

2123

Saug bok.  
Thompson

## Var barmhärtig.

För en lönnde skymt  
av ditt trollögas glans,  
Lofte öde för argont, här i  
världen äro fåna. För ett  
smakande ord, av din  
stämna så kär. Alla bojar  
på jorden, utom klagan jag bär  
Ack var barmhärtig mot mig  
älskling argomma. Av din  
sol, lat en stråle mig få  
Se mina ögan av Lärarna  
skymma. Det kan ej, kan  
ej vara så.

Städers Ljerran av strå.  
O! har hjärta för mig, evds  
om guld, liv om blod, allt  
jag offerar för dig.



Du är stum, dock din blick  
gjuter dropp i min själ  
Och du från mig går då  
min lyckliga farväl. Det  
var barmhärtig mot mig  
älsklings argvinnna. Du din  
prot. lat en stråle mig  
få se, öfver öfver av lärarna  
skymma Det kan ej, kan  
ej vara så.

Att boston minne

I boston valsau lever jag än  
Alli mitt minne njuter jag än  
öfver såu drömma, viskningar  
öfver, fyller mitt sinne,  
med tjusning och glöd, mörk  
säu nattens sky smärt säu  
en kända och säu sommarns  
ros.

Stöd hennes kind När i  
valsens lukt var säu det  
lyckliga göd

Sästän hon viskna blomma  
hon gav. doften försunnit  
blad fallit av. Och den jag  
drömmar aldrig för glömma  
När jag en gång stod vid  
hennes port. För ett minne  
på hjert. Sjön jag än all i  
boston vals såkas igen. Och  
till dess på nytt. Stämman  
jag hört hennes ros, var mitt  
allt som mig lyckliga göd.

Så äter gäntaus så dag

På brått gej set, del liden  
att fram, snart er det red  
högmesseliden. O, den som en  
stund fick änska sig hjems  
Bländ folk som på kirke vej  
skride, När polskiren stigeo  
till så den står **Din** mitt  
over koret i kammen, Da red  
gej i dalen kirkemens gå  
Det ringes fra tornet de till-  
sam men.

---

<sup>nr</sup> Harlekins miljauer

O, käm, älskas du mig  
Fog har ju alltid älskat dig  
Will, du bliva min så är all  
världen min. Du, älsklings  
med liden, gula häret så skänd  
Och ögon, så blå som vattnet  
i sjö. Du loval mig trohet  
om kärlek, men, ändock  
du flydde du bort  
Fareväl, O, min älsklings  
fareväl, När aftonens stjärnor  
dö här. Dig följer min  
Tanke. O, älskade O, fareväl.

---



## Aftou o hur skön

Aftou o hur skön i melodisk bän  
dränker jag var jordisk smärta  
I din milda frid stannar livet  
strid, stormen i ett mänskligt hjärta  
Warje kväll mot diktens ljusa  
sagovärld, flyk i toner andan  
med sin offergård Aftou, o,  
hur skön i melodisk bän,  
dränker jag var jordisk smärta

Dagen föds om där sängen  
lycklig gör, för vad stunden  
kauske brutit Mängens köjd  
jag njöt, mängens blomma  
bröt, jag är glad med vad  
jag njutit. Sviker livet  
ung doms hoppet någon gång  
icke sviker o min kärlek

om min säng. Dagen föds  
om dör, sängen lycklig gör  
för vad stunden kauske brutit

Somna varma själ denna  
Lag farväl av den dag du  
fridsamt njutit. Mängens  
blomma skön som har  
gjort sin bän om ditt milda  
öga slutit Kläd din värld  
i dikt om kätt din själ i  
säng. Du är härligt bra,  
striden blir ej lång.  
Somna varma själ, denna,  
Lag farväl av den dag du  
fridsamt njutit.

Uv.  
Siggartudceter

Läre minns du på den  
tiden då vi som unga äro  
Ungdoms tiden ungdoms friden  
skulle jag väl glömma den  
när som dagens stök var slut  
bjöd du ut mig till Kläsut

Där som träden tåst  
väner om där jag på oss på  
lycklig vid din sida. Skellig  
kommer du ihåg huru som  
efter varje stycke dig så  
lätt på lätt

Seh du ungdoms tid så  
glada. O. jag minnes dig så väl  
Seh trog vi när skada  
till vår arma storkars själ

av en liten kort minut  
på det härliga Kläsut.

När idyll de nederiva  
där det för var stilla frid  
påg var skall nu Kläsut  
bliva, för de unga i vår tid  
Storkars ungdom läck vad  
vi hade gladare än vi.

Ungdomskunnarna äro  
korta, man bör räkna var  
minut När den en gång  
aro borta är den bästa  
glädjen slut Vilka min-  
-nen bär vi på när vi  
som vi blir grå.



## Köp blommor.

Tusam i världens sorgsen  
hon blev, ser ned på gatan  
lockar en Löv, böjd uter sorgen  
sjukdoms och vrod knappast  
för dagen äger hon bröd  
I traser och faten hon  
länge sig klätt sin fader  
och moder hon aldrig har  
pitt Men upp på gatan båd  
vinter och höst, tröjer hon  
sakta sin darrande föt.

Köp blommor, köp blommor  
en ros på röd, från morgon  
till afton den visnar och  
dör.

Sattigen valpar hämm  
ett par, blommor de köpa  
pengar hon får, Men, om

var hon, hans föt lät beakt  
i nästa sekund hon kastar  
hans blaut, så får hon nu  
samman en hjärtat det  
slår, ett minne har vaknat  
från ungdomens vår, det var  
ju för honom hon offrade  
allt, nu får hon det ängan  
många tusende fallt,  
Köp blommor, köp blommor.

Han var dussås, hon  
skördade <sup>lyckligt</sup> <sup>hinder</sup> guld, Lyckan var  
hennes huld, älskad hon var,  
o, lyckligt tid, nu var det  
bara sorgen och strid  
Nu fram för katern var  
offon hon står och bader  
en bön åt en var som förbi  
hennes gå, Köp blommor.



## Ligewan kärlek

Corika, Corika, nu är du  
min Aldrig från mig du får  
vika Lykan är likt den dag  
som går in om må den  
aldrig oss vika, Corika, Corika  
dyraste min bred du min  
kärlek om för därför jag  
ämnar ägna mitt liv  
Ger dig en evig för. Endast  
kärlek nog dig gör, endast  
kärlek ger något därför älska  
alla dagar och du Gudas lykan  
har blott i kärleken Lykan  
spår, där din blomsterprakt  
framgår, evig palighetsbringande  
pragtbringande ungdomens  
vär.

Och när sedan vi tröttnat på  
kärleken lek och de Lykan  
jag stundom så för.

Gud vet när kom kysser dig  
När som väl famnar dig nu  
När som väl kysser du hyl som varm  
Inövit karm. Invidig arm  
Om som väl din kärlek som för  
Minnet och aldrig förgår  
Att jag har varit din värd om  
ditt allt Gud vet när som  
kysser dig nu. —

Och nog väla väl  
koinnorma är ifrån är. Men  
och kärleken lever alljäml  
Och väl skära väl minnena  
månget djupt kär. om de göra  
väl minnet beklämt.  
Är i brukande floder vär



ungdoms försä. Låt oss njuta  
den flyktande doft. En tids  
nog bli väl minnigarna  
lyskar gör våra vackra dröm-  
mar bli stoft. Gud vet ifall  
nån kysser dig då om någon  
älskar dig då. Då har väl  
bleknat din hj. på fiv.  
Kunden min. Vännen min  
huru nu din kärlek väl fick  
lyste om ändå hans blick  
inför de lockas sam då är  
helt gör Gud vet nu sam  
kysser dig då

## Liten fågel

Hu liten fågel patt  
en gång och sjung i furuskog  
han hade spungit ängen lång  
men dock ej spungit nog  
han patte sig i högsta träd  
kom uti skogen fanns, ty  
poken skulle just gå när  
han ville se dess glans.

Det fanns i skogen mörka  
när där träden väla lätt  
där gägar med sin bössa  
går, en piktas snabbt men  
rätt, han gav på lur, han  
kryper ned, han smygger  
lyst omkring. Han ser at  
skogens högsta träd, det  
gör väl ingetling



En liten fågel sjöng  
så glad i sommar kvällen  
klar, Han ville säga bud  
för att så fri och glad han  
var, han sjöng om Aröns  
iske och hur vitt den  
sångens ljud: Lilla skyttens  
pärre kula kom och pång-  
aren var död.

Mad äter du? Nej  
denna gång. En Lär ej fallas  
bör sig den som dör i sol  
och pång. Han lever fast  
han dör. Att är en pång  
aftonstund som denna mild  
och klar, med blicken fast  
på solens rind. Ser sången  
lycklig var.

## Skippsträtt

På Lungsholms bro  
vid Mälard strand man  
sjöngr en liten del utav  
vår huvudstad. Där står ett  
gammalt plank som nästan  
döljer en lika gammal  
gammal hus fasad

Vi frågar kanske om han  
bor där inne, ja flickor klädda  
uti pidskruva, ja flickor  
som lagt bort sitt ämbel-  
pinnar, som brutit över mot  
buds sjätte bud.

Ja deras väggar grå,  
rakna kala, han nog för  
en ombala skäl och skratt.



Men, och de kunna nog för  
er, om tala hur många sorg-  
bekländer om som nös natt

Från deras murar många  
tusent tankar ilas, ty livet  
någon har förlit i dem, ja  
många flicka säkerligen  
kastar en sorgsen blick  
på sitt barn döms hem

Men flickor sorgen  
ej för vad ni blivit. Nej  
stäm om upp ett muntert  
skrivt Ij när man endast  
en gång lever livet på tycka  
jag att man bör leva glatt

För själva pauer skrivit  
dessa (pader har lidit skipp  
brott.

uppå livet har jag har  
för längesedan glömt  
Gud Pader om kryssar  
sakta tics skutan går i  
krav.

## Kalla Centralin

Pappa varför är du sorgsen  
Klagade en litet fe, sedan  
mamman för till himmel  
vill ej pappa mera se, jag  
vill hjälpa honom säga  
Mamman kommer snart  
säger. Lyssna så vill jag  
Lala genom kulfan."

Kalla Centralin får  
jag se om himmelens

nummer för min mor är  
är där, hon har visst på  
samma nummer där  
Suds änglar är, att hon nu  
vill lala med mig tror jag  
säkert det är sant.  
Det är på lyft och dyrt  
pedal mamma soaj.

Tröskan på central-  
stationen hörde detta lilla  
lala hennes unga hjärta  
rördes, nu förstår jag hennes  
lala. Jag vill hjälpa henne  
säga. Mamma kommer  
snart igen. Lyfts och  
mamma kyss din älskling  
genom telefon.

## Bliv min

Jag vandrar som i  
drömmar här, mot paradiset  
et steg jag nu där vantar  
mig en ängel vän, den  
ängel älskade är du,  
dallra silvermåne stilla  
sjung en trast en drilla  
susa gärna vind som låter  
lätta vågar fly mot strömmen  
ly och uti drömmen dia  
min älskling ser jag åter  
O stråla du min sol och  
brinn skänk livdring  
åt mitt kvalda sinne  
Jag längtar till din kärlek  
Bliv min på bli världen  
min.



Tarf tanken över molnen  
flyr om nattens stjernor  
lindra natt, jag ser dig  
och vart häu jag styr  
om tanken på dig dag o' natt  
Upp till dig på kärleksvingar  
hänryckt jag mig svungas  
genom dig blir allt mig  
ärovt. Jag mig lycka är du  
vorden, du mitt allt på  
du är lyckan du är livet  
O, stråla du mig sol o' brynn  
skänk lindring åt mitt  
kvalda sinne jag längtar till  
dine kärlek, blir mig så  
blir världen mig.

## Storvaljeus, arsked

Ljuva kusande milda  
västervind kom om ~~tätt~~  
svalkande smek mig  
blaka kind om känk dig  
med iurid mig späda fot  
Sick dröj kvar loj mig  
riska smek emot. Sök hur  
jag längtar att sprida mig  
doft till en var frisa mig  
skapare godt med den  
väl lukt jag ännu har kvar  
Snart är den slut den korta  
tid om jag böjer mitt  
huvud på bakta, så sakta  
att det vil påsom knö,  
stilla plummrande uti frid

Tik på föjrl, men så kost  
min komads var gura kändes  
mitt hjärtas hvarpostlaaf  
jag pollius drack med minna  
späda blad min dräkt blev  
så ren, så vit i ljusets bad  
så blivis jag gömd under  
små vita pappinnagrus dräkt  
vilas om väntas på var om på  
dig om västaufläkt, snart  
är den slut den <sup>holla</sup> <sup>snart</sup> lönga om  
jag höjer mitt huvud på  
pähta, så pähta att är  
Klockorna små, piings  
bralsande värsohuv glatt.

Du. är vissl en små  
drageu

Jag har varit på ett  
gilla där man man kunde  
ha fått dille, för den händer  
se man ville hålla på till  
ljusom där. När en natt jag  
efter festen äter hemmat min  
begar lyekte jag omvända  
föresten som att varje lyekte  
Du är vissl en små drageu  
varar har du blitt de seig  
du har förlat hela drageu  
varit på ett glatt galeig  
är varit i nra dagar att  
bli om uppå en kvart  
men jag trottas alla  
logar by jag är ju gauska  
snart.



Skötkret vilor över staden,  
skuggor vilor på fasaden  
tomt står hela gaturaden i  
ett hörs poliser står, Regnet  
mot mig kind, det piskar  
när jag husets rummar när  
hus om träd om asfalt rickar  
när jag hem i pil-box går.

Refräng: Du är visst en smula.

