


Gåva till LK 95.  
från Märta o Stig  
Andersson. (nov. 86)



Ägare Märta's moder.  
Alma Nilsson f. Lars-  
son. vppu. i Melmø  
född 1885 i Kristd.

Se även adressveg.  
Andersson

Blommorna. 1

För er kan jag klaga  
I skogsblommor små  
Min hemlighet röjen

I ingen ända  
Min hemlighet röjen  
I ingen ända

St er kan min kärlek  
Mitt gval jag föitro  
Er doftande halke skall

Den gömma i ro  
Er doftande halke skall  
den gömma i ro.

✓ Dock fäster hon er  
Vid sitt bispande bröst

Då loften och sägen  
 Med viskande röst  
 Då loften och sägen  
 Med viskande röst  
 Dig tillhör hans hjerta  
 Blott dig har han kär  
 Men vågar ej yppa  
 Det hoal honom tär  
 Men vågar ej yppa  
 Det hoal honom tär  
 3/ Men visnade bladen  
 Snart lofta ej mer  
 Från böljande basmen  
 Då löser hon er  
 Från böljande basmen

Då löser hon er  
 Men om uti bäcken  
 Hon kastar er med  
 O tagen i djupet  
 Min hemlighet med  
 O tagen i djupet  
 min hemlighet med.  
 Konung för en dag.  
 7 Se blomman läskad vorden  
 Af aftondaggens fall  
 Med välust dricker jorden  
 Af molnets täresvall  
 När allting vätt tycks väcka  
 Naturen till lif igen  
 Vi skulle vi ej släcka

Vår törst pressis som den  
 Ja flickans mund  
 Och drufvans rund  
 De stå De två  
 I innerligt förbund  
 Och så förmä  
 De frösta oss i grund  
 Ja älska sjung  
 Slå i drick us  
 Allt har sin tur sin tur  
 Ja älska sjung  
 Slå i drick us drick us.  
 7 Se soln i morgontimmerna  
 Ej dricka hafvets väg  
 Och skyn ja druckit dimman

Tom nyss kring nejden låg  
 När allting vatt tycks väcka  
 Naturen till lif igen  
 Vi skulle vi ej släcka  
 Vår törst pressis som  
 den. Ja flickans mund  
 Och drufvans rund  
 De stå de två  
 I innerligt förbund  
 Och så förmä  
 De frösta oss i grund  
 Ja älska sjung  
 Slå i drick us  
 Allt har sin tur sin tur  
 Ja älska sjung



6  
Slä i drick us drick us.

Soldatoisa <sup>Sult</sup>

7 i Finland der äto vi  
rofer och gröt

Och dracko vårt spisöl upp

Vi gingo så magra  
som Faraos nöd

För plögen att plöja och så

Vi förde vi fattiga  
tunna till hvorn

Och gingo i kyrkan  
beskedliga barn

Den första bågarn hurra  
kamsater skall Finland ha

Den första bågarn hurra

7  
kamsater skall Finland ha

2 Den drog vi fjerran  
med svärd i vår hand

Att stäs på en främmande jord

Vi bjöd af Tilly

på frukost ibland

Och gjorde besked vi hans bord

Och präfen han bad oss

att draga för hin

Vi kysste hans nunnor

och dracko hans vin

Den andra bågarn hurra

kamsater skall Päfen ha

Den andra bågarn hurra

kamsater skall Päfen ha



3/ Och blöda vi stundom  
 värt rödaste blod  
 Så blöda och druporna sitt  
 Och släss vi för kungen  
 med riddersligt mod  
 Så släss han för oss vi är knott  
 Sen gå vi med honom  
 från drupornas sköt  
 Förnöjda tillbaka  
 till roser och gröt  
 Den sista bägaren kungen  
 kramvater skall kungen ha  
 Den sista bägaren kungen  
 kramvater skall kungen ha  
 Slut

## Sjömanssång

4/ Jag är en skärgårdsflicka jag  
 På sjön förgår min dag  
 Och till de lysta bögers säng  
 Jag lysnar dagen lång.  
 Fast vinden blåser öfver sjön  
 Och fladdrar i mitt hår  
 Men rörde ej den stolta mö  
 Som jemt vid rodet satt  
 5/ En sjömans maka skall jag bli  
 Skall gå på stormigt haf  
 Och varder funnen deruti  
 Min oföräntade graf  
 6/ Jag var så glad jag var så för  
 Som fågeln uti skog

Jag tänkte Georgs maka bli  
 Men hoppet mig bedrog  
 När sista gång han från mig for  
 Han sade till mig då  
 Hur ömt jag hafver älskat dig  
 Hur svårt att från dig gå  
 Sen kom ett bud från fjärran land  
 Det skryte han seglat med  
 Har slagit mot en klippig strand  
 Min Georg fias ej mer  
 Jag var så glad jag var så fri  
 Som fågeln nyss på strand  
 När skärgårdsflickan öfver sjön  
 Far hem till fridens land  
 Slut

Karl Lollares eftermöte  
 Jag gick på begravningsplatsen in  
 På solen sken  
 Jag var så underlig i mitt sinne  
 Lumpor och ben,  
 Vid grunden sjöngo tre unge män  
 Alla som en  
 Karl Lollare for till himmelen  
 Med lumpor och ben  
 Och alla små fåglar sjöngo sen  
 Hvar på sin gren  
 Så föll han ned till jorden igen  
 Lumpor och ben  
 Jag till dölgården mig begaf  
 Bort vid en sten

Oför mig till Karl Lallars graf  
Lumpes och ben

✓ Dölgärfan trodde nog jag var  
En tokig en

Den grafen är glömd så lod han  
Lumpes och ben <sup>son</sup>

✓ Hans minne dock lever svarte jag  
Hos var och en

Å alla sjunga de hoasje dag  
Lumpes och ben.

✓ Den gamle lollarn var ju härd  
Af var och en

Lom hört hans röst i yata och <sup>gränd</sup>  
Lumpes och ben.

✓ Hans ingen som vill pryda hans  
grift

Med en minnessten

Varje kan läsas i gyllne skrift  
Lumpes och ben

✓ Nog käns det smärtsamt att veta få  
ett alla ren

✓ Hans stoft her hannit i glömska  
Lumpes och ben.

✓ Dölgärfan svarte sorgsa blott  
Det vet var och en

Förgänglig är den härlige lott  
Lumpes och ben

✓ Helt melankolisk jag vände om  
Från denna sen

Lie fransit gloria mundi som  
Lumpes och ben



<sup>14</sup> Vid grinden sjöngo de unge  
Alla som en  
Karl lottare för till himmelen  
Lumpar och ben.

Slut

Kalle och Lisa

Om Kalle petterkoist jag  
sjunga vill en visa  
Och jag vill sjunga en  
om en som hette Lisa  
Kalle han var född non  
stans i världens ände  
Och Lisa hon var född  
i ett fastigt stort elände.

