet så stå
han ser mer förbarma öfver todely varma
satt på rullen och lät rullen gå
när i en examen uti en tentamen
inför herrar profesors raa

skrek han med det samma utan en stamma
Har ni ångan uppe gubbar i Jya ##

Har Fog saken lättig och förblet omöjlig 100
skulle därför annan bona ta
satt sej fundera, han så på allmera
säkra svar i rikt parti sej ta
när De Petterss fia som va rik han fia
ora de icke meche just hansa
Fog ett dag i västen sade under gester
har du ångan uppe fia Jya ##

Så i alla skifter ändå in till griften
har han alltia samma glada min
hända vad som hända utan lust all vände
låter han de gå för full maskin
när han går ut tiden sedan är på stigen
som till himlens salar för in
skriker utan fruktan han i portuak ~~huden~~
Har du ångan uppe petrus Jya ##

101 45 Fyrverkerikuplet

Var mänska finnes uti
en smula af fyrverkeri
i äfversta ändan hon har
just de sho blända en var
så häpprah i lifet hon går
men när hon därutän går

* hon lojer mot himeln ett skutt
En smäll o sen ede kaputt *

En fattig och utsliten fan
som knappast har maten föddan
hon liknar i all synnerhet

Et 25 öres enhet raket

man titar ej synnerligt på
att något däraf kunna få

* ty vägen den går han så trött
En smäll och så ede kaputt *

En sorglös och glad vivvi
till solarnes släkte smält hon
kan trifs bäst bland stjärnornas red
där han surrar så munter o glad
dock fodras det där till sej vil
att laddningen gadt künner till
* ty har han sej där om sej skött
en smäll så ede kaputt *

Raketten som rypri och grann
ses blända och ljusa var man
är gulldregns raketten heldt lit
smält dyr, men dock högst magnific
beundrande skaror på så
stå fända som ljus och se på
* men om de de ansåga så
fick en smäll ja då vade kaputt *

För Toserna de hafva så högst Kuriosa sätt
ibland gäde me hatten ibland i blädt schalett
~~me pappers Tussar krusar dom härd~~
ibland de glädtigt sjunger och dansar me darte
ibland de går och suchen swärmodighetens drell

ibland sitt här i flåter dom bär som kloohela
ibland de sätter opp de som kringlar i ed bo
me pappers Tussar krusar dom härd att ble fint
o sen de smorjer ing de me flädt i margarim

Som rosen uti hagen di lignar allt ibland
ibland di ^{liknar} blomsten i ed paantoppelaland
ibland som fåglar sjunger di karleksmelangdi
ibland di arga nurrar och stikas liksom bi

Så gå di på kalaser på halbe i på doyr
på barnsöl i begrafning färlafning i bröllopp
di sjunger i di swansar varhelst di kommer fram
så en ann kan rent bli juper dom blir de
de stor skam

Dess kärlek well ja likna ve vinterns is i snö
sen håller ve vinterns is och snö
den hållec högst 6 månar förän den well bondet
i deras hjärtehamrar där bor edt fyrat
som heter falskhet listad och om männernas föta

Men männerna dom swansar bring dom likaväl
dom ved ej vilken skada dom tager te sin själ
På biografen bjuder och skänker sen en tvät
och sen så ä då färdigt så blir de giftemål

ibland de sparbankbok ibland de få Tupp
af postelin att sätta på byråsläden opp
ibland de få salmebok ibland få de en schal
men uti mej få de ingenting så somnd jübeter Kar

För ja ska lewa unghart och ej i brudstol gå
för ska ja som nyögore gå ut på böljen bli
och om e flecha friar te mej ja nej så tvät
och därpå kan ja swära
Nå då ä la inte värdt

105 N 47 Fleckan med paraplyet

En visa well ja sjunga som ä alldeles ny
den handlar om en flecka som gick med paraply
men hör i gossar ^{alla} som har en liten vän
höj allri paraplyer för sol på himmeln

Hon va en fattig flicka från Korafattura by
som skaffa sejen färdman som köpt na ett paraply
jed fard sola upp på himmeln af moln ej bord ^{shymd}
gick hon omkring ä stanna i uppspäänd paraply ^{var}

Enda när sola väntte sej bakom soartan sky
gick ho me högmadsandan i uppspäänd paraply
men herran skaffon de han i lita på
ä hören nu hur rosligt den flecka mände gå

En virvelstäm kom rusande från wartan himmel
ä hugg i paraplyen så på an fyllede må ^{ner}
dei hiskligt var att skada så knappt de när
hur hon te himla reste i strunpor ä i ^{kan ho}
sho

Så reste ho te väder ä hur ä hudegick 106
ej tid att säga amen den stackars flickan fick
de hiskligt var att skada så knappt de när hant
hur hon te himla reste i strunpor ä i sho

Så reste ho te himeln ifrån sin lilla vän
som sprang ä ba ä ropa Sofi kom ner igen
han sprang ä ba ä höjda ä sprek ba hi ä hej
men de va lögn i helste hon kunde släppa
sej

Lasses Stockholmsresa

Ja maken te Stockholms då ska en få leta
 Spang fadderella spang hopp fadderer
 ¶ pengar gå åt där då ska Gud veta
 Spang fadderella spang hopp fadderer
 Men här en rest opp för te. å titta på stas
 så får en spangdera å knusset ge fan

Li jag frågar allri. Men va, ja kastar på mej
 ¶ i Berns salonger där va ja förstå sej
 En halfskilling fick jag betala ve dörm
 ¶ ser slapp jag in å kröp bord i det körm

¶ lampor då häng uti väggen å Take
 ¶ herrar må nummen sprang fram å tebaka
 ¶ en tre fyra stycken nos artiga va
 ¶ strax fråga mej var ja plats ville ¶
 ¶ en å fråge va ja velle dricka
 ¶ då te ja fram portomareja ur fiska
 ¶ ja halfe så ja, vell herrn ge mej en kopp
 ¶ men här ni hört ja maken ja fick inget dops

¶ Half skilling kastade ja feck på bricka
 ¶ ja socker ble ofver då stoch ja i min fiska
 ¶ uti en pojke som kom te mej fram
 ¶ ja köppte en tidning som hette program

¶ Di skrek å di stimmombring mej i öra
 ¶ så de va togn att ja spule fick höra
 ¶ Men rätt som de va blef där alldeles tyrd
 ¶ så att en ej hörde de ringaste knyst

¶ På kom där en Tos in som nästan va maken
 ¶ Hon spungde så fint så ja allri hörd maken
 ¶ Hon hode förstå sej en hjot som gick hit (gerst)
 ¶ Men å byxor då fanns de ej en endaste bit

¶ flicha kom fram å di dansa å halla
 ¶ ¶ folke de klappa i händer åt alla
 ¶ Men herrar som hode de finaste klår
 ¶ De stotte i guldsvit me kappen så här

g allt va di sjungde di va nog utlänsha
 för ja försto gott att de inte va svenska
 Te slut kom där fram en som va pommason
 för nog va han fan så lik oss hemifrån

Han sjungde om flecker ä spårlek med mera
 Men inte förstår ja att va di orera
 ja tyckt han va sämst ä gick hem från ^{mötet}
Förse ja begrep ja kvardandaste at. ¹⁸⁰⁶

När uppå parad, och hela härligheten
 ändligt blifvit slut och hemåt man skall gå
 rider generalen till öfversten i Föten
 säger mycket vänligt, ungefär som så

Herr Öfverste, Hm! Hm!

Ert sista kompani

de kunde ha marscherat
 med långt mera jeli

Öfversten i sadeln, sträcker uppå benen
 sporrar så sin häst, och rider i ett min
 fram till kompaniet, och säger till kaptenen

Herr Kapten hör hit

det duger inte ju

Marschen som ni haft var dålig
 hela dan

Laga att ert folk kan gå som folk
 för fan

Herr kaptenen springer ryttande och
 snörflar
 Löjtnant va i herrans namn har ni
 för gång
 Hela er pluton den går omkring
 och snörflar
 som en massa apor i en kotiljong
 öfva då för Tusande ska kunna gå
 som en aljad blisc med en propell uppå
 4 vers

Kula skriker löjtnanten till korporalen
 Bomber donner vetta sablar o honör
 är ni tokig rakt eller har ni blifvit
 galen

edra karlar hela vår arme förtör
 Trafva då för Tusan Trauva Trafva på
 lär de pojkarne en gång ordentligt
 kunna gå

Himmlet skriker Kula krafter i naturen
 Attan Tusan fan och Belschub och rå
 hjälp mej sätta plit uti de himla djuren
 hjälp mej få de oscarne en gång att gå
 Men innan dess, ska ja va lugn för de
 Blarshera med er ända in i helvete

Friedrich i Myrskoken

En mänskenskvätt jag gånge
 uppi en stig och sängade
 jag myggor säg och fängade
 och känstorna va mängade
 jag soor o sjöng o sjöng o soor
 att falskhet hos var flicha boer
 jag nöd därpå bestämde jag troer
 och blef i själen fastligt stor
 jag stegana togo ut sin spräng
 uppi min blomsterklädda gång
 Men ramlade en syndens trä
 i närmsta vägarhär

En flicha stod där skäddande
 i halfva mörkret räddande
 en ängel lik bevärdande
 och sina händer knäddande
 Hon öppnade sin mun på glänt
 dej har ja för i våla hänt
 och va de inte galed vänt
 så va de inte galed hänt

att du nu kom som ifrån skyn
 ur skogens hulda ögonbryn
 ja i min själ på lif fäck nytt
 utaf din kullerbytt

Mot Tösen händerna räddande o
 och uppi benen sträckande
 och hennes läppar fäddande
 med mina pyssar smäckande
 Vi tog varann med kär o hull
 så att vi bägge ramla hull
 uti en stäck med myror full
 så kann de gå för kärleks skull
 Men då va de stund me huld o kär
 hon skrubba sig på här o där
 på mej di krojer i lungen ra
 men värst i byscorna