Lynda på nu vill jag ilo  
gaurka fort i sängen trila, låta  
alla drömmar vila hoppets  
stjärna mot mig ler Alla  
stjärnor. mot mig skratta  
Jupiters mot mig ler de  
kan ingetling ju fatte om  
för lälske jag ber.

Refräng

Aj. mitt huvud vad det  
dunkar kopparslagarna där  
vanka ju jag tena snille tankar  
dagen är ju rent förstörd  
Culd har morgonen stund  
i munnen, men jag har  
ej alls som den jag har  
ris hjörnak i munnen hör  
nu sjunged det igår

Du är visst en smula  
aragen vart har du väl blitt  
det säg, du har festat hela  
dagen varit på ett glatt  
galig, det är snart i våra  
dagar att bli som uppå  
en kvart men jag lottan  
alla dagar ty jag är ju  
gaurka smart.



Helt utan kvinnor det nog inte går

Locknad är nu varje  
grusta av min kärleks glöd  
ingen väcker flicka mer ens  
en blick mig ges. Jag minns  
själ den den pirta, av mitt  
överskott Mitt uti krumfues  
glans jag tillbaka mig drar,  
kom om unga kvinnor fanns  
mer i världen kvad.

Helt utan kvinnor det nog  
inte går helt utan polskan  
blommar ingen vår. Därför  
jag måste som jag. på: en  
kyss. för ge, en kyss för ta.  
Helt utan kvinnor det nog inte går  
helt utan polskan blommar ingen  
vår så jag vill inte vara ute aldrig  
mer förlova o vid mitt ord  
jämte jag står

Den käraste pojken

Den var som en flicka  
så rätt om så fin, hon satt  
på mitt knä förlovat, hon  
gav mig en kyss på sitt  
kärnliga pätt, om så  
berätta något poligt, jag  
strök hennes hår. den gyllene  
lock, om käraste pojken berättade  
då: Det var en liten prinsessa  
hon satt i en gyllene bur  
så kom det en kung som  
märklig, befriade henne  
därur. Sen blevo de lyckliga  
gifta vid klingande gillgamor.  
Gud och han blev den lyckliga  
brudgummen och hon blev  
hans lyckliga brud



## Sakta Lucia

Aftonen s stjärna bant bestråla  
ren i dess skimmer allting  
sig målar, skoqen ej busar  
löven blott surar ren uti  
nster vägen tirs busar  
Skymda till afton färd  
på vägen den fria.

Sakta Lucia !:

Kärliga Nepal drottning av  
sköna, med dina stolta blott  
ö ängder gröna ej något amat  
land i guld sin like blott  
dig jag prisar vill skön huleus  
rike Skymda till afton färd  
på vägen den fria

Sakta Lucia !:

## På Lehen bergsäsen

Lehugande böljan går  
rögfält om rita om vägen  
vagga på kriger sjö På Lehen-  
bergsäsen går korva i bite om  
skällarna fjingla ö psalarna  
ringla / höjdes äv molnstappa  
regla sam snö. Pa, la, la la  
lej, di läkter jag på dig. o. o. s.

Tivlen får hänga på spiken  
om vänta till lördagen om  
kvällen får stråk karlen ymo  
Då går jag till dans med  
en skattande, äv kvarn bisken.  
busar om fururva busar.  
Då går jag till dansen på  
Lehen bergs bro Spulalalalalaj  
di dansar jag med dig o. o. s



Solken har lysnat om stutad  
är lekun. Sommarljus juni-  
natt vandra vi glatt och fästen  
som strålar i skärmklara glansen  
och ögonen glittra om läpparna  
viska. Vi träffas väl åter på  
lördag kväll natt. Palalalalalalal  
de drömmar jag om det.

## Kem hyser dig nu?

Äck om en gång du vilas  
min vän i <sup>min</sup> famn. Ge mig  
kärlek alena då tänk. och glöm  
bort att förgängligt är kärlekens  
namn. Fast nog brukar dess  
gyllene länk kluva av stundens  
brusande, tjusande smek.  
Nog jag väver en dröm när  
så skär

## Grändasfurstinnan

Blocknad är en varje  
gripsta av min kärleks glöd  
ingen väcker fliska med en  
en blick mig god, jag minns  
knappast själv, den rista  
av mitt överflöd. Mitt uti  
triumpfus glans jag kullbaks  
mig drar, som om ingen  
kvinnor fanns över i världen  
kvar. Mitt beslut nu fattat  
är, aldrig bli jag mera här  
Men helt utan kvinnor det  
nog inte går, helt utan  
proskan blommar ingen vår  
Därför jag måste som jag, ge  
en hyss för ge, en hyss för ta  
helt utan kvinnor det nog inte  
går helt utan proskan blommar.



ingen vär! Si jag vill inte lova  
att aldrig mig löfva om vid  
ord jämt jag står.

Stänga gånget har jag tänkt att  
fria till en lös, men jag har  
vist saknat mind, eller om  
metod, trots att hon en blick  
mig beträckt, Si jag blev smätt  
nervös Alltså inget frieri,  
ingen galenskap laska vill jag  
vara fri, utan fångenskap.

Det låter kanske som reklam  
aldrig blir jag monogam  
Men helt utan kvinnor det mag  
inte gå, helt utan polskan  
blommor. ingen vär. v. S

## Strålans bysta himmra

Strålans föjer bland  
varens kraft, på din balkong  
Du fjättrad står i drömmars  
makt om bystnar till min  
Säng Skådan du kanske i  
framtids natt en grymmyg  
skär Skimrar som jagotnas  
skatt, ur mörkrets stjärne här

Dröm Si min strålans  
brud rosan i rosandes skrud  
Dröm att en kärlek så  
varm, stödas ska bo i vår  
barn. Dröm om en underbar  
fria, kärleken gyllene tid  
Drömbildens tecken si tri.  
Du om jag förstå.



Att lika skuggor sig buda så  
lyst kring björk och fur. Och  
solens sista strålar kyssit en  
plummande natur. Jorden nu  
trängtar till vila och frid vid  
natthög tränd. Allt flyr från  
dagarnas strid till drömmens  
saga värld.

Dröm så, min strålände brud  
rosen i rosende skrud. Dröm att  
en kärlek så varm städes skall  
bo i vår barns. Dröm om en  
underbar frid, kärlekens gyllene  
tid. Drömbildens tecken vi trä  
Du om jag förlä.

## Jonatan

Jonatan från Lundel var  
och en färdig kare. Kom till  
staden i ett bråk. Vilket genast  
kom i oloj och han många  
och loj i både dag och natt  
Wänner med affärsgeri, de  
rädde honom att: Ah!  
Jonatan, du borde sluta, ty  
omst arbets förvillar, säger  
man. Min kära Jonatan du  
borde njuta. Du lider på  
jorden du har kvar ännu  
munkariv!

Jonatan från slitet  
drar som en frigjord kare  
förfar smått, och blir en lit'et  
Lhojar folk, få och statur  
alla kvinnor älska han



En platonisk, reut och man  
råder Jonatan käll' billiga ösunt  
refr. Att Jonatan ej älska bör  
Ty det förvillar blott begreppet  
Säger man Minn kära Jonatan  
din själ förlör du Din tid  
på jorden du har kvar ännu  
människan.

du han är goulas baron  
Utav kändes tron gift med Venus  
ifrån Meilo på en ätli, mitti  
kilo. Hemma bara tärker man  
uppå fläckparti. Summan  
spann om Lärn rann vid  
denna melodi.

Att Jonatan du bör ej tänka  
Ty det förvillar blott begreppet  
Säger man Minn kära Jonatan  
du bör mig skänka. Din tid  
på jorden du har kvar ännu  
människan

Jonatan han pluta på, med  
att tänka du som blev ansedd  
klok o präklig valdes in i  
stadsfullmäktig, tanklös  
folket på hans namn jag  
blott som en stock, som ett  
snällt verkä' han fast  
måga lyekte verk.

Att Jonatan du bör ej tåga  
Ty det förvillar blott begreppet  
Säger man Minn kära Jonatan  
du borde visa din tid åt oss  
som du har kvar ännu människan

Jonatan du ändring  
gör, pratar i ett hörs rum  
dillar tiller möten. Allt går  
i de arma möten Antligen i  
riksdä'n syns han nå  
högt uti det blå, när till  
handling han vill gå.



De viska man som du:

Åh, förtäro du bös ej handla  
Iq det frivillig blott begreppen  
pågad man. Min kära förtäro  
Will du ej förvandla den tid  
på gorden du har kvar ännu  
minne

förtäro till handling  
ej, mer länas sej. Tillsam blott  
på status brister, o blir vald  
till Statsminister. Så du bös,  
min ädle vän tyngd av gods  
o guld Öppnas för dig himn mer  
blott för du durnets skull?

Åh förtäro, du bös ej sluta  
Iq det frivillig blott begreppen  
hos en man. Min kära förtäro  
du bös för njuta den tid i  
himlen du har kvar ännu  
minne

## Min egen Stuga

Omhöjd av björk o al  
om lindar, Min trydda stäv  
jerrid en rik. Omrykt av  
varens friska vindar som ljus  
av björnas musik.

Jag har en make  
skön som doger, så rik  
på hjärtats ädla guld. Hon  
är en drottning, av benagen,  
hon är så mild, så kärleks  
full.

Hon lär mig glömma  
livets sorger, som under himn  
mellem ibland, så lufast  
hjärta emot hjärta de  
båda förmå om varann



Jag har en liten trädgårdsläppa, med två små träskåblomster land. Där står jag minn lita knäppa och blicka örn sjö och strand.

sakta Blomsterblicken

Hon stod i en affär, någon stans uppå Norrmalm, hon var ung och bara sjuttio år. I det fönstern bunnas posen under grönen och spuggiga palm, hela världen log, och det var vår. Och hon drömde just vad flickan brukar drömma alara mest, hela livet som sållopps fest. Hon var fattig

och på senick hade längtan i sin blick. Hela dagen gick hon blott och bara drömde, drömde, något sakare. Påf. Hon drömde bland posen och röksblå viol, marsiser och gränshande palm i urringad blus och i krötskad tjöl, Du lilla vänstans på Norrmalm. Då himmelen var blå genom putaus gardin föll värsl på gyllene hår. Hon drömde han kommer nog kärasten min, jag är ung, bara sjuttio år.

I bland handerna en dag var det också en kadett från vårt glada, lyckliga Karlberg. Hans sprut



var bydd med pritt  
elegant om flott hans pätt  
den hans kind var brun, av  
Solens färg. Han log kärkt  
mst lilla Lösen om en  
gens var strax han fick  
Lösen segrare han kom om  
gick. Han var ställig, mörk  
om smal, hennes drömmars  
ideal. Hela Aagen gick hon  
blott om bara drömde. Drönde  
Hon drömde o. s. v.

Tiden gick om snart  
av kadetten, färrik blev  
han fick pengar om pad av  
gyllne band. Till en härja  
många brev. han till lilla  
Lösen skrev om betydade  
sin kärleks brand

Lä en dag helt plötsligt fick  
hon jurte mer en pad, det  
blev byst bland roser  
palmers blad, Lösen föll  
bak ögonfrans, där hon  
band på sorg band. Hon  
bland blommar <sup>mer</sup> endast  
gär om glömm mer glömm  
Hon glömm med bland evod  
om mörkblå viol, o. s. v.

Tiden gick och det från höst blev  
det sol och åter var då en dag  
hon får beställning på finfin  
brudbukett åt poken X som om  
i brudstol går med en löjhat  
fin och kom il faut.  
Men hans namn det kände  
hon ack <sup>blott</sup> allt för väl igen  
det var han just hennes ögon vare



myrten band hen vet jasmin  
flornst do-rang och stöja fin  
glan bland blommorna  
nu sycker blott och glömmes  
hen glömmes fläd e st.

Han var dunn bara sjutton  
år.

## Lilla Mor.

Mor hon gav, som <sup>ihus</sup>  
hjälps hos andra, sliter släpar  
hela dagen lång. Vi små  
barn få skita om varandra  
Sedan springa galarna runt  
i Sten Men när mor, lilla  
mor, kommer hem om  
kvällen, ropar alla fem i  
kör: "Gud ska hon nu  
kommer Mor".

Knappast en malbit hon  
spärr sig umor, pengarna  
vill aldrig räcka till.  
Hemma finns ju så många  
friska munnar, som är  
hungriga båd bitlida om  
sent. Lilla Mor, kura mor.

är så blek som kinden  
en gång när jag blev stor  
ska jag köpa mat af mor.

Får den mest de vara  
ig till dem man, får var  
loyit sig en annan här,  
Får han säger mor har blivit  
gammal. Mor så fästigt  
ful den skrynklig är  
lilla mor, vara mor, du ska  
inte gråta, ingen på vår  
hela jord, är så vacker som  
vår Mor.

---

O. Sofi.

Forsaw var kunnig i  
handelsbo. Men han har kvar  
sin barnatro. Mor på en skärgård  
ö förstäss. Bäst va' om han  
fick det förstäss. För skän  
Lofi har brunnit. För om  
han geus var funit. Om med  
quitar i hand, Solkar han  
känslans braud. O. Sofi o Sofi  
du är brar ska jag säga, att  
lata bli. Kom jag är fri  
om skänk mig livets givaste  
presid. O. Sofi o Sofi Du bist  
hur jag brettas om låger i  
Wid denna melodi.

O. Sofi O. Sofi.



Thon var jagas om ettens tjungs  
Jansan mig grt en messalian  
Ist att haus skägärds mit  
fristans sk lika vil sam smö  
fristans. När vilka som mar-  
natten Saper kring laud o  
natten stors bystnaden gäng  
på gäng Ar Jansan. kärleks-  
gång

Ref. O. Lof. o. Lof. o. S. V.

