2 dre Tenor!

16

ESSELTE
4280
14 System

Konzertmarsch nr 2. (Italia)

2/4

I

II

I

II

Trio

I

II

I

2^de Bas.

20

ESSELTE
4280
14-System

Konzertmarsch 2. (Italia)

Bass

I

II

Trio

I

II

I

II

p

pp

f

p

ff

I

II

rall.

1ste Kornett in B.

(Kornett)

Italia Konzertmarsch Nr 2

Sam Rapelli

LANDSKRONA BLASORKESTER

Trio

Esta Korwekk in B

II

p.

p.

p

ribemuto f

rall

Polka fünfzehn
29/1 – 49

Bas

Italia

S. Rydberg

Trio

I II

I II

rall...

10-57.

FABRIKSMÄRKE P.H.

I altsaxofon

Italica.

Konsertmarsch

LANDSKRONA BLÅSORKESTER

J. Rydberg

Trio

OBS! C-DUR

Rit.

5

2 dre Klarinett.

ESSELTE
4280
14 System

Konzertmarsch Nr. 2 (Italia)

TRIO

I II

f

I II

p

p

f rall.

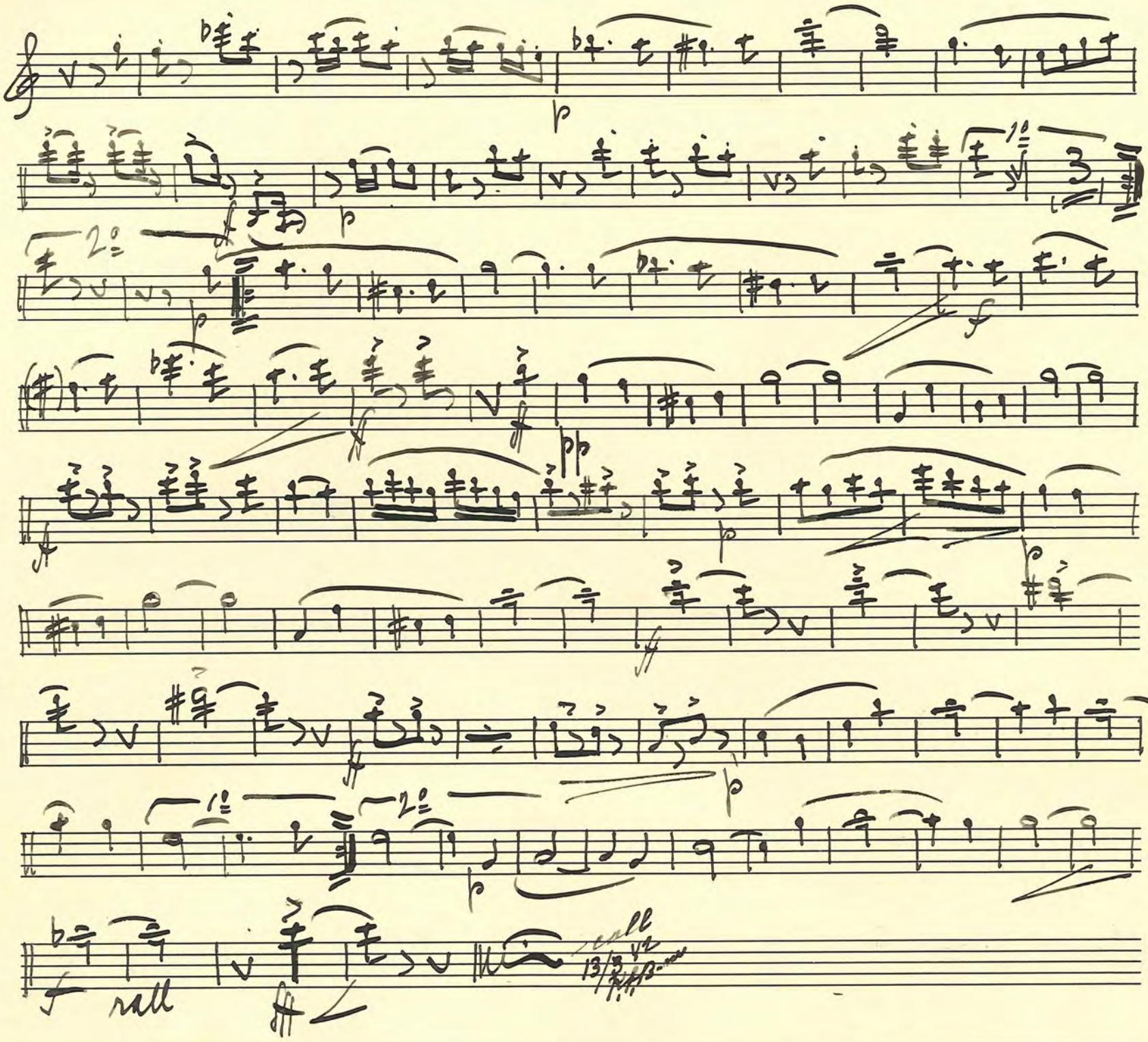
Klarinett in Es

Konzertmarsch m. 2 D (Italia)

L. Rydberg.

(♩=126)

Trio


2°
2°
roll
13/8

Klar. in Ess

Alexander Ragtime Band. Foxtrot.

Moderato

Foxtrot.

Lento

Moderato

rit.

Maestoso

Ess-Klarinett.

3

"Just a little Drink."

K. A. Bernström

Allegro

Es Kornett. 7 Konsertmarsch. Italia. Sam Rydberg.