Jag tomnade af så vridande
 me skinnets rötter o svidande
 och uti hjartat lidande
 och mina händer vridande
 Och Tösen skrek du skulle ha spö
 och allri ja blir din fästemo
 nu kan du lägga dej å dö
 i grafvens djup ajö ajö
 Ja friade på annat håll
 men fick ett riktigt äkta troll
 som värre va än Tusen kryp
 med sina svåra nyp

Hon va i allid så driftiger
 och uti syna skiftiger
 emellanåt så skriftiger
 fast tungan jämd va giftiger
 Hon fick två får o killingar
 varannan killingar
 och nästa sönda killingar
 de tog på mina skillingar

Hon ramlade öfver folk o få
 o sled utaf mej häret me
 hon gred hon tog hon nos o dog
 hon och allri fick hon nog

51

sista versen Pärssons släktregister

Gaosskundlare Pärsson kan förälshar sig i fjör
 uti skön Anna som va skild vid pärssons bron
 och hela jannari lyckliga di va
 och uti mars hade han den glädjen blifva far
 och ljufva kärleksfröjd
 och ljufva kärleksfröjd
 Han blef så glad så lyckli och förgöjd
 att med den unga söta jordemor förbana
 han slöt och reste sen till Henungstunor
 di va allri från varannan å
 di badade tillsammans för Pärsson hade
 ju sin goda grund.
 Men en dag motion han tog på bron
 bort försvann hon me en brukspatron
 Pärsson svimma blef uppväcker, kärleken va så
 utsläppter, drack en vischytodcymé citron

14
Nu reste Pärsson hem men där fann han ej Tröst
hans fru sig vita vid en gläder sjömans bröst
och Jonas Petter Pärssons nägot äldre bror
just blifvit ringförlofvad med sin hustrus mor
och kärlek utan kvar

och kärlek utan kvar
han tror han nu har fått sitt ideal
Det dröjde ej länge förän Pärsson hustrusju
blef med en systers till sin förra fru
hon va skild för andra gången från
en slaktare en längen, en kusin till
sin halvbrors fru

Det tar tid att skiljas som ni vet
fullt ett år de är ingen hemlighet
förän året va klarerat
hade hon Pärsson presenterad
brevningar för Pärsson e så het

15
Nu reste Pärsson hem men där fann han ej Tröst
hans fru sig vita vid en gläder sjömans bröst
Och Pärssons sväger för sid 3 stäng
har nu beställt prest och dubbelsång
och kärlek utan tas
och kärlek utan tas

Han inom kort ängo gjort sitt val
Ja nu på allvar Pärsson gifter sig igen
med svärmor sin som brodern haft till vän

Brodern unnar sig ej raster
Tar i hand en yngre partes
Och förhållandet blir mer pikant
Ja nu är Pärssons andre broder ju
Svärfar till sin allra första fru
blir han inte yr ishallen
utaf alla dessa fallen för
så blir han de räpet nu

Ja nu är allting ordnat uppå Hochholmsavis
 familjen lever som uti ett paradis
 och enas bra och lepa skiftesvis
 och sjunga varelvis den lille eros pris
 och ljufva kärleksfröjd
 och ljufva kärleksfröjd
 som gör en hel familje tröst så nöjd
 ja den seglatsen blir ej lätt på lifvets eld
 se först är Pärsson fabror till sej självt
 som kusin sin bror han sätter
 och kusinen dommer vetta
 svärfar och nevö på samma gång
 han e morfar till sin fasters mor
 och så farfar till sin yngre bror
 men när de blir klart för Pärsson
 att han e sin egen svärson
 då till Holmebas han säkert quor

Jag föddes till världen för salighets skull

Jag föddes till världen för salighets skull
 allt uti en höja här bort vid Skanstua
 en mamma ja hade, en mamma ja hade
 Talar Men far min, ja se de vette fan veir sam vade

Och morsan min ledde på att ta mod Twärd
 och klappträd behandla hon synnerligt tård
 när Twärdem ej blev klappad, när Twärdem ej ble klappad
 så nog Tusan blev så mycket mera rappad

I skolan tog läraren i absolut
 där morsan min slötat me klappträd för
 han slog en me linjalen, han slog en me linjalen
 så man sig ut som randigt notpapper i finalen

En vacker dag tog jag af allting ajärs
 och gaf mej som tusende andra till sjöns
 i stegar och Tackel, i stegar o Tackel

ja där fick man quo så de va ett helhets mackel

Men när jag kom åter va morsan min sjuk
se skilsmässan den hade gjord henne mjuk
först grät hon ä så tog hon, först grät hon ä så tog hon
sen vände hon sig mod väggen, ä så dog hon

Si ga ja mej till cirkus uti Gröna lund
o kasta lasso och stel som en hund
ä bra ja kasta lasso, ja bra ja passa lasso
ja de va så ad publiken såd ä så ud som ondorn skulle säga
jani

Teatern jag också har pröfvad uppå
ja spelade saggan i frishytten så
rent glimrende begafvet, rent glimrende begafvet,
så att jag fick både mat o klöfsjuka af det

Mi Afrikanskan där var ju unik
ja fängsta var afton teaterns publik
man var i eld ä lågor, man var i eld ä lågor
Tacha tusan för de när de va ja som lå på
golvet ä sparka vägar

Så ändra ju bara blev stadsbuc till vist
o kom på styfva linan som ni alla kan si
nog får man gno ä släpa nog får man gno ä släpa
men de är roligt ä vara me här i lifved o repa

Sista 3 versen på buffare walsen

Sen när många är förgä och buffaren buffat sig tröt
och inte flera nibbar förstå att lindra sären som blötd
han åter med fästriga trallsen han stunsan söker upp
och glads uti buffare walsen han för sin hjärtessnugg

Amanda Sundbom

Känner ni Amanda Sundbom
som fadder fadderin
hon ä inte någon ungdom
som

hon e fyllda 35 som fadder
men hon ser ut som 55 som fadder

54 Bevaringsvisa 1910 Björn Hallden

Ja nu så har ja tatt ajöss utä min fader
ä min moder allt för en tid ut-ä nittitie dar
ff likaledes ä min flecka ä dess yngsta lilla bror
jä ett sörjande afsked nu far ä för si ja ska ut
ä kämpa för min könung ä mitt land, ä min
klappande begär far ja muskötan uti hann
ja nu så har ja tatt ajöss utä min fader ä min moder
allt för en tid ut-ä nittitie dar

2

För nu hos Hanses Majestät så ska en tjene sejslid brö
I sitt anletes svett, kom då ihåg!
Dä blir la annat utä, än te ä gå ä spöre hö
Eller lihasom te trörke väran rög!
Först så får en en schangtiler, gut ä bläder uniform
ff sen så blir en kleppit i häret ä på tärna af korpem
Ja nu hos Hanses Majestät ska en tjene sejslid brö
I sitt anletes svett kom då ihåg!

4

Ä sen så ska vi ut på stätta, för te ä läse oss ges akt
ff te skylla, ge fyr, ä lägge an.
ff te trape nära stycken i era i samma taht
för te försvara väran könung ä vårt land
ff så ska vi kunne vräte: "Gut bevarer Generalen
ff så vi kunne spilje honom från en korpem
Ja, för te vi bare hälle på så blir vi nog en stor
kriagsmakt, Vi e väl cerka bortad fembantusen man

3

ff på morgonen när en just liksom ska te ä blipe upp
Sä kommer schurkapande korpem in
ff han bjur hela regimentet uppi kaffe medelid dögg
ff därtu koryak eller renad brännerin
ff te frukost får en ärter, ä te medda får en fläk
Sä te svälte utihjäl då hafver ej en minste rest
Ja på morgonen, när en just liksom ska te ä blipe upp
Sä kommer korpem me dögg ä brännerin

Nu kapuer jag blodt te i förhållande er en sörjelijö. Ting
Lön ä e varning för alla gossar blå
Gack ej ä fäst er ve en flecha med kärlekä finger ring
När ni i strid för forsterlandet skola gå
För det väntar inte vad att en kan skyllt resett ge vär
När flechan glömmet bord sin vär,
som hon har löfvat hålla kär
Ja, när allt vä ja' har lörd på slätha minns ja
Men han som fö' mi' flecha träffar ja väl på!
^{ingenting}

55 Tiskarmadaman från flåten

Jag jobbat fiskutifrån min dar
ner på feskeflåten
som la snart ä raten
har ja' för fesken min reservoar
där ja' utan prut
slänger frut:
för hörs någon skälla
kan ja' lörd' en skjälla
ej ett ord imälla
finner någon fälla ..
di ska vara snälla
inte gå ä ställa
För något larm ..
Vi ä' originella
färd och santreclla
kunna vara snälla
men af ilska svälla
vi och illhet gnälla
bli i rosten gälla
blott utaf harm

På fruarna jag ofta blir arg
mitt efter jag sprictar
när som att di pratar
och slår mej i halsen mej kajsra Karg
att hålla sin häft
då ä' Tafft

Kom ej här och braska
sabla sladdertaska
och stå ej ä' mascha
ner min fesk, ja ja 'ska'
ge dej en pladaska
dra du till flaskka
i ett Tjokej
Nu kan hem du traska
dina ungar vaska
mannen öfver raska
Wacharn vid sin flaskka
får i sorgen gaska
sabla slabbedaska
Fy skäms på dej

Men nu min fesk di turar allt på
att till Stockholm Mechan
sju gånger i veckan
det är ju att på bara kroppen en klä
kan man ej ge hals
då, va, falls
Och i feskhamnen
koss i jessenommen
utaf gamla stamnen
klär di ju som stamnen
fäder vår och amen
ger en knappt ro
Lundberg där ensam men
vår med' nöet ta frammen, en
fädringen anammen
efter min dikta men
ska kan ta examen
fädringen go