<sup>15</sup> Kalles pappa gick och  
tiggde mynt i prungen  
Och Lisas pappa rymde  
från både mor och ungen.

Kalles mamma var både  
krokig ful och liten  
Och Lisas mamma var  
alldeles utsliten.

Kär Karl i skolan gick  
var han dum så ingenting  
gick i han Och litväl  
kunde inte Lisa låta bli ha

Kalle han fick strogk framme  
vid prupeten Och Lisa  
hon blef laggad mitt uti  
planeten

7 När Karl var tjugo år  
 exacerade han beväring  
 Och Lisa hon fick gelats  
 som köksa hos en häring.

8 Och Kalle han blef arg  
 drog gennersalen i kragen  
 Och Lisa stadarn blef  
 af en korpsal bedragen.

9 Och Kalle han blef satt  
 i arresten med desamma  
 Och Lisa hon blef svag  
 och sedan blef hon amma.

10 Gossar adten er för  
 sådana gennersaler  
 Och flickor adten er

för sådana korpsaler.

11 Om någon vill lärdom ha  
 utaf denna nya visa  
 Så gå då ej ästet och gör  
 som Kalle och som Lisa.

Slut

### Sjömanssång

12 Jag är en fattig ung sjöman  
 som hastigt plöjer böljans rand  
 Jag har mitt hem på böljan bli  
 der så många sjöman vila får.

13 Den förste gång när jag såg dig  
 då röides allt som var i mig  
 Jag trodde att du skönast var  
 utaf alla dem jag skadat har



Den andra gång då jag såg dig  
 då bad du mig att älska dig  
 Då bad du mig var huld och tro  
 och ingen annan tänka på

~~"Ach om jag finge öga dig~~

"Ach om jag finge öga dig  
 i ensamhet i gröna land

Jag skulle tala så för dig  
 att du aldrig mer skulle glömma mig

"Ach om jag kunde måla dig  
 till ett porträtt som liknar dig

Jag skulle så förvisa dig  
 att i landen bära det hos mig

"Men uppi sjön jag segla må  
 det är min lust det hör mig till

Ty du har haft en annan kär  
 därför att jag sjelf bedragen är

Adjö min far adjö min mor  
 adjö min systers och min bros  
 adjö med dig min stogyna vän  
 vi träffas väl uti himmelen

Slut.

"Nu har min ungdomstid  
 förflutit, nu har jag  
 drömt min eskuldsdoöm  
 Liket törnen den bland  
 tistel bruten, din bild  
 står framför mig så ömt  
 Jag hört i lunden dina



sänger, jag hört hur  
 läskan slår sin doilk  
 Hur ljukt att höra tusen  
 gånger, de slagen som  
 der slogs för mig  
 7 Man tadar mig man  
 vill oss skilja, men  
 skvalret måste ha sin gång  
 Var inte rädd min bleka  
 lilja, du vet vad höjen  
 den är värd Tro. ej att  
 ett uppriktigt hjerta, som  
 du en gång så misaförstod  
 Här fins ej kärlek utan  
 smärta, här fins ej glädje  
 utan sorg.

3/ Låt alla solar bli på kalle  
 din glöd är ej med den förbi  
 Låt stjernorna från fästet falla  
 jag vill dig likväl trogen bli  
 Lök da i södern och i norden  
 den ädlaste den bästa tag  
 Men aldrig finnes du på jorden  
 en vän som älskar dig som jag  
 Tack bästa vän för alla stunder  
 som du med mig nu delat her  
 Tack för vår vänskap i de  
 grunder Der dina öden rubbat  
 har Tack för var gång du  
 med mig delat, och för var  
 gång du fögnut mig

Har jag när gång emot  
 dig brutet förslöm mitt  
 fel men aldrig mig.

Jag satt en afton i mitt  
 sängsel, och stirrade upp  
 mot himmelen så full  
 af sorg så full af ånger  
 med tanken på mitt  
 hära hem. Då såg jag  
 matt en stjärna blinka  
 den blinka vänligt till  
 mig ner. Kanske det  
 är min Gud som nickar  
 till mina förblode ensambet.  
 Jag sände han en stilla

tanke, och öjuna mitt  
 beklända bröst. Min  
 Gud har länge skall jag  
 vanka, på denna syndefulle  
 plätt. Här är så tyst här  
 är så stilla, här är så  
 mörkt ohyggligt. Här  
 är ej ro, ej själens hvila  
 här är jag ofta olyckelig.  
 Men vad som mest mitt  
 hjerta trycker, det är min  
 hära lille dräng, Jag  
 ser så titt hans blonde  
 krylles och titt hans  
 runde lille arm. Nu har



han ingen moder mera  
 Hvar skall han finna  
 sig en vänn, jag han  
 väl söja för min lille  
 för min förtade lille dräng  
 När jag ser lilla stjernan  
 skådar så finner jag  
 dock alltid tröst. Den  
 står så klar på himlans  
 bage påminner mig  
 om herrens fröjd Det  
 är ett tecken från tyrosten  
 polar det är ett tecken  
 från himmelen Allt  
 man kan vandra tryggt

och rotigt sen man her  
 frälsaren till sin väna  
 Men du som skall här  
 efter vandra, på denna  
 syndefulla plätt, O fäst  
 din hjert och fäst din  
 Tänke på Gud som  
 bor i himmelen Håll  
 fast på han i stridens  
 nöje när sorgen rasar  
 i ditt bröst. När Tårn  
 bäfvar i ditt öga när  
 du

Stat



När Pär för till kuden  
 Min käraste när ska  
 du nu resa från mej  
 Te hollt sprö och läsa dej  
 släso som en ryss  
 Så lof mej att kärleken  
 inte blåser å dej  
 Så mej ikring lifved  
 oge mej en kyss.

✓ Kock vet ja du träffa  
 på tösor så rara  
 ✓ grannaste kallar me  
 fjärrongres i  
 Och skor utaf selke  
 för tolf koner-pused

Då glömmor du säkert  
 din simpala Mari.