Enad klar hon ändå Jansan  
brud. Wigan en dag i bröllops-  
skrud Dagen var glad om liaga  
fristans barnaf på samma  
gång fristans Kåsten var med  
på balen Länsmannen var  
sne som galen Jansan tio  
argelen smet spelade sjönd  
om gräf. Ref.

Jansan nu klivit gamla  
kar' en litten med fru om  
tyogtalo barn. Köpt egen  
brd på en fristans När  
han om aftonsstunden  
Stängt för sin sista hund  
Barnskaran då han brd  
Jungas i ordnad brd.  
O. Lof. o. Lof.



Säg mig godnatt.

Prig  
Säg mig godnatt i denna stilla  
stund, ännu jag ser din  
röde pipemund, ännu  
din stämman räser till  
mig här. Säg mig godnatt  
men visk vi ses igen

"  
Dagen gick bort, och när  
den rida jord, natten har  
hängt sitt svarta sorgflor  
men genom ovalnet  
skymtar vi där stjärnornas  
gyllene perle broderi.

2

Ja, under morgonsolens  
flämnande bål, glad jag  
vill tömma livets  
gyllene skål, leva i  
ly av bykans klippstyg  
nu är det snart men  
där är kort till dag.



# Carmela

Fortom ber, om grön  
Skada lunder, står en höj  
dit jag i nattens stunder  
läter' loken fly från till  
en flicka, den skönaste på  
jorden

Sjung O. Carmela, du bringar  
mitt hjärta i brand, Sjung  
för mig, som ej älskar  
ditt liv såsom dig, Er  
hjärta vän, snart du saknas  
ur drömmen igen. Dröm  
om mig som ej älskar  
ditt liv såsom dig.

När du sjungit om  
kärlek om smärta eller  
jublar av kärlek om fröjd.

du klappar mitt hjärta, ar  
smärta du när jag lyksalig-  
hets fjöd  
Sjung O. Carmela

# Från min. K. C. Sjung

O, jag drömde om  
kärlek om tristhet en dröm,  
O hur härlig den drömmen  
mig var. Men flyg bort som  
ett flamm uppå tidernas ström  
om allra mest jag minnet har,  
hvar Men det minnet  
att gömmas i djupaste bröst  
som en perla i havsvågens  
barn. Och i sorgens stund  
hämtas vemodig tröst  
I ett viska den älskades namn



Och jag badder prkalen med  
bruvornas Saft, jag vill dricka  
frö glädje som flytt, och ur  
skummande Origh hämtas  
mod, hämtas kraft frö en  
Sällhet, som äter har gnytt  
Tj i nu ligger glömska av  
porger nu strid, ligger kraft,  
ligger mod nu betraf. ven  
det kläder i purpur en bort-  
rummen tid, och ger stålglans  
at kommande äär.

Ja, det kläder mig  
Lauke i tonernas skrud och  
ger käuslarnas brus harmoni.  
By var berg flyger fjärran vid  
tonernas ljud och vart aggande  
de går förbi. Kan jag sjunga  
en ton, o, hur världen blir

Gud. Karfis Sucker, si klazar  
den så, när min ande bär  
högt över lungande arus uti  
toner till kynderna blå.

O, jag minnes en tid,  
ack jag minns den så väl,  
när i barndomens dalen  
jag sprang, och jag hörde  
en ton som klog av fö  
min själ, med sin pena,  
sin hjärtliga klara, och jag  
hörde en stämma, så sällsam  
och rik, o, så skön och så  
underbart sann, att jag  
aldrig, hur ödet ää skiftas  
sin lek, här i världen  
förglömma, det kan

## Efter besöket

En liten flicka satte i  
svepet knä, barnsligt den gamle  
sporde hon så: Låg mig  
här är du ständigt allena?  
Här du ej make, ej några små  
sköta du min soga! För länge sin  
Fru är en ägde en hjärta vän  
Huru ej lidet läkt sorgen kval  
Frodde henne bröstet efter en bal.  
Sak, när en bal är slutad,  
Lyst all musikens brud  
Så de unga borta, släktas  
se klara ljus hjärtan, som  
bittert lida, som påmnar deras  
sal? Huru många lär blev  
ej gjutet efter en bal

Falskhet lyfte skän i  
magisk glas. Den muntra  
tonen bjöd till dans. Då kom  
min fästning, bad: Vännen  
kär, Fört ett glas vatten, jag  
väntar här. När jag kom  
äter, stod där en man,  
kåta med ömsigt kysste  
varann! Oslasat föll neder  
krossat, o kval! Krossat som  
mitt hjärta från denna  
bal. Sak, när en bal o. s. v.

Den denna dag jag mig  
heller kär. Trogen blott henne,  
som död nu är. Att henne  
höra hon mig besör.  
Men allt för gärs, jag fjärran  
for! Men en dag ett brev  
kom från samma man:



"Dof är min systers" så var  
dess lif. Hemåt kom farit -  
nu jag det fann - Med  
ett brus till hjärta från denna  
lif. Ach, när en lif o. s. v.

Nu i drömmen kan  
jag henne se, Präsa i Auser,  
stöd vid min arm, Ögonen  
glänsa, läpparne le, kinden  
begjuts av radna'n så varm.  
Minne, du jagra, undan ej  
vik, Tysa mitt öra med  
giv musik! Låt mig i  
valens pytmiska lek,  
Svinga på min arthinnas  
brudig var vik.

Eusande vudav blida  
Mäuse på nattlig färd  
Låt mig i drömmen glida

Sie hennes huvudgärd  
Leuske hon så skall ana  
Warfs mitt hjärta elav,  
Leuske att så hennes läppar  
Tyska jag får.

Jag ser salongens stä i blomsten  
skrud ljus droppar glittra ur  
varje kalk. Och mellan bladen  
kärleks god, Oras kan sitt  
krager, och vilken skalk  
Päribland posar mitt mig  
hon tog Päri bland posor  
mitt mig hin tog När  
hennes vinglas bräddet jag  
plog. Klieken hon lyfte strålade  
klar, Svigt i min själ dess  
glans dryjer krav.  
Eusande vudav etc.



Arskedominuten hörligt för mig  
står när hon av mig tog kappan  
enrot skinnat från flätans  
guldblonda hår. Spoken av  
hennes pelande fot  
Svällen var fridfull, arftrik  
en ljus Portom oss bortdoof  
balsaleus brus. När se'n i  
vagnen hon för förbi  
Nadde mig en blick med  
himmelm uti.

Luceande vändas. blida  
Skinn på nattlig färd  
Lät mig i drömmen glida  
Til hennes huvudgård  
Kauske hon då skall ana  
Wartis mitt hjärta plär  
Kauske att ai hennes läppar  
Tysla jag för

Vil du hålla mig kär  
Vil du hålla mig kär,  
Vil du bliva min vä?  
Ej hinsto förhollande majdagas  
blott, Oer jag frågas dig här,  
Vil du äleka mig ä?  
Den vår häliga ungdom  
Frigätt. Vad jag drömde  
penn barn, nu jag spørjer  
för Gud. Sär jag kalla dia  
min, vil du bliva min brud?

Skiss du som marm där  
dä det väl var för bi, Med  
vår möda om aftonen  
Svalkande kom, Hur underbar  
var, hur längtade vi till för  
prärma i Hjärnkällan om  
O! du kruspande kos i livet  
vår,



O! du heliga kärlek vid  
Fugro ar.

Sej till pulver om lek  
jag dig Guds ar, Sej at  
hinto allvar in vigs jag dig,  
Duo kind skall bli blek, aie  
brak skall bli ara, Sej, vill  
du offra aie fagring at mig  
Ja varf liv blir ej smekande  
som duvars i br., Sej,  
fr mig blir var morda aie  
Gjurligaste so.

Jag vill viga mitt liv.  
jag vill viga mitt blod  
Jag vil strava som poddarn  
pa böljande sjö. O. mitt  
vauaste viv, har du kraft, har  
du mod, ste med mig

hanna leva v ar. Vill du  
alla mitt blod, vill du  
vandra min stia, När jag  
kämpar, o. kån, vill du bedia  
fr mig?

Ja, du jag blir stark  
aie ej eussau hau gav, Ubi  
stormen, om hau fruktas  
ej motgänsen präv, Sej det  
jims jagge makt, hur  
fr lockad. aie etär Jäv ej  
kärlekens blomma pläs rot  
När det mörknar i sky, när  
det stormar väl aie, Vi ha  
hoffet om tron, vi ha Gud  
om varame.



# Frönd. Dröms.

Susann jag vandrar i lundens  
bort mot en gråskuggad gång  
Liken den tid som är rummen  
minnes ditt skratt ö den sång,  
Här kan jag sargerna glömma  
här endast skall hetas bod.  
här är mitt hjärta som hemmas  
här är mig beröhet svod.

Ref.

Frönd, dröms det var en dröms  
här, vad den dröms var skön  
händ i händ längs med bäkens  
strand, vandra vi två ibland  
Frönd, dröms det var en dröms  
aldrig jag drömmes mer,  
Jag minnes hur du var älskelig  
och öns, men det var ju  
blott en dröms.

Här i en ek har jag skurit  
ditt namn vid sidan om mitt  
Tröfast har trädet oss bundit  
medan mitt hjärta har ltit  
Jeh, ty ditt namn har jag pruntat  
djupt i minns löskäbleks glöd  
Medan jag väntat ö väntat  
men det blev ju blott en dröms  
Ref.

Frönd, dröms, det var en dröms  
här, vad den dröms var skön  
händ i händ längs med bäkens  
strand, vandra vi två ibland  
Frönd, dröms det var en dröms  
aldrig jag drömmes mer  
Jag minnes hur du var  
älskelig om öns, men det  
var ju blott en dröms

E. Strö.



Det vackraste minnet

Wart jag ännu far i världen  
Vart ännu jag nässee far  
Med mig jag far på färdens  
minnet av lilla mor  
Aldrig hon hördes klaga  
fast hon var tvärt om blek  
Svingades hon till att äga  
skedde det dock med smek  
Pep.

Aldrig jag glömmes  
Mors kära små händer  
Smala och vita, knäpta till  
bön Vita små händer  
Som smekta så ömt  
är nu det vackraste minnet  
jag gömt.

Slugan vid sjö och lindens  
finnes ej mera kvar  
ensam jag är som vinden  
Fyrt genom dalen far  
Mor över gott i mulden  
ren sedan många år  
över den gröna kullen  
alltid en stjärna står  
Pep.

Aldrig jag glömmes.  
Mors kära små händer o.s.o.

Estro.

# Syren Orft

Är det jag du sitter och  
drömmer, inunder skärnstöts

# Syren Orft

Är det jag du sitter och  
drömmer, inunder skärnstöts  
loft, när någon ditt silver  
kommer och luften är full  
av orft.

Vita syreners orft  
Svällen är ljus och ljum  
O. huru ofta, ofta  
när mig en hälsning stum  
Kuren med orft av syreners  
kuren av aftonvind ljum

2/  
Är det jag du sitter och  
läcker på den, som du  
har så kär, när någon  
där uppe blåskes bland  
skärnornas ljusa hår  
Vita syreners bär,



Lusende bud till mig  
Aröm mer du om din kärä  
är hon i krället hos dig  
Kauske när vita syrenen  
dofta i krället för mig

3/ Du vet gay du bitter om  
smäcker en knippa av vit  
syren När lrollekl varje  
måustråle leker om hoppas  
från gren till gren.

I roid de klara natten  
smeker du vit syren  
eller kaubända i natten  
var det en kind så lev  
Dofta o. dofta i natten  
vackra om vita syren

Esten

## Sommarbängen

Se ett ensamt mörkrött  
regel syntes på lagunens  
spegel. Svåra fram på det blå  
natten. I den lilla midnatt-  
stund. Skänne mildt sin  
slilglans sprider. Sakta fram  
gondolen glider. Min du är i  
lyfta natten. För en enda  
givr sekund. Västans vindens  
sakta susning. Blå vågens  
tätta krusning. Bringar mig  
i solig tjusning. Räck mig  
till en kyss din mun.  
Ref.

Natten är så kort  
Mig bränner kärleks glöden  
Din i i världen  
Gay älskar dig.



Över mörknaude kärleks  
Enesta stjärna som opoler  
Skrid ö ofrid dötk med dagen  
Dron ork ej lämna mig  
Aftonrodnadens röda stumma  
Stokmal har i nattens timma  
Av din skönhel givet bekyer  
Minner jag som eld för dig  
I din famn jag nu vill  
Drömma Wiska kärleks ord  
Sä om ma Alla bittra sorgar  
glömma Av din kyss berusa  
mig.

Natten är så kort  
Mig brännes kärleksglöden  
Din är i döden  
Jag älskar dig.

## Såp bubblor.

Långstaude jag drömma  
Var dag om lyckans fagra  
lund, luftliga blott skinnra  
i blott på en för trollande  
strand. Blottet är byggt av  
korraller, pärlor nu älla  
krislaller

När jag blåser lätta bubblor  
skinnra de mot himlen blå  
segla på färd. Spegla en  
värld, dit mina lysta  
lunkar gå. Men lyckans  
drömmar svista snart  
sin färg om glans liksom  
mina bubblor brista i  
sin första lätta duns.



7. vers.

Enrövit jasmin blök  
rosmarin krausar min  
slotts kupol på drömmars  
älf glider jag själv fram  
i en gyllne gondol  
Fjärran i solglänsen skines  
slottet av guld om rubinens  
Ref.

Lilla Lola. - Lv.