Jag var på en färd och där synes
 Överkommandantexpeditionens löjtnanterna
 samt arméförvaltningsgraduaridnings
 kassakontrollanterna, vidare Huvudstads-gatu
 renhållnings entreprenörerna samt
 Nordpolsforshare expeditionslieferantörerna

Där såg man de arma försörjningsinrättnings
 byrån, samt socialistiska klubb-fackförenings
 direktionen, vidare barberarebiträdesföreningskasören
 samt elektricitets aktiebolags^{arbetarna}kontrollören

Där synes byggnadsföreningshotellagerkarne
 samt arbetsaffärs^{H.O.S.}inhasserna
 jämte flera från järnvägsstationsexpeditiionslokaler
 samt säkerhetsständerfabriksaktiebolags
 arbetarepersonalen

Där synes med fri salpetersjuckerifabrikören
 och sädesbrännvinsfabriksaktiebolagskontrollören
 samt de, som ha ätt göra med polshammerförvandling
 straffböterna, ävensom huvudstads tidnings
 redaktionssekreterare klubbledamöterna

Vidare samtliga hovhammarjunharinnorna
 samt knäckebrödsförsäljningsmagasinsföreståndarinnorna
 liksom en stor del av huvudstadsgrilljanneffiantarna
 samt de, som dela ut försörjningsinrättnings
 arbetsbyråafdelningstentarna

Det hade vidare anlönt han som bekläder
 tio tusen manna föreningssekreterare befäddingen
 samt den som verkställer huvudstads förhållnings
 gängstigskradningen, vidare porterbyggeriförening
 mästaren, och så till sist held kort,
 Spår vägsaktiebolags spensmuts skjutare fack-
 föreningsarbetarepersonalens beklädnadsmagasins
 föräldförvaltaren

Där såg man vidare

Bullföringsområdes befälhavare adjutanter
samt Generallstabskrigskommissarie aspiranter
vidare brandhälsångspratemaskinist befälhafvare
serjeanten

samt Civilkommissionens expeditionens anmälnings
journalkontraktanten

Där såg man Överstadhållarämbetets
kanslideputerads Tamburvahtmästare
samt Generallstabens synningsmannens
förste överpachmästare
vidare Förenade livförsäkringsbolagens
verkställande Direktör, samt Svenska
Patentregisteringsverkens konsultörande
Överingenjör

57 Kvinseus Titelfråga

Att Kvinseus Titlar kunna klara är
nog ej så lätt, nog vore bästa sättet att dem
hålla kvinnor rätt och slätt, men för att
vi ska välja för, så vill jag lägga fram
en lista som jag tycker är tillfyllest för
er ljupa små "ma nes" "pas Madame"
Tröjan, frusjö, rivjärn, rosenknopp,
mansell, fjälla, damen dosa, sockertopp
madasha, såtnas, greyn fabriksa
mucka och narciss, grevinnas majestät
bodiska tilja ljus Kantippa nål och
Kissemis

För rätten brukar jag ej titlar vid mitt
kudkrasju, om fru eller fröken det sista
mest, jag säger till mitt hjärtas vän heelt
enkelt du, Men den som inte klarar
sej som alltid jag, kan ju ad notans ta
och göra bruk av titlarna här finns förslag

fröken och fruga Lady och Suffragett
frigesch Markissinna Angel och Cohett
Ragata, Odalisk, fruntimmer Böna och
Kusin och Evas dotter, ~~karpa~~ karpa raspa
Baronessa, Raoha Tand, karpa sand
ett här av Hien

I vår tid av titlar dock går knappast an
att kvinnan kalla kvinna, då hon kämpar
för livet att bli likställd med en man
och jungfru e för mycket sagt uti de flesta fall
 därfö bärd att hålla sej till sagg sanningen
och taga lärdom av min lilla troll

Labba megära besh och askepot
så frihärinna häring och Cocott
men vilka namn vi än ger dem så gärna
i vår famn vi sluta dem ty hära barn de
vet vi nog ha många namn

Där säg Pastorsämbetesprästbetslags
 granskare alljäfonten, samt Diakonissjukhus
 konvalescentföreningspredikanten
 Vidare lägmästare skolans gevärspipe rengörings
 frase förbrukare och Orientaliska variete teaterns
 afdelnings Olympiska cirkus Cabaret
 Sväddsluharen

Man säg Landmannapartisoerförande
 klubbshafsvorfvare gesällen, samt han
 som sköter gatudiskihörens rengöringslykt
 Fänningen om kvällen vidare
 Kungliga konstitutions utskotts styrelse komite
 ryms dörvaktaren samt
 Socialdemokrat moderat liberal konservativ
 radikal socialist höger organisations vänster
 grupp nyheterhets propositions förslags
 föraktaren

Jag tärstär gärna att jag flyttad med
 konstapel smädd, att strax slå om från
 kurtisör, till att bara slå för dej i vild o törd
 är ej så godd, se alla kvinnos o halla kvinnos
 ä kallala kvinnos, me mina superfina
 kvinnos, bäd behandla kvinnos o elegant kvinnos
 Charmanta kvinnos
 villiga ta dyra kvinnos och läckra kvinnos
 billiga gra och smäckra kvinnos
 Brunetta lätta, o ja ska berättat kvinnos
 o Stockholms kvinnos o landsort kvinnos
 ä all sorts kvinnos med godd humor vä
 min likör

Men jag skall bäddra mej det kan ni stier
 i Odiken på, den som ^{från} dygdens stig vil säga
 att föra mej, den vrer jag naden anja
 naden an, Sakittla kvinnos, o usch va
 herrn e swär att kitta kvinnos, Observare
 kvinnos, o rena kvinnos och ja ber att få gå
 allena kvinnos grana kvinnos

Börriga Jstra & kvinns o Hålsningskvinns
Frörriga dystra kvinns o frälsningskvinns
o Hebe kvinns o Bebe kvinns, dass leben
leben kvinns, o vilda o spilda o små små
Skilda kvinns domger jag kin om du blir min

Tarvår då alla Facha kvinns vi ^{mötas} miljas
så är min lott, ej mer vi nu få träffa, gemis
men ed hjärtligt tack för vad jag fått o ha de gäst
Små sunda kvinns, små runda kvinns
Små rosa mundakvinns, förslagna
betagna o bedragna kvinns, o förstörda
snörda o kom på lördä kvinns, kulörta kvinns
Härliga fagra kvinns o petä kvinns
förfärliga magra kvinns o fetä kvinns
Teaterkvinns o kraterkvinns o Olma Mater
kvinns, förlegna kvinns o förlegna kvinns
o mina egna kvinns, ja kan ej mer
Ajöss mer er

J. D. C. ver

Ja ser nog jag, att de är kvinns som klappar
ty de finns i hela vida världen ingen nix
som kan klappa liksom verkligt ^{små facha kvinns} klappa kvinns
små askuletskvinns för raskaldskvinns
o verkligt raskaldskvinns
Held unga kvinns, i blunga kvinns
o hoketta lätta klappa med ögon kvinns
försmägna kvinns
Skalia gärliga kvinns o löshärskvinns
Små för kristna kvinns o jude kvinns
o hela dade kvinns
Små Schysta, tygsta kvinns o aldrig
i världen tygsta kvinns giv mej i klappa
kapp en liten klapp

60 Joel!

Jag farit på sjön som skeppskapitongongong
Tjogfadderalla Tongongongongong
Tong

Jag varit i länder där glicker finns många äng
äng Tjogfadderalla många många Tjogfadderalla
mäng

Kineser, japaneser, indier, Babianer
O jösses Amalia va dom dansa bra

Jag träffa en spanjorska i Urugya ajajaj
Tjongfadderalla ajajaj Tjongfadderalla aj
hon slog kanstänjetter med handen på sig
swaj ajajaj Tjongfadderalla ^{swaj} ajajaj Tjongfadderalla swaj
hon va gager och hon va smäcker, hon va
Braunsted och hon va läcker
Men jösses Amalia va hon dansa bra

I Kongo ja träffa en gager negress
Tjongfadderalla ess ess ess Tjongfadderalla ess
hon va peter och hon va härer, å hon åd missi

onären

[O svarter de va hon som eid yader ess ess ess]
Tjon — ess ess es Tjon — ess

Men jösses Amalia va dansa bra

I Lissabon va där en Cirkusmansett ess ess ess
Tjong — ess Tjong ess, hon dansa på Tribunen
varendante kväll, Tjong kväll å å å Tjong fallarom kväll
hon hade tricier på bena, och Tjolar till kväll
Men jösses Amalia va hon dansa bra

Prinsessan av Grönland mej Tjog Tju sin
vän å å å å, Tjongfadderalla vän å å å å
Tjongfadderalla vän, men hon va så kallsså
jag rynde igen gen gen gen Tjongfadderalla gen
gen gen Tjongfadderalla gen
Beste hen till min böra, Tar en sväng
i de gröna O jösses Amalia va
du dansar bra

61 Han var för svag uti "bena"

1) jag skulle nog ha blivit en högså ovanlig kar
Om inte jag haft otur i alla mina dar
Trots att jag gör mej möda och knoga kolossalt
Att komma fram i världen, det går för mej rätt skrat
Men orsaken den är allena
||: Att jag är för svag uti bena

Att vara Tyst och blygsam, det hör nu till mitt sätt
Och att ^{med} damer umgås förstod jag alldrig rätt
Lihvår jag är förlovad, men Gud ved hur det går
Ty fästmon som jag fått mej, har nyss fyllt tjugo år
Med en ungdom i brudstol att skena
||: Därthi är jag för svag uti bena

