



N:o 81.

I

Heder.

Det talas rätt mycket om heder  
Men det ämnet räcker nog än,  
Då jag om uppmärksamhet beder  
Att säga min tanke om den.

Att heder är något att prisa  
Den sanningen ofta man hör,  
Nu vill jag försöka att visa  
Hvad missbruk man därutaf gör.

Och blott några få paralleller  
Skall visa oss tydligt och lätt,  
Att när ordet heder det gätter  
Lä tars det på olika sätt.

I banken, hvars ställning är säker  
Dess myndige herr direktör,  
I ekstraränsor sig vräker  
Och svindlande summor förstor.



När rundliga länen ej ricker  
Att fylla ett konstlat behov,  
Han med en försnitning betäcker  
Baltansen - ett lättfånget rove.

Och om han beträdes med kneppet  
Och händelsen bringas på tal,  
Mänstra han befodras till repret?  
Kaj då, ah, det vore skandal.

Kaj han har nog vänner i viken  
Som kan giva brastet rison  
Och byssta de nyfikna skriken  
Med strängaste - skenrevision.

Om kassan han ätet tar världen  
Att v brättnar att prata till stult,  
Sen höngnas han väl med en ords  
Och heder han har som förut.

En man utaf folket som sträpar

2  
Att ärligt förtjäna sitt bröd  
Ett arbete misster - han bärvar  
För framtidens hotande nöd:

Han arbete söker - förgäfvos,  
Det blir endast mekande svar,  
Hans hälsa av sorg undergräfvos,  
Den arme är make och far.

Han lär sig att frysa och svälla  
Lå alstras mot samhället hat,  
Men känsliga hjärtan kan smälta  
Lå barnen hörs bedja om mat.

Han kufvar sin stolthet, han tigger  
Sen allt annat hopp är förbi  
Men svaret till hands genast ligger:  
"Ni kunde väl arbeta, ni!"

Det smärtsamt i bröstet känns stikka  
Där ser han en bagarvanga stå,



Han stoppar ett bröd i sin ficka  
Att gifva de hungrande små.

Men ve, han blir upptäckt, han tages  
Och ~~genast~~ till häktet det bär  
Då han inför domstolen drages  
Förgäves om nåd han förgär.

För stöld - utan omsvek han dömes  
Man såg ju då brödet han tag  
Bak fängelsemurar han gömmas -  
Han var inte hedertig nog.

Bland grillklädda guldkrogsrepubliken  
En storman sig roar en kväll  
Vid sprittande gratismusik  
Han känner sig friggörd och säll

Den dyrbara dryck som han väljer  
Och kyparens krypande min,  
Oss kämligen tydligt förtäljer

Att vatt vräkiga kunden är fin

När gryende dagstjänst tränger  
I rökfyllda skraplet till slut  
Han värdestöst betalningen... tränger.  
På bordet han letar sig ut.

Och hemåt han kosas vill taga  
Men tänk betillken kassar fatal,  
Han ofta har anledning klaga,  
Att gatan är mycket för smal.

Der raglar han rätt på polisen,  
Nu bli han väl äntligen fast!  
Ah nej - han blir hjälpt utur kisen,  
En hyrvagn anskasaffas i hast.

Dit lyfter han sakta och varligt,  
Konstapelen gör artigt konnär,  
Med ruset var inte så farligt,  
Ty hedersman kallar han för.



En annan med karfliga kläder  
med alldeles samma begär,  
På simplaste krog sig bereder  
En njutning så innerligt kär.  
Han glas efter glas synes tömma,  
Men svärmar för brännvinet blott,  
Det gör han kanske för att glömma  
Att fattigdom blifvit hans lott.

Och flitigt få slantarne vandra  
Till dess hela kassan är slut,  
Om sen kan ej lyndes av andra  
Så helt kan enkelt-kastas han ut.

Hans ben honom rikligt ej bära  
Han vill någ, men kan inte gå,  
Men att någon hyrvarogn bevära  
Polisen ej nu tänker på.

Stj. hjärstenit, det gör dock susen  
Mot den som har sliten hä-bit,

4  
Nu skriker det: »finkan med buson!»  
Och oftast så stäpas han dit.

Sen får han med böter försona  
Det rus hvori glömska han fönn,  
Man särskilt lyckas vilja betona,  
»Han kallas ju ej hedersman.»

På samhällets höjder vi finna,  
I ädelstens-gnistrande ram,  
En skön och färfjusande kvinna,  
Det kanske bör sägas — en dam.

Högvälbarne ädlingens maka  
Som strålar av ungdomlig glöd  
Brott sätman av lifvet fått smaka,  
Här knapptast hört talas om nöd.

Men trots sina urgamla anor  
Och platsen på samhälles höjd,  
Trots sina förfinande vanor



Är hon dock ej fullkomligt nöjd.

Den frukten som kallas förbjuden  
Ges vinka med gyflene präkt,  
Den lilla beringade guden  
Får henne snart helt i sin makt.

En kväll då balsalen larmar  
Musiken med dörande ljud  
Hon synker i älskarens armar,  
Hon glömmet sitt löfte som brud.

Och vännerna hviska om saken  
Och säga: "min gud så pikant".  
Förföraren berömmes för smaken  
Och ämnet är hägt inträssant

Hon blott sig en triumf sig bereder  
Att hon lyckats vinna en stav  
Men tro icke att hennes heder  
Får ringaste skada dödar.