3/ Men låter du nån ta  
 dej för brimskrans och  
 blommor Och skänker  
 bost hjertat för silke  
 och band. Så är de  
 inte värt att du  
 efteråt kommer och  
 bl bjuder mej på nytt  
 din förfalskade hemn  
 ✓ Nej kära Mariu hoarför  
 pratar du sådant  
 Att jag skall kunna älska  
 en annan än dej

Om prestor och guld  
 hängde på belaste flocken  
 Så får du vara säker  
 och lita på mej  
 Jag ger dig en kyss  
 på baraste truten  
 Och en nygrå kükän  
 för säkerhets skull  
 Min kärlek skall troligen  
 aldrig bli borten  
 Om hela vår jord  
 också ramlar ihull  
 Du går sjelf Maria  
 här och grunnar och tänker  
 Om <sup>du</sup> får han va säker

och håll vad han sagt  
 Och rätt som hon knullar  
 hon nästijyen säker  
 Mot bröstet o tänk  
 hvilken kärlekens makit  
 Slut

En ny spelmansvisa  
 Tjo vad det viftar tjosan  
 hejsan, nu skall vi höra  
 få på majsan, sjung  
 faller alla duliandej tjo  
 vad jag är glad, när  
 jag ledsen bliver sorgen  
 bort jag drifver sjung  
 faller alla duliandej på  
 min hermonicka.



När man har mist sin  
 lilla gräbba, som man så  
 titt fatt lif och näbba  
 ska man väl inte stå  
 och plätta för en faloker  
 tös, nej man tar till spillet  
 går på danse gillet, spelar  
 polka hoals hadrill på  
 sin hermonicka.

När man för mycket fatt  
 till bästa, när man ju  
 illu för de mesta, då  
 vill man alltid med sin  
 nästa, snacka tide gran  
 blir han då lit murren

får hen på skapvoren  
 sen så drar man till en  
 vals på sin hermonicka.

När man har kommit  
 upp i smörret, har man  
 väl inte ont om öret, då  
 blir man lifrad till hum-  
 öret jucklar i min talj tjo  
 då kan man spilla så de  
 böjjas killa ned i tårna  
 när man drar på sin  
 hermonicka.

Slut



39  
"Högt i Småland nedat  
Vexsjö Trachten. Stod min  
vaggan i ett torftigt tjäll  
Där naturen uti fulla prachten  
strödde blomor på en mossig häll  
Höga fusor kviska läskan slog  
sin drill. Skogens fåglar  
sjöngo och ja lysna till  
Uti skogen satt jag många  
sommardag Hörde siskans  
kvitter-trastens slag.  
Närkens hymn den hörde  
jag i kvällen När som  
natten slöckte fästets sol  
Utaf denna fick jag nu

33  
modellen Till en enkel  
men en kär fiol  
Ljungby marknad leker-ute  
läga sinna En förtrollad  
verld jag der fick blicka  
inn Och jag sjöng så  
gladt förutan Träng Häm-  
de siskans kvitter-trastens  
slag.  
O Nu jag sjungit har i  
alla länder I Paris der blif  
min bycka jord Därför  
och så jag nu åter-vänder  
Till mitt hemland till min  
Loves jord Höga fusor

hviska kärkan slår sin dödm  
 Skogens fåglar sjöng och  
 jag lyssna till i skogen  
 sätt jag många många  
 sommarlag hämde siskan  
 hvittr-trastens slag.

Slut

Fröken Fina gick och sydde  
 Ut i husen här och der  
 Ingen sig om henne bojde  
 Ingen viste vem hon hade här  
 Hon i hyregatan hyrde  
 Rummet utaf en mamsell  
 Och en liten löjtnant styrde  
 Lina steg der förbi var kväll

Och det hände här om dagen  
 Då hon stod uti klädningskär  
 Fick se sin löjtnant i full parade  
 Och då blef hon ju dödligt kär  
 Men så hände här om dagen  
 Hon fick höra af en korpsal  
 Att hennes löjtnant var förlorad  
 Det blef hon ju i höstar på en bal  
 Fågs fina hem och sovmars-  
 Men när sovmarsingen var slut  
 Ut i nattens tysta timmar  
 Smög hon sig plödslikt sachte  
 Ut  
 Hon sig till nybroviken ginges  
 Hon ville dränka sig i den  
 Men endast ett kallbad fick hon  
 Så blef hon halud nyf igen



1/ Hon köpte gift på apoteket  
 2/ Hon drack kaffe och the dertill  
 3/ Men så brökte hon de bräket  
 4/ Och så blef hon lika frisker igen  
 5/ Med en rakknif andra dagen  
 6/ Hon ville hapa af sin hals  
 7/ Men så skar hon sig i halsen  
 8/ Och så bett knifven inte alls  
 9/ I ett spyllsnör hon sig hängde  
 10/ Hon ville fina der sin döil  
 11/ Men bäst som hon hängde och  
 12/ Så brast snöret mitt i <sup>stängde</sup> itu  
 13/ Hon har sett sin löjtnant sedan  
 14/ Men inga själfmordoförsoök har  
 15/ Och har hon inte själf <sup>hög gjort</sup> döit <sup>beden</sup>  
 16/ Så lever hon ännu i dag.

Slut.

1/ Kärlek vin och säng  
 2/ Och jag drömde om kärlek  
 3/ Och trohet en dröm och  
 4/ hur härlig den drömmen  
 5/ den var allt flög bort  
 6/ som ett flam upgå  
 7/ Tidernas haf Och allenast  
 8/ jag minnet har kvar  
 9/ Och det minnet det gömmas  
 10/ i jupaste bröst Licht  
 11/ en prästa i böljornas  
 12/ famn Och i sorgernas  
 13/ stund ligger vemodigt  
 14/ tröst I att viska den  
 15/ älskades namn



Ur den brädda prokaten med  
 drupaarnas saft Jag vill  
 dricka för glädjen som  
 flytt Och us-skumman  
 de vin hämta med kam-  
 ta kraft För den sällhet  
 som äter har goytt  
 Ty i vin ligge-glömska  
 af sorger och stid  
 Sligger kraft ligger  
 med och behag. Och klä-  
 der med purpur en  
 bostrannen tid Och  
 ger strålglans at bidan  
 de dag.

O jag minnes ännu och jag  
 minnes så väl Klar i  
 barnelomens dagar jag  
 sprang Och jag hörde  
 en ton som slog an  
 på min själ Med  
 sin rena sin hjertliga  
 klång Och jag hörde  
 en ton huru sällsam  
 och vck Hvar för sacker  
 hvar för klagar jag då  
 När min själ bäres högt  
 öfver lynyande gous  
 Utte toner till rym-  
 derna blå

Slut

40. Om stämpelen

Det står inte till att för-  
neka gånas, att vi bli  
förtroakta en smula  
Och att man en dag tän-  
ker sätta ett liss på puns  
en den eviga guld  
En skatt uti form af en  
stämpel skall tas säker-  
man bestämt i konseljen  
Och den som fört brukat  
taga ett glas blir trongen  
ta hela buteljen

Talas

Ja nej blis det treftligt

41  
alltid O. den lille snälle  
hern som hittat på den  
skatten Ljungas

Jo den skulle man min  
själ sätta stempel upp  
en stempel upp en  
stempel upp jo den  
skulle man min själ  
sätta af stempel upp  
en stempel som är ju  
så stor som så.