Av vänner och bekanta jag bjöds på svennefäst
Och jag kom upp i gaskan förstas som kedlersgäst
Ja när ifrån lokalen, de troppad av envar
Jag intie nästa morgon, låg under bordet kvar
Att vandra till hemmet allena
||: Därthi var jag för svag uti bena

Med svärmor dagen efter, jag hade svar en last
Och Tittarne hon gav mej, var inte fina just
Min fästmo är försontig, och därtin andligt väckt
Men svärmor oresontig, och gormar som en knecht
Att tänja en sådan hyena
||: Därthi är jag för svag uti bena

För ej länge sedan, jag måste på en bal
Med en matrona dansa del fanns ej annat val
Jag svevdades och prusta, högg i med riktig ^{svung}
Men kom dock ej ur fläcken, ty gumman var för ^{sherrung} tung
Jag spände var muskel och sena
||: Men befanns dock försvag uti bena

62 Faderhoppsansa

||: Men nog så va jag viller, ja viller va jag nog ||:
då gick ja bord och fria faderhoppsansa fadderallan lej
||: och för en unger piga, den gamla karingen tog ||:

||: Hon hade något pengar och även en revers ||:
Så hade hon en ladugård faderallan etc -
||: med rutiga halvar och randiga kor
och en gammal spaddiger häst ||:

||: Nu ångrar jag de smutor som jag med henne fått ||:
Ty eljest är hon fuler faderallan
||: i signa e hon guler, och näsan lyser blå ||:

||: Jag tror att hon kan leva ännu i många år ||:
Och hör ni raska drängar fadderallan

||: Ta ingen karing för pengar för jag blev
lurd i går ||:

63 Två procent

Det finns hundratals hupletter har i världen ^{de e som}
om partiser och om kärlek ~~om en kärlek~~ ^{sannit}
om en karing och en fard
Över puar äkta männer och om fan och Talle P
Och om judar och om veclar över damer herrarne
Men av hupletter verkligt skvicha
ha vi högst en två procent

Pettersson är gammal gubbe trippar av mod yttre är
Men han friar till en flicka, som knappt är tjugo år
De äro gifta nu och gubben, går och tänker stackars man
att hans fru är honom trogen, och ej älskar någon annan
men när storpen härom dagen hälsa på med en present
fanns av pojken atav pappa allra högst en två procent

Thän bröllopsfarten tröder lilla paret hem igen
Först placerar hon sin Tandrad på benaden liden vän
Och så lossar hon på höften och på här och näsan sin
Vadlen och så, Barmen och så, skrek nu mannaen Superneud
fan i mej, det nu finns av min fru en två procent

64 Ajö me " den

Den som i kärleksström sej kastar i Norrström
Den som me kolos tar vid unga tiv
och den som är dum, tar cyankalium
i dricksglas för vid eged unga viv
den som sig därför hängt sig skjutit eller dräktit
den som mot magen kånke såd en kviv
Men med ett ord, den som dör av kärleken
Ajö me den Ajö me den

Den som tar sju för tu, den som på rendezvous
ej någon sin i sid usla tiv har gått
en var procentare, en var pantlänare
som mej på något sätt har lyckats klätt
Den som man vet som bäst gör korv av gammal pärt
och renstek av vad övrigt han har fått
och den som gav län och bums vill ha igen
ajö me den ajö me den

En var skomakare och varje skräddare
och droshusk som vi ha kontant betald
den som tar rått och slätt mej för en dummer sprätt
och den som påstår att jag sjunger skrätt
den ynglingen, som har knappt någon skyver kvar
och ändå ej när riker förs sej vald
Ballettmamsellen förutan stoppningen
Ajö me den Ajö me den

Poliskonstapeln som själt slagomål ställer om
och sen uppå sin oskuld står och svär
den bagaren som snål gör bröd till vara härt
och den som en och tjugo fem för punsar begär
och den upppassaren som tar en vacker dag
och ger sej in uti vår frälsnings kär
och den som sjöng den här historien
Ajö me den Ajö me den

65 Bror min ä ja

De finns var ingen här som kännas ve mej
Men ja skulle väl va jons Guners ifrån sluss
hur ja kommid hit ja ved ej riktigt te mej
men ja tror de va uppå spastla skuts
H ja tycker inte, de kan va när ann än ja de här
men riktigt säkert de likvat inte ä

Se jag har haft en bror ä han hette Pelle
och vi får tro mej eller ente om vi vin
men om han e ja ä ja ä han i ställe
de begriper ja ej mera än en silt
för si Pelle ä ja vi ä som falhed plåga sär
vi e så lika som två blöderuidna vän

n ja vin nu för er alla berättad
huru konst de i våta han gå te
se ja har så svårt te ä komma på de rätta
om ja ä bror min eller hur i helshadda de ä
se de e så illa fantad me mej ä bror min Per
vi e så lika H som två blöderuidna vän

Härom året när ja fria te Lena
så kan ni aldrig tro hur tokigt de gick
Ni kan förstå jag kan väl alls inte mena
för si respass utför trappa ja feck
men när ja riktigt grannar på'd kanske Pelle de va
se vi e så okrestligt lika Per ä ja

Se de hände sej ^{så} härom året
att en utav oss la sej te ä dö
ja så konstigt i bland i i värden går 'ed
ä den ena av oss hadde fasternöd
men se om de va Pelle eller om de va ja
de ä ja ente riktigt klok på än i da

De ä så mycket som en ente kan begripa
Men de e la som vår Herre har ständ te'
om ja här skulle grina eller lipa
så voro de ju inte bättre för de
för se om ja ä Pelle ä Pelle kan e ja
dä ä de bror min de här ä inte ja

66 Kometen

Har ni hörd den förskräckliga händelsen
den är sann Ty den hände just nyss
När Herr Pedderlund gick ut se himmelen
och kometen va ute på kryss

Se herr Pedderlund har en så argvind på
som bevakare från början till slut
och visade oförligt längesen nu
han har sett hur en Toddy ser ut

Kom så pratet i bladen om stjärnorna
som på nattkulan skulle slå med
och med detsamma tänkte han också ta
och slå med på sin gumma med besked

Har du "Tippa" han så i förtrilighet
har du sett vad i tidningarna står
uti natt lär de komma en stor komet
som man blott ser var hundrade år

Men då stjärnorna regna från himmelen mer
nästan alla förästen som finns
Tror ja inte att du borde vara med
Ty sånt där de ä inte för kvinns
O

Och gumman lyssnade tungt på Trallein
hon var feg när som allt kom om kring
men skulle en stjärna slå ned i skallein
tyckte, gjorde hon alls ingenting

O där tog han in ^{Cognac} ~~coenac~~ med stjärnor på
och där gjorde han grogg i parti
när han sen skulle hemad till gumman gå
då var tiden för fallet förbi

När han hemkom så höll han en jädrans skryd
om att aldrig han sett nåt så grannt
usoh de regnade stjärnor så paraplyed
gick utav och de va också darrat

Men på morgonen när gumman i Tidningarna sett
att det inte nåd stjärnan blev av
Tog hon tag i en säkerhet och stadigt speid
och en stjärnan hon lögnaren gav

Men på natten när han hemad lullade
ej en stjärna på himmelen var
men på morgonen fick han en stjärnan se
vartu ej himmelen mottrycke har

Jorden rundt

67

Jag flackad jorden rundt i sitta bän smädd o godd
Och egendomliga smärton jag har erfara fädd
I Tyskland gick hans märke stad och var så egenhär
Och soor att på jorden var Gud faders kommande affiers

I Ryssland fråghe Laren mej om ja va nihilist
Men när ja sa ja inte var, så blev han lugn till sist
Ja de va Alexander de som va så rädd
När han soor så hade han en kruppshanson i bän

I London sådd Vichoria och smädda på sitta Te
och drack en kupa Visky Tu, om inte två eller tre
Men när ja bjöd min Store Panson, Ess Majestät ja ler
Drack gumman ut en liter tvåid och ropade på fler

Uti Paris ja träffa på Herr Falliers
I sällskap med en mystisk man på Boulevard Gallies
Män bäst de va sprang Fallier och ropar hit o blid
Tag fast på hatten för fan väld han går me dynamis

I Kina gick kineserna med långa bamburör
Och pisha missionärerna och stekte dem i smör
Men fick de se en japanes, så smögo de sig bort
* Och gånge sig i närmsta gränd till dess han hade gått

Uti Turkiid sultanen kom med ytterst artig min
Och visa mej sitt harem där och bjöd mej uppå vin
Jag pimplade och tittade och tänkte då som så
* Och om sultanen ville nu gå ut en stund och gå

I Norge kom herr Björnung fram och sa till mej så här
I svensker er så morke så vea i er ven jeh er
Jeh ja så ja, gunis så vind, det ved vi lite var
* På turan hela dussintals av såna där vi ha

I Snöden wa så gränstörd held på gatorna ibland
Hd man fick stora blåsor när man tog varann i hand
Och när jag hände mej av svett igenomdränkt så där
* ja tänkte en sän flax ändå ut Lunkan jär här

Jag Taehar N^o 69

68

Hd dansa ded ligger just ej för min hög rörd
Jag hämmer mej genast så swag i mitt bröst
I stället för alltså gå på som en björn
Jag står via buffeten mej ned i eid hörn
Och kommer ded då någon om rosenknoppr
Som viu till en damernas wats bjuda upp
Då svarar jag genast med utsökt behag
* Jag Taehar jag Taehar jag sitter över eid tag

Jag låg uppå landet en natt hos en vän
Men just som jag somna jag vakna igen
Vid alla planeter i vad fan ede här
Som poppar och kryper och sticker så där
När vännen hörd efter i gungstoln mej fram
Han frågte om icke baddlen gick an
Och bjöd mej begagnan men då swara ja
* Jag Taehar jag Taehar jag sitter över eid slag