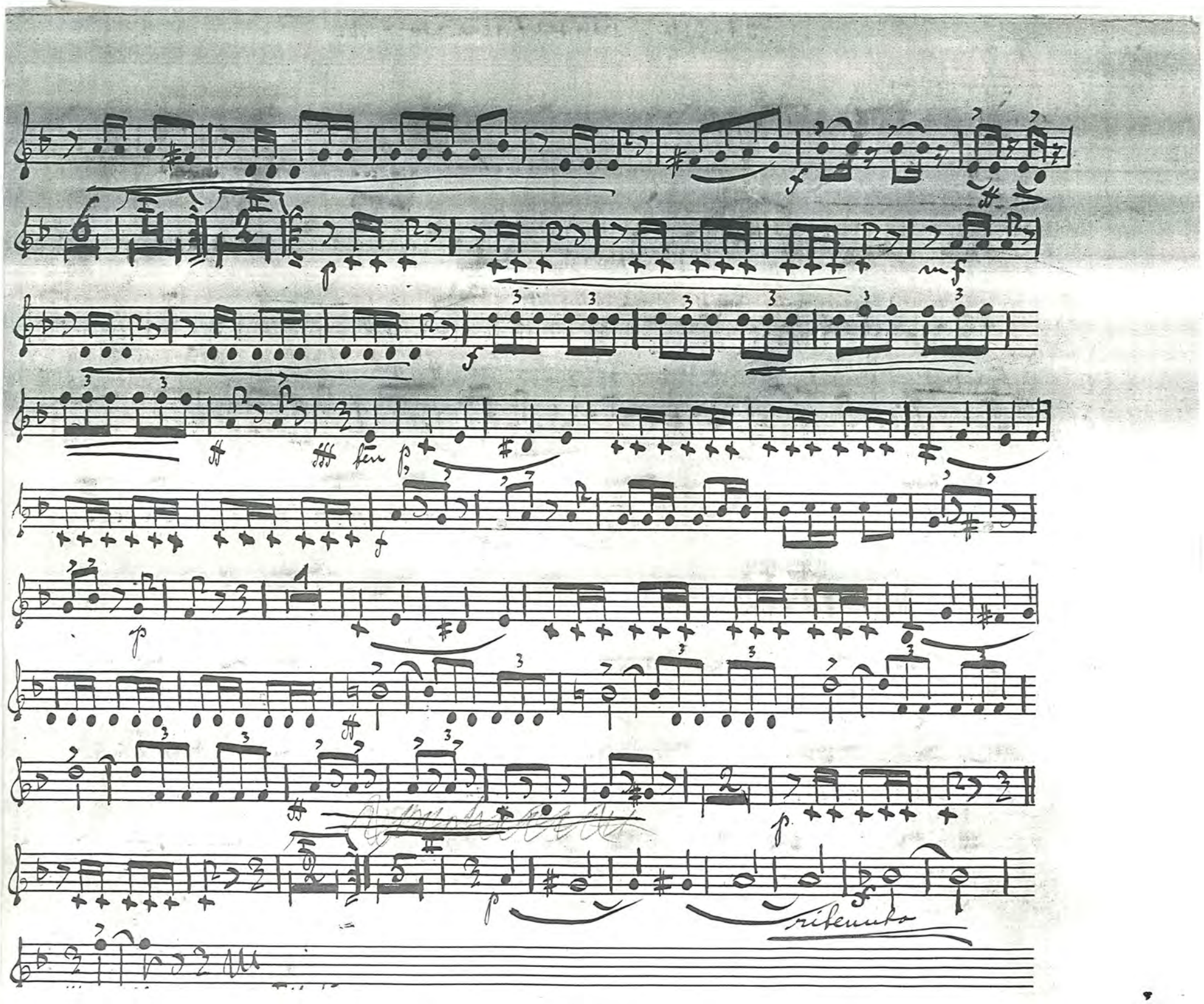
II Trumpet

Italia Kaiserhymne Nr. 2

Franz R.

9

Trio


f
mf
f
fer
p
f
p
p
f
ritenuto

Trummor

Italia

S. Rydberg

Klockspel el. triangel.

Klsp

Trio

I II

I II

6 o 10!

16-10-5

Tenor II

Italia

S. Rydberg

2/4

8

f

4

f

f

p

f

p

f

p

I

II

3

Solo!

f

p

I

II

p

mf

p

mf

f

p

mf

p

I

II

ff

ff

Trio

f

f

p

mf

f

I

II

p

I

II

rall...

16-10-59.

Bärytan

Italia

S. Rydberg.

Trio

rall. ....

15-10-59

A. B. F:s Gossorkester
Landskrona

Dirigent: B.

"Italia" Konsertmarsch nr 2

Sam Rydberg

♩= 126

Trp.

Bas Tenor

Trio

Tenor I

p dolce espress.

rit

rall

LYCKEFELDT, MALMÖ

D

Flöjt (piccolo) in Dess

ESSELTE
4280
14-System

Konsertmarsch nr 2. (Italia)

Picco

FLØJT

I II (Piccolo)

I I

TRIO

I II

I II

Horn II

Italia

S. Rydberg

Trio

I II

I II

+rall...

Horn I

Italia

S. Rydberg

Trio

mf

I II

I II

rall... f

15-10-59.

FABRIKSMÄRKE P.H.

LANDSKRONA BLASORKESTER

Barytonsaxofon
i Ess

Italia.

Konsertmarsch.