Och Om gift kvinnas myn-  
dighet hölls diskusion  
i riksdagen och mot oss  
arna Joy mer än en



riksdaysfabroder en ton  
 så himmelens gud sig  
 förbarna Som dyssen  
 man så det är bra som  
 det är och man ba få  
 blika i för man men  
 särskilt en af dem i  
 minnet jag bär och  
 han vågade beta leman

### Tales

Oo en sän leman tänkte  
 jag vore jag gift med  
 den så må ni tro  
 Den skulle jag min  
 själ stämpel uppri

en stämpel uppri en  
 stämpel uppri Ja den  
 skulle jag min själ  
 sätta stämpel uppri  
 en stämpel att den  
 riktigt skall förslä  
 / En utmättningsman  
 här om dan knacka på  
 men jag viste af att  
 han var det elld hans  
 uniform den der stili  
 ja bli ja tog en för  
 löjtnant vid garde  
 jag nej och jag nej  
 och je ban stiga inn



och sken emot karlen  
som solen och rent af  
förtjust i mitt inner  
sta sin jag bjöd han  
den finaste stolen

Estas

Men tror ni han satte  
sej på den nej han  
bara tittade på stolen  
och så så han Der der  
Tänker jag min själ  
sätta stämpel uppå en  
stämpel uppå en stäm  
pel uppå Den der  
Tänker jag min själ

sätta en stämpel uppå  
en stämpel som är  
himnellsblå så blå.

4

Tänk Hanna hos nämnde  
mans mor uti äng  
hon älska sin lille Carl Joh  
och hon som i samma gård  
tjänade dräng  
gaf henne sin lopen och Fro.  
men ett tu tre skandligt  
sitt löfte han och  
jo lille Carl Johan var god  
och lit henne sitta med  
sin tjäderlek plus en

<sup>46</sup>  
mycket liten Carl Johan  
Talas

När jag efter den betan  
ser en sin der liten  
tutting på gatan så  
tänker jag

En slik skulle man min  
själ sätta en stämpel  
uppå en stämpel uppå  
en stämpel uppå en  
slik skulle man min  
själ sätta stämpel uppå  
en stämpel med gump  
pans adress uppå

4

<sup>42</sup>  
I lifregementets bekanta  
kasar der leper man  
liksom dragoner och  
sätter en ställprojke  
sig uppå fjärrn så  
dammar man hans  
permissionen att ran-  
saka stölder med pist  
och spö är der utå  
nästan en regel och  
att mälken pistrappen  
projken förstör får  
han se sin bild i en spe-  
gel

Talas

Jag är galen i bojtanten



men om det kom två  
stycken och tänkte  
blå upp mig så mi  
ni tro Dem skulle jag  
min själ sätta stämpel  
uppi en stämpel uppi  
en stämpel uppi  
jo dem skulle jag min  
själ sätta stämpel uppi  
en stämpel som är  
både gult och blå

Slut

Adam och Eva

I paradiset gick Adam  
kring med sin gammal

bland fikontöfen de  
lekte jemt kurrageömma  
men så en afton fick eva  
syn på ormen den stygge  
och skrek på adam och  
fötk pladask bams på  
ryggen.

e

Men adam var lite snur  
förnuftig den tiden  
han har ju äpplet i  
gapet var nu inte rider  
han är inte farlig nen  
eva låg der som slagen  
och ormen bita och tugg



10  
på äpplet på marken

3

Nu eva satte sig upp  
och böjade äta och gaf  
sin man dess like deruf  
skall ni veta och sä  
Toy synden i hela verlden  
sin böryan ty der var  
etter i äppelkakan  
den smörgan

4

Men bäst de äto märkte  
de båda med paran  
de glömt ta på sig  
den ringaste tvare

57  
först skynda adas och  
sedan eva förlägen och  
jömde sig i det höga  
gräset vid vägen

5

Nu gabrielt höder  
ropar tyst vad är för  
väsen och hvarför göm  
mer ni<sup>er</sup> der ibland  
gräsen kom fram med  
samma men eva sutu  
ga när mej var god  
och vänta tills jag har  
fått nånting på mej

6

Men Gabriell ville inte  
 vänta förlänge fort  
 skynda på för jag  
 skall portarna stänga  
 han drog sitt svärd och  
 eva hoppade öfver hans  
 klinga tog till sig  
 fikontöpet och började  
 springa.

24

Och som de sprungo  
 allt vad löpen de höllo  
 men när de kommo utan  
 för portarna de föllo  
 det var det värsta

det gätt i arf till  
 oss alle ty sedan dess  
 har vi fått så farligt  
 lutt att falla.

Slut

Kärleksvisa

En visa jag vill sjunga för  
 om vänner som jag hållit <sup>er</sup> i kär  
 han har mig öfvergifvit  
 och mig otrogen blifvit  
 och därför sorg och oro  
 mig förstört.

2

En fattiger flicka jag är  
 i denna verden kommen till  
 besvär



54  
ja värden den är farlig  
men vandrar jag den varlig  
så tror jag nog att herren  
hjälper mig

3)

Ja gossarna äro ej att tro  
ty falskhet i deras hjertan  
de håller sig till andra  
när de skull ut och vandra  
i städer och i byar som  
på land.

4

Öllt under de jupaste moten  
der själen den skull lägga  
sig fördeld der får du  
engång svara

55  
och evigt förklara  
att du har varit falsk  
emot mig

En fattiger flecha jag är  
i denna världen kommer till  
men fastän jag är fattig  
så är jag likväl ärlig  
och sådan vill jag vandra  
från min steg.

5)

Alla slutar jag min visa för i  
och bjuder edar alla att farväl  
ack om jag kunde glömma  
han uti mina drömmar  
så vare jag bid lycklig och  
säll

Slut



56  
Kärleksvisa

Hvad det är sällt att ogift vara  
och ej bli fängslad i en saara  
Som röpar kvinnans fiket bort  
gör hennes glädjelif så kort

2

Jag börjar först med gifta män  
för mina herrar jag bekänner  
Jag ämnar ej att smicka er  
men en förkätelse jag ber.

3

En äkta man vad skall man tycka  
som själf här skapat hemmets bygd  
Ty kvinnan är ju blott ett gram  
uti den store mästarns hand.

4 57  
Är du som gift besök vill göra  
så stoppar du att med dig föra  
En karnival af ungar fullt  
af kärlekspanter täre tillanfall

5

Är här flida hör och lär dig  
vad lunga ditt ungdomlif beskär dig  
O mi mitt lif ej bli så kort  
Att jag som ogift skall föras bort  
Slut

Drinkarens visa

Bland berg och skog en bygd  
stod, det var ett nödens hem  
Ty hemmets far en drinker var  
Men den ni gissa vad.

Det var en mörk och dystur natt  
då minen borta var I hemmet  
finnes knappast ett bröd  
och elden slöknat har.

