

V 24a

Tillhör

Anna Maria Persson

Fjälje.

Olono-lebu.

1) Jf Honolulu för varit runt i världen  
men den allra sista fjärden.  
till Honolulu på Hawaii strand,  
aldrig någonen jag glömmes  
både dag och natt jag drömmar  
om Honolulu där en dag jag steg i land

Jf Honolulu,

går man klödder som en Zulu.  
med ring i näsan Zuluvir-Zuluvir.  
förästen är kostymen

att man lägger bort kostymen  
ft följa med mig till Honolulu  
det är ett paradiis.

2)

Ni kan tro att jag mig skölle,  
när en liten dam jag mötte  
så svart som natten, med en mun som lopp

under palmer och banyaner

lärde jag mig mig van os.  
och jag "slipper"

vad skall man väl dör med

handskar brack och skor av läder.

Röder.

3) På stranden av Hawaii  
står en palme i rak och rysig  
dör min granskall båddar  
näst en gängragöldör  
in i himlen bränder i sida, vida kläder  
en sång till Banjo sjunga ångkorna för  
mängdöd är vilda  
mängdöd är vilda

Olof Silverlöd.

J lågo ryttarörpet vid höga Glumneberg,  
där satt en ensam kerenna lik snön var  
hennes förg, och lärar föll på linet  
på vilket tungt hon sju ann.  
när längs amt u spiseh den här da  
ve den brann.

9

med förkläds-snibben braxig  
hon emot ögat tog, snart är det  
10 år sen min Olaf från mig drog,  
ut till den Polka sydien men gjett  
enda ord, jag hört från honom  
sedan mån liggor han i jord.

A.3..

Piel är han från mig tagen, med  
kulor eller järn och bortå är min  
glädje, min stolthet och mitt värin  
och gossen som vi behöver är

han red hemifrån, har Glerren  
även tagit och jag väl gråta må.  
4.

Sitt sitta övergiven, är ut och är in,  
som jag, det är att längsamt dödas  
av ödets hårdas slag, jag redan  
är förgråten och bruten är min kraft  
hur liten är den glädje som jag  
är livet hafpt.

5.

Ett är vi levat sammän, blott ett  
när kriget kom, och sig i evig  
ängstan min glädje blytes om, var  
natt i mina drömmar han blodig  
för mig stod, och sedan dog den lille  
då svek mig allt mitt mod.

6.

Dock höll mig hoppet uppe i flora  
är än, jag trodde att jag skulle fö  
återse min rän, då talades om  
degrar som unga kungen vann

en art skall väl freden komma  
jag tänkledi, och han.  
7.

Men freden kom dock aldrig  
ej hälsning eller bud, han hända  
all han lever och här mig  
glömt o Sud, den tanken är  
mig bitbrast, ja outhärlig,  
om bergen ville ras a och  
falla över mig.

8.

Så krad den arma Elin en  
kistor vinterkväll och såg sig  
om bedrövad uti sitt dumga  
köll, då hördes steg därute, hon  
knäppt sig resa han förm in i  
slugan tröder en stålligridderman.

9.

God afton, ja han sade god afton  
och Suds fred, jag kommer ifrån  
kriget och från det rätta ledet,

och brötlad har min gängare  
i länar mig väl hos och läter  
mig få sova hos er till dagens dags.

10.

Förfärad hörde Elin den granne  
herrens ord, jag är en fattig  
kvinnan och ensam på vår gård  
har ingenting att bjuda en så  
förrämmer gäst, behöver intet  
häller blott foder åt min häst.

11.

Jag foder har tillräckligt sen vär-  
gen rev min kro, en sådan icel  
ställig herre jag kan om ont  
ej tro, jag väger därför bjuda  
eros mädel att sitta med, men jag  
går ut en vändning och efter  
hästen ser.

12.

