

Sång
Anteckningsbok

Inga Nilsson
I hungeröd Klass V.

Henry Johanssons Bokhandel, Örkelljunga

Opp ctmaryllis.

Opp ctmaryllis, vaka min lilla
vådret är stilla luften soal.regn
bägern prålar med rina strålar
sandiga mårar skog och dal. cma-
ryllis, låt mig utan våda i Kep-
tunus fann dig tid belada. Dommer
quod för icke mera våda i dina
ögon, i ruckar och dal.

Sköna Maj!

Sköna maj välkommen till vår
bygd igen! Sköna maj välkommen
vara behars vår, Härslans guda
flamma väcktes vid den ljusning
tid och rheyas stamma härleb
och förfjarning, norrgea flyr för vä-
ren, glädje ler ur tåren. Sköna Maj,
välkommen till vår bygd igen!

2.
Sköna Maj, välkommen våra
lekar vän! Käntlans gudafiamma
väcktes vid din ljusning.
Ku ur lindens sköfe och ur
blommans knöppi stiga dig till
möte glada offer oppe.

Vandringssång.

1/ Vi vandra genom stegen en
högsommardag. Vi gossar och
hjärteglada jättor och spelmann
ja spelmann är med i värt lag.
Och solen lyses in i alla glänsor,
et hej, vad sången thallar bland
gramar och bland tallar. Och alla
fåglar tystna och lyssna på
vår sång, de lyssna på vår sång
de lyssna på vår sång, vår sång
vår jublande vandringssång,

3.
Fortsättning av Sköna Maj.
Blott ditt lörde varas dessa rosor
häckar, till din ära brusa våra
silverbäckar. Ku ur lindens sköfe
och ur blommans knöppi stiga
dig till möte glada offer opp.
Hör! Med tackens tunga busar
fåglar sjunga liksom vi, leksem
vi. Välkommen sköna Maj, Väl-
kommen sköna Maj!

Den snöiga Nord.

Den snöiga Norr är värk
spädernes land. Där sprakar
vårel härd på den stor-
miga strand, där väck
vist svärdet vårhärdade
som, där glödde förfra och
var ära var barn. Vi mat-

4
made i vevans back vår fro-
sande häst han som över ^{högt} fest
Viechsell så glatt som han
bar över Rhen vår häm-
mardes stal, han dracke
uti Donau kejsarens skål

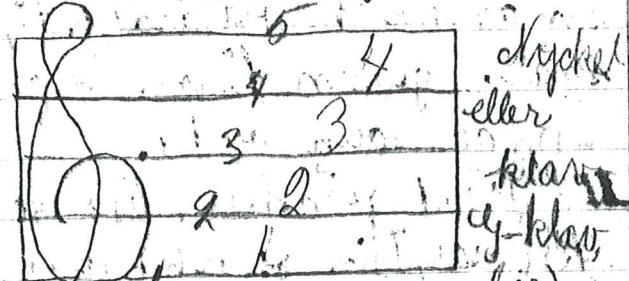
2/ Var fröjt, du som
suckas i mörker och band
Vi komma, vi komma,
vi lösa dina hand, där
prastar ej tral i vår frost
ga ord, fiborine vi
ridas i gäkt för Guds ord.

Vid:

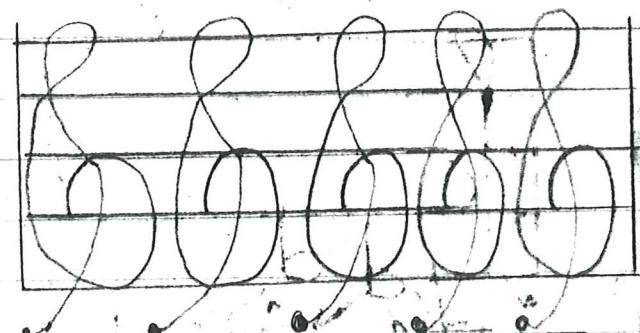
Förståtning på lärres.

Och ride vi fram över arka och
grus så springar hovarna magnis
och grus. Så blinkar världen blygg

5
som en strimma sol och fihet
går ut från den ljungande sol.