5.  
Från stolta pdlatset vi ställa  
Till bakgatan tråkus vår färd.  
Där kan ju besöket få gälla  
En bild m de fattiges värld.

Högst upp i det äldriga huset  
Där vinden i springarna gryr,  
Vid sparsamma takfönsterlyuset  
Det sitter en flicka och syr.

Det syrs att hon måste försaka  
Att hvad hennes sjät kan föströ  
Och ögonen skvallra om vaka  
Ty blicken är mattad och slö.

De flitiga fingrarna värka  
Men fort måste arbetet gå,  
Hon måste sin kassa förstärka  
Lått att litet mat hon kan få.  
vända  
Ibland får hon svältta i dagar.



Och då blir med maben rätt skick<sup>all</sup>  
Tills finfina hundan behager  
Att ge »den där mänskan» betalt

Hon känner hur krafterna hotas,  
Snart orker hon ej stå sig ut,  
Då börjar så småningom rotas  
En tanke, den blir ett beslut.

Hon pröpat en hungersnöds fasor,  
Hon vill inte känna dem mer,  
Hon vill inte klädas i trasor  
Och nu, en utväg hon ser.

Hon hämmar sitt klapprade hjärta  
På nöden en ursäkt är byggd,  
Hon skäffver af undertryckt smärta,  
Hon tvekar - men sätter sin dygd.

Och öfver den fallna man skymder  
Att hänande bryta en stav.

6.  
Det säges att med upprät hon syndes,  
Att heder vet hon iske af

Beris utaf dessa exempel  
Vi ha för den sannigen fått:  
Der nöden har påtryckt sin stämpel  
Där blir hvarje felsteg ett brott

Och svartom, där brottet sig gömmer  
I bländande glitter och guld,  
Där allting så gärna man glömmes  
Då är själfrå rättrisan kuld.

Och önska vi halöten pröbera  
Af hedern hos fattig och strik  
Lä syns att den rikes tal mera,  
Därs lifskraft är armarnes lik  
Jag härpå den slutsatsen leder,  
Och den resoneras ej bort,  
Att alltid den fattiges heder  
Ar af myskem finare sort. C



## Skogsblomman.

Där väkte upp i dalens famn.  
En liten blomma utaf namn.  
Bland alla dalens blommor små.  
Hon skönast var ändå.

Till henne fjärlin kom en dag  
Att kyssa blomman så han bad  
Men blomman ner sitt äga slag  
Hon rodnade och tog

Ack kära fjärlin bli hos mig  
Bli kvar hos mig så får du mig  
Men flyr du bort skall blommandä  
Bli kall som vinterns snö

Mens fjärlins trohet blev så kort  
Hans flög till andra blommor bort  
Och blomman ner sitt äga slag  
Hon rodnade och tog

7.  
En sådan blomma fins ej mer  
Som ensam uti skogen ler  
Nu fjärlin sig ängnat har.  
Att han ej stannat kvar.

Kärleksvisa  
Hos mig sjelf har jag beslutet  
Aldrig älska mer än en  
Kärleksbandet som är knutet  
Blifva skall så hårt som sten

Dig älska vill jag äga  
Utaf hjärtat hålla kär  
Dig i mina tankar bära  
Fart jag långt ifrån dig är

Ett rent hjärta ofärfallskat  
Skall jag hafva till min död  
Andra hafvar jag väl älskat  
Men dock ej till äfverflöd



Aldrig får jag annat hjärta  
än jag hafver för dig hyst  
fast jag lider mycken smärta  
älskar jag dig lika högt

Höga berg och djupa dalar  
märka skogar vilda trån  
mina tankar till dig fara  
ständigt trycker jag din hand

Dig omfattar jag om natten  
i en angenämer dröm  
dig tycks vara ganska nära  
men det är en flyktig ström

Far jag öster eller väster ut  
aldrig blir vår vänskap löster  
eller ändras till ett slut  
Men beständig skall jag blifva  
fast jag långt ifrån dig är  
som jag håller på att skriva

8.  
har jag dig en älskad vän  
af hjärtat mycket kär

## Fiskareflickan

På Bohustänskusten bland skären de grå  
där ser man en graf med ett ankare på  
den saknar all klädsel kransar och hand  
dess prydnad består utav sjöskum och sand

2) Men sagan om den som i graven är gömd  
av fiskarbefolkning skall aldrig bli glömd  
Den tid av mitt minne blir aldrig förskörd  
Jag vill den berätta som jag den har hört

3) Bland äldriga granar som växt på strand  
där såg man en fiskareflicka i bland  
Hon satt där så ensam med hand under kind  
och lysnar så tankfullt till susande vind



4) Hon suckar djupt huru smärtsamt det är  
att så skild ifrån den man är kär  
O svara mig hjälpa på blånande hav  
Säg var är min älskling säg är han i grav

5) Säg har han mig riket och laget en an  
O Gud! den tanken kan ej vara san  
Han svar ju mig trohet när han reste bort  
han lovade komma igen inom kort

6) Han sade ju även när han stöt mig i fanen  
jag skriver så snart som jag kommer i land  
Men aldrig en rad ifrån honom jag fått  
fast snart trenne år sen den dagen förgått