Hur tack min goda kvinna  
det har jag redan gjort

ty utan här en krigsmen  
har försigts på var ort, ni kom-  
mer där från kriget bröt Elin  
häftigt ut, det gör jag raka vägen  
nu är det ändålt, slut.

13.

Omblannat lät oss tala jag är bo-  
av kriget mätt, här har ni givit  
brevligt här är så fint och mätt  
och självet bästa är det synes  
att mil är, hur kommer sig att  
ensamt ni så vill sitta här.

14.

Det är vär flerres vilja han  
nöd och icke min, jag hör  
har blivit prövat, och sorgen är  
mitt sinn, min man är gått ut  
i kriget och näkert är han  
död, då ej jag hört det minsta  
från honom i min nöd, nu  
jag råb, brot, och sätta, och seb

15.

Man bör ej tro del värska, var riddarmannens svar, men om han även fallit, del finns ju männer kvar, den kvinna som en krigsman allt taga blir förledd. Bör och i andra gifvet sig göra klart beredd.

16.

För Sudo skall kärädel herre och dala inteså, min Olof vill jag brogen igenom livet gå, men om sin egen brohet mot en nu Olof bröt, då vill jag dö min herre, här rösten blir tröt.

17.

Fråt ej sad riddarmannen med en förändrad ton, var liämke han berätta, vid Liljekrokens skvadron som ryttare benämder han, även ledes lord, den ngl-

Iarn vill jag minnas del var en karl med mod.

18.

På mina knä jag beder välgivande vel om om honom <sup>hans</sup> mera ask ja ell rapport däd, som vi Sveriges byggder kankända får tillrum, han räddade sin konung vid bräffingingen vid Lund.

19.

Och föll lärrvid jag anar jag vel all del är så, en blix lärrvid regn levs ur Elins ögon blå, men han han räddat kungen ej mig del höres gråt, han dog oss båda brogen, min Olof mig förlåt.

20.

Det gör han av allt hjärta

skick. riddarmannen båld  
och slöt den häpnad kvinnan  
med sitt bröst av stål.

du är den härlig kvinnan  
och är åt mig för god  
fast av din Ofel blivit  
ryggmästare Silverled.

Skriven den 14 maj 1922  
hur uppenhöjd bis

Karin Persson  
Leråkra.

men jag hörde dig  
ja nu här du jag  
nu sagt att hörde sitt  
natt natt, såd nu försökt  
gå in i natt med hörde  
natt med törp varit här  
göd natt natt skönt  
tillsjö gans

OC

Det är dock nästan alla, som  
1) pojke sig åt sig sig tårt  
Föreskrifter, sen maträtt är  
Det kan också få till överdrifter  
kan man väga, att man väga,  
svar jag: för mig har var daglängsiga  
Mitt hopp är min vän: pojken  
säga att en trevlig du jag har  
jag beklagar och bekänner, det är det  
att jag nästan alltid regnfall varom  
Rap: Jag har aldrig röpt  
Tänk det tycker om måttan sätta  
men det tycker inte jag röta poj  
det är hon som vill befälla mitt  
jag på bara säga jta sätta allt  
om jag bara klipper ner det  
nad jag skulle vara gla  
alla andra lyckor att hon är bra  
men det tycker inte gla mest  
Här om matten, ta mig katter delat

när jag kom igång remissdebatten  
hurivat gick jag och då fick jag  
ta en lekostapeln och i båda blev viktigt  
Högst sympathisk och dramatisk  
sa han: Hörn är ju en stora full  
teatralisk och lydersalisk  
svara jag: Konstapeln på patell.