S. Rydberg.

Trio

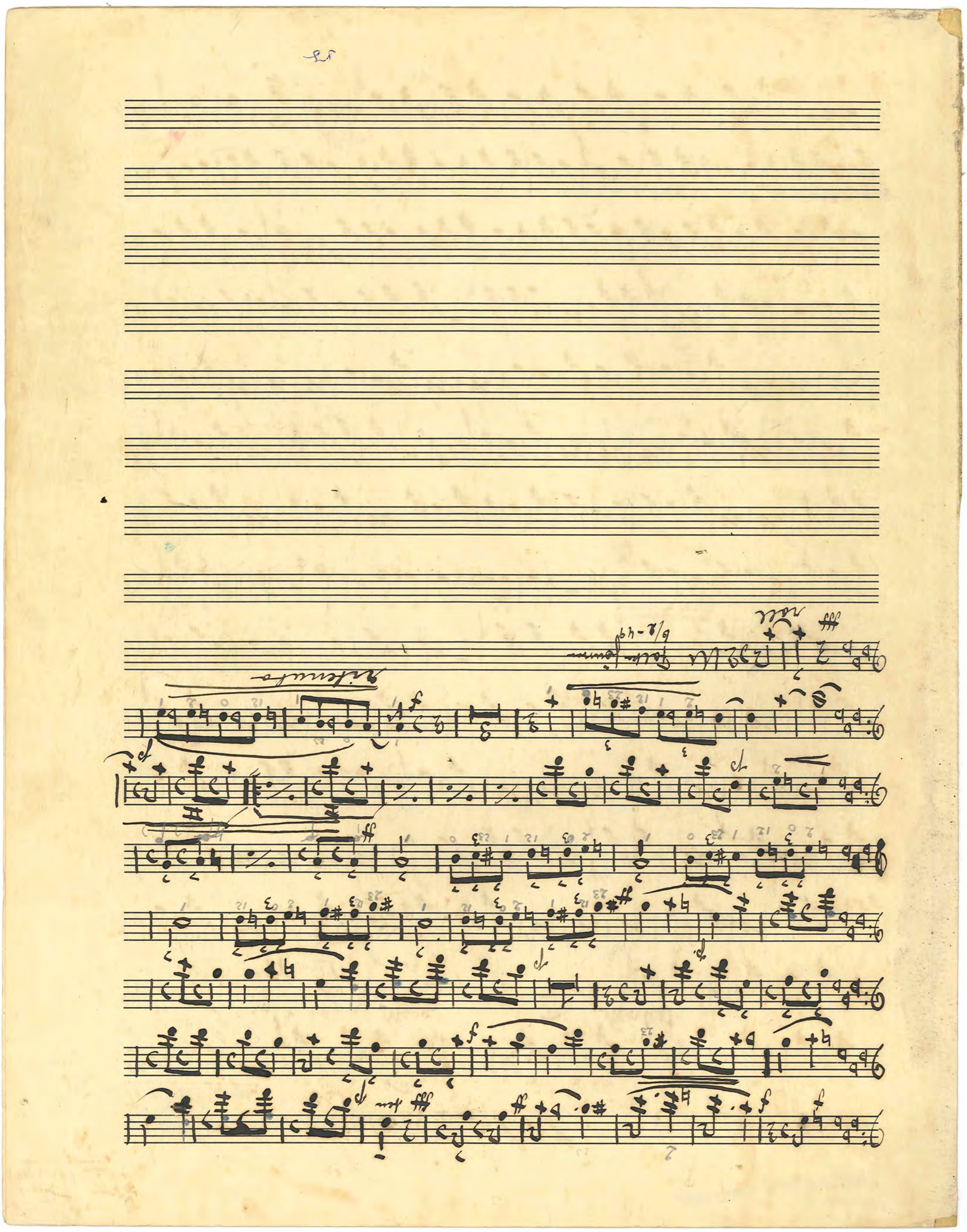
ESSELTE
4280
16 system

II Bas

Italia Konserbmarsch N: 2

Sam Rydberg

16



Bas II

LANDSKRONA BLÅSORKESTER

16

"Vals i halvtakt"

Arr: E. Andersson

Tempo di Vals (allegro)

Meno.

Fox-trot.

Rit

Rumbarytm.

Allegro.

Meno

8-1-49

"Song of songs" Moya Arr: W. Lind

Modto con moto

Rit

Rubato.

Tempo I ma

Meno

14-1-49

ESSELTE
4280
16 System

BLÅSORKESTER

Basson in B

Halia Honsarmarsch

Rydberg

I.

II.

3.

ritenuto.

Hall.

ESSELTE
4280
14 System

Basso in B. Vals i kabotakk

E. Andersson

Vals allegro

meno

Fox trot.

rit

Rumbarytm.

allegro.

Menuo

Bassi & B.

Young off Saungs

arr. W. Lindh

Moderato con moto.

Rubato

Menuo

Kontrabass

Helga Kammerkonzert

Hans Rydelius

ritenuto

rall

7/4-58

Konzertmarsch 2 (Italia)

p

f

p

p

Trio

ff

f

f

I II I II

fall. ff

Bas I

Italia Flaueskmarsch N:o 2

Sam Rydberg

15

Vänd!

Trio

ff

f

p

f

p

mf

f

f

ff fen

p

f

p

f

p

ff

p

p

2 1 12

23

ff rall

Obo.

Italia.

Koncertmarsch Nr. 2.

Sam Rydberg.