Är jag mej förbluffad se de är då fäkt
Tsynnerhet vis a vis kärleksgeocrest
min vän överraskade mej send en kväll
Då jag satt uti knät på hon jiga så säm
Dra hän in i helshotta ropte hon arg
Och ögonen lyste som uppå en uarg
Men lugn som en kogubbe svarade jag
II: jag tackar jag tackar, jag sitter över eid slag

Jag gjorde entri på en bar uti frack
Men snabbla omhull så ad någonting sprack
O Himmel! O Hellsiche! Tänk er skandalen
jag satt som fastspikad mid uti salin
Och Herrar och Damer kom par efter par
Säg hon ni er skadat, så visa då var
Men dock utan blygret så svarade jag
II: jag tackar jag tackar jag sitter över eid slag

Här vilas inga Läsambeter 69

Här skall ni se en glad garcon
som jämt ad hela världen flinar
Och dränker sorgen uti säng
Om än bekymren ad en grinar
Men hvad Tusan kan det tjäna till
Man går och grubblar på förheter
Nej det må bli hur fan den vill
Här vilas inga läsambeter

På morgonkvisten är det trind
När man med kvinnavärken vaknar
Och räknar ut vad man sen sist
Är sina kapitaler saknar
Men uppå kvällen samma dag
Då ger man Tusan små förheter
Och dricker Puback över lag
Då satar inga läsambeter

En flicka måste Te se j blyg
i vissa sällskap där hon språkar
ej säga något ord i smyg
som stöter på vad hon ej vågar
men uti sitt Paulun hon dock
har sina vissa egenheter
Hon läser flitigt "Paul de Kock
Det vilar inga Läsambeter

En äkta man i hemmet spar
och kniper duktigt håret om pungen
om ej öre fram han tar
om han ej mödgar och blir Fruungen
Men drillar han se ut så lätt
uppå gator som det ju heter
Med någon piffig Chansonett
Då vilar inga Läsambeter

Och har den äkta mannen fel
Då skulle dock jag våga säga
att lilla frun nog för sin del
Kan vissa smådrag även äga
När mannen andra tröskel swär
Har frun små ömma Tepe å Teber
Där upp och hoppa lösen är
Då vilar inga Läsambeter

70 Fattare Emma

Den grannaste flecka där hemma
Pina o dö
Å Måns Fattares Svartögda Emma
E dajeli mö
Hennes här då ä svart som de mörksta näddera
Å då undelut då ad ja längtar uttersa

Om bara ni höjde na skradra
Trodde ni mej
Hj vad ni har svärd för te fadda
De klarar sej
Hennes mun den e rö ä vita ä Tämmerna
Och mjuka o fina ä hämmerna
Hennes här då ä svart e. s. v.

När spelman inne på logen
Drillar en dans
Hj Faddare - Emma från skogen
Den liksta som famis
Te si ho ä kringersk svingane vämminga
ä storpolsha gå så då vischar i klämminga
Hennes här ä svart o. s. v.

Ho ä som ho hadde e fjäder
unnen si sho
Hj inte e sula av läder
Lä dansar ho
Hj var ho ä me bli de träter bland flichera
Hj slagsmät bland pojkar di närmesta vechora
Hennes här då ä svart o. s. v.

Hj får min han säger därhemma
Hj ja ja, ä dum
Som kaller av Faddares Emma
va byr ja mej um
pid Faddare Mäns hennes får ä 'e'
Stachare
Som skalles för skojare fjurstycker
rachare
Hennes här då ä 'e' svart som di
mörkaste svartaste näddera
Hj då underit då ad längtar äddera

71 Hecha visa

1 Jag i mitt bröst ljvdt älskad har en flec-ka^{hecha}
Och sorgens tår i avtonväkten tår
För hon mej soek, där genom jag har hecha
Som mej pålagts, och jag i bröstet bär
//: Farväl min vän må himlens ljusa perla
Uppå dej blecha för jag hechar än //:

2 Det namn jag bär, ja de är Råde Vech-stöm
Det namned står i himlen skrivid opp
Och du som en skälde mej för Hech-stöm
Hos Belsebub shall sofa med din kropp
//: Farväl min vän ets //:

3 Du huldhet's ros, som synes på mej blecha
Med kärlekens ljvva Balsamin
Vik hädan och för glöm ej jag har hecha
Och det var därför hon mej soek Krestin
//: Farväl min vän //:

4 För hechans sorgsamhed jag börja drecha
Och nu hech går jag kring hech drechande
Förty all jag behömit fyllehecha
En ljvlig tröst i livets hechande
//: Farväl min vän oss —

5 När jag en gång på himlens ferd shall
Nog Petrus säger Vech-stöm st. blodiga knäcka
Sti framom dörrn med sirafinen smacka
Krestin kan jagu uppå svalen gå
//: Farväl min vän, må himlens ljusa
Uppå dej blecha, för ja hechar än, (perla

72 Dragonbeväringen

1 Slut de e me exesysren
H i da ja röchet opp
Sen ja lart mej ad klä rysren
H i Te ria i galopp
Nära i tre hundra dar
Har i kronans klär ja skylad
H i blann när ja wa gla
halwa Jsta sta ja pryfad
Tal (Men tror en ad befälet sier så mica som:
som: De e rätt Jons Trulsson, ge dom
på vinarn, så ska du få en syp
eller två - - - I honda
Ref: Nej pän igen, ä ri för hung ä lann
För kronans kaga ho e go, fard buren
den ä ward iblann

2

Va dragon, e find de Tror en
en för går så blå och grann
Men de långt är ner te joren
När en dacha ska iblann

Tränga äg här dä ä flä
Rädd en ä ad knacka nacken
Rätt som en ä kommen på
slänger äget en i backen

Tal Men fro i ad befälet sier så mica som:
Ege sadan äget Jons Trulsson och lu kem
te mor - - - I honda

Ref Vä pän igen

3 Knappd man slarvarne fädd på se
Förän man ska rätta äg
Föravanna så di stå sej
Torra benen mäga mag
Pilla koven ren ä stå
Och kuperu pästa romper
H i en spark an äget få
Sä de uti skryntan bomper

Tal Men tror i befälet sier så mycket som:
Däng kostaspittet i koca på märren
Jons Trulsson - - I honda
Vä pän igen

4 Leellan ska en ud ä skompa
Rond i ronden ska en flä
Hj ble flädd på lår ä römpa
Så en ej kan gå ä stå
Om en ragd ud finge ri
Md i sakta lunk på svären
Men i springelkrogr
kan ej sedan ble på märren
Tae Men tror i befälet sier så mild som:
Så märren lua hem Jöns Trulsson, ä Ta
in på saltjölein ä Ta en besk - I konda
Vä pär igen

5 Sen så ska man putsa dyer
Hj så stallvakt får en gå
Haren liter in man smyger
Stallvakt mad ä da en får
Mad de får en ut diel förtars
Flask ä ärtor bruna böner
Hjldrig får en gäs
Spiddakaga eller höner

^{så mild}
Tae) Men tra en ad befälet sier som så:
Kom oer gack me in, jöns Trulsson
ä äd lida dyra bygd ä sylta ä rabeder
ä Champagnevin - I konda
Res Vä pär igen

6 Sen så e de spord på gären
En ska lua sparka boll
Hj en spark de kanske får en
Så en kan ge opp ä håll
I handräkning ska en gå
Stå på post i alla väder
I arresten sota få
För en ej skrek I geväder

Tae) Men tra en ad befälet sier så mild som så:
Vi kommer in te dig jöns Trulsson
Hj spela hummarumpa en en gög
- I konda Res Vä pär igen

7 Men här sönda e paraden
hå marschera för vi då

Me musik i gånghuset

I mundering ljusblå

Sen på kvällen blir de bar

Uti bostan spankulera

O om grebban kom e skal

Vi så nådd få kurtisera

Te) Men tror i befälet sier så mycked
som: I får dansa så mycked i
vii påga, vi ger djädraa bå rejekt
å exersis i maron - - I honda

Nå på igen -

8

När trompetens kaptolyer

Uti mörkan vinterkväll

Ja i löndom ut mej smyer

Tin min södaste mansen

När i torsdags did ja gick

En sivil der stå i porten

hå på vinaren ja gick

så ja mudan stå i porten

Tu Men tra en ad befälet så så mica som:

De e skinn ondej fins Trulssen - I honda

Nå på igen -

9

Nu te lannet ska ja fåga

Te min ljüveriga tjangs

De ska honda ja å måga

Eller ria i balans

Men blir ente madden bra

För en dräng hos bondpatron

Gär ja mer te Jsta sta

hå tar väroning te dragon

Tu: Men då sier allid befälet så mica som

Välkommen igen fins Trulssen,

får de lov de å ble sjarsand eller

löttnant - I honda

Prep: Nå på igen, å ri för kang å land

För pronans kaka ha ega en buren

den soard i blana

73 Stockholmsidealet

- 1 Jag är man och heter Hugo
Panders Hugo Appelgren
vid mina fjälda sju och tjugo
är jag ännu orskuldsren
Emad hvinnus och annat gale
är jag alltid på min vakt
Jag är Stockholmsidealet
för de har min mamma sagt
†
- 2 När all jag håller mätta
äter rotmos hela dan
och all nyssa eller spöda
Sycker jag är en chikan
intet för jag har från kroppen
varje muskel är kompakt
jag är skär som rosenkroppen
för de har min mamma sagt
- 3 Jag har aldrig kallad fanke
med ett enda av hans namn

Jag har inte ens i tanken
hått en flicka i min famn
En gång kom en tos i sinnet
men jag blunda - hvilken takt
Läland där blod retar sinnet
för de har min mamma sagt