7) Med sorg i mitt hjärta så ensam jag går  
mitt sällskap är vågen som skummande står  
I susande granar och mörkblåa skär  
ni äro de enda som mig håller kär

8) Har tack för all vänskap ni visat mig här

9

9) Nu avsked av världen för evigt jag tar  
Min grav skall jag bädda bland vågornas mall  
bland sjöskum och näckros där vila jag skall

7) Sen lösar hon sakta sett köljade här  
och sedan hon nedar till sjöbranden går  
här niskas hon sakta sin älskades namn  
och sjonkar så nedar i vågornas fann

10) En korttid därefter sen flickan försvan  
man liket av henne i vågorna fann  
Sen fick hon sin grav invid granarnas fot  
der vilas hon bygg emot stormarnas hot

11) En sjöman som kom ifrån brusande hav  
lät resa ett ankare på hannes grav  
där lät han gravera med gylene ord  
här vilas den värnen jag älskat på jord

12) Men kattegats böljor de skummande står  
mot foten av gravens är ifrån är



Men sagan om den som i graven är gömd  
av fiskarbefolkning skall aldrig bli glömd

## Alfred och Anna

När kvällen kommer och bjudar hvita  
vill sköna Anna åt lunden ila  
att möta Alfred i dalens lund  
han lofvat komma i kvällens stund

2) Hon var så glad och hon var så nätter  
Vid bröstet hon många blommor sätter  
Vid högra bröstet hon binder fast  
Med röda bandet en blomsterkravast

3) I höga eken hörs gökens toner  
Och tärkan skanger i lundens kronor  
Och vinden spelar på hvarje blad  
Mån sköna Anna hon vandrar glad

4) I dalen der de ha stämt sitt möte  
Der hvilar hon sig i skogens sköte  
Sen går hon längtande dalen om  
Men ingen Alfred till henne kom

5) Hon går i ora och längtanskväten  
Då hördes plöteligt ett skott i dalen  
Då hördes ljuda ett jemmerröp  
Som trängde fram genom trädens hop

6) Hon går att möta sin vän på vägen  
Men stannar genast bestört förlägen  
Liksom en bild hon förstodnad stod  
Ty Alfred badade i sitt blod

7) Hon frågade men hans röst var buten  
Ack käre Alfred säg är du skuten  
Hon dignar nedar till blöddrad famn  
Men Alfred viskar blott hennes namn

8) Hon vänligt räckte åt henne handen



Och sade Anna nu läses banden  
Adjö min Anna nu skiljs vi åt  
Hon brister ut i en häftig gråt

7) Nu öppna såret ej mera blöder  
Vid Annas bröst ligger Alfred döder  
Han ligger kallnad vid hennes barm  
Om henne lindat han har sin arm

10) Vid Alfreds bröst vakar Anna trogen  
Men mördaren ilar fram ur skogen  
Och ropar själf med färskräckelse  
Jag hafver mördat o ve o ve

11) Det svära kan han nu aldrig glömma  
Han går att Alfred får menskor gömma  
Men vänder om på den väg han flytt  
Och laddar åter pistolen på nytt

12) Pistolen han emot bröstet vänder  
Men Anna rycker den ur hans händer

11.  
Och ropar sedan med hurtigt mod  
Och sade blod har nu flutit nog

13) Af våda skottet sig själf afläskar  
Och blodet börjar ur bröstet frosa  
Och Bernhard icke en suck ens hör  
Vid Alfred sida nu Anna dör

14) Det sista skottet som mängen aktar  
Där kommer folk ifrån alla trakter  
Båd små och stora från närmaste by  
Förskräckta häpnar vid denna syn

15) Mång flicka domnar och mister modet  
När månens sken speglar sig i blodet  
Då hördes icke en menskelig röst  
Men vemodsklagan i allas bröst

16) Men huru sent uppi sena kvällen  
Ud' ev Bernhard förd uti mörka sellen  
De smidd i böjor i detta snat



Där härskar mörker förutan sol

17) Om dagen gråter han och om nätter  
Den bleka kinden med tårar kvätter  
Sen går han längtande dagen om  
Tills änteligen hans dödsdom kom

18) En dag fångvaktaren härs berätta  
I morgon Bernhard skall du avrättas  
Bered dig själv och bekän ditt mord  
Förvån du göms i den kalla jerd

19) Ja Bernhard svarar och stilla gråter  
Nu vill jag dö och se Anna åter  
Ty hon där yppe i englaland  
Skall ge förlåtelse med sin hand

20) Och nästa morgon man Bernhard bedar  
vid avrättningsplatsen han faller nedar  
En blomsterkvast han i handen håll  
Och biten höjdes hans huvud föll

12.  
Lars Petter

På grevens gods Lars Petter i trasar  
syntes gå, de greveliga svinen han  
vaktade uppa, av vem Lars Petter  
föddes av vem han var och allt  
det visste han själv inte blott att  
han frös och svält

2) Och allt vad snuskigt hette man  
man honom göra gav ty godsets herr-  
gårdsdränger han tjäna fick som star  
i stallet fick han ligga när källden  
smält i knut de hästar hadde täcken  
män Lars ej minsta klut.