Replik  
Tänk det tycker nästan alla pojkar  
men det tycker inte ja  
det går ganska lätt att falla  
men jag klarar skivan bra  
jag där ständigt uppö bens  
allting är som det ska, rö leb  
alla andra tycker att jag är gla  
men det tycker inte jag

3)

Med min maka jag fått smaka alla  
tycker sedan flera år tillbaka  
när sen storpen kom med storpen  
Anledningen upp i dagen

är ju soppa, sörre vare sig blant  
men jag så blekt när jag blekt  
men i vägarna tydlig var karlekspart  
med Reggaen svarade tår  
Tänk det tycker nästan alla  
men det tycker inte ja  
det kan lätt bli viller att  
när en pojke har paprik  
Om jag kunde se min likhet  
vad jag skulle varit tydlig  
alla andra tycker att han är bra  
men det tycker riktigt tydlig  
1/2 men jag är inte snygg ej rö  
Lysergeräts artiklarna  
och det väller mig dem handlungen  
och här tydlig och förtrollig  
jag har tyckt att min regga är riktigt tydlig  
Animerad jag Karl Lagerfeld  
frågar om ej stora näby för landstöt  
Omisskännligt, glatt och vänlig  
läte efter lämna den här lägen

Refr:

Tänk det tycker nästan alla  
men det tycker inte ja  
att prästetexten kunner tralla  
det kan vara noggra bra  
hade du belott sälva ändertid  
så du andras idagje 19  
alla andra tycker att den är duktig  
men det tycker inte jag.

3) Förtalat förtalanger, komplimanger  
är nog bra och recitationer och handlingar  
någon visst tycker misak  
är ju pengarna dock ej för hans genosak  
Rikken gräver när han läser  
räkningarna och tycker häpen att  
fört han stigit det, det var drygt det  
inten då varan bara misak glattat poj

Refr:

Tänk det tycker nästan alla  
men det tycker inte ja  
vill man från Paris mig kalla

får man allt belata bra och illa  
några brettio, förtio tisens  
är väl inte mål att ha  
alla andra tycker att det är bra  
men det tycker inte jag

m. Mörsings den 85 juli 1923

Anna Persson.

Den gula Paviljongen.

Alla vadra sagor börja som ni vid  
vanligt is det var en gång, Lagan  
som jag nu röball kala, den skall  
heta blott den Gula Paviljong.

De soarta borarna som synas  
till, de ö Götaland och Daniel  
i smitt och oskulden och den lilla  
Söderman är, och borarna de sjöngsötar.  
Refr:

vill ni gå mod oss in i den Gula Paviljong  
där Luden Amor själv sedan länge  
sitter fängen, vi slår om blad de vill

en kill - kill - kill - kill - en liten  
kärleks drill, nå ja kyss till

1/ Litenselma endast vackra dogar  
kände, broddo världen mest om gott.  
Åkerlund och Smilh och Daniel  
de ränder runt i Selmas dogastatt  
snart nog de vågans Selma till förfört  
figurlig men al jämnit hon hade  
hörl om lockelserna här på livets  
älv ren körja hon att sjunga själv  
Refr.

Vill ni gå med oro in o.s.v.

3/ Hon fick mycket stora skor att  
sig fasta i den gata Paviljong  
men du kunde se dessa skor sörja  
att de lydde hennes sång  
Nåt så hovskilt man sätter Paviljongen  
såg. De va rent av ett Bronyres  
såg man älska svor och drach

på sammagöng och jämnit  
så sjöng man sammåsång

Refr:

4/ Litenselma hon blev lagt som  
uppå rester, arma lätt förfärdig  
barn och en räcke dag sågich  
hon uti kloster att bli fan från  
världens skorn, men Paviljongen  
ej hon blivit knutty Åkerlund  
och Daniel och Smilh de står  
var ofta slund där utanför  
och sjunger ständigt sammåsåg  
Refr:

Vill ni gå med oro in o.s.v.

Förgät mig ej mera

1) När sommarnas nordan har visnat slut, och hösten breder sin manet ut, och löven falla från trädens kropp, då han ju sommarn slutat i sitt lopp.