Inart man sjunger uti nästan  
var revy. Om. Karvazi.  
Om en vacker flicka med  
mahogny hy, från Karvazi.  
Och på Karvazi strand  
man går en dag i land  
ser ett bambubus  
under palmernas bus.  
Ref. Och där bor min lilla Lolo  
som har ringar på varenda Li  
och hon är så rätt  
nu så lätt om korbett  
nu har ej ens lika  
hon har parlor om sin  
bruna hals. men fristun  
har hon inget alls  
min lilla Lola på stranden  
av Pihola - där palmor vaju



gröna på brax i sköna Hawaii  
bor min lilla Lola-hv.

II  
Jag har hört att sken alltid  
skines där i Hawaii  
om det väser stora apelsiner där  
i Hawaii  
att väser dadlar där, kanter  
paddla där som en bobian  
luggar på en banna.  
Ref. Om där bor min lilla,

III  
Har man en gång fått se  
svärmeri på Hawaii.  
Inn man jämt som ständigt  
samma melodi på Hawaii  
som ukalila där, kan alla  
spela där en oraug-utana  
lyps till banjors kling-klang  
Ref.

E. Holm

1921

## Lördags.-Valsen.

Kom följ mig ma Auguste  
lägg armen om min brösts  
Det ska gå undan uti  
flygande fläng Värickligt  
labb på foten det är ju  
Lördagskväll, du är ju så  
Söt som en smält karamell  
Då dansar Tyrka Lasse,  
som danset står i sky,  
med Karolina som liknar  
ett uppspänt paraply.  
De dansar i kryddbon,  
som väger till om salt,  
han dansar långsamt om  
högdraget kallt  
Sej spelmann skall spela,  
som valsen skall gå varm!  
Jag länga sky, du min  
Auguste



om sträck din högra arm  
låt golvet klacka gunga  
av glädjens hela makt  
i lördagsvalsens lufjändelakt

II

Augusta, hon kan dansa  
precis som en dansös.  
Fast hon är tjock & rund  
om midjan & ej så graciös  
men mjuk som gullperka  
hon är att hålla i & full  
med kärlek & livs preri  
Hysa dansa jag med Polka  
i bomulls klädning gul  
men hon kom inte ur släkt  
& hon borde gått på ljust  
& Anna Stina rycker & knycker  
hit & dit sist slut hon bröt  
utav rökken en bit  
Men härligt är att dansa i  
lördagskvällen sen, när man

har trättat både fötter, ansikte  
& ben, man krämar sig fri  
friskad så strutt liksom en  
lupp då melodien till  
en vals spelas upp.

III

Augusta, jag skall drömma  
du vilas på min arm, sen  
jag har lagt mig i säng  
under lufskinnsfällan varm  
jag drömmar om din midja  
& dina röda blå, & om  
den kyssen jag ej kunde få,  
Men ännu ljuder valsens  
fast spelmannen är snick  
& klackar nära fyra, du  
bara hon är tre, du kamma  
vi ~~fall~~ valsar ett par repriser  
till, kom, sä till dig sen i kväll,  
om du vill! Augusta, har du  
kännt huru givligt valsens gär



by gar har splitten nya fjärd  
med skoppar & resor, det  
känns om om vi båda ej  
gohet kunde nå, precis som  
viugar vi hade, vi två.

11

Rosekind, du hjärtans kära

Känna glittan över balkegen  
det är nätt i rosornas stas  
Augnör ljort i dröms bojer  
garfänges av en lyst vinnad  
Gef

Rosekind du hjärtans  
kära, vaknar nu jungfru  
drömmar skära, Se nu  
din dröms prins är Dig  
när lockande Dig vandra  
kärlekens stiq, var som  
en regn av rosas strömma  
riskande ord så beta  
ömma, Ord som en  
värld av längtan gömma  
Rosekind, gar alskar  
Dig, Dig,



2  
Se, i fönstret ländes om  
ljuset om gardinen bakta  
sig för. Allt är drömligt,  
lyst, men som suset  
är en vind en viskning  
man hört.

Rosankind du min  
ljärland kärre o s v.

"?"

J. män som skapat  
varje krimmas kval,  
Färmedrar jorden till en  
jämmerdal  
Ni stören friden uti  
många bröst  
Ni lämna det i hopp  
löshet ej bröst.

2  
Och vart Ni framfar  
glädjen flyr sin kas  
Och vart Ni går så  
bryter Ni en kas  
Ne för för varje unq.  
fortidig. grav  
För varje askuld Ni  
bedragit har



3  
Du kvinnan skapad  
för att offrad bli,  
Du manens redliga  
Trynneri  
Du detta hennes mål  
är detta allt,  
Kanske det så, av Gud  
är an befällt.

4  
Lär är en gåva, att värda  
kvinna rätt  
Besaunda henne på ett  
ädelt sätt.  
Då, skall du finna invid  
hennes bröst  
Du vän i alla motgångar  
en tröst.

E. Holm 10/4 1922.

Kivla Carlson

En bruten ros,

Jag vet ej varför jag som  
dågen suckar tungt, om  
inte längre mer om  
natten som tungt  
Du var ju alltid för enrot  
mig älsklig, kär, men nu  
så är du ej mer som du  
fordom var

Ref.

Du, kallade mig för  
sommarens sista ros,  
som blommade fast  
fast sommaren flytt  
sin ros, Du gav mig  
en mening om vad kärlek  
är, jag började på allvar  
bliva verkligen kär, du  
gav mig hopp, om



egot hem om hård att  
ut på livets långa färd  
Det var väl ej en lek  
ty om du för din kos  
du, lämnar kvar en  
bruten ros.

2/ Du gav mig blomrot  
som var hos mig varje  
dag, jag afskade din mun,  
din blick, vart ölets drag  
men innan du i solned-  
gången från mig gick  
du målade ett lust-  
slätt för min gästa  
blick.

Du kallade mig för o s o,

En gyllene medelväg.

Jag är lite blyg om förloven  
som ingenting alls jag förstår  
den gyllene medelvägen  
jag ständigt försiktigt går  
var man som jag varit  
är berögen att bjuda mig  
att jag förstår

3/ Ni bjuder mig kärlekens  
falska spel, men tillits  
har jag sagt mig, jag  
giftet mig aldrig, det  
att ni väl, förlovat mig  
heller ej, men ni kan  
ju gå som god skilley  
en gyllene medelväg.

3/ Jag gick genom grönskuta  
hagar, en vardag när



himmelen var blå, kring  
äugen en man mig  
gagnar som fången jag  
smärt syntes stå, jag  
kändes av skrivena lagar  
som viskar till honom  
som du

Vi ljudo mig kärleks  
falska spel men dittes  
har jag sagt mig, jag gifter  
mig aldrig det vil ni  
väl, förlov mig heller  
ej, men ni kan ju gå  
som god slava en  
gyllene medelväg.

Thamberg

Glöm ej din mor.

Glöm ej din moder,  
hon som var ditt stöd  
När du var hjälplös som  
spröd. Herne blev givet  
att ge dig lurt giva för  
att kanske gå mot sin  
död. Du ska minnas  
din mor när som du  
blivit stor.

När du var liten  
feberhet som natt hon  
vid din vaggga galtrande  
satt. Ej kan du gälda  
lärarna fälda. Fälda  
för dig många orosfull  
natt. Du ska minnas  
din mor när som du blivit  
stor.



För en äina första  
slapplande steg har hon  
på allt sätt jämnat  
din väg. Likt att dig  
leda skydda och frida,  
har du en annan  
maktat det, säg. Du  
skall minnas din mor,  
när som du blivit stor.

Om vasa boktryck  
i din ungdomstid, skyddar  
hon dig i livet svåra stund  
Förbör hon fästa att när  
det gäller du en för alla  
himmelens frid. Därför  
minns stads din mor  
när som du blivit stor.

J. Holm  
1922.

Stikorna äro som drömmen,  
tjusa ett lag och försvinner.  
Stikorna äro som strömmen  
de skifta var enda natt.

På härliga höjden dit Andee  
mig för jag skadas en under  
den syne.

Eva till paradiset oj oj oj  
ett.

X  
Eva till paradiset  
Stikorna äro  
som änglar små.



# Den farliga orraen.

Dagen igenom ger solen  
akt. På alla små flickors intriger  
Men uti orraen i all dess prakt.  
Har man en underlig trolldom  
lagt. Flickorna bira allt på  
på sin vakt. När den på  
himmelen stiger, på en  
natten för orraen se.  
Men man ej vad orra  
kan se.

Rf. Men blir vi lit bedrogen  
På flickors korrmanus  
De säga mig om dagen  
Men ja i orraens glans.

II.  
Om du mig miter en, solskens  
dag djupt inne i granskande  
skogen, Och blid mig blomma



av Tusen slag jämta vår  
Världs alla små beag.  
Skulle jag dock inte hämma  
mig svag. Sj jag blott sken  
är trygg. När den är borta  
sen märket rar. Då vet  
man ej hur det går.

Refr.

Skru om du väljer en mån-  
ljus natt När spärnarna lysa  
sen blänka. Då skall du säkert  
finna, att det går så lätt att  
gå mej fast Jag dina blyesur  
besvarar glatt. End vet  
vad männu ska säga,  
När jag så underligt blyg.  
i sinu. Viskar till dig

"Jag är din."

Refr.

"Rosa. Lill."

Hör hur lutan klingar från  
en trädgårdsgång. Om på  
lätta ringar Guder Emreksam  
Sång. Flicka bakom kutan,  
du som är mig kär,  
Lyssna om till lutan,  
här vad jag begär.  
Öppna dörren sakt sen  
smyg till till mig.  
Rosa ring. oss vakt,  
dofta ring. din stiq.  
Kät dig om berka, kom,  
ack kom till mer. Kan du  
länge neka när så varut.  
Jag ber! Invid rosuhäcken  
djungel en yngling så:  
Rosa, Rosa, lilla, flicka fin  
sen skär, Kom, hämta västar



Du, som dig håller kär.  
Sring din kydda dofta  
fläder ren garmin, Giv  
ät mig ditt hjärta ren  
bliv för evigt min.

¶  
Hon på förstret gläutar,  
skäuskt på honom ser, han  
föregår väutar, hon ej  
kommer mer det är föfång  
möda, hon ej hin hans bör  
Wackra tarot röda, är det  
Sängens lön. Hicka lät mig  
leka, med ditt gyllne hår  
(Hicka lät mig leka) Stäro  
vill du noka läka hjärtats  
sär. I här har jag brutit  
en frögät mig ej. Du ditt  
fönster slutit ren du  
kommer ej Sängarn gäv,  
men fjärran bedjande

Hör Hans Sång:

Rosa, Rosa lilla, Hicka  
fiv ren skär, Som kärats  
väutar du, som dig  
håller kär. Sring din  
kydda dofta fläder  
ren garmin, Giv ät  
mig ditt hjärta ren  
bliv för evigt min. //



# Turaldera.

En gläder sjömann som på  
höljorna far, Turalderi, Turaldera  
Han har så många glada,  
en lortiga dar.

Tjofalleri, hurra.  
När vinden är frisk lättas  
ankaret opp och segelen de gå  
med en djungoning i Lopp.  
Tjofalleri, tjofalleri, Turalderi hurra

På briggen Neptunus, en hyra  
jag fick. Turalderi, Turaldera  
Med last av propis i till  
Kapstaden gick Tjofalleri hurra  
När lyktigt vi anlät till Kap  
vid en kaj. Det kom en  
Slika med hatten på Prax.

Jag lyfte på mössan, - kom  
inikade glatt, Turalderi, Turaldera  
Den fråga jag: Är jag en följa  
min skatt? Tjofalleri, hurra  
Herr gav mig ett omil nu  
så sa Herr. Sjys till.  
Du glade sjömann, jag är din  
om du vill!



Tuhundra seitsemän päivää

Osa on sötä litua kriinua  
on kuv. proslarinna.

Kä gataa mi m<sup>o</sup>tt<sup>o</sup> har mi  
settä mitä si m<sup>o</sup>tt<sup>o</sup>ut. Si



# Sonerna

Sjöberg.

Tänke vad slider blott  
natten ser, komer till eder  
om vila dem ber

Hjärtan som lider,  
som lider av dagens qum,

Soner till eder,

Till eder er vill det fly.  
//

# Hälsning till hemmet.

I den stora lysta natten  
står jag här vid skeppets kant  
Under himlens stjärnbågar  
Nån på post här mig sate  
Under himlens välvda tak  
Här jag fjärran diungsdrag  
svalars flock som återgå  
Mot nord, mot gus, mot vår  
Hälsa dem därtvamma, hälsa far  
om mor. Hälsa grönna hagen  
hälsa till bror Minna bästa  
Länkar följa på er stig  
Svala flyg mot hemmet  
hälsa ifrån mig

Lilla svala fastän brag.  
dag om natt, dag om natt  
Färer dig till målet fram

med snabba vingar  
svala läck nusa på mig  
Gärna följer jag med dig  
hemma blir väl ängen gröna  
o. svala hör min bön.

Hälsa dem därhemma, hälsa  
lar om mod hälsa gröna  
hagen, hälsa lille brod  
Om jag vingar häde flöge  
jag med dig Om de  
ljusa nätter, hälsa dem  
från mig.

## Wildandens klagan

Alle vordliga lauden  
vi kommo om vären  
I vassen vid stranden  
som fordom om ären  
vi byggde vårt bo i kärlek  
om för.

I varelige natten  
vi summo förvaligt  
i lequande vatten om  
hore på roligt, Lises suart  
vara kusa kunde följa  
oss för.