3) Den enda av dem alla som en  
blick av ömhet ger är grevens enda  
dotter ett barn som hemmet ser  
de kräseliga rätter som henne kökes



13  
var dag, hon gömde åt Lars Petter  
som var så arm och svag

4) Då börja gossen gråta och ser på  
flickan glad han stammar helt  
förlägen min rodnar därtill smått  
Den dagen kan väl komma då det  
kan gess igen så har i drömmen vis-  
skat en röst från himmelen

5) Det var väl första gången jag her-  
rans nattvard fått jag kände mig  
så lycklig om dig jag drömde blott  
jag drömde då så mycke som aldrig  
kan stå in jag drömde o förbät mig  
jag drömde du var min

6) Farväl för sista gången i sen mig  
icke mer men resa mig blott den  
blomman som du i handen bär  
och flickan råkade blomman med

hand så späd och fin får jag den han-  
den kyssa ja gärna munnen med

7) Så talte vår Lars Petter och som en  
sparr flög bort på greveliga godset  
han syntes sj så fort förän många år  
var gångna då kommer han igen  
då kommer han tillbaka hem till  
sin tragna vän

8) När åtta år var gångna då kom en  
vagn så grann till slottets marmortrappa  
i vagnen satt en man en blid  
och ståtlig herre med milda anlets  
drag ja godset under klubban  
det skulle gå i dag

9) Då ser han genon fönstret en ung  
förgräten mö då breder sig en rodnad  
uppå hans kind av snö han träder in  
i salen auktionen börjar gå jag



bjuder dubbla summan här ligger  
pengen stå

10) Sen går han in till greven som  
helt förkrossad sakt behåll ert  
gods min herre men hälsa fräken  
att här börjar han att stamma  
min hälsa fräken att bland skattar uppå  
jorden är hon min högsta skatt

11) Jätta är jag grävet i Kalleformin  
guld och samtat milleaner för hennes  
godhets skull föraktad och förkastad  
av alla som jag var hon var  
min tröst allena nu rädder  
hon sin far

12) Då talte han till greven och gre-  
ven fatter mod och uti dessa saler  
ett präktigt bröllop stod här  
vigdes de tillsammans de barndoms-

14  
värmer två här kan man tydligt  
finna att Gud har ställt det så

### Alpens ros!

Uppå alpens högst betagna spira  
dit ej någon mänsklig fot kan gå  
der syns alpas sina stängar visa  
inuti bergets högst betagna vä

Uti dalen väte upp en blommas fa-  
lika skön som alpens fagra ros  
och mängen friare till henne kom-  
mo och alla ville äga alpens fagra ros

Den blomman var en ung behaglig tär-  
na en dattar till den rika kondrat  
mor den födde ingen tycklig tärna  
för högmod uti hennes hjärta bor

Äck ni blommas suckade hosi ofta



den som finge se en stund  
och få känna huru skönt i dofta och  
trycka blott en kyss på eder kind

Gå fängde Elin då en yngling sade  
och hör du Elin vill du bli min brud  
allt mitt guld för dig jag medlade  
och klädde dig i alpens blomsterkrud

Skj hon sade ingen brud jag bliver  
för än han mig ett löfte ger  
och det är han som mig en alpas gine  
en enda blot jag fodra icke mer

Säg skynda har du mod att detta göra  
så vill jag för evigt bli din brud  
må herrns hand dig uppå bergot föra  
farväl o kummer med dig vare gud

och kumra klättrar uppför bergets klipp  
tills han kommit dit blomman slaget

15  
hans enda handtag var en blomsterklipp  
pa och på en turva stödde han sin fot

Elin se här har du din blomma  
men nu är det en alpas vit som snö  
Elin vänta se nu snart jag kommer  
min Gud jag faller lat mig icke dö

Gå han ropte när han störtar  
neder ifrån bergets högt belägna topp  
uti dalen ligger blott hans kläder  
och hans rystigt sönderslagna kropp

Men Elin genast best till platsen itar  
der fick hon se den döde der hans låg  
o store Gud han nu i döden ritat  
att brudpar döden gjorde dem ändå

Nu ij grannan tängre här små vita  
ja uppå kvinnans träs och övermod  
alpens rosor äro ij mer vita  
de äro färgade av kummers blod



## Elvira Modigan

Lorgettiga saker hända som ro-  
manen fylla kan ännu för en  
dickt måhända det var fröken  
modigan

Vacker var hon som en ängel  
kind så röd och ögon blå, smär-  
om livet som en stänget spjäsande  
att se uppå.

När hon dansade på lina, lik  
en liten kärka glad bifalsropen  
hördes vida ifrån långa bänkars  
rad.

Då kom löjtnant siten sparre:  
vacker bildad adlig börd ögat stösa  
handen darrar ty hennes kärlek  
den blef hörd

Gift var sparre morsig skildar

från sin make intom innan  
kort allting kan försöka ville  
med Elvira draga bort

De till Danmark styrde fär-  
men den resan den blev kort  
Färten lång i vida världen tänkte  
de att draga bort

Det tog slut på deras pengar ingen  
ting att leva av Fär att undga ödet  
strängar sökte de att draga en  
blodig graf

Nåd och kärlek dem förenat  
deva här det blev ett dräng  
derför båda nu sig enat dö på  
en och samma gång

Sparre en revalvar hädde i  
sin hand och sekte tog mat  
Elvira drag handen lade hvil-  
ken följ och dog

Trod kring hand och ricket  
denne handelse sig spridd ut



17  
Skildra den förnars ej pränns  
brottslig början sig sagligt stöt  
Tänck derpå i unga åren Okun  
lätt den falla kan brotstlig  
kärlek föll i spären  
tänck på ett recken snadigan