Refr. retcold itur nach

Dö får man längtan borta gå tillbaks och längta efter sommarnas ljusa dagar när allt är grönt i skog och hager och innvid eken i älvhagsleken du så till mej förgät-mig-ej:

2) Och innvid eken, dit sedan när en liten blomma om sommarn står, den blomman heter förgät-mig-ej, den blomman skall en gång tillhöra mej.

Refr.

3) Och innvid eken är det sista här, och läktet tillbaka från flygeln där och i min dröm bild görster mig sen därvägen häget en blö förligät-mig-ej, nuh

Refr. Regnaf i mörkret  
moa, roa och drömmar

do do do minne i op mörkret  
roa, Goss-gosse. Hja bju

Med rytmisk raggande höfter är gosser gosser görobärs entré, var byta press, var erist näkter var hållning är mögl glass, var blick ger hölta smo löften. Et södergalans publik men varför lyftna plötsligt vaktparaden märingemusiken

Refr.

Ja dö kommer där en gosse med en byta som en rak kniv

Mosca-skorna har han på nej-  
ly hans bableby är att dansa jazz.  
Han är dans och smärt om  
midjan. Han ler i njugg  
Han har skärp om lilla  
midjan i pannan lugg.  
Han och andra söta gossar, som  
har turen på sina ögonlock  
vid sitt lilla blandbrock frassar  
den på korjulardif i veck klock.  
Han på höga klackar trippas  
som ~~jazz~~ jazz et prits  
och i smo synkaper arppor,  
hans lilla stjört, lilla stjört, lilla stjört.

1/ Jag läst i gamla romaner  
som är så brökiga så att man merkt  
man fördon haft en Brynja av  
stål man tog på. Och tornispel  
var deras vanor. Och jungfrur slogs  
man till häst, men kultaren har

gått framåt. När vi rörlade  
mänskor har fort. propinb öms  
Rept. rebolmedelrost

3)

Då där vid middagstiden  
ur sängarna sliga ut sig  
var mamma os fört hamma  
os och ger oss hoppesmod dags  
Byggarnas ala siden mat  
silkes strumpat ambulans  
Och kl. 3 har lilla slippen  
fall sin svarta knud. ~~hast~~  
Rept. 21/83 Rept

Flickan i kortklippt hår.

1/ Sö man kvinnans historia  
som en bild i minni aldrig  
kan den lättläst fångas hon sät  
i en väckande fridyr  
Vi sett pannugg och torpe os

grekisk kamming nätl och näts  
små chingong bepryddar pector och  
korkkuvlackar och odetta

Refr:

Men so kommer där en liten lös  
med korthakta hår, och förs hennes  
alla flerrars hjärtan genast slår  
hela livet ler och dansar mellan  
ögonlock och framvar, oförskräckt  
med en flökt av vår, ja nu  
kommer del en liten lös med  
korthakta hår del är den senaste  
parisemode som här slår.

där del glimmar där del stimmas  
där del strattas där del ohimmars  
det är den ny moderna kringan  
2/ ou i år

Ni går in på danspalatset  
här musikens vilda klang  
tar en flycklig liten pågång  
på en tipp-topp restaurang

Där är my okel som kan lockas  
på en som är klar och har  
tillat på en klocka för att få  
hemväg er bage.

Refr:

Men so kommer där en liten  
lös med korthakta hår  
och hon skuter skot i hjärtat  
in ett dödligt sår  
när man hennes händer fattas  
slår hon bara där och skrattar  
oförskräckt med en flöktar rör  
ja so kommer del en liten lös  
med korthakta hår. En förm  
ljusande natt klocka på natten  
år, och i ögonen där sitter  
själva solen med sitt glittra  
Det är den nymodern

kvinnan av i år  
Det är inte lätt att ens van var

fönden krimma eller man  
men den oaken ordnar hår  
när gift sig med varann  
när man stoltigt är förenad  
bör man kanske undra jo om  
ej storhen är förenad hår  
länge skall vi vara bättre väl