♩ = 126.

2/4

2.

5.

9.

13.

15.

18.

19.

4.

25.

30.

33.

41.

45.

49.

51.

54.

57.

61.

65.

69.

71

78

79

81.

85.

87

94.

95. 97. 100. I 20

ff p ff

103. 105. 109. 112.

113. 117. 121.

p

125. 129.

p

133. 137.

f p

141. 142. II 145. 149.

157.

f cresc. ff mf

161. 165. 169.

p p ff p

173. 177 181.

p ff

185. 189. 193.

ff

197. 200. 202.

p

205. 209. 212.

p rit. molto. rall.

K. A. A.
Ch. 55.

Tromba 4ª in B.

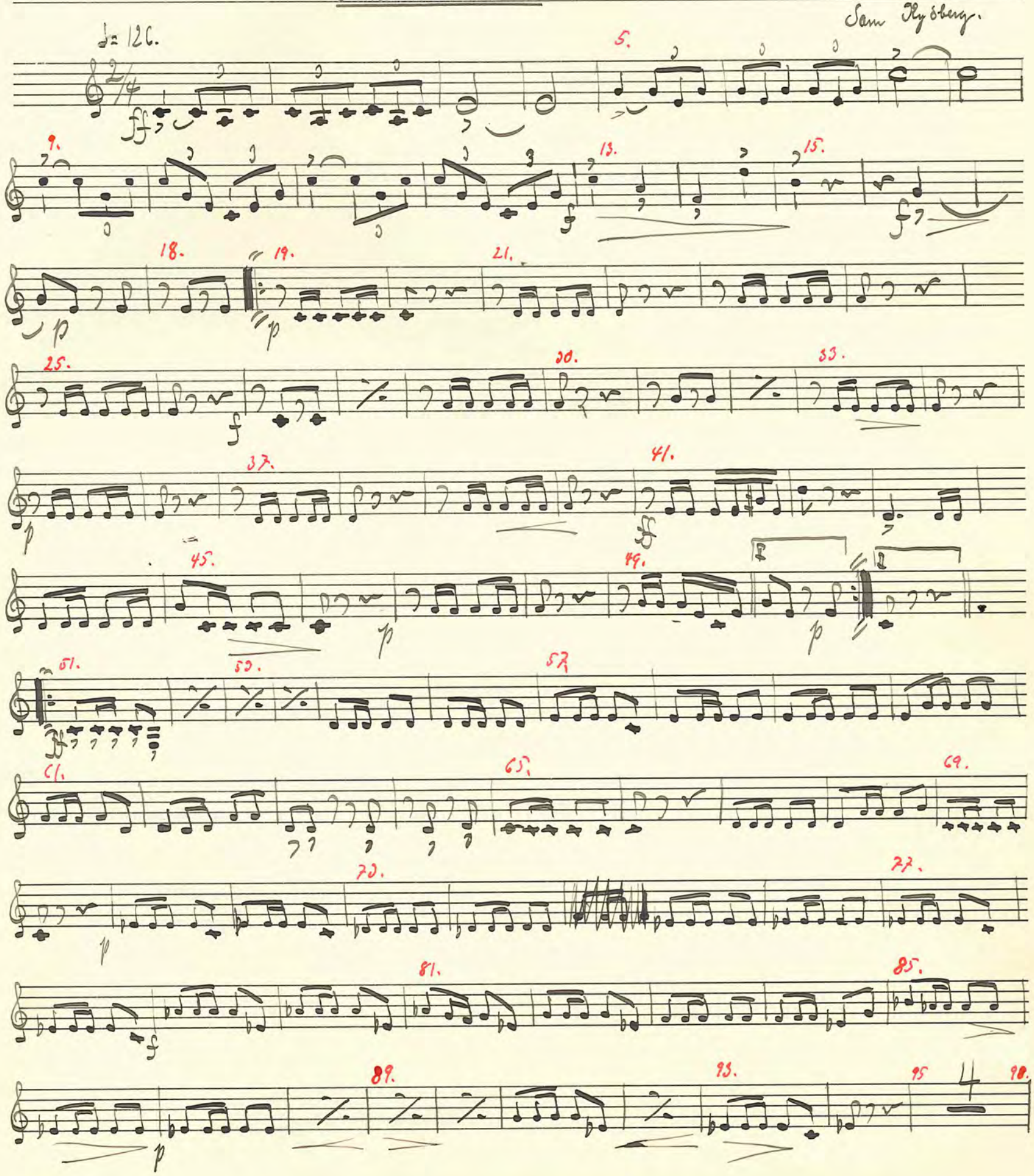
(ad lib.)