Skeppets skuldra  
Hvarthän du stätte sjöman varthän  
står nu din häg långt bort ifrån din  
flicka vid hafvets kalla våg  
men kom då snart tillbaka du  
ställe sjömatros du lämna skall  
med smärta din ämna kärleksros

För med på skeppets skuldra  
ty så var skutans namn en var  
ker sjöman idar ifrån sin flicka  
famn med tårar uppå kinden  
han gaf till afskedsord blott för  
den kärlek när han rosa gick ombord

På skutan lyftas ankar och segel  
sättas till det gäller nu ej länge  
i hamnen ligga still de hvita  
segeldukar af vinden fyllas snart  
och skuldran plöja böljan allt  
med en drecktig fart

Men resan den gick lycklig allt  
brasetiens kust bland alla de sjöman  
var det blott glädje lif och lust  
snart vände de tillbaka och styr  
med säker hand blott en utav dem  
alla fick se sitt fosterland

Men se hur hemlen mulen och  
vågar böjät gå de sjömen i  
sin ordning vid fall och brassor  
stå då hörs kaptinens stämna  
fart berga segel bort och hans  
befallning lydtes ja det var  
inom kort



18  
Och skulldran tännsar undan  
för vågar storm och stanche till  
dess den plott plädrigt stannar  
allt nyss daggens bank vad skall  
de sjämen täncka ty natten faller  
på och ingen räddning synes så  
långt som ögat når

Kapten sade gossar blott lyd  
mig än en gång vi se nu slutet  
nalkas vår tid blir ej så lång  
gå bort och kapa riggen kan  
rullar ganska svart om skull  
dran går på grund så blifver  
ödet svart

En väg gick öfver skutan och  
alla ropar nu allt uti vägen käre  
på kapten's unga fru kaptenen  
såg sin maka när hon gick  
öfver bord kan fällde bettra kärar

ty sorgen den var stor

En båt nu genast firades från  
skulldrans regling den krossa-  
des i spuldrar utav en bölja  
ved försedd med tre matraser  
som i den samme var i haf-  
vets djup de låga der fick de  
ligga kvar

Om hjälpe men dock förgäflres  
de unga sjäman bad men  
hafvets väg dem lysta och  
blusa sigel kvar de bad  
sin helsning sända hem  
till sitt fosterland de käre  
prade för lifvet sin hemskor  
död de fans



Peter, från Västbo socken,  
just så han heter: han pinnar  
svarsfrade må ni tra på stol-  
fabriken i Värnamo.

En lördag gick han i gröna lun-  
den, det var så där just i  
aftonstunden, när solen slagit  
sig ned till ro i "Sjypladalen"  
i Värnamo.

Där mötte han en så vacker  
flicka, som kärleksfullt upprå  
honon blika! Han lyfte hatten  
och sa: må tra, är fräken  
hemma i Värnamo.

Äck nej i Västbo där är jag  
hemma, min far är bonde, jag  
heter Emma. En liten tid jag  
nu här skall bo, och lära sy

### Värnamovisan

Jag sjunger till handklavets  
torer en sång om kärleken  
Ijuva Loner, en sång om äl-  
skog och högn och tra i "Sjy-  
ladalen" i Värnamo

Det var en yngling, som hette

Bole  
Gjög



uti Värnamo.

Så bjöd han henne helt hurtigt  
armen, och hjärtat började slå  
i barmen. Han tänkte: vi  
kunna bygga bo i "Äppeladalen"  
i Värnamo.

2  
Då sade Petter: ack Emma  
tilla, ska här vi sätta oss  
ned så stilla i gröna mas-  
san där sippor grä, i Äppel-  
adalen i Värnamo?

Så sade Petter i kvällen  
klara: säg, vill du på min  
fråga svara? Sä, vill du  
svära mig evig tro i Äppel-  
adalen i Värnamo?

Då svarte Emma: ack Peter

kära, att dig tillhöra det vill  
jag svära, till hästen kunna  
vi sätta bo i "Äppeladalen"  
i Värnamo.

Så sutto de där i några tim-  
mar. På kärleksvägar nu  
Petter summer. Han var så  
glad så han ropade: Jja! I  
Äppeladalen i Värnamo

En tid däre er, då Peter  
kände, att kärlekskvallen i  
hjärtat brände, han suckade  
ofta: hå hå, ja ja! Du fals-  
ka flicka i Värnamo.

Ack här i gossar här uti salen,  
tag er till vara för "Äppeladalen",  
ty vet att fälsket kan också bo  
i kvinnokjartan i Värnamo.



## Hjalmar och Hulda

På blomsterklädd kulle satt  
Hjalmar och kvad om forntida  
bragder en gång. Och liljorna stjod-  
kar och rosornas blad sig bugade  
djupt vid hans sång, och fåglarna  
satto så tysta på träden, och  
gyllene seen på gungande säden, de  
nickade bifall, och värvindens  
fläkt mildt smekte hans panna  
hans krigeska dräkt

Och hela naturen för yngvad  
och skön och mild i det festliga  
skrud, med nyflätad blomkrans  
och värmantel grön nu lag som  
en längtande brud och glädjens  
och ärans och kärleken minne,

29  
de höllo sitt färgglans för ynglingens  
sinne, och hoppet med vingar av  
guldflätad guldflätad glans lyft  
bydd honom ryktets ovanskliga  
glans.