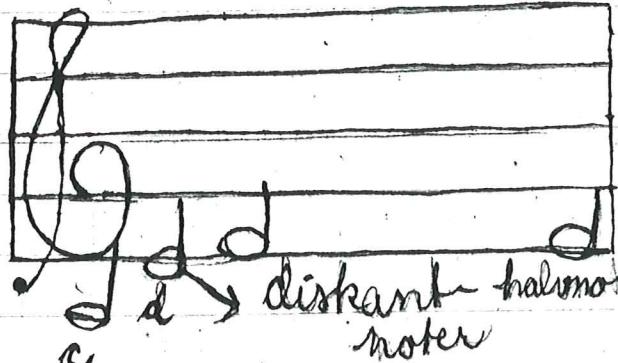
Motspän eller mot-^(je)
system.



b)

crets kretslöp

- I) Härlig är den lilla våren i sin gröna högfidirdräkt. Lippan smäler genom lären. Blödar upp av solen väckt.
- II) Gråset grönstas, björkens kransar, i sin skärhet lysa klart. Genom sången bäcken dansar sjungande i hastig fart.



- III) Frönt med rosor vita, röda, i sin färgning sommar skär. Höt doffare, snultron

glöda. Ljuvt i skogen trasten slår.

- IV) Hösten kommer, frukter glöda, snart fullbordas vårens hopp. Flommon, päron, äpplen röda. I hakas ned från frädens topp.

V.) Regnet mattrar storresminner. Vintern malkas hall och grå. Bakom kreviga gärdiner. Sitta vi vid lampan då.

- VI) Se, det snoar, hela jorden snart i mjällvit mantel står. Sädet lustigt är i norden. Bjälror klinga, släden går.

VII) Gå i ständigt kretslöp förda. Crets dagar raskt

förgår. Människor så
och männskor. skörda.
Sorg och glädje växla med

Utom gehlaven finns
en annan klav, som kal-
las.

F-klav
eller
basklav

Alla noter som står efter g-klaven kallas diskantnoter och alla noter efter bas-klaven kallas bassnoter. IN

10

Upp med fanan!

1/ Upp med fanan duken
bla med det gula korset på
skam åt den blå mör
och svenner, som ej sver-
ges fana känner!

2/ Upp med fanan! Under
sång shall den hissas på
sin stång. Överallt, där Sver-
ge åras över allt, där Sverige
åras, shall den framst i
ledet beras.

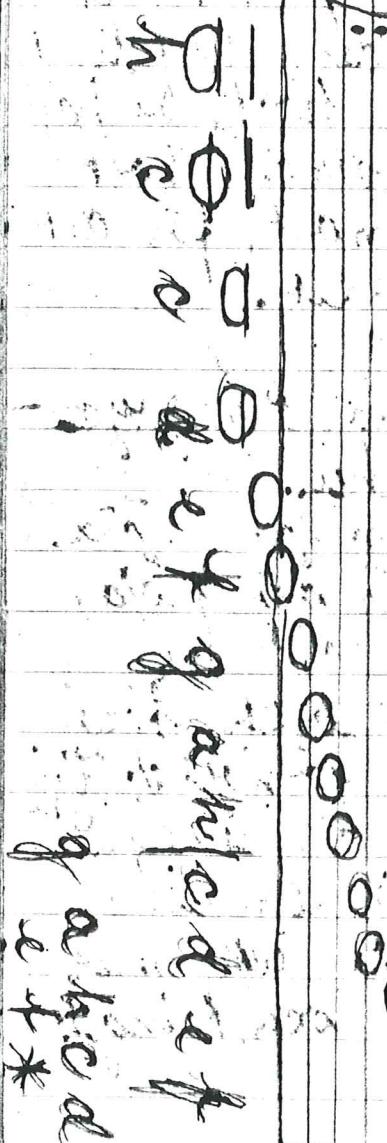
3/ Upp med fanan, när
du gör pliktens väg i fäd-
rens spår! Aldrig far i
strid den sänkas, aldrig far
i strid den sänkas, aldrig far
med svärs den sänkas.

4/ Upp med fanan! Vart
det bär, håll den hela livet
här! Bär den högt, så högt
du kan det, bär den högt,
så högt du kan det, för det
dyra fosterlandet!

Bort från frångbygg- da hus.

5/ Ut i dal som på höjd.
Och där liv, är där fröjd.
Och på rygg som var
höjd: Under arbetets börd
man råtar förtöjd i: Höj
som larkan din sång. Så
blir språnglig din gång.
Och din värld icke mer
synes dystrik och frånglit.

12

Lövmasken.