„Italia."

Koncertmarsch Nr. 2.

Sam Rydberg.

♩= 120.



99. 100 103. 105.

109. 112. 113.

117. 121. 125. 128

129. 137. 137.

141. 142. 145. 152.

153. 157. 158 161.

165. 169.

173. 177.

181. 185.

188. 189. 193.

197. 200.

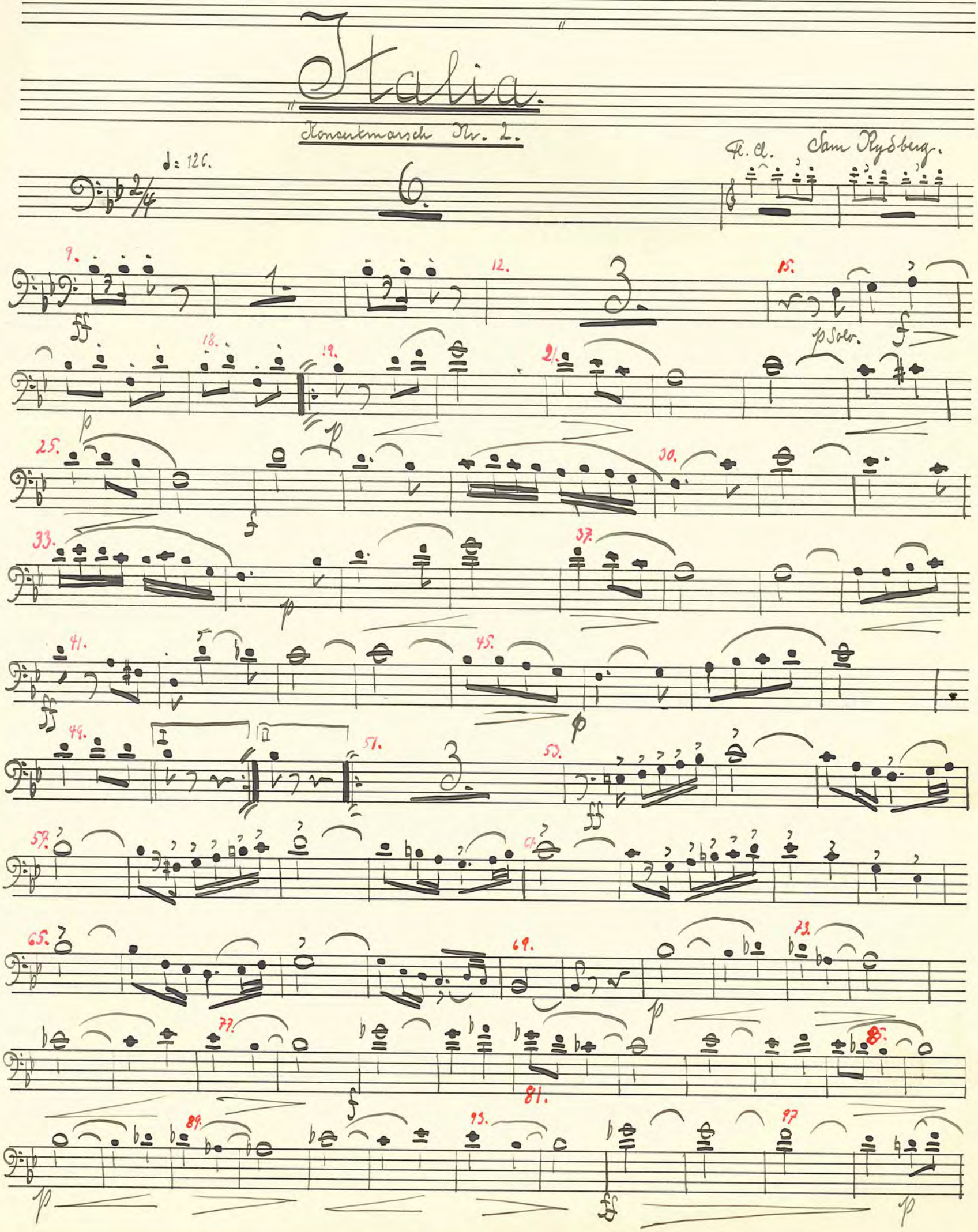
206. 209. 212.