Då nalkades Hulda och dröm-  
men försvarn för ynglingens tjusan  
syn han såg endast henne, såg  
rodnamn som brann, likt per-  
pur på snövitå hyn han kys-  
te en kår från det strålände  
öga, han fänkete på världen  
och sorgerna föga lycksalig han  
sjönk i den tillbeddas famn  
och gläsnede bort ära och rykte  
och namn.

Du älskar mig Hulda, och  
jorden mig kär, bland rosor  
på daggpestars stigi du älskar



92

mig Glulda, och sällheten är  
ej mera en fränling för mig.  
Ty kedsnadens Tomhet och sak-  
nadens smärta, de finna ej vä-  
garne mer till mitt hjärta!  
Ty nu är naturen, o flicka! med  
dig en paradisträdgård, ett  
eden för mig.

Men sviker du mig, si då  
slockar min sol, då brister  
av ångerst mitt bröst; då  
finnes på jorden från pol  
och till pol ej någon som  
skänker mig tröst så svär  
mig nu Glulda vid himlen  
som hör dig, att aldrig mig  
glömma hvart ödet än för  
mig, att vara mig trogen i  
liv och i död att älska din  
Hjalmar i lust och i nöd

Min Hjalmar sad' Glulda med  
ljuf melodi, och tillslöt kars  
mun med en kysst, hur ofta jag  
jag sagt dig, jag trogen  
skall bli, detsamma jag svar  
dig ju nyss så svär jag ännu  
vid dån hemmet som hör mig  
att aldrig dig glömma hvart  
ödet än för dig; att blott för  
min Hjalmar jag kär mig  
till brud och sviker jag eden,  
så straffe mig Gud.

Och sjunken är solen och full  
månen lag så mildt mot  
vårt, <sup>älskade</sup> ~~krig~~ <sup>par</sup> kullen sin dimslöja  
aftonen drog, och ändå så rutta  
de kvar; dock måste till oli-  
ka hyddor de vandra, men som  
ra än högt att bli trogna  
hvarandra, och Glulda hon lif



vade möta sin vän vid nästa  
dags skymning på kullen  
igen.

Så lifde den lycklige Gjalmar  
en tid och sommaren flydde  
sin kos, med sommaren flydde  
den gyllene frid, likt dagens  
färsvinnande ros; Ty nu utbrast  
krigets förödande låga. Från  
sörjande män måste Gjalmar  
nu tåga i härnad, och slutta  
med kärlekens gläd, han  
svor honom Trohet i lif  
och i död.

Att är var han borta och  
fridens oliv nu väte i triket  
på nytt; slut var det grymsma,  
det blodiga kif, och sorgen  
i glädje förbytt. Med *en* och med

23  
frukter sågs jorden såg smyga  
ha, sin långtande brud  
till sitt trofasta bröst, att  
byta des saknad i sällhete  
och fog tröst.

Helt nära hans hem kom den  
åldrige Iven, en granne, och  
tryckte hans hand! Välkommen  
behjärtade yngling igen från  
striden i främmande land.  
Tack <sup>svåg</sup> <sup>grade</sup> Iven Gjalmar,  
men hur står min flicka?  
Jag ilar till henne och snart  
skall hon blicka med hem-  
meligt förtjusande ögon på  
mig; du hindrar mig Iven,  
jag begripar ej dig.

Men Iven i <sup>fog</sup> betslet och  
ryckte hans häst tillbaka



den ystra, ett steg jag fruktar  
du blir ingen välkommen gäst,  
här stannade Hjalmar och  
Teg, benamna dig yngling med  
mod för att höra en tidning  
som hela din glädje skall  
störa; vet du att sjön Glulda  
förskräckliga bud, i dag är  
den stolte Sebastians brud.

O hemmet! O avgrund! röt  
Hjalmar och slag förtviflad  
ståthandskarna rop; men  
endast du väntar jag träffa  
dig nog, och döf för den äld-  
riges rop, i sparrsträck han red  
till den trötta hydda, der  
fönstren vara med blomkran-  
sar prydda och Taket gaf  
genljnd af gästernas sång, av  
harpans och bågarens klang

24  
på en gång

Här inträdde Hjalmar i krigarnas  
skrud och harnarna tystna  
med hast. Förgrymrad han  
går till den trötta brud,  
och grejar i bruckrans fast  
han stiter den vildt ur de mörk  
bruna nären, så blek <sup>såsom</sup> ~~han~~ låg  
han redan på baren, satt  
Glulda med dödskräck i bär-  
vande barm, för därade ält-  
skarens hämnande arm.

Men brudgummen höjde mot  
Hjalmar sitt svärd, Men Hjalmar  
han svärgde och sitt då  
ropte han: usling, att dö ar du  
värd, Mitt svärd biter bättre  
än ditt. Gossu bejöv de käm-  
pade emot hvarandra



en stund för mig och af hämmad  
stred an andra, som stå  
Tyg i en grästunna på  
men tygen är minn och  
går när.