4 Aldrig nämsin nämsin har jag tagit
i ett hörd - bevare oss
aldrig nämsin har jag dragit
något enda litet blås
jag drar luften upp på kroppen
och jag tror av allan makt
att jag kommit hit med stoken
för de har min mamma sagt

5 Gärna skulle jag mej giöta
Fänker giöta mej en dag
men vii blod behandskar stifta
med en flicka ren som jag
Jag har sökt längs hela raden
av bekanta i min trakt
det finns ingen sän i staden
för de har min mamma sagt

74 Mobiliseringsvisa

Hör hur de klinga i dängla i dängla
mobiliseringens klocker pingla
Kvickt hit med massächa knykt
i litern, kulor i bajonätt
Beväring i krigsmans kläder
Bantlar och skjutgåvåder
På landstormsmobiliseringsgubbar
i frack i paraply

Krigare blodens brand ska brinna
Försterlandshärens sveid ska rinna
Här ska i se en landstormsgubbe som
har mod i barm
I telegrän där marscherar
På jädrans kommanderar
En landstorms bokhållare löjtnant
och kapten, hökar Vernerholm

Håll framåt marsch skriker hökar kaptenen
sträck på er bassar och rör uppå benen
Lugn uti stormen blev landstormsdito
här e sotar Moik

Först en liten nubbe

Mobiliseringsnubbe
Sen ska vi klappa skjortan Tom
på var rygg fransos i Turk

Kors i för jädran där fienden ränner
Lägg er på magen och skjut go vänner
Får må va' landstormsbefäl, ä' inte ja
så hökar Vernerholm

Låt oss repetera

Här kan komma flera
Ingen ä' säker till liv eller lem skrek
löjtnant bokhållare Holm

Nu ede stud me de frigid i Baden
Hj Höharen o knadden står öter i boden
Och kungen han skrev och han tackade oss

För äd vi så Tappra va
Gubbar med mod i barmen
Hj kaffegök i farmen
Sitter nu hemma ä skryter hos mor
Om Landstormens krigiska mod

Sverige de ligger så trygg ä sussa
Tack vare landstormens tappre busar
Kungen ä pröman di sitter som nitade

Uppå Sveriges tron
Hvad är en beväring
Knappd mer än en häring
Mod oss landstormsgubbar i ett
Mobiliseringskrig

Kuplett 1

75

I Stockholm ede rent befängd
Ty där man har all frihet stängd
Med ett system som funnits opp av
Man kan väl hålla sej för skradt

Nu ska vi motbok ha på allt

På sill och bröd och ost och färd
På punsch och kognak ät, och vin
Och uppå margarin
Ja nog ä vi väl lyckliga

I Malmö äd ej motbok ha,
Och kommer den till Skåne
Dä resa ni till Köpenhamn
(är ni med på den)

Det ges en sång så fosterländsk
fosterländsk

Den är som sädan äkta Svensk
äkta Svensk

Du gamla, du fria, du fjänskoja man

Men fri är id förflugid ora

Snart ha vi motboke som straff

På Lindman, Branting och på Staaff

På både gammal, och på ung

och så uppå vår kung

Jaha, de där är mycket bra

mycket bra

och vill en gång man bröllopp ha

bröllopp ha

Så bör man först se till att Bruden

shickad har, en motbok på

antalet barn

fri me på den ?

76 "Opp med Humöret"

Den som av naturen fått ett verkligt

godt humör

kan i alla livets skiften vinna

stor favor

Ty en motgång kan ej fruktar den

ej honom rö

om han saknar födgeri

kan det kanske hvistigt bli

Men de finns ju lodderi

Tu att pröva lycka lyckan i

Ni Mid vatspråk "Opp med humöret"

De stämmer förjäm

Skunta uti sorgerna, tag allting på

skämt

Möclorna e många och vägen kanske

svår

Men håll humöret uppe allting de går

Kungliga Teatrarne i Stockholm
ej gå bra, alldrig räcker hovans
mångfald man vill flera ha
Draga in blev lösen
sen börja man att dra

På Teaterlotteri
och de var nog skat däri
Vej uti sin bryderi
Sökte man rekåd däri
Med välprat etc

Baltiska utställningen på
fyra ben ~~sta~~ sägs stå
Bendix Bibov Björk och
Boberg fick som herrar så
Men sin skydd i händelse de inte
skulle gå.

Fick som extra garanti
Man vid Baltiskt lotteri
med en massa chanser i
De e de jag vunnit i
Med välprat

Trillewisan

78

~~De händer~~

De ofta händer som ni ved
på små damer man vill kuddla
och uti största hemlighet
med ömma nomen betidla
ja passar ni en blåd
ni kommer mej ad skrika
jag som en igelkott
Mej skulle sammanvika
Nej låd bli! Nej låd bli
Smälla ni ack låd mej vara
Ni får ej kitta mej
Trillas ej! Trillas ej!
?

I Tullen kom en Joek madam
som held säherd onud ej anar
Då kom geschwänd en Tullsmok
fram, och sägs på bröstet ta-na

Hon började så smått
att utav skräckens kikna
Vid hans beröring blod
allt mer ett blod hon likna
"Nej låt bli, Nej låt bli!"

En fästman ser sig unga vi
som färd skavank i baken
Det sluppit upp ditt klädningsströ
Villad mej knäppa haken
Men haken e så stygg
och fästman ber få slippa
Du pillar så min rygga
Efter andan förs hon kippa
"Mej låt bli" — etc

Gäspknyttet

79

Det finns en kärli gäva
De ä te ä få sova
om ja de kunde få (gäspan)
ja skulle sova så
gag skulle sova så
"gag är så rätitid kölden i huvud
ben och fötter, så de e när på
gag sova kan ä stå
ja sova kan och stå"

Hur lockli e ej halda, som sover
hela natta, och hela dan ^(lovsä) dansa
Den som de kunde få
Den som de kunde få
jag skulle liksom grisa
blod vakna för att spisa
och sen i halmen gå
Det vore skönt ändå
Det vore skönt ändå

Oh om jag feck mej gevta
Då skulle jag först skrevta
och säga rent uppå
Då feck jag själv mej rå
Då feck jag själv mej rå
Sen skulle Dörren jag stänga
och krypa ner i rånge
jag skulle sövaså
Oh vad jag skulle må
oh vad jag skulle må

Skrädkuplett

80

Man kan få rått många godastkrädd
öt de som händer och som sker
Mest doan skräddas äd her Brädd
och krängliga maner

Vill man sexton liter på sin motbakka
man inte unghar inte vara böi
är man man givt så går det bra
man till säges så här

Följd fram med vigsel ringen
säg Om man har glömt sin ring
ha ha ha ha

så får man ingenting ha ha
Och den som stampat pån kaka
får aldrig ett guds lån ha

81 Beväningssvra av Lasse

Norg ha vi officerare i många tusentals
men främst i bland dem alla bysen Kapten Liljedal
i ska tro addelittan tjo
han ädel männ och go
och har ideer som kan bära frukt om di får gro
Han hatar liksom synden kollosald vadd
pronovrak
och han vill "röta ut" varenda kassationsorsak
Man kan väl använda krut, fast varenda Tand.
är slut

han väl staten kosta på kalosulning i var Tandlös Tand
Repar

Jära tack och lov och pris she kapten Liljedal
nu ähar svenska hären bums med många tusen tal
här ska de bli nya don, här ska ni se på en Nation
som kan visa Tänderna, om andra tänker visa klon
?

Vad gör det sen du saken, om i din inrykningsstund
Du liknar mest din farmor i din söta munn
Det finns bot för sot, jo jo, Du kan tro addelittan
Du får Tänder så bastanta, liksom kronans klär
och skor

sen kan du Tugga gröt längd batter är en gammal kadd
och öppna munn det kan du ifall du blir full av skrott
och ifall du skällning får, kan du pröva hur det går
att hålla pronans Tand för tunga om du bättre därav mär
Rep:

Och få vi sedan Tänder i varenda Tandlös Tand
Sen kommer Turen till de enögda att rycka ut
kan jag tro addelittan tjo, att ifall viljan den e go
kan väl staten skaffa ögon av emalj, så di kan glo
och sen Träben te dom, som har blodden fattig fot
och lite löst förstånd te stoppa i var idiot
sen blir de en sällsynt sak att få se ed

pronovrak
Di får stoppas upp, och visas på museum fram och bak

Och tank va folk de bli te ä gå på årens bedesäld
för socherbetorna sen di oss "betar har beställd"
I ska tro addelittan tjo. Så var bonne kan ska tro
att med bajonett och bedegrep vi skydda ska kans ba
Få vi inte maska fienden hurra hurra
Så maska vi med bajonetten socherbetorna
Här ska det bli annan don, här ska ni se
Så att betorna di får te helsiohe för var patron
vi skall skjuta med honom

Lumino

82

Mild herrskap om ni vil låna
mej ert sea dra

Då skall min historia ni ~~för~~
få ald höra, och om ni
uppmärksam på visan nu hör
Då bliwa ni säkert i glädigt
humör, då bliwa ni säkert
i glädligt humör

Jag föddes i svärdsjö år
64 och jag tar på skrikis så
folk dom blev ysa
Då far min fika vetas han
rapade hä, "Den pojken är
född med ett praktigt humör"

En dag sade min far min
här Anders min kära
ni skall du få gå i
sui umahar lara

Kung Gustaf sås på sid stöd i Stockholm
och tyckte lided de var i stånd trist
I krigets tider de är ej trevligt
men något göras de han förvisst
jag bjuder Haakon och Christian till mej
för de på mej senast bjudis har
I Malind han vi tillsammans komma
Länd ordnas han på vid par tre dar

Vår pansarflotta ibland sig vilar
på näst av skärgårdens många grana
Och den skall dem av grunden ^{hjälpa} draga
han gör det inte i första stund
I stället för att dem bra betala
ju för dem skutan av grunden dra
Går sex sju månader åt du samma
som kunde gjorts på vid par tre dar

Det stora kriget som bärd nu pågår
och kostar pengar och människoliv
Det är ju sorgligt i dessa tider

Trots all upplysning med sådant krig
På båda sidor de brukar segra
och fångar man vis de allra fär
Men ryktena dementeras ständigt
de gälla högst vid par tre dar

Herr Morgenstjerne av högnorsk adlet
oss gjort den äran
att återning stjåla på Roekums vard
Man var så facksam man bad om ursäkt
och skyllade uppå eged slare
Om någon svensk skulle göra samma
Männ kan i fängelse då ej far
Men Morgenstjerne av högnorsk adlet
han gjordes fri på vid par tre dar

Min kärlek är liksom en knapp
som färdig är att spricka upp
Masterar så min oskuldskropp
som om jag hade ej nåd knapp

Annonserings-kapitel 83

I vår moderna tid, man påter sig ej'ord
På mycket ceremonier, när gifte man önskar bli
Ty är det blott brevint. Med lämplig kontroll
På gå det ändå plott, Man annonsera Eldre
Enka inte all' får det, Men med stor
förmögenhet, vilken ej' betungar
med för mycket unga, Genast för
en stilig. När den hon bor skickar svar
I en liten märkt lilla, jämta säll
patron.