I djupet på sanden  
vi sökte vår frid, om ingen  
på stranden oss sökte att  
döda Om så uti frid  
vi levde en tid



En afton vi surmno  
förmäda i sären, men  
plötsligt förmno en  
bit, där i sären, en jägare  
stod, han sökte vårt blod

Den stoa på minuten  
det bliktas nu kinnor

Min make är skjutet  
hans hjärta blod rinner

Jag manade då, till  
flykt minna suva

"Jag kan ej följa,  
till flykt kom springen  
jag själv måste dölja  
den sårade vingren"

I djupet jag dök från  
bliktas nu röks

För människan mig  
akto jag sedan mig lärde  
Us gömslet så sakta jag  
svög minna färde till

obebodo ö i Villande sjö

I gråhalla dagar  
nu esliga krällan  
nu essan jag klayar,  
Jag minnes de ställen  
där maken nu jag resde  
bort en dag

En tid fick jag  
lida, nu sökte jag nära  
jag sökte nu vida, att  
finna de hära, men  
aldrig ända jag fann  
minna suva

Färs log mot mig  
livet, nu sköflat det  
sköna häi den, det blir  
givet att mördaren söra  
ej straffa så härt, att  
han mister sitt allt

F.



'Le' Saugo de Perwe.'

När månen skilla  
På himlen träder  
Jag går så ensam om allén  
Jag hör en stilla rind,  
Såu sakta sukker kind mot kind  
Jag bara drömmar  
När månen län med  
Sitt silver över jorden då  
Sakta, o, så sakta, alla  
Klocker höres slå,  
Och liksom en viskning  
man hör.

*Pf.*  
O kom till mig i den stilla  
natt. Du bara svaras mig  
med ditt skratt  
Du nog förstår mig ej  
Att jag dig älskar

O kom till mig när jag <sup>ropar</sup>  
Kän du ej höra mig.

Jag kan ej sora  
Jag kan ej tala  
Ty sorgen lär mig dag för dag.  
Jag bara läcker blott,  
Att jag har fått en sådan lott  
Att bara lida  
Och bara lida  
Det är ditt enda bröst jag har,  
Men jag hör ett ljud från  
en stilla mandolin  
Och så en räng man  
hör:

O kom, min älsklings  
O kom till mig.  
Jag bara längtar att få dig  
Ty sorgen lär mig  
Så jag kan ej beskriva



Skall jag så ensam få  
vandra

Uti den tunga världen.

## När lyktorna tändas igen

När staden är stilla, om mörkret  
sig säcker om lyktorna tändas igen  
De tända ut pärlband som glittrar och  
blänker ett surstekt för gatorna och gränder  
De kalla på minnen från långt flytt  
Lider om drömmarna för längesen  
Och tuden till lyckliga ungdomsår  
glider när lyktorna tändas igen  
Vi följde de slingrande gatorna runt  
strömmen som lystes av tusende  
ljus om drömde den vrigt berusade  
drömmen vi trä under lindarnas  
bus

Men liksom om dagen den släcknas  
Var lyktan dog lyktan.... Jag minns  
Det är när aftonen kommer och  
skuggorna flyttas om lyktorna tändas  
igen.

Jag vandrar som Jordan när  
dagen har brunnit och jag jag så  
ofta har gått om lyktorna brinna  
som alltid de brunnit de enda  
som ej mig försväta, jag söker  
att glömma att jag fick försaka,  
men kärlek vad är väl som den?  
Den slunkar om dagen, men  
vänder tillbaka när lyktorna  
tändas igen.



## Du Sjörömmatt.

Det var en strålande stjärnklar  
natt vid min sida förtroligt du  
satt, Din blick var varm som  
den glötte din kind när du  
sucktes av pseudommar vind  
Du lät mig ana en himmel  
på jord I mitt hjärta jag glömt  
varje ord — Du var späd, du  
var fin det var doft av gasminn  
nu i fjärran en sprid violin  
P. Tindraude stjärnor i natten  
sigs vår hemlighet. Doflande blomst  
i kabbatten hörde vad ingen vet.  
Tid som gått fis ej åter minnet  
är allt jag har kvar djupt i mitt  
hjärta gåter om drömmar om  
flytta dar.

Du är den ide vår lilla bessa  
sommaras blommande minnessna de  
sti, men himlens stjärnor de  
blicka mot mig, liksom vilja  
de minna om dig. När du  
gick bort blev så <sup>avst.</sup> evigt en  
kallt, nu jag saknar dig stads  
om i allt. Det var sol i  
mitt sinne, minnas sorgen  
kom in, ty du lovade evigt  
bli min  
Tindraude stjärnor i  
natten.

J.



## Den gamla sekretären

Det var kräll, myss var brasen  
förklarad det var stämning  
av gammal mystik. I en liten  
kassett en välnad stöd där en  
sekretär. Farmor kring den gick  
och pynta som hon gjort varje  
kräll alla år, från larudel av  
krusmynta stegr minnen från  
ungdomens vår

II Nu hon läste för tusende  
gången gamla kärva och gulnade  
briv Den hon mindes kolijonken  
när hon fräskad blev. Missnad  
som bardomeus saga låg ett  
blomblad i en medaljon. Carl.  
den lemlonde vid Skaga hemmet  
skänkt denna rosan en gång

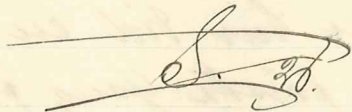
III Tygt hon säte vid den husliga  
härden, den gav sol åt en sen  
älderdom, här i våra längt  
kort från världens fanns hennes  
helgedom Farmor i minnet  
bevarar hur vid en krosssekretär  
farfar första gång förklarad att  
hon blivit hans hjärtans kär.

III Gåmbla minnen de var väl-  
komna som en dag för oss  
alla de bli i sin lästrol  
farmor somna i sina fanninis  
skymningu som och hon glömd  
hon var gammal med silver  
i här, vid sin sekretär hon drömd  
om sin ungdom i lyckliga år

Ref,  
Den vita sekretären myg  
lidens bara fridömd nu stöd  
den i ett liten liksom en



gammal invalid Farmor  
var den enda blott som  
visste vad den grunde av  
kära minnen från en  
långsen försonna Tid



"Jul-Sång" Adm.

O, helga natt! O helga  
stund för världen, då Guds-  
människan till jorden steg, nu  
för att försona världens brott  
och synden, för oss ha dödens  
sörsta led.

Och hoppets skänk gav  
igenom världen, och ljuset  
skimrad över land och  
hav. Folk, från nu neder,  
nu hälsa glatt din frid  
O, helga natt, du frälsning  
ät oss gav.

IV

Öf. frälsning krossat våra  
länga bajr, vår jord är fri,  
himmeln öppna nu är,  
uti din slar du ser en



älskad bröder, om se, din  
svän sken bli dig så kär  
Från himmelen brakte jäsaren  
oss friden, för oss han  
medsleg i sin stilla grav  
Folk! Fall nu neder, om  
tröskan glätt din fridhet  
O helga natt, du prälemning åt  
oss gav.

1926.  
H. H.

## Herrens Svär.

Jag "Lauklös" som barnet  
den blomman begär  
Som värt jag dess lekande  
styg. - Du bad om min  
kärlek, jag frågar så här:  
Vad får jag i stället av dig?  
Och äv om jag tror vad du  
lovat är sant - Vad får jag  
som prut?  
Du bad om den dyraste  
skatt som jag har  
Mitt hjärta, som gott är om  
prut, I Laukarna härpå  
jag skriver mitt svar  
Och frågar om ärligt du  
ommit! Min kärlek ej  
säljes för en diamant  
En ring eller slant.



III. "Älska är lätt uti  
ungdomens vår, När allting  
det blommar som god,  
Men kärlek som till vår  
är efter är så den tillsynes  
färlan jag tror. Om det  
är just, den som jag söker  
att få. Vill du älska mig  
då? "

III. Nu leende läppar som  
blomstrande kind, De  
skvallra om begärens tör,  
När fåglingen vissnat  
från sommarsvensens vind -  
Skall ännu du finna  
mig skön? När yppiga  
brakar bli funna som  
grå, Vill du älska mig  
då.

V. När jag vänt mitt liv  
från den skönaste dröm  
Som gavs av en shepards  
god. Vill du hålla mig  
kär, Vill du vara mig  
än. Skall i kärlek du  
giva mig ord? Och äro  
om du giva förtroende  
än brast, Vill du hålla  
mig fast? "

VI. När slutligt till  
gravens man stoftlyddas  
föt, Om i livet äro då,  
Vill du minnas mig så  
att blommar på kullen  
ej vissnad som dö. Att  
mitt minne för alltid  
får stå? Skall du troppas  
nu då, den du älskat nu  
mist, Att få mötas till sist,  
Sommarskolen



# Sverige Stockholm.

Sverige, Sverige, Sverige.  
Fosterland vår längtaus  
byggd vort hem för  
jorden. Nu spela skällorna,  
där härav lyfts av brand,  
nu då blir soga men  
med hand vid hand,  
Svär än ditt folk som  
fjäs de gamla löstets ord.

II  
Så jule snö som  
susa djupa moln himm  
ästerstjärna gumm jerni-  
kvällen! Sverige, under  
blir vår stid, vi so  
där våra barn en gång  
för so, som våra

fäder sova under kyrko-  
vännen.

Varför ler du aldrig mot mig?

Sänd ibland massa,  
Lusar nu snäv, ensam som  
bart glömd vår efter vår  
dröm mer violen, blåögd  
som blyg. Drömmas om  
solen som viskar i smyg  
Varför ler du aldrig mot mig?  
Jag som bara längtar till dig  
Doflu jag inte gjort eller säj  
Varför ler du aldrig mot mig?

II  
Och så säj för mig äv de gamla  
gär, Drömmas som strömmar



hastigt förgå, aldrig hans  
vänder smaka mig mer  
bart han sig vänder när  
stilla han ber: Närfr  
ber du aldrig mist mig  
Jag saw bara längtan till  
dig: Aldrig en bitt jag  
mitt med ett mig.  
Närfr ber du aldrig mist  
mig.

## Spögst Liljan

Det var i sommar tiden  
jag höll en yngling kär,  
snart är den tid förliden  
och jag så ensam är, han  
lova mig trohet och kärlek,  
jag trodde och gav honom  
allt, men det var bara  
smälek han bråk mig och  
övergav allt.

Ref.

En tid fick jag som drömma,  
drömma om kärlek så varm,  
en tid fick jag sorgerna  
glömma glömma i älsklings  
famn, en tid & jag luft-  
slottet bygga men och  
de ramla snart ner, det  
var några som slår



Vår lycka på kärlek jag  
Lorste aldrig mer.

V.

Jag minns varje ord han  
sade i minnet det skrivit  
står, då han sin arm omkollade  
att var i ungdomens år,  
I drömmen jag hörs honom  
viska, o, flicka jag har dig  
så kär, men det var om  
det sist du nu har han  
en annan kär.

Ref.

III Sanning i världen glömmas  
men älsklugen glömmas ej.  
Olyckligt i mitt hjärta gömmas  
att vad jag följde av dig  
vi voro så ofta tillsammans  
du var så kuld i min famn  
men nu har du en annan  
din kärlek du följdes ej som

IV.

Om tid gick jag ditto om  
drömma, drömma om  
en obrogen vän, honom  
jag aldrig kan glömma  
att han ej kom igen  
borta för mig är han  
alltid, men minnet  
jag ännu har kvar, ännu  
jag honom älskar <sup>si som</sup>  
i fjärra dar.

Ref.

Om tid gick jag ditto om  
drömma, drömma om kärlek  
si varu en tid gick jag sargerna  
glömma, glömma i älsklugens  
famn. en tid gick jag luftslottet  
bygga men alla de ramlade  
svart nu det var mig som  
störde sin lycka, på kärlek  
jag Lorste aldrig mer



## Min hem bygd melodi.

När solen sjunkit ned, och  
vättan skogens bygn och  
sommarnattens skuggor  
falla, då gånga vi till dens  
där hemma uti byn och  
glädjen står högt i slyr  
Då mötte jag den flinke  
kärleksvarus och kav. Som  
lovade att snart bliva min  
egen hjärtevän i livet alla  
där. Du sköna tid så  
underbar, Men äro de  
försvinna, ungdomstiden  
flyr, ej när vi gå till  
dens på logen. Men  
ännu varje år, när bären  
äro gryn till hemmet  
bygd min Larks slyr.

Ref. Det är doft ifrån visken  
Det är klang ifrån fjälsken  
I sommarnattens tjusning  
med poesi, jag hör min  
hem bygds melodi.

*Spöke*

## Lalla Vaur.

Jag fattar fortfarande på mytt  
i min slårde hand skriver  
till Dig från främmande land  
Jag har hört att du gått  
Dig en ny liten väv, men  
du kan hälsa oss, att de  
ska bli en dens, när Lalla  
Vaur väl kommer hem igen  
Till skandinavien att du  
bedrogit mej var dumt av dig  
Ly uti kistan fäst det grej.



II

Men icke särjer ja lungssten  
på ena för de, det finns väl  
andra, som ja kan ge den  
andra skalen jag köpte i  
Gjerraw Bombay sistom present  
Till dig, ty det finns flitkor  
små i varje trä å dom å  
Lohiga i allt de bråkiga  
När uti vare Mexiko jag  
kunnat ja bortil en  
hundra femtio för.

## Barpral Canon

Mig lystes för Eder att sjunga  
Om gamla Barpralen Canon  
Som roat båd gamla och unga  
Och var just en lustlig petron  
Loppskrädder till Propolion  
Var skakaren dafför och arm  
Men sjöng som en lärka och tonen  
Göd alltid ungdomlig och varm.  
Ja möttas te: som  
Och glo på Sme: som  
Och te de lip: som.  
För minsta knip: som  
Nej omisk och Bry: som  
I om om my: som.  
För mjöl om gla, som  
De vill ja va.