13

1) Det var en gang
en larv som satt bland
takens knoppar. De
smakade så gott. De
spåda skottens knoppar.
Han åt med liv och lust
två både knoppar och blad.
Han växte och blev stor.
Men var likväl ej glad.

Pannkaka

14



hälvnot



hälnot eller hälpaus är en
 $O = dd$ fyllt rektangel som
 hänger under en linje



$$\text{hälvnot} = \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4}$$

$$d = d + d$$

hälpaus

fjärdedelsnot



fjärdedelspaus

a) Öppen oval utan
 skaff

hälnot

b) öppen oval med
 skaff.

b) halvpaus är en
 fyllt rektangel som
 ligger på nollnyen.

$$\text{häl} = \frac{1}{2} + \frac{1}{2}$$

$O = d + d$

a) fjärdedelsnot är
 en fyllt oval med skaff

b) fjärdedelspausen liknar
 en omvänt $\frac{1}{4}$:a

16

$\frac{1}{4}$ attondedelar
hur
 $\frac{1}{4} + \frac{1}{4} = \frac{2}{4}$

attondedelar med halv
och en nymel

$\frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} = \frac{3}{4}$

a) pyra oval med halv

b) attondedelar med halv

c) attondedelar med halv

låtmas iifran 7.

$$\frac{6}{4} = \frac{6+6}{8}$$

$$\begin{aligned}\frac{6}{4} &= \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} \\ 6 &= 5 + 1\end{aligned}$$

$$\frac{4}{16}$$

3 vers) Frånbygda lis. 18

Huru skönt det västland
Där i soljusets brand glittr-
ra flockernas land! Huru
härligt att vandra här hand
uti hand! Hå ej drög och se
på! Med i lederna få, och på
vindbrynta kinderna, förgu
du skall få.

Barnens jul sång

1) Kära, vackra julekväll,
kom på nytt till jorden,
med din drivna mjuka fall.
Värm den fruma jorden,
- med din milde moderrost,
värn varf fruset mänskobrott
lys klart, därinne såsom
hopp och minne.

18
2.) Tånd utöver skog och
mo klara sjärneblossen,
bygg den blänka isens bro
över sjön och mossen!

Närma, som brott du det käng
hem och hjärtan till varann,
för till varandra dem som
skilda vandrade!

3.) Tåvel på alla fugors hänt
varma vinterbrutor! Fattig
vandringsman, som lärd
fraskat fram i frasor, bjud
en plats vid dukat bord,

mat i näsen, milda ord!

- Saknas får ingen.

19
Klang min vackra bjälbra.

Klang, min vackra bjälbra, i
den serra kväll! Spring min
raska fåle över mo och fjäll!

Hemt ila vi med vinden
snabba fart. Och är så vila vi i
mjuka armar snart, och var
lycka ingen må förtycka.

Alla kvällens norrskm flämna
där i skym att sätta minnen
skymta för vår syn.

8) Ratsch! Det sprakar nog en
frost i björk och tall. I ratsch!
Ett brak i skogen lösar furans
fall. Granens långa thuggor
darra lätt på snön. Urig är
dess näls och varje kvist är
grön Skogens kung är evigt
lung och fager. Tusen, tusen

६०

Gverge, Gverge, Gverge är kraft i arm och
Gverge, Gverge, Gverge: foster- mod i barm ungdoms varm
land. När länghans bygd vårt i vordalarn. Ogon bla, då och
hinn på jorden! Du spela" då le i blomsterdalar där
skallorna där häran lysit av Vord du jordens fästelar
Brand och då blir säga, men Vord du milda hjärtans hem
med hand vid hand sjan är

ditt folk som förr de gamla Tener är från forna där
trotsorden.

- 2 -

Fall julesnö och susa! Djupa
milda som en flörm på hav
mo! Brinn österstjärna, genom Lysmen då, vinner på, hem
grundvallen Sverige möder. Blis landsk; kundskäring sång.
Vår träd, vårto, du land, Lysmen, älsten, lären den
där våra barn en gång få bo sjunges, sjung. Och själve den
och våra fäder sova under ihyr
kohallen.

Q1

REGISTER

Tipp om mångfär.	1.
Sköna dagar.....	102
Vandringssång.....	203
Den smöriga Vården.....	304
Crets kretslopp.....	607
Upp med Janan.....	1001
Bort från brångleyggda hus.	1117
Lövmasten.....	13
Barnens pulsång.....	17/18
Klang, mir nachtra bjälla!	17
Sverige	20
Mandom mod	21