En ännu mer till sin  
skyn, som en i kabin  
motstånd. Detta man  
hon om ren godhet  
och bra som som  
Stök på och på  
slasken. Så som till  
men att göra och  
hon på den delen  
sag, så man som  
en järnkärl som

Öve mig! öve mig! min  
sviken hon sopt  
vred! att så

men det är ingen lek att  
tyga så tröskt sin ad.  
Och samvetskrav lagade sig  
som de som  
och som  
och  
och

och  
och  
och  
och  
och  
och  
och  
och  
och  
och  
och  
och

luskas och tygas så  
blek: öve mig!  
Fjälmar jag



26  
I skymningens ensliga stunder.

1.

I skymningens ensliga stunder  
jag drömt, många tusande kvinnor  
jag lär bland de döftande ljuder  
har vandrat med vännen på sin.

Den vän som i tygthet jag vägat  
att älska och kalla för min  
den vän som i minnet mig plågar  
men ändå som tussat mitt sin.

2.

O, varför skulle jag drömma  
drömma min ungdoms vär?

O, varför skulle jag älska  
en vän som jag aldrig kan?

Den vän som i tygthet jag vägat  
att älska och kalla för min  
den vän som i minnet mig plågar  
men ändå som tussat mitt sitt.

3.

O, älskade låt mig få flyka

din hand till mitt pita farväl  
må jag din lycka ej grunda  
jag önskar av hela min själ  
du den som du väljer till make  
dij älska som jag till vän  
så skall jag med glädje försaka  
Farväl! Vi träffas igen.

Wid Liljans sköna strand.

1.

Nu pol gått ned nu är det kväll  
men stjärnan tindrar än  
hon blinkar glad, hon är så päll  
när blir jag glad igen  
jag varit glad men icke här  
ej detta land min hembygd är  
Wid Liljan är mitt hem.

2.

Det är så långt till hemmets del  
men tanken flyger dit  
och hemmet vinden frisk och sval



han tröstar, hälsar hit  
så tänker jag du varit där  
du varit där min hembygd är.  
Hid Liljans, Liljans strand.

3.

Jag minns så väl, jag hör det än  
hur skogen susar där  
och stugan står som stod i den  
ej glömd av mig hon är  
hon var så lög, men kär ändå  
än torde hon i dalen stå  
Hid Liljans, sköna strand.

4.

Enk försen där hon sjöng så gladt  
jag minns det som i går  
ack där, ja där så många natt  
sin trappa neken står  
så lansen gladt på blomrig strand  
de älvor små om hand i hand  
Hid Liljans, klara väg.

5. När drivan smalt på Skoras strand  
och det blev ljus och vår  
så kom jag hit till detta land  
och grät så många tår  
jag gräter nu, jag gräter än  
och längtar hem och hem igen  
till Liljans väna strand.

6.

Min varför skall jag klaga så?  
Min hembygd är ju kvar  
än står de kvar - la blomma or små  
och ack än ger svar  
än står de kvar de höga fjäll  
där jag var glad, där jag var säll  
Hid Liljans sköna strand.

7.

O, Gud som älskar än de små  
och läker hjärtats vär  
ack, lit mig än, ja än få gå  
för Liljans bölje står  
lit mig en gång, ja än en gång



där lyssna på till Söljans sång  
Hid Söljan är mitt hem.

8.

En dalasou vid fjärran flod  
så klagar, vängtar, ser  
från hemmets dal där förr han stod  
så många slanna ler  
vid minnet utav samma dar  
i ögat stiger tårar klar  
Som Söljans silvrväg. ◀

Skrivt den 6 sept. 1914.

Sång af Kristina Nilson  
Klamoth Falls Ore. den 7/4 18

Uti Småland invid  
västrakten stod min  
vagna i ett torftigt  
tjäll där naturen  
uti fulla prakt

strödde rosor på ett  
torftigt tjäll, Der hö-  
ga furar sora, tärkan  
slår sin drill, sko-  
gens foglar sjunga  
och jag lyssnar till.  
% Uti skogen satt jag  
satt så många gång,  
Hörde sisakens kvitter  
trastens sång %

2) Nekkens bygd  
jag hörde uti kvät-  
len, när himlens  
fäste sänkt sin kla-  
ra sol. Derutaf jag  
efven tog modellen,  
till en enkel men  
dock kär visal. Ljung-  
by marknad ligger  
än i högen sin



En förtrollad värld  
jag däri blickar in.  
Men jag sjöng så  
glad, sjöng förutän  
tvång, Fri, förutän  
tvång jag sjöng en  
sång %

3/ Nu jag sjungit har  
i alla länder, men  
i Paris där blef min  
lycka gjord. Därför  
också glad jag hem  
åt vänder, till min  
hembygd, och till  
min fostergjord. Det  
höga furar sora,  
tårkan slår sin  
drill, Skogens fåglar  
sjunga o jag lyss-  
nar till, % uli ska-

29  
gen satt jag o satt så  
mången gång, Hörde  
siskens kvittere tros-  
tens sång %

Skrifvit af John Niklason

På Romus strand

Hjorten betar och klockan  
klingar, klockan klingar på Romus  
strand, ~~Storsten~~ flyggar med hvita  
vingar, flyggar ensam vid molnets  
strand, varens vinder i löven gå,  
solen skinar och sjö är blå.

Men jag sjunger minn länka  
längtan sjunger ensam på Romus  
strand.

Fader min är en björk i skogen,  
moder min är en sommarsky,



brodern min är ett ax i togen,  
systern min är ett rindoruy,  
ensam är jag som hedens ljung,  
blommal ensam och visnar ung,  
Sjungar, sjungar min långa  
långtan sjungar ensam på Roines  
strand.