Att lida ministrar, i Sverige är å
Ty skap' vill ingen bli, som tuckor någont.
Den ene säger nej den anse säger nej
Svar län det kunde gå, att annonsera så
Hörsminister kan få plats, uti Sveriges
rikspalats
En med vasabrisa som hon komprimerat
Var har förtrösa här, län 20,000 är
Utom mat logi, å tvätt, svar till hon
Nåj å stäl.

Om Fos med skönhet stor, men utan
 far och mon, Uppdäcker i sin sän
 sin hennes toalet den är så omäddern
 att hjälpa upp affären, Tills sin ämne
 Hon med Annonsen gnos.

Wacker men föredralslöd Bedärlig
 men fattig Fos, Bedar bättre herre
 Om sin län dessvärre, Öglet rum i
 vasastan träffas när som helst på
 dan. Svar till Lisa 17 år dagens
 Nyhetens kontor,

Slut

Om ni är snälla och inte skäma
 skall jag berätta ett riktigt drama
 som hände hemma i skrumplinge
 i dramat är de medverkande
 Per i Skottorp Jon i Labbatorp
 Hans i Tvättefalla Jons i Nagelsprästa
 Klas i Hårlygheta, fararen på Tveta
 Pringeltopparen, patron på Bracksta
 Mans i Labo, spektor på ~~Bracksta~~
 Susskyppare Kläberg Strömsta
 Och jag var med

Tjolanta Carlsson en Jugoårs snärta
 hon hade ett stort och kärleksligt hjärta
 och fästeman de hade hon en klunga
 så stor som herre jesses såg mej de
 för de va Per i Skottorp osv

Men kärleken den tog en galen ånde
 Tjolanta hon uti ett stort elände
 Bingen ville ha na men Tjolanta
 stände allihop te tinget in
 för de va Per i Skottorp osv

Men domaren sa, då här ä ingen fara
för här finns de ju så goald om kvara
den siste som skänkt tjolanta tro och loven
han får stanna kvar, di andre di får gå
på då gick Per i bbbatop osv
slutet, men ju ~~ble~~ ble kvar

Men va mild arma hjärta de får lida
för pojken ser jag bida sent ä tida
men ser jag pån me skarp kretih
så tycker jag märd att han är lik
Per i bbbatop osv
slutet, men inte mej

Lille Edvin

85

Charlotta så va hennes namn
hon en gång haft en fästeman
men han for ner till Afrika
som ingenör en vacker dag
(Tal)

Ja ä så fick Charlotta brev ifrån
Guvernören i Handelslabrien att dom
hade gjord pytt i panna av hennes
lille Edvin men som en liten ersättning
skulle hon få plats i Guvernörens
harem, men Charlotta hörde inte på
de ord, utan hon satta sej på lavoaren
~~och sjöng en~~ tog till gitarren och
sjöng en sång som hon hade hörd när
hon var liten och som lød så här på ett
ungefär

(Sång i fallsett) Min lille Edvin är ifrån
mej fare faren, ja han är faren till ett
annat land. Min lille Edvin är
ifrån mej faren, ja han är faren
till ett annat land

Hon fann ej lust i lys och flärd
Ser Edelvin för du annan värtel
Hon gick till Boots armé en kväll
och blev soldat så glad och säll

(Val) Ja och sen hade hon många glada
stunder tillsammans med kamrater
klädda i röda tröjor och fälla av F.F.
lite varstains, och hon sjöng såvår
solo, som i kören och det lät alldrig
störande enbart rörande, när hon
med värme och övertygelse sjöng
som endast den hon sjunga som av
egen erfarenhet sjunger.

Min lille Edelvin är ifrån mej
farem o s v

En läjtnant blev i henne här
och så till Charlotta så här
Säg vill du bliva vännen min
och hon sa amen jag blir din

(Val) Ja och sen hade den många
fröjdefulla stunder tillsammans
han var hans och hon var hans
och solen sken och gröna voro löven
i kärlekens lunder, men mid under
dessa sälla stunder, kunde de händer
att hon tog till gitaren och sjöng
så löjtnanten han blev rakt störd
uti hanteln och det kan ju ingen
undra på när hon drog till med den
här — Min lille Edelvin är ifrån mej
farem o s v

86 Konstificade människor

Vad människan ändå
ibland är konstific
det är icke lätt att säga just
vad hon är lik, hon liknar all
men ändå ingenting precis
ibland en ängel nästan, och ibland
en gris

Glädd ja men ~~en~~ gånas
och till och med en gås
hon likna han också ibland förstås
Den som upp i höjden lyckats te och
~~han~~ ~~han~~ kravla upp, liknar tycker
jag precis en typen
den som tar procent av staten
liknar råven ta mej saten
ifrån Svansen och så in oop
den från höjden ramlad på nåt sätt
liknar en framhaka just komplott
den som skäller upp på andra vill
jag inte precis blandra, va
han liknar gissar ni ~~no~~ nog lätt

Och många tusen miljoner
människor finns, och över hälften
av dem skapta blid till kvinnas
och alla människor lever utan nåd visst
som vi har lust och glädje av och sorg te sig
Glädd ja men så rätt, de finns så många sätt
att tjäna pengar på men inget lätt,
med händer buvad armar och med ben,
de flesta tjänar likväl tjänar bärningarna
Den som efter skatter skena tjänar
födla sin med bena, och med näsan
Sundhetspolisen
Och en skald ~~en~~ som skriver vers
med glans, lever på sin egen
hjärns substans, predikanten liksom
hunden tjänar födla sin med munnen
jag Palm med sannd förnuft
och sans

Och alla människor haver sina skilda sätt
en del går upp med näsa och vill hallas sprida
och somna människor uti hela levnadstid
dom hänger läppen ner så di går och
hampar in

Och somna inad går, med fem och 10 får
så di går in, när di skall ut ä gå
och många människor munnen full av
färdar har

Hundra därimod har inga kvar
Somma snör sej höj på midten
så di liknar på en vittet
getingen när han är ut ä får
Hundra supa ifrån morrin te kväll
så di tjocka blir ä me en skräll
går di in i evigheten, slipper så
ifrå förhållanden, ad få säga liksom
ja farväl

87 Drängen ä pigon
(Frieried i myrskoken)

En ung ä glad ä dräng
På lördagskvällen ej går i säng
Då gånger han ad ta en sväng
Uppä en loje eller äng
Tar under armen sidan
Och drag en trallalala, då ler
Varenda flicka som han ser
Och snar så kommer fles

Sen dansar han sej svev och
Och högt går flickans runda barn
Han tager henne under arm
Och drag sej undan skinnolarm
Och ut i skogen sen dom går
Och många trallalala har på
När månen högt på himlen står
Di bägge hemåt går

Så går ett år i från vår tid
Och kärleken den hänger vid
Då löcha blod ä' fria ä' fria
En dag så säger fuchan blied
Nu måste du ut bysning ~~ut~~ ta
För hallalala de va ej bra
Och strax så svarar drängen ja
Och då blir fuchan gla

Och så som dom en gång har sagt
Di också sedan också spörda färd
Då blir smädd ä' smädd på smädd
Och drängen trivs ej må sin lott
Tiv star han går uppå galej
En hallalala han köper säj
Och gla blir han men det bli ej
hans flamma nej o nej

Då blir det krätor här ä' ägg
I shallin får han en pampkaks tagg
I hysr han liknar Sveriges flagg
I hjärtat sitter det en tagg

väggen
Han tar från spegeln fram
Och uppå hallalala han ser
Och tänker pojkar akter er
för kvinnas och handklaver

För matens skull

SS

med v. Chic

När som att jag tjänte bonne
Var jag fuler som hin onne
Och så skrevend som en bagaregesär
Jag var brokiger ä' brokiger ä' damm
De så då vard ja hom
Ja va snuriger ä' mulen
Ja va modder ä' färstulen
Och ja hade ingen hållning
på mej då

Men en dag ja var hos grisen
Si då hom te mej jalisen
Och han sa te mej som sä
Du har yubelig figur

Will du ta värfning eller hur
Och bli en melangtär
Så däruppå jag svär
Du blir en stilig här