2/

Vid hemmets herd hon sitter der  
hans hustru tänd af sorg

Ett litet barn i famnen blir  
vem är der utan för Jo det  
är mannen wild af rus  
som våldsam kommer hem

Litt barn och maka driper ut  
uti den kalla vind

3/

De måste ut i köld och snö

den kalla vinternatt  
Hon ropar beder kära du  
jag är så sjuk så matt  
Litt barn hon trycker till sitt  
bröst, och ropar Gud hör mig  
frils om mitt barn jag är så  
sjuk, och vem förbarmar sig

4/

Men nästa dag när solen ler  
er sjuk har gått till Gud  
Förgrätna ögon syns ej mer  
ej hörs ett klagotjud Då  
kommer han den grymme man  
o hvilken syna att se. När  
hon sitt barn ur drifvan tar



det som en ängel ser.

7

och hör du vänn som hör kärpi  
säg vill du dricka den, den  
dryck som lif och helva är  
den sköfklar hus och hem Säg  
vill du göra liksom han  
emot en ädel själ Till Jesu  
fly till glaset stu så går  
dig allting väl.

Slut.

Huelingevisa

etär som Huelingklockan ringor  
oro på lördagskvällen ina  
då blifver dräng och pice gla

att bygga ~~en~~ bygga ur  
sitt skinn alle jenterna  
skall tvätta sig med såpa  
öfverallt och stöflarna skall  
skina som en nystekt gullt  
uppå landsvägen med sin  
lilla lilla vän i arm i arm  
och vi traska i skymningen  
och så bysses de der de  
best vär te som ju alltid en  
början till kärleken är

7

eller kermouken jag tager  
som jag under tröjan har  
och låter melodian flyta

lustiger och klar se hur  
 Töserna de glutta bakom  
 kvarje stugoknut och piglock  
 de e jök stu lockar jänter  
 ut. ut på landvägen med  
 sin lilla lilla vän der jär  
 fästmon och väntar så glutt  
 med kärleken litta hur hon  
 ler när hon honom ser  
 men ingen kärlek der blis  
 af en handklaver.

3,

När sen hörsbärsvinbuteljen  
 jag ur fischen drager upp  
 du slickar sig om tanten tvär

kvarenda rosenknoppr de  
 kostar ju en krona men de  
 smakar bra ändå ett halft  
 stop e lagom på en kväll för  
 två ut på landvägen med  
 si lilla lilla vän och ~~si tofvar~~  
 först drack hon och så ja och  
 så hon och ja igen och hon var  
 så sält och jag var så snött  
 men ingen kärlek der blis  
 af en vinbutelj

4/

Men när sena polskatrachten  
 lyder från klaverets bas  
 man slår sin arm om Tösen



64  
hals för så skall Töser tas  
när som jäntorna vill dansa  
inte värt att seja nej för  
tids nog hinner en väl mig  
att vila sej ut på landsvägen  
med sin lilla lilla vänn och  
så lofar hon att komma  
nästa lördagskväll igen  
ja så går de te men jag  
sejer de att ingen härlek  
der blir utan jag är med.

Slut

Arbetets söner

Arbetets söner slutet är alla  
till våra bröder i syd och i Nord.

65  
Floran i ej huru mäktigt det skall  
ut öfer världen befruktens ord  
Ur den förnedrade trälldomens gnift  
upp till en hedrande adel bedrift  
Odet med påskriften bed och för  
saka länge oss nedtryckt i  
mörker och nöd meniskovärdet  
vi fodra tillbaka kämpa för  
rättens frihet och bröd

2.

Seke naturen hårdhäat har dragit  
vännen som skilja fattig och rik  
Hertligt har makten under sig slagit  
alla dess lofar roffguset lik  
Mot den förödande guldkalfer stul

Kämpen med glödande hämslor  
 och mod häckt mot förtryck  
 het ett värn vi oss dens  
 stridoropet genom nationerna  
 går Sluten er under vår  
 enighets fana fällen ej  
 modet och segern är vår

Slut

Sjömanen

Sjöman slut din kalla älska  
 rinna till ditt hjerta till  
 ditt trogna bröst Dina  
 tårar slutat har att rinna  
 uti ynglingen hon har sin  
 tröst och en sjömans

hjerta läger likt en stjärna  
 i en molnri kväll lik som  
 fågeln glad han tiger till  
 sin flicka i det lugna fjell

21

Glömd af alla men ej af sin  
 flicka glömd af alla men ej  
 utaf Gud Hemlig längtan  
 du mitt hjerta skickar fjäran  
 här och till mitt trogna bröst  
 Hem till henne som mitt hjerta  
 skickar fjäran här och till min  
 trogna brud hem till henne  
 som mitt hjerta varit och  
 som rosat många ynglings



68  
hind aldrig skönare jag kapt  
funnit troget hjerta och en  
vänlig kyss.

3,

Gröna julle halva lutt på  
vägen, skimrade i afton  
rodnans sken Flyg som  
svanen öfver mörkblå vägen  
egens döttrar gängande till  
dans här jag satt och såg  
på mörkblå julken många  
eastig stjerna Tindra fram  
här jag satt så ensam uti  
kvällen och framstammade  
min älsklings namn.

Slut.

69  
Conrad och Malin  
Conrad uti hemmets kygge  
satt drömande om Malin  
hjärtats skatt det blef natt  
och ränen flög sin ban  
öfver nejden lika en silfrad  
svan

2,

och om Malin här bredvid  
mig satt ensam uti denna  
stilla natt så sakar  
Conrad och hans öga ser  
drömande mot Malins  
hjärta, ner

3,

sker i dalen blädt i

blomsterskrud såvar det  
en flidka till en band  
friska roser var på hem  
hind lockar gladra för  
den stilla vind.

4

Det var Malin som i  
natten sen vandrande bland  
dalens blommor ned för att  
gå till mötesplatsen där  
möta Conrad den hon  
höll så kär.

5

Äck min älskling sade  
Conrad då och hur

skönt att vi nu räkes  
få länge gay nu på dig  
väntat har då en kyss  
hon endast gaf till svar  
C

Här bland sjernorna i natten  
so sours de kvarandre evig  
Tro och först vid morgon  
solens första blick Malin  
nöjd och säll. mot hemmet  
gick. 7/

Conrad nu så troget höll  
den ed som han sänkt i  
Malins tjerta med trene  
månader så snart förflyt



72  
Malin då förbundet tröttes  
bröt 8/

Malin aldrig kunde jag  
väl tro att i ditt hjär-  
ta endast skulle ha endast  
svck och grymt bedrägeri  
ty jag märkt det du har  
gjort dig fri.