4. Tykland på märkelige stiel han  
Och sågde tappert sitt liv  
På sjukbedrom Simpa och led han  
Men sjöng under läkarens bür  
Den dag den för dömda granaten  
Sprang sinder helt nära invid  
Och dömda den Böcka Bomraten  
Till kräken i hela sitt liv  
Går ej en gammal / sen  
Ty Paul-Johan / son  
Som lido om sin fäng / sen  
Och - trä - biäng ~  
Som nu en bräll / ~  
Isorval Lardell. / ~  
Teck och förväb ~  
Du gälla gjät / ~

3/ Hans Della en bälq och frogen  
snail prästen frönade dem  
Den anspråkstös Boja i frogen  
Blav si deras felleiga horn.

Den hade de lyckliga som ingen  
Toq degem och Sorgen läte  
Fot Balla för myllert i kingen  
Hon kunde väl lipo en skvätte  
Ti bara stiel / sen  
Din lipesill ~  
Och lät Dig på ~  
Hon gång frösta ~  
Min gamla förs ~  
Ej hörs om fläs ~  
Hon borp om snarp ~  
Hör till ett korp.

4/



## Sången om Varsava

Varsava är staden den bära  
en pärla i stadernas städ  
Vi kämpade för dig med ära  
om en lung var den sorg<sup>en</sup> fick bära  
Vi drovos från födernes jorden  
och dagarna blevo till en  
Likt väl som ett gubel, dit gjöd i  
säl blod.

en brusande sång om Varsava,  
nu teskud med ridskeift  
i hjartal så stod ditt  
dyrkade namn Varsava.

U Det blöder alltjämt under siren  
Varsava, min älskade städ  
som snul skall du le under siren  
likt blomman som vaknar om våren  
som för en betogande skönlut  
skall reses en spillrens grus

Som för skall du stråla i  
glädje och ljus - ditt  
huvad du reser Varsava  
och runt omkring världen  
skall gå ett krus.  
Vår hyllning och sång om Varsava



## Blomman. Nattens Klocka

Nå vår herre gör en blomma  
gör han stängeln mjukt och fin  
sedan sätter han små bladen  
där uppå. Sedan tar han  
starkets hand all jordens färg  
dunkla must.

och sen blåser han sin ande  
in däri

Då står blomman där och  
lyser med kärleks rika färger  
klara, somme ur Guds  
egen hand att vara oss till  
fröjd

Blomman, blomma var  
mitt hjärtas fröjd

IV

Nå vår herre gör en fliska  
gör han ryg på samma vis  
först en väcke, liten kropp  
så mjukt och len  
sedan tar han starkes hand  
från jordens och himmels färg  
och ljus, och han blandar  
dem och skapar hennes  
själ. Då står fliskan  
där och lyser, bland de  
andra herrans blomster  
klara, somme ur Guds  
egen hand att vara oss  
till fröjd -

Fliska Blomma var  
mitt hjärtas fröjd



I Paris  
jorden och.

Halleluja 1979.

Halleluja, se ditt liv  
Halleluja, i nytt perspektiv  
Sök en mening i allt det som  
i allt som händer, i allt du <sup>sker</sup> ser  
~~och~~ ta vara på det sköna  
livet ger

Halleluja lov i dag.

Och ta ~~dig~~ för dig av det du vill  
stär i livet <sup>ta</sup>

är inget givet  
Gör den till en härlig dag.  
Halleluja.

Halleluja, se dig bringa

-"- Se alla små ting  
Ta din chans, ditt liv det är just nu  
Här du vill ha det bestämmas du  
Det finns mycket som du inte  
sett ännu

Halleluja sjung en sång  
-"- sjung med oss en gång  
och känn glädje  
gemenskap och värme  
som gör det så lust idag  
Halleluja.

Halleluja. glädjen ord  
-"- förnar så järd.

Ord om kärlek  
om hopp och om tro.

Halleluja.

-"- Ta min hand

-"- Vi har ju varann

Klockor klinga  
ett budskap som bringar  
singen du hör idag.

Halleluja.

" en sång om glädjen  
som ger dig allt du vill ha  
Halleluja



Register.

Was barmhertig.  
 Ett kaston minne.  
 Lätsgäntas Bröndag  
 Harkikus miliones  
 Afton o hur skön  
 Ur Tiggas sludstäm.  
 Käje blom mod  
 Triganer kärlek  
 Du käraste sju  
 Doukta Lucia  
 På deken bergs änn  
 När kysser dig nu  
 Lätsgäntas  
 Skepp bratt  
 Kalli Candel'u  
 Bliv min  
 Kvarnens arsked  
 Du är äst en smuk dragn  
 Helt utan himnos o. o. o  
 Chardas fröslinor

Trullus Lyda Linnmar  
 Jantse  
 Heio egen sluga  
 Blomster flichau  
 Lilla Mor  
 O. Sofhi  
 Läg mig god natt  
 Carmela  
 Minns du den sång  
 Efter balen  
 Vill du hälsa mig kär  
 Från, från  
 Det vackraste minnet  
 pyran doft  
 Gudel sången  
 Lapsbubblor  
 Lilla Lilla to  
 Bröndags balen  
 Presumbind du hjärtans kär  
 O.  
 Du bruten ros



En gyllene medalj  
Glöm ej din nord  
Den färliga minnen  
På sin tid.

Turallera

Tonerna

Hälsningar till honom

Vildsvansens blaga

Le' lags de leve

När lyktarna tändas igen

En stjärna när

Den gamla sekretären

Tul sing

De omes svar.

Luriga

Vad är det du aldrig

Prigst lilje

Min herr bygd, melodi

alle Lous.

Kapitel 1733  
9.17331 Parck. sig 33 III



"Sankta Lucia"

Äflonens stjärna havel beståtar  
ock i dird. skinn mer allting. sig.  
mätar skogen ej. busar löven  
blott susar ock uti vesta vägen  
här busa skynda till aftonfärd  
på vägen den fria  
Sankta Lucia: 1:

Härliga Neapoli drömming. du  
sköna med dina halta stätt  
ock ängde grönas ej. något annat  
land i guld din lise blott dig.  
jag prisar vill skönlens rike.  
skynda till aftonfärd på vägen  
den fria. Sankta Lucia: 1:

Hög. d. 13/ 1915 t. A.  
12



"Skärgårds flickan"

Jag är en skärgårds flicka jag  
På sjön följde min dag  
Och till de dystra böljors sång  
Jag lysnar dagen lång

När vinden blåser sjön och fladdrar  
Somme här man påds gör den  
Ställa män som jämt vid  
Kodret står

Om sjömannens maka skall jag bli  
Och gå på stormigt hav.  
Men kanske finner jag där  
Min sörj länkta grav.

Den sista gång han fanns mig för  
Han sade till mig, så  
Hur ämt jag har älskat dig.  
Hur vänt att fanns dig, gå!

Det kom ett bud från fjärran land  
Det skepp han farit med  
Har slagits mot en klippig strand  
Min Georg finns ej mer

Jag var så glad, jag var så fri  
Likt fågeln uti skog. Jag tänkte  
Georgs maka bli min häppel  
Mig bedrog.

Jag kan ej slaga lida nöd  
Likt fågeln <sup>uppi</sup> strand. Smart skär-  
gårds flicka över sjön far  
hem till fridens land

H. G. den 13/ 1915 S. A.  
19



Den dansinnriges vals.

Varför sock du vänneren din  
Som din älskling var ändå  
Som du kyssste ömt och varmt  
Som du tryckte till din barm.

O, hur kan du göra så

O, hur kan ditt hjärta stå

Kör en annan vän av samma slag

Kör det förstår jag

Minns du kindern

Där du och jag, vi datt

Töd om kindern tog du så gott

Dina läppar loftat mig gav.

Kör har du i stället biddat

minn grav.

När min kind blir vit som snö

När jag ligger kall och dö

När mitt öga slutit sig

När jag aldrig mer ser dig

Bej dig mer och kyss mig så

Stral din kyss jag skall förstå  
Kan du bli trasseln, bek.

Kör du vänneren sock

Minns du kindern o s. v.

Åby den 7/13 1915  
Thyra Andersson.

På Heckenbergs åsen.  
"Syster Märtha"

Slugande bäljar gåi rög-fäll o bete  
Och bagarna bagga på krusiga sjä  
På Heckenbergs åsen gåi korna i bete  
Och skällorna pimgla o svalorna pigla  
I höjden där moln tappat  
Segla som snö. Halalalalida tänker  
jag på dig, o s. v.



2. Kolen får hänga på spiken och  
danta till lodan om kratten  
får sträcka sig gno. Då går  
jag till dans med en skrattande  
janta där kvarn bäcken brusar och  
sururma. Susa. Då går jag till dansen  
på Lehenbergs bro. Halalalalaj då  
dansar jag med. o. s. v.

3  
Kolen är lysnad och slutad är lek  
Som maritus julisatt.andra b. glatt  
Och janten hon stråles i stjärnkla glans  
Och ögonen glittra i läpparna. viska  
Vi träffas väl äro på lodan. God natt.  
Halalalaj då drömmu jag om dig.!

Hälsing löv d. 8/ 1915  
13.

Angra Andersson.

Skoladi

Larkens miljoner. 11

1. O säg, älskar du mig  
Jag har ju alltid älskat dig.  
Vill du bli min så är all  
världen min. Du, älskling med  
ringula håret så skönt. Och ögon  
så blå som vattnet i sjön.  
Du lofat mig trohet och kärlek.  
men ändå du flydde du bort  
Farväl, O min älskling farväl  
När aftonens, stjärnor do häro  
Dig följer min tanke  
O älskade o farväl  
H. Löf. den 8/ 1915  
13

Angra Andersson



Säter jämtans söndag

1 Paa Solen jag ser, det lida allt  
från snart er det ved höj meschiden  
O den som en stund fick önska  
sig hjert. Bland folk som paa  
kirkevej skride. När solskivan  
stiger till så den står Där mitt  
öra kaset i kamman Där ved  
jag i dalen klokarne gå Det  
ringar från tunnel utsamm  
Hög den 8/15

Reit Boston minne  
Karl Barkling "den älsnad"

I Bostonvalsens lever jag än  
Uti mitt minne njuter jag än  
Ögon som drömma, viskningar  
amma fyller mitt sinne, med  
ljusning och glöd, mörk som

nattens sky Smäl som en känd  
och som som mans ros.

Röd kengres. kind, När i valrens  
takt var som det lycklig gö

2  
Fastän hon vissnat blom mer  
hon gav. doften försvann  
blad fallit av. Om den jag dröm-  
mer aldrig följt in mer. Hur  
jag en gång stod vid hennes  
port Dock ett så hjärt Åger  
jag än att i beständelsen väkas  
igen Ock till dess på nytt  
stäm man jag. Här hennes  
ros var mitt allt som mig  
lycklig gö.

Hög den 8/1915

Anna Anderson



"Den käraste dagen."

Hon var som en docka så snäll  
och så <sup>snäll</sup> fin Hon satt på mitt  
knä så förtäligt, hon gav mig  
en kyss på sitt barnsliga sätt och  
sade berättat något roligt Jag stök  
hennes hår den gyllene lock  
och käraste dagen berättades då:

Det var en liten prinsessa hon  
satt i en gyllene bur så kom  
där en kung som måblig befriade  
honne säur den blevo de lyckliga  
gifta vid kringaride. guldornas  
gud Och, han blev den lyckliga  
brudgum och hon blev hans  
lyckliga brud

Åsby borg den 8/1915

Thyca Andefors.

2  
Och telefon bolaget  
I denna gode stann,  
Det är väl bolaget  
katt bolag. hela den.  
Vi ej kan nog värdera.

Att vi på tillförlitliga  
Företag äro gift i samma på -  
Dit brut till två  
Kling klara, pling, pling i munnen <sup>Takt</sup>  
Då ringa för har tel'fonbolaget sagt  
Hon gassar baren på er vakt  
Fj med telefonister, det blir så  
lätt kontakt

3  
Smart för vi maskerader  
Uppå Continental  
Och den ska nog bli gla' den  
I Ohlinsöns lokal  
Då skall jag mig marschera  
Och alltid bli det flua.



Men Tänk på vad min smärma  
Var på din dakt! sag  
Ty när man går till dans, höj höj  
Och träffar någon herre som bjuder  
Jag är ej alltid på min dakt  
Och då så lätt de händer att det kan  
blir kontakt.

Hög den 9/13 1915

"Det är Nat."

Det er Nat, det er nat og saa Lars.  
og forældt lige Loden i Lyg ternes skam  
Det er nat, det er nat  
Nu haer tres ternes fat  
Baade Dage den og Pastores Haar  
Haer en streng Medicant  
De vill være en Døst om omr Spjel  
Begge Ariskar de bror  
En er fæk en er from

Skæn mig, kære, lad mig sære  
For jeg har dog kun tænke for et:  
Det er Nat og omr buud har mig  
Sendt kørntligt bud at vær  
Kænnen er kaendt. Skæn mig  
ventu - ja kære lille Duv!  
Se jeg kommer jeg kommer nu!

4  
Det er Nat, det er nat  
Kænnen lyser saa smalt  
Stæng nu døren om du vil ha Fred  
Det er Nat, det er nat  
Nu haer kæng fingren fat  
Politiel sjelv. følger med  
Jag kan ta det med so  
Det er komt i mitte boj  
Der bli aldrig ej jød Lubuddt hos mig  
Lad en haer passe sit  
Politiel og Bang dit  
Skæn mig kære osv.

Halsing borg d 10/13 1915



Wem kysser dig nu.?

Äk om en gång du bilar min vän  
i min famn

På min kädek nakna då tänk

Och glöm bort att förgängligt är  
kärlekens namn.

Bort nog borten dess gyllene länk

Men av stundens berusande tusande smek

Nog jag döru en drömbär skär

Och när sedan vi träffat på kärlekens lek

Äk, då tänker jag stundom så här

Gud vet vem kysser dig nu

Wem som väl famnar dig nu

Wem som väl kysser din hud så varm?