Ja då slipper du excera
Du får lära dej excera
Och bli raker i ryggen som en stäng
Du får skyldra me gesser
Men får pengar för besvär
Och kan bli befäl en gång
Uniform i blanka knappar
I bädd vapenrock och happa
Och plymmitmassan till parade
Tiner mad och macharoner
Du får lära dej fasoner
Skäck opp dej och var glädd!
Då skulle ni ha stäld på lur
Och tittad uppå min figur
Jag blev så gla, så jag skrek hurra
Och glömdde grisarna

ja det var på den tiden
Den är längesen förliden
Melangtär jag blev i ed hej
Och Lyttmanten i korparelen
Säger jämt att ja ä skraler
Men va sjöddan rör det mej
Bara jag får sitta i skuring
Och emellanåt en feturing
Får de källa mej va hälsd de vin
Jag har sett uppå probätter
På ja är bädd skräk i nätter
Och fin som fanne Grill
Titta blott på min figur
Jag tror den duger eller hur
Ja ja ser väl uppå er
Som bittar på mej här
På jag är en stilig melangtär

Inga spören uppå armen
Men ett hjörta uti barnen
Och det smäller högre än ett band
Och det klappar varmt för staten
För si staten håller maten
Det är mitt festerland
Inga fiender jag känner
Bara ett par tre vänner
Dä ä arbete vägglass ä gå vakt
Annars när jag som en pärla
Och är dans me hela världen
Och skrider mitt giv and
Titta blad på min figur
Kvick som en versla eller hur
I noggrann marsch och på par
Ja gör för matens skull

Katarina

89

I min gröna ungdom
jag en flicha såg
jämt sen i min hög den sköna
flichan låg
Natten liksom dagar ej en blund
jag fick
Skranglig tor och mager
Sjög ja vart jag gick
Katarina, lyuva Katarina
Katarina, kom var närm min pinn
Katarina, om du säger nej
Katarina död och pinn
Gör jag av med mej

Katarina engeln värvad var
hos Boob
Sjög hon nu gitaren kom till
Härligt blir det då (korsens fot
eller höjden varm och god
Ej nåt med mera, sjög det i mitt
Katarina blod

Och en härlig afton efter mötet stod
alla synda bochar hade knallat ut
Så till jag kvar Katarina sade så hos mig
Och hon sa min vän vill i kväll

Katarina — — — — — du lämna dej
Katarina lämna ^{dej} ~~dej~~ till mig
Men Katarina döa om jina
Så Hallelu mej
H

Ja Katarina svara: Gå din syndapalt
Vill soldat du bli så skall du lämna allt
Allt ditt uti livet kan jag älska dej
Fadervän Katarina så ja ä tack
För mej

Katarina Gåva Katarina
Katarina har nu rest till Kina
Katarina nej är jag en mes
Men Katarina döa om om jina
Ja bli din Kines

Skrivet en vecka till på Taged
mellan Katarina Nybra - Klustertan
29/5 1867

~~Kronovrat~~ 90

Kronovrat

När det ä tjugo ja var va fyrtio
Så ble de monstrens i värn stå
Ja fick slå av mej, ja ble förkyddad
Ja tror det räcker i en fjortio da
Iblann korporaler, ä blon sergeanter
och bland löjtnanter en längan ~~och~~
Ja fick stå naken, har i hörd på ^{stamm} ~~stamm~~
Ja fick ju skämmas som en riktigt ^{stamm} ~~stamm~~

För där va många som sto ä glodde
Bäst Generaler ä fjärdingsmän
Gå under mittet skrek en ja trodde
Jag skulle dö, men så kan där en
Och ledde bort mej, Du e för hörd mej
Du e just lagom då sa korporaler
En knuff i ryggen kan gav mej
Så ja på huvud flög, ^{styggen} ~~styggen~~
Ut ur salen

Och doktorn sa: Har du nån
Skavanker Skavanker

Och några lyften å toche där
Ja ja har spatten i bägge skanker
Och händer plågor bäde här å där
Och onid i huve och kronisk sunna
Och lite döver, de e ja ma
Och får jag nubbar så ser jag gubbar
Och då å med föd, ja så de å

Till Krigsman Tror jag ja inte duger
Men doktorn sa har du plågor fler
Tror jag förstår att du inte ljuger
Hör dålig mage du har jag ser
Ja utav ärter så får jag smärta
Och plåsk ded kaler jag inte alls
Och pytt i pannan vil allri stanna
I magen - ded sitter i min kals

Kaptenen röt ja ta klarna på dig
Och kom tebaks om en liten stund
Och en bevaring di gjorde å mej
Och uppå slätta från första stund
Jag ble hanterad
Jag ble passerad
Och hundvotterad
Bär fram å bak
Men jag undra, hur många hundra
Sjukdomar krävs av ed kronorag

För hur man vrien, och hur man
~~och känner sej~~ vännar
Och hur man känner sej sjuk och sjuk
Och far te Norge och drar ut färner
De bli blod avlid och obeklag
Ded enda medel
att få friseder, är Mul och Klöv
sjuka kan jag tro
Men håller min ja, på slätta går ja
Ja är väl inte en vanti ho

Byschjolen tvärvåningshjolen

Måndom moda och morke män
det finns i Gamla Sverige än
de är vid gammald orelspå
som lär va både vist och samnt
Men de moda man mest förskrach-
ter varse bli de ä på dräkter
uppå kvinnas som klär sig elegant
Men det moed väclar varje hördvär
det är ej i dag lihasan de va i går
för se ingen vill väl gärna
räknas till de ommoderna
om dom inte går på 70-80 år #

Byschjolen den gick åt shozen
för se tiden den var ~~inte~~ magen
än så länge ville vi att de ska
en skillnad va
på en har ä på en kvinna
men adn vad vi har uppfinna
konstfiska ting i våra da

Men de skajigaste ~~va~~ nu inder
salin, tycker ja de va tvåvåningshjolen
första våningen te kvana racher
och den andra sena upp
ja sådan va tvåvåningshjolen #

Jochna finns det många fusen
som jag liha vi vid husen
som har flera våningar ad hyra ut
första våningen är nobel
den hyrs ut ad en sjangdobel
och den andra med föruta prud
Men på tredje våningen så nöjda sim
där har värden själva förstås se
flyddad in
Men den fattige och arme
Herre mildte dej förbarne
för va nöjda ä gla om kon får
trivs på vinn #

jo se da va på de viset all min
kenniga dærhemma hade föll
en sån skundens rätia Tannaverk
så vi ingen nattare varken natt eller da
när ^{kon} så hade jämrat så der en 8/10 da
så sa ja till henne att hon skulle gå till
smien å byn å få dratt ut Ton
men de ville hon da raht inte på några
villkor, ~~utan~~ när hon så hade gått
åt på da till, så gick ja å smyg mer
till ~~parten~~ smien å sa till honom
att han velle gå hem å se om gammann
dærhemma för hon hade en sån
gruvebrans Tannaverk ja sa smien
de han ja velle göra å han to
remedjer me sej all va som till smey
hör när vi så ofren tem velle vi läsa
ve att ja hade handlat

Aug. Lindahl (adress. Halmgatan 2. G.)

Hon Jyst derbart - var var det vi slutade
den förra gången då jag för er redogjorde
om slaget vid Thermopyles - yasa inte de-
jo nu minns jag, vid slutet förra gången
vad ~~ad~~ Svensson stäng dörren derbart
vid ett exempel på visat hjältmodig
fosterlands kärlek som Svensson skynna de
och stäng förskott säger jag - som gaf af den
spartanska konungen Borgström började du
nu att prafa igen - Konungen Leonidas
då hon försvarade Thermopyles ordet
Thermopyles betyder - apspjel vill jag intet
veta af under mina lektioner - hm,
betyder varma källor & er hade alltså
med sin här rycket ned mot passet
innan det kom till strid sände Lacedaemonia
ett sändebud till Grekerna och begärde om
får jag det der upp, hm och begärde
att de skulle tillbringa sina vapen.
Men den grekiska konungen svarade

Stolt-maka dig litet Lundström så jag
går se vad Julia Pettersson hittar på —
Svarade Konn och Tag dem vända
man berättade att deras kinder var
så talrika att deras gulas kunde
förmärka solen svarade Levnias
föraktfullt — skrattar du en gång
till så kör jag ut dig — Svarade dess
bättre då går vi strida i skuggan.
Fyra dagar derytor skedde angräpni
på Persarkungens lifallning —
Litt gntet och sof derbosta Andersson —
— ~~stort~~ störtade en oerhörd truppmass
in i passet och — en riktig äsna den
der Andersson som aldrig hör på vad
jag säger — Och striden varade hela
dagen till och med Persernas hämtning
med det stolta tillrammet — Pettersson
vad i herrans namn tuggar du på —
de odödliga förmädder of infångna
i passet Slutligen visade en färdare
vid namn Pettersson vad Herrans namn

sitter du på för något —

Effiattas vägen förbi gasset. Plötsligt
hörde man bland de stridande grekerna
de fasanfulla ropen utropas —

Bucem är det som igen som
sitter och kastar Pappas projektiler —
— vi äro anfällna i byggen — försök
en gång till om lilla rummet så
skall jag låsa mig skall du se —
Inom i ryggen va de ja —

Med denna underättelse sändas
Leonidas bort sina kunds förvantur
men själv fastsatta kan med sina
trehundra — Lathundar vill ni håra
på mig och intet sitta och titta ut genom
fönstret. 300 spartaner stridde och dog
lyalte döden

Som Horatius minnades med
de vadera orden. Cit. prout Gloria
punctum är afversatt — Det du da
ingen lefvande hufvud till hella hynne
ska du. Skatta din lärare mitt
upp i anviket — hm betyder
det är gift och hästigt att dö
för fastlandet.

Hela Sparta sögde kungens
död och der striden ställ restes
ett monument med följande
inskriftion — De för tusen
förbannade hynnar om ni
tänkes drifva med mig er
gamla lärare, så sådes
Ja nu stog klockan nu för
det väl vada för denna gång