Refr:

men så kommer det en liten förs  
lös med kort klippt hår  
hon har nästan inget alls rökt  
men värta blott hon får rögo  
Annu går hon ej och chimmars  
men hon skriker flera timmar  
oförrskräckt med en pläkt arsår  
jo nu kommer där en liten förs  
med kort klippt hår som kan  
skratta & när man näkna  
hennes näc, run & lår och med  
tiokey skall hon kamma sina  
lockar som sin mamma.

och till denna myrigeliga abförf  
krimman är i as  
och tta i mille abförf 23/10/1908  
av arsöberd tta i mta paf abförf röd  
tulgot moskettablerat vild nærand röm  
tu abförf paf motop og kölburrut tta  
En glader sjöman som på böjarnes far  
frös abförf bo lärleri lärleri  
han har många glada och trevliga dusch  
med rödliu maa lixfälleri heller  
månsjövinden är frisk hissas anfaret  
och seglen de gå med en sjungning i lopp  
pajt tta 2/10 mose tib rörd no nötter

På briggen Nepliner en hysa jag fick  
Med last utan poppa vid till kapitelen gjorde  
män ledligt ut åtänd till kaj vid en kaj  
Då kom där en flicka med hatten på svag  
jag lyfte på mössan hon nickade glatt  
men fråga jag får jag er följ min skatt  
hon gav mig ett smid och så da hon kyss till

du glödor sörjan jag är din om du vill.  
4)

Den flickan mig förde allt in i ett hus - - -  
Där hörde jag som i ett bredagars rus - - -  
när kuren blev komma och hyrnan tog slut.  
Helt hunnslört på gatan jag hoppades ut,

Men den lärde jag myckter och sjövild och stark ---  
och rusade myg och gav porten en spark. ---  
den skrek jag: Hälla den som vill eler han  
Gomme om till en vals med en glader sjöman.

Ur porten av boar det kom, väl ett tiog - - - -  
och nu blec jag oppspelt och varm i min häg-  
den förlie jag harleg i hänterna tog den kol fast  
med honom jag redan de övriga drog ihu en

Och när på den roliga vallen var gjord - - - -  
Jag flände en pajso och gick lugnt om bord - - - -  
Åt flickan och pojkar jag vifta ejörs.  
Ly dagen där efter stat "melineus till sjöar.

Lilla grönträdgården vid Lilla Trädgårdsgatan 10  
är ännu ej obesökt men  
I rengetecknade delar finns en sängbatt som  
minnas näst seriösl, om den saknas  
denna gången det i salongen lätt blir  
nervöst, för att undga detta har vi  
tagit in detta härliga fåtölj som  
som på gamla tider brukar sitta ej ej  
vi fått väl presenterat oss röta med poj  
trof med Repräng.

Det är jag också till Frida rö förf.  
Sed är Frida det är jag  
en på livets rödskens sida till sammanträkta  
en helg i helg och vardagsdag  
Dåväl tilltida som tider  
möbeld med liggande och ligga  
gående vid varandras sidor i allt  
tilltida och jag. Det är jag.

Varje mänskhet har i sitt liv. bör ha diktigt  
en fridlös, till att följa helikaraden till  
med ens skick

När åt öskogbranden sig släpper los  
men förblända på inget vis  
oss med parol från lilla Paris  
de nu skuts i ryktels fann.  
Vi två ha andra efternamn.

Röjr:

Men vän förmann det är Frida  
ja, ja hennes det är klart  
jag som står vid hennes tittar blida  
runda röda, är leende med som part  
jag är intet utan Frida  
utan mig är Frida svag bunt  
men tillsammans är solida  
lilla Frida och jag, men vän jag

3)

Man ~~och~~ liknade en undgång vid Bellman  
Ulla i roccos, men jag trodde  
ej att Bellman var en sånåd man  
som jag ändå Ulla ser i siden puden  
Fridas lakan är blott ~~och~~ kattunett  
Uli ljus och lampord skon visar ej  
Frida sine leen.