Om den strålände solen viste,  
om hon viste mitt hjärtas häg  
att sitt leende sken hon miste  
skulle spunka i kvällen väg;  
spunka, spunka i nattens famn,  
men jag hvisslar min älsklings  
mamn, sjungar, sjungar min  
långta långtan, sjungar ensam  
på Roines strand.

### Bonddottern och torpargossen.

Barndomskärlek äkta finnes nog  
ibland. Hon var bonddotter, torparson  
var han. Vilken väder, dessa båda  
Hon var fattig, han var rik  
Men vem kan väl råda lyfta ödet flick

Från sin barnomsdager älska de varann  
Ödets grymma lager man ej undfly kan

Barnaäran ungdomsvårn

Deras kärlek spirar grön

Ofta nog så får ens kärlek ingen lön.

Flickans far ej gälla kan ett slikt parti  
Mycket ont och illa gör han däruti

Gossen smärta, ledos smärta

Av sin första kärleks knopp

Men i unga hjärten finnes alltid hopp

Fadern åt sin flicka andra planer har



Penger och han skicka just till gossens far  
Och vad händer, ädet vänder  
Tig förin man ~~vet~~ vet ordet är  
Fadern gossen sänder ut på vida hav.

Många år förflutit uppå tidens hav  
Flickan dock ej brutit löftet som hon gav  
Fångar tvänne fadern henne  
Tänkte gifta som man såg  
Med en som han tänkte skulle bli hustru

Frukten bliver mogen falla bruker den  
Flickan hon var trogen mot sin lilla vän  
Och för västen, bröllopsfärten  
Fadern gör hon gillar ej  
När hon stod hos prästen sverade hon nej

Förloften denna sängen och dess enkla juld  
Snart för tredje gången skulle hon stå bund  
Känner fränder fadern sänder  
Bjudning till en bröllopsfäst

31  
Även dit anländer en objuden gäst

Med gästarna sig gläder brudgum uti sinn  
Då i salen träder nobel främling in  
Kärleksröder kinden glöder

Uppå bruden nu igen,  
Ty i dörren såg hon nu sin barndomsvän

Kärleken den tände sig på nytt så mild  
När hon uti spegeln såg sin älsklings bild  
Kärleksflamma med detsamma

Börjar växa underbar  
Den är än densamma som i forna dagar

IBland andra gästar främlingen onan ser  
Kära gamla prästar skarp kritik han ger  
Han dem alla hörs kalla

Dumma uppå många sätt  
De kan knappast läsa brudevigseln rätt.

Samle sockenprästen tyckte de var skam



Främlingen för nästen gulddomint tager fram  
Alla höret: "Om vi gör et  
Skänker jag det här med fog";  
Prästen rår ej för et att han sig bedroger

Guldet nog bedroger med sin glans så fal  
Prästen genas tager fram sitt returval  
Fast objuden bredvid bruden  
Främlingen sig ställas nu  
Prästen sigselakten läser för de tu

Rätt till slut för resten kyrkans men präst  
Men så säger prästen nu på guldet mitt  
Främling tager bruden fager  
Då är också detta mitt  
Bruden sken som dagen hon var klädd i vitt

Förvåningsropen skallar upp mot bakets hög  
Träga höres alla flicka är du nöjd  
Bruden svarar snålka rara  
Känner du lysnen om till mig

Det så här får vara annars blir det nej

Främlingen sig vänder nu till flickans far  
Mins ni vad som hände uti forna dar  
För min fader ung och gläder  
Blev jag spekad ut på kvar  
Dessför att ni honom tusen kronor gärd

Jag er dotter älskat ifrån barndommen  
Hon i forna dager var min bästa vän  
Med varandra vi skall vandra  
Inför värden inför Gud  
Fastän i mig kända är hon dock min br

Fågeln på lindkvist.

Det sjöng en fågel på lindkvist,  
på lindkvist, på lindkvist,  
en liten fågel är jag förvisst,  
som nog kan spela och sjunga.



Men borta dröjer mitt hjärtas vän,  
men borta dröjer mitt hjärtas vän,  
i lund och mark är han borta än,  
och flyger fjärran i skogen.

Guds vackra ängel, med ögon blå,  
med ögon blå, med ögon blå,  
han satt i molnen och hörde prä  
och sjöng så stilla i kvällen.  
Du lilla fågel på lindkvist,  
du lilla fågel på lindkvist,  
Gud gif din älskling åt dig så risst,  
som du kan drilla och sjunga.

Ja fågeln sjunger ännu i dag,  
ännu i dag, ännu i dag,  
han slår så ljufviga sköna slag,  
och är så snabb med sin tunga.  
Att vännen kommer det hoppas jag,  
att vännen kommer det hoppas jag,  
Ty fågeln driller ju slag på slag,  
till fröjd för gamla och unga. A

Om U. Irvinghorne in Alaska  
Om U. Irvinghorne in Alaska

Om U. Irvinghorne in Alaska  
Om U. Irvinghorne in Alaska

Om U. Irvinghorne in Alaska  
Om U. Irvinghorne in Alaska

Om U. Irvinghorne in Alaska  
Om U. Irvinghorne in Alaska

Om U. Irvinghorne in Alaska  
Om U. Irvinghorne in Alaska