9/  
Conrad går att tuga af  
farväl utaf Malin kälpte  
af sin själ vid hennes sida  
hull och stam har stod  
talande med tyst och dylst  
ert mod.

10/ 73  
O farväl min Malin ett  
farväl må inga sorger  
trycka mer din själ o  
farväl min Malin ett far-  
väl glöm ej Conrad omigen  
farväl Slut

Fröken Madigan  
Sorgeliga säker kände  
nte våra unga dar  
sorgeligast var dock denna  
som tog fröken Madigans lif  
2/

Vacker var hon som en ängel  
ögon blå och kind så röd  
smärt om lifet som en stänge

Port ett hastigt slut det tog

3/

När hon dansade på lina  
som en liten lärka glad  
bifallsropen hördes vida  
ifrin alla bänkars rad.

4/

Så hon löjtnant grepe Sparre  
vacker bildad utaf förd  
ögat glödde kinden darre  
nu hans kärlek den blef hörd.

5/

Han var gift men präarin  
made han sig skilde inom kort  
attling vilde han försaka

för Eloise Madigan.

6/

De till Danmark ställde färden  
men med färden det tog slut  
ty långt bort i vida världen  
tänkte de att draga ut.

7/

Det tog slut på deras pengar  
ingenting att lifva af  
för att undgå i deras öden  
sökte de sin ro i gäaf.

8/

När revolvern Sparre lade  
i sin hand och sikte tog  
skottet snall och fröken Madigan



76  
Annyast andats för honom  
2

Se nu här i ungdom glade  
som så sällan ser er för  
att ni ej i blod får bada  
ni också föra ni dö.

Slut

Girigboken.

Det var en gång en gam-  
mal girig man, som här  
på jorden många skatter  
fann. Han lefde blott  
för denna snöda verd  
och uti girigheten var  
han snärd

77  
3  
Sag han satt i prästfull  
blomsteräng och räkna öfver  
penningar o mängd. Då  
hördes lyde en barnaröst så  
Mar sig är det penningar  
att vad du har.

3

Den gamles ögon tindrar i  
och nu han frögade hvems lille  
vinn är du. Jig är Maria  
mammans lille vinn som  
plockar blommor uppi den  
ne äng

4

De blommor som framför

76  
oss ligger der de äro lika  
vackra som de der. För det  
är penningar och dem älska  
jag men ängens roser ger  
mig behag.

5)

Då höides åter barnets klara  
ljud säg hvilken bön uppsä-  
sände ni till Gud. Om ni  
på denna fråga ger mig  
svar så skall ni få den  
krans jag bundit här.

6)

Den gamle tankar träder  
fram i hast han mindes

77  
nog att han en mödler haft  
Som bad med honom morgon  
middag kväll och han mindes  
nog den tid så ljuf och säll.

7)

Nu får jag skynda mig hem  
igen kankända mamma vän-  
tar på sin vän. Nej stanna  
blott en liten stund hos mig  
af bönen vill jag lära mer  
af dig.

8)

Nu är det middagstimman  
häre du ej kan jag bedja  
aftonbönen nu. Men mamma



<sup>80</sup>  
talsade så mycket om Daniel  
som bad till Herren morgon  
midday kväll

9/  
Ett år förgått var pins den  
gamle märk jo på en bälld  
i plåger och i värk En dag  
han hade blivit öfverkörd  
och ifrån död till lifvet var  
han förd

10/  
På sina knän den lilla faller  
mer och ropar Herre in  
tag mig mer och mer Sen  
sade hon mä gud välsigne

<sup>81</sup>  
er och snart den gamle  
hennes ej mer ser.  
N

11/  
När läkaren öfverfångade hans  
ljud då hörde han det var  
en bön till Gud. Det var  
den bönsom Maria bedt  
föret den blivit dyrbar  
intill lifvets slut

12/  
Sin penningyrung han gaf  
it läkaren och sade bygg  
ett barnakem för dem. Ett  
många små sig lära bedja  
än och sätt ombrång en prakt  
full blomsteräng.

Slut

80  
Maskeradvisa.

Nu skall ni få höra var  
man kan roligt ha var  
man med tillä vännen en  
svängom kan sig ta. Jo  
det åtminstone mina vänner  
tycker jag är då man  
nån gång går på maskeraden

Se tillä fröken Ida hon  
tyckte det var grin då hon  
der som en drottning var  
elegant och fin Och hon  
utaf sin Kalle blef bjuden  
uppå vin då hon var förste

83  
gång på maskeraden.  
3)

Ni känner länge Hilda som  
skrattar jemt och ler som alla  
sina friare öfver axeln ser  
Hon för att njuta riktigt en  
afton sig beger förklädd  
till Ceiska af till maskerader

Och Emma hon som alltid är  
kiflig glad och go som aldrig  
kunnat hålla sin tunga uti  
styr Sen fjorton dagar sitta  
och på kostymen syr som hon  
skall stila med på maskeraden



<sup>57</sup> 64  
I freck och hög sylinder  
och lösskägga äfven på en  
kopparfärgad näsa glasögon  
himmelsblå Insvept uti en  
kappa vi skada Klack  
en aftanstund på väg till  
maskeraden.

6)

Och han den gamle Petter ifrån  
sin gammna gick maskerad  
som en pijerot å detta sätt  
och skick Och därför af en  
svärmor han en afbarning  
fick för det han roat sig  
på maskeraden

<sup>7/</sup> 85  
Och Nisse han den glade  
filaren som ni vet han  
in på maskeraden en kulan  
afton smet den träffar der  
sin fru som af honom mas-  
ken står ja så det hända kan  
på maskeraden.

8)

Ja dansa det är roligt och  
kurtissera med och från  
urminnens tider vi ha på  
denna sed Men är man  
gift fy tusan vad häringa  
blir ~~med~~ om man i smyg  
vill gå på maskeraden.

Slut

86  
Eskilstunavisa.

Och vill du försäkra ditt unga  
lif Till Eskilstuna dig de  
begif 2,

Det gör ingenting huru brän  
ker du är Du får dig försäk  
rad för vad du begär.

3,

Ja lara och lytta blott de  
kunna gå Till dokter Pollin  
försäkningar för.

4,

Men dela med stuye agenter  
och P Det måste du när som  
litt bref du får se

5/ 87  
En bläck uppi tuflan här  
ovan gif Här får du se  
Eskilstads prima lif.

6,

Med hängande armar så här  
de stå Och vadhla som skulle  
i grafven de gå

7,

Man leder dem fram till  
dokter P Ott han måste dess  
jertatter bese.

8,

De kunna försäkras försäkras  
jag Jag skriper dem prima  
för bolag.



9/ 88  
Så söker man nyga i var  
gate och ~~vå~~ vä De uolaste  
stäckare som man kan få

10/

Ja sådana som stätt i slip  
stens dam Fått lungrot och  
knäppt kunnat banka sig fram

11/

Men brännin man ger dem rus  
på rus Ett fort de mi dö kom  
me hädan bardas.