Smötit barn - Smidig, armr.

Och vem väl din kärlek ten får,

Minnet dock aldrig förgår

Äk jag har varit din vän i ditt allt

Gud vet vem som kysser dig nu.

Och nog välta väl brinnorna är ifrån är  
Men äk kärleken lever alltjämt

Och välkärna väl minnena smängt djupt

Och de göra väl minnet beklämt <sup>sär</sup>

På i busande floder där ungdom förgår

På oss njuta den flyktande doft

Ty lids nog bli väl minningarnas locken grå

Vära vackra drömmar bli slöft

Gud vet ifall när kysser dig då

Om någon älskar dig då

Då har väl bleknat din hy så fin

Bruden min - vännen min

Men vem din kärlek väl fick

Lyfte nog ändå hans blick

Inför de lockar som då är kall grå

Gud vet vem som kysser dig då

Kälsing lördag d 10/1 1915  
13



## Lefira.

Där gick i bote Indier  
Den sjökadette att se  
På de små lita fäser uppå en Wante'  
Då dansade på cenen en bajadier,  
Lefira så var hennes namn.  
I kvadräkt så fin

Hon dansade på läspits  
Kext hjurt ett hende  
Ladetten så: Som lakrits  
Hon måste värma, måste se  
Vår dansen den är slutad  
Ge mig en kyss hon bad  
Och när hon så gått  
Så långt att hon fått  
Gubla hon glad

Påfång.

Hjulsande Lefira. Du lilla bruna lös  
Som jag dig dig. Min lakrits om

Jag ville för dig då  
Hjulsande Lefira. Redan din första kyss.  
Smakade skönt marsipan  
Du min lilla Öckerbergis

7  
Det är bar gått av tiden  
Då fick vår sjökadette  
Att blev från bote Indier  
Hans panna dröp av svett.

I buren stod det sköna blatt:

Min kärre blev Ladette?

Jag sändde honom därän som.

Som postpaket, Har är dig just uppå <sup>dagen</sup>

Min hjärtans kär

Fast i andlets dragen

Han något späckigt är

Jag sändde tusen kyssar

Uj mer för i dag.

Och om adjö din bruna mö

Som du sjung till, glad. Påfång

Helsingborg d. 10/12 1915



Bliu minn så är världen min

Jag vandrar som i drömmar här  
Till paradiset styr jag nu  
Där väntar mig en ängel kär  
Den ängel, älskade, är du  
Dallra bitber mäns ställa  
Sjung du hast och dilla  
Susu gärna vind som låter  
Lätta böger flyr med strömmen  
Ty allt, fast i drömmar  
Dig min älskling ser jag åter  
Åh, stråla, du min sol och bärin  
Skänk hindring åt mitt brallda sinne  
Jag längtar till din kärlek  
Bliu minn, så är världens minn

Fast tanken över molnen styr  
Där nattens stjärnor tindra matt  
Blott dig jag ser, vad än jag flyr

Jag tänker på dig dag och natt  
Bort till dig på kärleksvingar  
Härryckt jag mig vingar  
Klättring genom dig blev, givet  
Ty min sällhet är du vorder  
Du är lyckan du är livet  
Åh stråla du min sol och bärin  
Skänk hindring åt mitt brallda sinne  
Jag längtar till din kärlek  
Bliu minn, så är världens minn

Skalsingberg d. 10/ 1915

Paa Fredriksberg

Huska du var skalktid  
Huska du saa nåje  
Du var i en bjöle hvid  
Jag i stumpe tröje  
Alltid höll vi fast vi to -



Kære det var vildt det  
Husker du den gang vi slo  
Hatten av Clornette?  
Hun var efter vi var borte  
Som frøplukt av. Tandem  
Skogke og en rosenhaek  
Kysste vi hinanden  
Hvor frites blandt Rosens hellighed  
Vor Børne kærlighed  
Det var paa Fredriksberg  
Det var i kaj, jeg fik en Pige bær  
Og det var dej  
De gamle minder her jeg glømme  
Det var paa Fredriksberg Det var i kaj

2  
Husker du at næste var  
vi alene foundt  
Stræet vi tog ad K. Klipen  
Har og mor og Børne  
Du var lidt og kære som morer

Jeg var stolt som før  
Dukkelise fin og stov  
Det var borte Børnen  
Børnelysken og, saa fort  
Men nu maas jeg drage bort  
Tror, dig, og dukkelise  
Vor Mindeus. Stilla Sang.  
Jeg synger en den Sang.  
Det var paa Fredriksberg  
Det var i kaj, jeg fik en Pige bær  
Og det var dej

Hälsingeborg d 12/12 1915

Liljekonvaljens arbeid.

Lura, susande, milde västan vind  
Lom och svalskande  
Snyck, min bleka kind.  
Lom och sätta dig.  
Invid min baka fot



Och döj" kvar  
Tag min siste duck enot  
Sen blev jag gömd  
Under snö vita löpningen dräkt  
Vilar och väntar på vår  
Och på dig o du västan fläkt  
Snart är den slut  
Den långa natt  
Och jag böjer, mitt huvud  
Så sakta; så sakta att dö.  
Djupt under snö  
Ställa slumrande in i frid  
2  
Tänk på fröjd men så kort min <sup>hans</sup>  
Sak här kändes ditt yndas <sup>min</sup> <sup>dag</sup> karpstlag.  
Jag vilgus drack  
Minna siste slag.  
Och min dräkt den blev så ren  
Gusets bad, den blev jag gömd o dö.  
Helsingborg d 16/1 1915  
13

## Liten fågel

Den liten fågel satt en gång  
Och sjöng i furu skog  
Han hade sjungit dagen lång  
Men dock ej sjungit mera  
Han satte sig i högsta träd  
Som uti skogen fanns  
Ty solen skulle just gå ned  
Han ville se dess glans.  
2  
Det finns i skogen mörka snår  
Där träden växa tät  
Där jägaren med sin bösse går  
Och diktar snabbt men väl  
Han går på lur, han kryper ned  
Han smyger lyst omkring  
Han ser åt skogens högsta träd  
Det gör väl ingenting  
3



3  
Nyg liten fågeln sång så glad  
I sommarbrätten klar  
Han ville till Gud för att  
Så fri och glad han var  
Han sjöng och drömmade ike om  
Hur vitt den färgen göd  
Till skynens säkra kula kom.  
Och sångaren var död.

4  
Hvad gråter du? Nej denna gång  
En får ej fällas dö  
Ty den som dö i tal och sång  
Som lever fast han dö!  
Nu dö en sådan aftonstund  
Som denna, mild och klar  
Med blicken fäst på solen rund  
Och sångaren lycklig var

Hälsing borg a. 17 Mars.  
1915

## Eniraktigt

En liten gris han satt i bur  
Och äkte gatan fram  
Men han var dock av fri natur  
Och tyckte det var skam.  
Nu sitta stängd på detta vis  
En skön Augusti dag.  
Det var ej rätt - han såg polis  
Och ropade på lag.

Hälsing borg a. 17  
13/9/15

## Skeppsbröt på land.

På Kungsholms bra vid Kålar Stranden  
man skänjer en liten del utan.  
På huvudstad. Där står en gammal  
plank som nästan solgen en lika  
grä som gammal hus fasad.



Ni jagge kanske som som bra  
desinne, ja fliskas klädda uti  
Sidenstuld. ja fliskas som lagt  
bort sitt ängla sinne. Som. husket  
har mitt Guds. Götte bud

3  
Ja deras äggare gräv, makna kalas  
kan nog. för er ontala skämt och  
skratt. Men och de kunna nog. för  
er ontala hur många eng bekämpade  
och eng lös natt

4  
Kan deras murar många tusen  
tankar ilas, ty. livets mjölen har  
fröist i dem. ja många fliska  
säkurligen kastar en engens tanke  
på ditt barnoms hem

5  
Men fliska mjölen ej. för bad nu  
blivit. Ny stannar upp. ett.

Huscoro

muntert skratt. Ty. när man  
endast en gång lever livet så  
tycker jag. att man kan vara glatt

6  
Jag själv som diktar dessa rader har  
lidit skeppsträtt rycka livets har.  
Jag har för länge sedan glömt  
Gud tader och kryssar sakta till  
skutan går i kvar.

Skåning borg. den 22/12  
13

allmo

e

Tjemab

Var barmhärtig.

7  
För, en hende skymt, av ditt  
hallojas glans. Livet och för grymt,  
eng i världen är fanns. För ett  
smekande ord, av din stämme på  
kär. Nu bojer på jorden, utan  
klagan jag bär. Akk var barmhärtig



mot mig älsklings gynnarna  
Du din sol lat oss stråle mig på  
De minna ögon av Tårarna skymra  
Det kan ej, kan ej bara så.

2  
Städse fjärran du stod. O! har  
hjärta för mig. Guds och guld,  
här och blod, allt jag offer för dig  
Du är stum, dock din blick, öjutes  
hopp i din själ Om du från mig  
går då min byska farväl. Bek bar  
barm härlig mot mig os. &

Trypa Andersson

1915  
Styrmans baksen

Skönt är att gunga på slånande oceanen  
känna sig fri liksom fågeln uti skyn  
Under oss luras ju alltid den falska Ramen  
Men vad gör det snart är jag hemma igen i byn  
Och där är så tyst i skogen  
Där är musik på lozen  
Dit gånger jag med min jänta  
i natt till dans!

Och Stjärnan från det höga  
speglar i hennes öga  
Kär som mot mig kan härligt  
lyfta dess silkes fans

2  
Lern nu min jänta så skruvas li  
Styrmans baksen. Jag med min arm  
slår en knop om ditt loka lin  
Smekande linder du armarna om baksen  
Lutit os & barn kan skilja åt



Ku minn här och kniv  
Ty nu är det lyst i skogen

3  
Så skall du vila så därtigt vid mitt hjär  
Vila <sup>bede</sup> du i lust önskom i nöd

Vera min höst i glädje som uti små  
Jag är din klyva som

Ku intill min bleka öd  
Ty nu är det lyst i skogen

4  
Långt sedan skutan förbisso har lyftat  
ankar och gungas lätt uppå bäljornas  
blåa br. Gångar jag då uppå däckit  
i öfstra tankar ty på en flickas ögon  
som man ju aldrig för.

Ku nu är det lyst i skogen

Ku är musik på trigen

Dit går en annars med jättan  
i natt till dans.

Och Hjertan spän det trigen

En fågel hörde jag som Gjörg så ömt  
Den barnsma sång. jag i min barn-  
dom drömt, det var helt visst en  
liten mästergal som byggt sitt  
sommarslott i djupa dal.

Da tänkte jag, ack om jag kunde så  
en enda ton uppå min lyra så  
då skulle jag i mina drömmar  
säll om två och kärlek spjunga  
vare krall

Som från him. stod jag där och hördens  
hur lilla fjärln rövat bort en lysd.  
från posen sin, till hjärtas ideal  
här är så kärleksfullt i djupa dal

Da tänkte jag, ack om hon vore här  
den väna flicka som jag har så kär  
då skulle jag likt fjärln gjorde myss



Hvar hennes läppar röra byss på  
byss.

Den höjde jag. Små duvor i sitt bo.  
De visade om kärlek och om tro.  
i deras hjärta fanns ej. Rum för  
kval. Så ljovligt så gott här är i  
djupa dal

Då tänkte jag. Så i värld lilla bo.  
skall hon och jag. i ostörd fröjd och ro.  
om kärlek viska under kvällens.  
frid och jaga bort den heta dagens frid

Den höjde jag. Små citrusklockor  
Gud som ringde. Samman upp till  
bön till Gud uppstämde då många.  
tusen värars sal det var så lyst  
så lyst i djupa dal

H. G. den 12/1915 L.H.  
12

Speglar i hennes öga  
När som mot honom blygt  
hon lyfter dess. silkes frans.

Stora Andersson

Köp blommor.

Kör em i världen song som hon står,  
ser ned åt gatan. Trökar en tar  
börd utan singer sjukdom och nöd  
Snappast för dagen äger hon fröd  
I traser och paller hon länge sig  
klätt sin fader och moder hon  
aldrig har sett. Hon uppi gatan  
båd vinter och höst höjer hon  
sakta sin darrande röst.

Köp blommor, köp blommor  
ros så röd från morgon till afton  
den vissnar och dö,



2

Dulligen smalkas henne ett par,  
 blommor de köpa, pengas hon har,  
 men som var harr, hans post lät  
 bekant i nästa sekund hon  
 kastar hans slant, så får hon nu  
 sam man ä tyrtat det står ett  
 min ne har baknat från ung-  
 damens vä, det var ju för honom  
 hon offrade allt, nu får hon  
 det ännu många tusende falk. köp

Hon var dansös, hon skördade guld  
 i guldiga tiden, hvar var henne  
 huld älskad hon var, i guldiga tiden  
 nu har hon bara sörger och i strid  
 nu får ju leatens var afton hon  
 står och bida en lin ät en bar  
 som förbi henne går köp blommor

Nyra Andersson

## Svenske Flottisten

När vår flottas raska gossar  
 gått om bord och ut det är  
 bland bränningar och skär  
 kan har sin kust på "kav"  
 Och med jubel hälsar han den  
 Svenska flaggan gul och blå,  
 som manar ut i fröjd och  
 sörger ständigt vedr. stå  
 Refr.

Kära gossar! Vart i seglar glöm  
 ej bort er lilla vä, ty hon  
 följer er på vägen önskar er  
 till lycks äger, Svenska gosse  
 Vart du seglar glöm ej bort  
 din Carndoms, strand, häll  
 ditt hjärta stads i strand,  
 för din flicka om ditt land  
 Varje dag. Hejpp hurra.



