

Fröken Signe Mattsson, Skivarp har lärt visan av
sin moder Betty Mattsson som växte upp i Mossby och
i sin tur lärde visan av de smålänningatöser som skrivit
den, troligen i början av 90-talet.

Stackars vi smålänningar som låtit narra oss
att resa ner till Skåne till slit och slaveri
tralli lalalalalalalej, tralilalalalalalalej
att resa ner till Skåne till slit och slaveri.

Och med en tår i ögat vi resa från vårt hem
och smålandsgossarna fråga oss, när komma ni igen
trall...

Den tionde november då komma vi igen
då ska vi för er ontata vad nöje vi då haft
trall

Och när som vi kommo till Malmöstaden fram
där var ju genast kuskar som togo oss omhand. trall

De goda ni smålänningar arbete ska ni få
men ni behöver vila er en dag eller två
Trall.

Och när som vi vilat oss en dag eller två
så blevo vi framkallade till Stora sörby gård, tralll

Vi blevo där uppställda ja ledigt alla fem
vi fingo våra gafflar som heta "bara kläm". trall

Lennart Kjellgren

Blentarp

Tel. 0416 - 132 53

Postgiro 66 31 51 - 9

Hur mycket vi arbeta hur mycket vi gå på
så ropte de och skreko : smålänningar rasken på, trall

Med en uppsliten kjortel och en fördärvad kropp
ja detta bliverv lönen när vi ska sluta opp, tralll

Nu kan vi vara glada nu kan vi vara så
som inte har befattat oss med någon släbopag, trall

Om någon utav eder som tror att det går an
men Herran som är mäktig han har en starkere hand. Trall

~~OMXXXX~~ Har någon lust att veta vem visan diktat har
så har det bfyra flickor , från Smålandsort de var. trzll.

Den förata het Mathilda och Hilda var därnäst
men Anna och Kristina de sjöngo allra bäst. Trall.

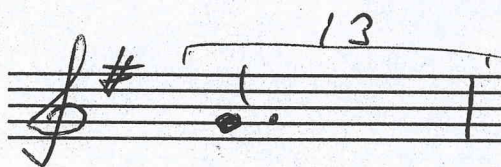
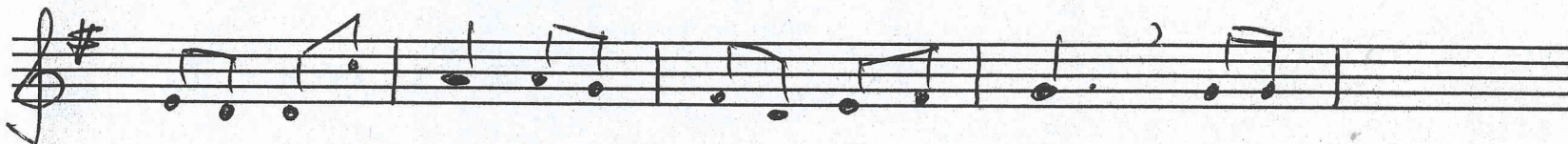
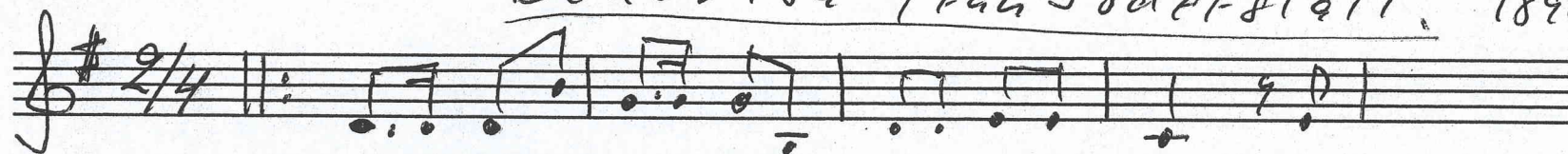
Thore Brogård: De gamle berättar sid 111

Med sönderrivna kläder etc. identiskt med samma strof i
föregående.

Lafogden på gården går någorlunda an/
men själve inspektoren är värre än själve fan.

Och mejerskan hon säljer sura mjölken betalam vi för söt
ja mejerskan var ett enda nöt.

Bedevissa från Söderslätt, 1890-talet



L.N/S Skåne 47:7

Uppteckn. Leuvert Njallgren (1968)

~~Hs 62:7.~~