12/

By sedan och sedan försäkringar  
får För uolaste lif flera tusen  
gusnas

13/ 89  
Ja vill du försäkra ditt prima  
lif Till Eskilstuna dig då be  
gif.

14/

Der sättes fram stolar och bänkar  
och bord Ej tala behöfves agenten  
har ord.

15/

Ja allt går så lätt så du vet  
intet af För än uti härpan  
du blivit en slaf.

16/

Men penningarna får ej fami  
jen till den Som dog nej de van  
dra läkaren hän

<sup>17/ 90</sup>  
Och dito allt till de agenter så  
många. Som fiskat upp lifven  
och metat på stång.

<sup>18/</sup>  
Ja Lovskar med heder och  
rikedom och rang. Ha litit  
sig lura af detta anhang.

<sup>19/</sup>  
Så har det gått i ett tro tals  
är Uti Eskilstuna fabriksöta  
den var.

<sup>20/</sup>  
Nu sätta de tyngtals bak läs  
och bom Och rätter och tid  
ningar fälla sin dom.

<sup>21/ 91</sup>  
Men samt är att ej du för  
säkras dig om går det. nog  
inte så lätt för en var.

<sup>22/</sup>  
Slut  
Gungad utaf mörkblå väger  
skeppet rör sig saktis fram  
och ur österns purpurväga  
dagens gryning bryter fram

<sup>23/</sup>  
Från kaptenen hördes ropet  
brasa akterrorna back och på  
hufva stängen hissas skeppets  
sörjeflagga upp.

<sup>24/</sup>  
Allt om bord var tyst och stilla

<sup>93</sup>  
ingen munterhet ej sång en  
dast knodret hördes Talle  
allting har sin jemna gäny

4

Styrman skulle öfverlemnna åt  
en mörk och dunkell graf en  
yngling som just nu har  
somnat den döden just nu  
snappat har.

5

Kristen den i ordning ställes  
nyprä gammalt sjömannsätt  
och till relingen den nypräfördes  
endast jord af segelduk.

6

<sup>6/</sup>  
<sup>93</sup>  
Ingen ros och ingen tilja  
pryda kan en sjömans graf  
endast väger gå och kommu  
sheppet svajer af och an.

7

Slumra tjuft i kapets sköte  
vaggad utaf böljorna  
för din brud vi vill förtälja  
att vi begraft kenner hjertans  
kär

Kärleksvisa

Det fans en tid jag hade  
mig en vän den höll jag  
kär näst Gud i himmel  
jag reste bort på nära två



94  
års tid jag kom igen der  
var vid Juletid

2)

Det första som jag tänkte  
göra då det var ju att till  
lilla vännen gå öfver smaka  
hennes runda röda kind  
som så många gång har  
legat intill mig.

3)

Men när som jag kom till  
lilla vännen min då såth  
hon der bedröfvad i sitt  
sinn Uppå sin arm ett li  
telt barn hon höll och

95  
Tårarna på hennes kinder  
föll

4

Jag hälsade god afton på  
min vana här har du åter  
lilla vännen din Men vad  
är det för ett barn du  
har hos dig o svara var  
uppriktig emot mig.

5)

Hon svarar ej utan hon  
föll i gråt o Gustaf nu  
vi måste skiljas åt Ty jag  
~~lata~~ har varit otrogen o  
emot o Gustaf du kan ej för  
lata mig

Vert skall jag nu en ann.  
vänn mig få till vilken jag  
i kvällens stund kan gå  
Och sätta all min tro och  
kärlek till att hon mot  
mig uppriktlig vara vill

Vill någon veta vem ~~en~~  
visar diktat har det har  
en yngling i sina unga  
dar den diktad är utaf en  
ny sjöman som lidit  
sheppsbrott i en flickas  
famn.

Slut

Petters lefnadsöden.

Jag föddes till världen så  
liten och rar i stugan  
der nere vid grunden Tåls  
kommen till världen min  
gosse så far och kyssste mig  
vänligt på kinden

V

Min fader han köpte en  
vagn så rar helt enkom  
för främmande gäster Jag  
ät och jag sof både nätter  
och dar och sedan så skrek  
jag för resten

3 98  
Jag växte helt hastigt  
blef knubbig och stor och  
lefnadsfrisk gladlynt och  
syster allen rätt som jag  
gick der så fick jag en  
bror och vips fick jag  
också en syster

4  
Och bröder och systrar  
i hast jag nu fick och  
detta för utan all mätta  
Ty när in på tredje året  
jag gick jag hade ej  
mindre än ätta.

5 99  
Nej nu sade far är mitt  
tålamod slut nu är jag  
på barnskrik beläten Det  
skulle du tänkt på min  
gubbe förut sa mor min  
och skrattade åt han

6  
Och dagar förflöto och tiden  
föggick ej mer hördes  
farsgubben knota Och ännu  
en bror och en syster jag  
fick men mor min sa  
aldrig ett jota

7  
Min sate gubben en afton



100  
på skämt det vare väl  
skam för oss båda Om in-  
vi skulle ha dusinet jeme-  
när som vi nu hunnit till  
elfa.

8

Jag fick nu en bror och  
han kallades knut med ens  
så var dusinet vordet Att  
det nu på systtrar och  
brödrar tog slut vist var  
det väl namnet som  
gorde det.

9

Nå började hemmet besök

101  
af nöd då fingo vi fars-  
gubben höra Att hålla ett  
keltt dussin ungar med bröd  
må själfoaste paker få  
göra

10

Nej hör du min gosse så  
far min en dag nu måste  
du lätta min börd Ty du har  
väl ögon så stora som jag  
gå jenast och tjena din föder

11

Oh himlen välsigne min son  
or jag hör att du vill ar-  
beta och tråla eller fanke

103  
skall ta dig det lofvat jag  
för om du börjar jaga  
och stjåla.

12  
Jag gick som man säger på  
himlens försyn men lyckan  
den gynnade Petter Ty genast  
jag mötte en bonde i byn  
som sade hör vall mina  
getter.

13  
Men fattas en enda till kvast  
en så vet jag klapprar dig  
lägg det på minnet men  
mitt för min nära tog

103  
vargen en get och slök  
na med benet och skinnnet  
14

Jagyrasket kala jag af som  
en pil jag fruktade strykt  
som kin onde Men när  
som jag sprungit en fyra  
fem mil så mötte jag åter  
en bonde.

15  
Jag bad om anställning kort  
blef vår prosed ty ser han  
mig kunnit betrakta Han  
sade jag har ett par hund  
drade gess och dem kan du  
gerna få vachte

16/ <sup>104</sup>  
Till himlen jag sände  
en binnande bön när jag  
uti gäsflocken vandade Men  
dagen derpå sprungo nå-  
gra i sjön åt skogen  
de flögo de andra.