2  
Och han lever glada livet, när  
han sedan går i land på  
fjärran utländsk strand, om  
knyter inga band, ty där  
hemmapäters hem, som ur  
hans sinne aldrig går  
Till honom varje ledig stund  
hans längtan tanke från  
Rep.

Kära gassar, etc.

Afton, o. hur skön

Afton, O hur skön  
I melodisk bön  
Dränker jag dig jordisk smärta  
I din milda frid  
Stannas livets strid  
Stormen i en mänskertjärta  
Varje kväll mot diktens  
ljusa sagovärld flyr i foner

anden med sin offergård  
Afton, O hur skön i melodisk  
bön, dränker jag dig jordisk  
smärta

2  
Dagen frids och dör, sängen  
lycklig gör för bad stunden  
kanske butilt. Mängden fröjd  
jag njöt mängden blomma.  
bröt jag är glad med du  
jag njutit Söker livet  
ungdoms hoppet någon gång  
icke söker i min kärlek och  
min pära Dagen frids och  
dör sängen lycklig gör för  
bad stunden kanske butilt  
3  
Som en barna själ denna  
lag far väl av den dag du  
fridsamt njutit Mängden  
blomma skön en trav gjort



Den bön och ditt milda  
öga slutit kläd din värld  
i dikt och säu din själ i sång  
Då är kärlekt lösa, striden  
lös och löst. Somna barna  
själ dömnä, haq. farväl av  
den dag du fridsamt nyutit

Kicki av Karl Övert

Längst ner i söder där sken glöder  
där fanns en liten naggertös  
som var så smäcker, och mjuk  
och täcker och snart och knollrig  
och gracios. Vorenda nigger om  
kärlek tigger, när lilla Kicki,  
visar sej hon går den sköna  
blana palmer gröna och bara  
stolt och säger nej. Varje natt  
vid Kickis fältt man tror  
hur en sång till barna. Sjunga  
i kör

Rep.

Kicki, oh, vad jag älskar dej  
oh, kom para, bara yon till poarta  
för dej jag sjunga min sång till dess.  
Goubli min lilla. Kicki, Kicki Kicki

2. oh. yes.  
Ker Kicki ger ser, och kärar ner  
dej i poarta Jimbo. very well  
Och skön för rosen med pinas  
i nosen hon honom möter varje  
kväll, Och i oasen dom må så  
bra ser och mannen tigger dem  
så smält. Och nigger flammen  
hon flyttas samman med  
starka Jimbo i hans fältt  
Vinden susar uti palmers blad  
som ett eko. från en serenad.

Rep. Kicki, oh vad jag älskar os.

3.  
Min Jimbos hjärta blev fullt  
av smärta ty ingen trost



Kan bestå. Kan kläddes kikki  
på hon blev pricki, men hon  
va' likadan ändå smart banden  
blet hon och plätsliq somer hon  
nu stackars Jimbo poropen går  
och på hon släktet att uti lätet  
finns fränne små med knollriq  
där Ingen bet var kikki hon  
förbanis men för henne  
spyrer nag. man ann

Reps

kikki, oh vad jag älskar dej

os. p.

## Jorge Lopez

~~Jimm da - da - da. vilket kapp  
Jorge Lopez från Trappor upp  
Weps med för kappan i en fril  
Span. Sektos och allt annat rad~~

## Hjärtvä - Balsen.

Hjärtans kärva mö, lilla  
där uppå Hjärtvä. Kännen  
lyser klar, uppå brögga vi Balsen  
lar. Här ä fläng ä dragspelsgräll  
lag en bals i människens kväll  
Lilla där en dans  
uti människens glans  
Du min skatt här ska Balsen ä  
Kyräng. natt

Hjärtvä vän på Hjärtvä  
vi surrar ä får, lilla kärva mö  
Än en vält de dragspelsgräll  
ä ser ska vi förarna i män  
skens kväll

Kärigen flöcka grann  
vill ha mig till sin fäste man  
● ja får mängen tirk  
min ja ser ej ät ögna blink



Jag ej litar åt man mer  
när du ser på mej och ler  
Lilla vän, en dans uti  
månens glans Du min  
skatt här ska balsas i natt  
Refång.

Lingen fin a' gull  
ska jag ge dig så kärleks full  
Uppå Hjärtans, ska vi följa  
vår stuga sö, det stormig  
trötta kväll ska vi må på  
spisens träl. Lilla vän en  
dans uti månens glans  
Du min skatt här ska  
balsas i natt  
Refång

Thyra Anderson  
År. d. 26/4/16.

"Skoholma - balsen"

Nordanstörmar bänder  
Stilla. Stjärnor tändes  
Lysnen till lygendes

Om Skoholma ö  
Windens stilla klagan

Will i vågor jaga' en

Vermodsfulla klagan

Om Skoholma ö

Kärligheten stämmer i brusan de

trav slungat de träckliga

skalen i kvar. Sjungit fin

fång. Över taggenae grav

Lering Skoholma ö

Ödet motnot spinnaren

Med vermodsfulla sinnen

Sågo fulla minnaren

Om Skoholma ö

Skur i tidens gryning



Nordan vägar dymning  
Lekta lordöns flygning  
Mid Arholma ö

Så sjäng musiken en ann  
metodi. Sjöjung fruklagan  
om Lars Tralletskri Stridan  
om människooden dari.

Mid Arholma ö

Kärigen nåt vid Stranden  
Synes människoanden  
Winkande med handen

Mid Arholma ö

Då fick man skoen den  
Högre maklers maning  
Fyren fick sin danning.

Mid Arholma ö

Sei har den förjande anden  
Lätt på Wägorna söka vid  
Stranden sitt bo. Sjömännen  
Spunga om kärlek o ~~tra~~

Mid Arholma ö

Tack för nordan bruset  
Tack för granskogspasat  
Tack för blänk fyrs ljuset  
Mid Arholma ö

Tack för gång i skogen  
Tack för dans på logen  
Tack för sängen troget.

Om Arholma ö

"O. Sofi"

Om Sofi.

Jönsson är knodd i handels bo.  
Men han har svar på barnatro  
På en skärgårdsö, förstås  
Bäst så om han fick dö förstås  
För skön Sofi har bunnit  
Tro om han gensvar funnit  
Och med gitarr i hand  
Talar han känslans bränd  
Kef. O. Sofi, O. Sofi

Du är för skön jag säga att låta bli  
Lom jag är fri



Ök skänk mej livets givaste  
O Sofi o. Sofi poesii  
Du hör hur jag berättas o ligger i  
Wid denna melodi  
O Sofi, o Sofi

Hon var "Jigås" och utens "Gångs"  
Jönsson nog gör en messalianes  
Fot. att hans skäggs mö, förstås  
Ar lika vil som små, förstås  
När milda som mar natten  
Sveper kring land o vatten  
Sörvs lystna'n gång på gång  
Ar Jönsson kärlekssång.  
Refr. O Sofi O Sofi ee

Snart blev hon ännu Jönssons brud  
Wigdes en dag i bröllops skrud  
Dagen var glad o lång, förstås  
Barnlopp på sam ma gång, förstås  
Prästen var med på talen

Länsman va pue och galen  
Jönsson lue orgelu smet  
Spelade sjöng och grät  
Refr. O Sofi, O Sofi o s o.

Jönsson nu blivit gamla kar'n  
Sitter med fru o tyogtals barn  
Dropt egen tid på en förstås  
Abellet får sin lön, förstås  
När han om aftonstunden  
Stängt för den siste kunden  
Barnas karan då han hör  
Sjunga i ordnad kör  
Refr. O Sofi o Sofi

Stockholm d. 27/4/10.

Carrilla



# Tiggas studenters

Här minns du på den tidens  
Är vi voo unga än,

Ungdoms tiden, ungdoms friden  
Skulle jag väl glömma den  
När som dagens stök var flut  
Ljud och ut mig på bläut

2/ Där som träden tätast växer  
Och där ingen på oss såg  
Lycklig vid din sida  
Älskling kommer du ihåg  
Skura som efter varje vätt  
Lyxsta dig på lätt, på lätt

3/  
Ack, du ungdoms tid på glada  
O, jag minnes dig på väl  
Fåne lög. Vi när skada  
Till vår arma stackars själ  
Ar en liten kort minut  
På det härliga bläut

5/  
När idyll du nederrisar  
Där det för var stilla frid,  
Säg, var skall nu bläut bli,  
För de unga i vår tid  
Stackars ungdom.  
Tänk vad vi hade glädans än ni

6/  
Ungdoms timmarna äro korta  
Man bör räkna var minut  
När den en gång är borta  
Är den bästa glädjen flut.  
Vilka minnen äro så på  
När vi som vi bli grei.

Tryckt i. Anderson,  
Stockholm.



"Korpral. Larsson"

Meig byster för Eder att sjunga  
om gamle korpralen "Larsson"  
Som fröjdade både gamla och  
unga. Och var just en lustig  
patron Lappskräddaren till  
proposition var slacharn barn  
för och hem. Men sjöng som

10 ämng. 50 annarsantse flott  
25 kuller varit i 1.8 kof sock  
3 $\frac{3}{4}$  mijel. 4 $\frac{1}{2}$  till mijel



Carmela

Carmela  
Bortom berg och  
grönskande lundar,  
står en koja, dit jag i  
natten stundar.

Låter kanske fly från till  
en fliska den blomsta  
på jord

: Spring O. Carmela, du  
bringar mitt hjärta i brand  
Spring för mig som älskar  
sitt liv såsom dig.

: Lov ärova vän snart du  
vaknar ur drömmen  
ingen, döri om mig  
som ej älskar sitt liv som du  
dig.



När du springer om kärlek  
och smärta eller jublar  
av kärlek o' fröjd då  
klappar mitt hjärta av  
smärta, då när jag lyck  
salighets höjd.

"Spring o' Carmela  
du bingar mitt hjärta  
i brand spring för mig, som  
ej älskar ditt liv såsom din  
Sov ljwa vän snart du  
vaknar ur drömmen igen  
dröm om mig som älsk  
ar ditt liv såsom din.



Carls Lous.

Jag fattas församma på  
myte i omme stände herra  
skrivs till dig från  
färmande land. Jag haver  
hört att du fått dig en ny  
liten vän, om du kan hälsa  
den, att de kan bli en dans,  
när Carls Lous vil komma  
hem igen till Skandinaviem  
att du bedragat mig och  
dumt av dig ty uti histan  
finns det grej.

It New inte sorgen ja  
hoppstar på mig för de  
det finns vil andra, som jag  
kan ge den andra själens



my Lopte i Jürrow Bombij  
frönu present tui deij

Ly Art Junes fluckor kua

i vije via ä dom a

Lohign i auct de brohign

Nis nisi kexiko jiy

kunnat jä babil en

hundra feubis Lva



Varför har du aldrig  
mig mig

Glömd ibland massa, Luvs  
och svis, evig och bortglömd  
var efter var drömmens dialer,  
blåögd och blyg.. drömmen  
om solen och risken i smyg  
Varför har du aldrig mot mig  
Jag som bara längtat till dig?  
Drömt jag inte just, eller så?  
Varför har du aldrig mot mig.

II

Också för mig är dagarna grå,  
drömmar som strömmar  
hastigt förbi, aldrig hörs.  
Händer smeka mig mer,



hott han ~~de~~ vänder om  
Stills han ber...

Varför är du aldrig mitt  
Jag som bara längtar till  
dig. Aldrig en gång jag  
ville med ett mig.

Varför är du aldrig mitt  
mig.

Seb.



Min hembygds melodi  
hög solen spunkit med balt  
vinstens skogens bygn, och  
sommar nattens skuggor  
fylla, di giunga i Ties dand,  
där haumma uti byn, och  
glädjen stis högt i skyn  
Och mötte jag den fliska  
härleks rum och kar.

Som brude ett erigt bliva  
omni egen hjärtans i lerts  
alla där. Och storna tid  
de underbar, Men ären  
de frövinna, ungdomstidens  
flyr. ej men di gi Ties dand  
ji logen Men ären varje  
ar, när vären ätes gryn Ties  
hem mets, bygd, min luts  
styre



R.  
Det av dets ifrau vider  
det av hldng. ifrau filder.  
I seum utrus guesung  
med poci, gy hio min  
Ireubgyds melodi.



# Luckslijan

1) Det var i sommar tiden jag  
höll en ynning här, snart är  
den tiden förliden och jag så  
ensamt är. Men lova mig kärlek  
o kärlek, jag bodde o gav honom  
allt, men det var bara smil  
han verk mig o övergav allt  
Ref. En tid fick jag sitta en dröm-  
men, drömma om kärlek på vägen,  
en tid fick jag sorgerna glömma  
glömma i åsklugnet färd,  
en tid fick jag luftslottet bygga  
men  
~~nu~~ ack de ramla snart ner,  
de var några som stöde var  
lycka, på kärlek jag bodde  
aldrig mer



Jag minns varje ord han  
 sade i minnet det skivil  
 stö, då han såg om omlade  
 det var i ungdomens år, i  
 drömmen jag hörs honom  
 viska o flaska, jag har dig  
 så kär, men det var om  
 det sist du nu har han  
 nu annan kär. Prof.

II  
 Allting i världen glömmas  
 men älsklungen glömmas  
 ej, dypt i mitt hjärta  
 gömmas allt vad jag fått  
 av dig, vi voro så ofta  
 tillsammans, du låg  
 så hård i min famn,  
 men nu har du en annan.  
 Din kärlek var såldes ej  
 som



~~1111~~

En tid fäst jag till  
en älskling, älskling  
en en obrogen värd,  
hvaran jag aldrig kan  
glömmas att han ej  
kom igen, borta för  
mig av him accid,  
men minst jag  
änna har kvar, annan  
jag. honom älskar  
samma i samma del  
Rof.