Repr:

minst kan inte Frida ja nog fin  
och hon dricker inte rött  
när vi dansat till såväl  
vi är solida, min Frida har måt söt  
pimpinella vi ej lida  
men vår kork med välbeklag  
vi er sökerdrickor vrida  
lilla Frida och jag: Men nu jag.  
4)

Hela linet med varandra  
vi ska vaandra är vän beslut  
vi ha länkad våra öden till bleka  
dödens minst är slut,  
jag en dag i kronans klör  
skulle mödra och bli militär  
till Majorn vi oss bög av  
han fråga vem som ska kläs ut.

Repr:

Det är jag och lilla Frida  
men mädrar vill vi leli.

Att naturen är vid sidan  
vi kan ej strida vi gör blott passa  
vi kan inte strida varför  
ge oss annat väpenslaget än räv  
uttrumpeten honom sprista mitt lilla trida  
och jag del är jag jo ju allasignig  
parkerlära sedan Mönsterlång  
platsen redbergsfallen nu ju  
jag nu varr: jag nu släckte allt

erbjörson barn karil platt  
tulad kruv nu erbjörson stoda ju  
ställd allt nobö oröv tormölf oft ju  
tula nu karim arnböb  
völk arnorost i pöb nu pop  
öf tillim ild nu vrtworn alluda  
nu pöd aco ja nu jomt illt  
völd völd nuv nuv opöd nuv  
obirp allt nobö pop öf  
ild ju illa vifblom vart

Lite glädare om jag får be  
Dagen) Lite glädare om jag får be  
lite glädare nu ska du se  
att på min plats du farstan bättre absolut  
är du någon gång har gjort föret  
de e lämnat da de lät  
och försökande på alla sätt  
om hjärtat rymmar smä lykremmar  
då då så stund i de lite glädare om  
jag får be.

Livet ger os ofta ganska hårdt slängar  
konsten är att kunna ge igen  
lyckan & nog inte bara att ha pengar  
gott humör är bättre gärne van  
ja de egent  
de goda berättet förlänger livet

när du e i brken ställ dej framför  
din tråmå, och till dej själv soj högt  
som sa

Tänk om alla mänskor ville dra på minnen,  
lite mer en de i regel gör  
skulle sorgen ofta lätt bli övervunnen  
var i en

## Höra gamla minnen.

När jag gammal blir en gång  
och far gråa hår  
ska jag drömma kvarallen läng  
om de flydda är  
Så när brasan brunnit slut  
i hår kolnat ner  
kanke för en kort minut  
dins bild jag ser.  
då ska jag drömma om den tiden <sup>med mit</sup>  
då ska jag se dit blå ögonpar  
då ska den värra mig den eld som kunnit  
ä-for en stund & allting som de var.  
När skymningen den kommer tyrt och stilla  
ä-allt från dagens jakt till vita gär.  
de lever jag på mina gamla minnen  
ifrån min ungdoms flydda vår.

Kanske går jag då som förr  
uti majnatts ljus  
och jag stannar vid en dörr  
till ett välkänt hus  
så jag minns hur hjärtat slög  
i förväntan då  
när du stod i dörren och lag med ögonблö  
Så ska jag drömma om den tid kom hem  
då ska jag känna gamla stiger gå  
då ska den varma mej den eld som brunnit  
då leker du världen liksom förr - vi två  
När doften från häggor och synner  
i stilla majvind till mitt hjärta när  
dö lever jag på känna gamla minnen  
ifrån min ungdomars flydda vår.

38 kg. Mat den 4/11 1925

100 kr. den 22/11

60  
5  
181

Dålda ägg 1925

1/11	1,1 kg.	2	97
1/11	2 kg	9	50
1/12	1 " 2 1 370	4	00
	775		
	500		
	175		
	170		
	<u>1990</u>		