(17)

Nu sprang jag som aldrig  
~~jag~~ sprungit för helt ledos  
och hungrig för resten Och  
långt ut på landet ja  
mötte till slut en bonde  
ja tror det var presten

(18)

Han frågte om jag ville

<sup>105</sup>  
vakta hans svin och glad  
Toy jag gubben på orden  
Men ren innan kvällen kom  
sjelpaste hin och för med  
sitt anhang i jorden  
19/

Nu brast jag i tårar vem  
undrar på det jag stod der  
helt stum och förlägen  
Jag såg ingen utväg allt  
mörkt för min själ jag  
tänkte vart skall jag ta vägen  
20/

Skall ändtligt jag ända mitt  
fattiga lif mig känga som



fisken på reffen eller  
 då kom en flicka med ett  
 prosativ och frågte om jag  
 ville dra veven

21)

Från kinden jag tockade  
 genast min tar och glad  
 tog jag tösen om lifvet  
 Och sade jag följer och  
 ber om jag får både dig  
 och det här prosativet.

22)

Vä drogo bring landet  
 min sköna och jag och  
 spelte för herrar och böna

der eller bäst som jag stod  
 der och veven en dag så  
 ramlade spelverket sönder

23)

Min sköna tog saken förvån  
 nand lätt hon sade god natt  
 med musiken För den som  
 är fri fins det tusende sätt  
 att draga reffen af puppliken

24)

Men jag tog sen värfning  
 blef andre gardist och tät  
 så med lull lull mig smyck  
 Ty det är en utväy som  
 man tar till sist när  
 ingenting annat vill lyckas.

Slut.

Maria.

Och hära Maria kom öfver  
för mig och lät mig här  
ute ej stå den rysliga  
kalla den nordiska vind  
jag ryser från tofver och  
till till vad skadar det

dig om du öppnar för mig  
snart höra vi fåglarnas  
lyftliga skri Maria öppna  
för mig.

2)

Vad är det för gemmer och  
ömblika tal du står här  
och håller för mig jag

beder dig snart nu från  
döer att gå du störes min  
natliga fred gå genast der  
här du ~~stör~~ Trölose vänn  
jag mig har uthärat er ann  
till vänn. gå bort och kom  
aldrig igen.

3)

Men hära Maria du mins  
väl den gång vi satt under  
tinder så grän vi hörde på  
fåglarnas lyftliga sång vi  
svara varandra var edoch  
mot mig så vänlig och mild  
besökte mig alltid med ypper

110  
sta flit glöm aldrig den  
edsvurna tid.

4

Och kära min gosse förlät  
mig mitt skämt jag derom  
så hjertligen ber tror du att  
jag dig hafver redan för  
glömt för dig vill jag öppna  
min dörr kom intill min  
barm min kärlek är varm  
jag hoppas att mor skall  
ej väckas af heren kom  
låt mig få kyssa dig nu

5

Och kära Maria gör aldrig

111  
så mer som du en yäng gjord  
emot mig ty kärlekers tvång  
den luttar en gång men väga  
förkortad bland fåglarnas  
sång de nattliga fåglarnas  
sång Slut

Var och jag har väl sin källa  
var äng sin blomma har  
Hvart hjerta <sup>der</sup> sin saga  
från flydda barndomsdagar  
2

Och skogens källa sinar  
och ängens blomma dörr  
Men hjertats työta saga  
ej någon tid förstör

Slut.



<sup>112</sup>  
Fågelnarna

Det var glömskande vår  
det var fublande fröjd  
på var tur var kärlek och  
Utti skogarnas snar uti rym-  
dernas höjd öfver allt hördes  
fågelnas lek.

2

I en blomstaande lund  
hän till kärlekens ro  
flög en trast till sin maka så  
sitt Uppri gungande grund  
byggde båda ett bo och de  
sjöngo från morgon till  
kväll.

<sup>3</sup>  
<sup>113</sup>  
Under susande blad deras  
lycka blef stor ty när sommars  
sol brände varm Trastens make  
hvar kvad och ja lyckliga  
mor se de små vid min fjädra  
de barm 4

Deras lycka blef kort man  
beröfande dem deras glädje  
de hjälplösa små Och så flögo  
de bort från sitt sköflade  
hem och de sjöngo sin klaga  
som så . 5

Utti oskuldens vär o vad grym  
het kan bo han var glad  
och hans kind var så röd

114  
Men han gaf oss ett sår ty  
han störde vår ro och för oss  
var han värd i död.

①

När han sjelf växer upp  
skall han älska också bygga  
~~gärde~~<sup>to</sup> på en gungand grund  
Och med strålende höjya skall  
han fästa sig då vid var frukt  
af sitt sälla förband

②

Men hans fröjd blef ej lång  
när han vaknar en dag säger  
Löden med isande röst till  
du störde en gång hemmets  
lycka och jag tar nu bort dina  
små från ditt bröst  
Lut

Fadern .

115

O fader o fäder kom hem med  
mig nu hör klockan i Torneth  
slår ett Du suttel på brogen  
sen klockan slog sju och ej  
något bröd du oss gett Vi sitta  
i mörker vår eld sluckat  
ut och mamma med Benny på  
vorn Hon gråter och väntar för  
varje minut ty barnet är  
sjukt vid dess barm kom hem  
kom hem kom hem min fader  
min fader kom hem.

③

O fader o fader kom hem med

mig nu hör klochan i tornet  
 står för din Benny är sämre  
 hon ropar på dig och tänk på  
 de frysande små Hon vill lita  
 Benny så vit som en snö hon  
 ligger och jollar ditt namn  
 och mamma hon säger att snar  
 skall hon dö kom hem och tugg  
 Benny i famn kom hem kom  
 hem kom hem min fader min  
 fader kom hem .

3/

Ofader ofader kom hem med  
 mig nu hör klochan i tornet  
 står tre O mamma hon har

inte tala för grät och jag  
 hövder tröst kan jag se  
 Din Benny är döder hon  
 slumrade nyss hon sloknade  
 kungt som ett bloss och får  
 jag ej gifva pappa en kyss  
 lit var allt vad hon sade  
 till oss kom hem kom hem  
 kom hem. o fader o fader  
 kom hem Slut



118  
Månstrålar klara glimmar  
Vinden sig sakt och rör  
Och i den dystra timmens  
Jag mandolinen hör  
Bakom balkongens galler  
En skugga jag skymter  
Och i gondolen faller  
en sås till sångarnas  
lyst av att drömma  
sorgerna glömma  
tonerna strömma  
till henne upps  
himmelstrålar  
strålände stjärna  
lys de oss gerna  
kärlek och tro