K. A. A. Oec. 55

Fagotto.

Italia.

Konzertmarsch Nr. 2.



100. 103. 105. S. P.

109. 112. 113. 117

121. 125. 129.

133. 137.

142. 141. 145.

149. 153.

157. 161. 165

169. 170.

177. 181. 185.

189. 191. 194.

197. 200 202.

205. 209. 212.

rit. molto rall.

K. AA. Akk. 55.

553
1029

Klarinett I

Italia

S. Rydberg.

Trio

rall...

14-10-59.

Tuba I°.

„Italia."

Koncertmarsch Nr. 2.

Sam Nyberg.

♩ = 126.

8.

9.

13.

15

18.

19.

21.

f Dæmpem. ... p f > p p

25.

30.

33.

37.

41.

45.

49.

I II

51.

53. Soli.

57.

61.

65.

69.

73.

77.

81.

85.

89.

93.

97.

100

103.

105.

G.P.

109. 112. 113. 117.

ff mf p

121. 125.

129. 133. 137.

p f fp

141. 142. 2

145. Soli. 149. Soli 152.

p mf f

157. 161.

f ff p

165. 169.

ff

173. 177. 181.

p p

185. 188. 189.

ff

193. 197.

ff p

200. 202. 205. Dämpfer.

p p

Dämpfer. 209. Solo. 211.

rit. f rit. morlt. ff rall. K. A. A. Chr. 55.

Cornet 1° in Es.

„Italia."

Concertmarsch Nr. 2.

Sam Rydberg.

♩ = 120.

Trpt 1°

ff

5.

8.

13.

f dim.

15.

18.

dim.

p

f

p

p Es Clar.

21.

25.

30.

33.

p Es Clar.

37.

41.

45.

49.

51.

p Es Clar.

66.

69.

Tenh. Bas.

73.

77.

81.

85.

2° Es Klarnett.

89.

93.

97.

100.

103.

105.

G. P.

109.

112.

113. 128. 129.

133. 137 142.

145. 149. 153.

157. 161. 165.

169. 173. 176 179. 182.

185. 188. 189. 193.

197 200. 202.

205. 209. 212.

R. A. A. Ork. 55.

Tenorhorn 1°. in B.

„Italia."

Concertmarsch Nr. 2.

Sam Rydberg.

♩ = 126.

103. 105. 109.

112. 113. 117.

121. 125. 129.

133. 137. 141.

142. 145.

149. 153. 157.

161. 165. 169.

173. 177 181.

185. 188. 189.

193. 197.

200. 202.

205. 209. 212.

Pizk. 2o Tenore. molto.

R.A.A. Orc. 55.

1° Clarinet in B.

„Italia."

Concertmarsch Nr. 2.

♩ = 126.

Sam Rydeberg.

35. 69. 73.

p 100. ff

p 105. G.P. 109. 112 113. div.

fz. 2° mf

117. 121. p

125. 129.

133. 137. p

141. 142. 145.

p 149. 153. 157. mf

f cresc. ff

161. 165. 169.

p 173. 177. 181.

p p

185. 188. 189.

ff 193. 197. 200.

p p

202. 205. 209.

p p rit.

212. div.

ff nicht.

K. A. A. Okt. 55.

2°. Clarinet in B.

„Italia."

Concertmarsch Nr. 2.

Sam Rydberg.

♩ = 126.

103. 105. 109. 112.

div. 1. 1. 1

Tromba 1°. in B.

„Italia."

Koncertmarsch Nr. 2.

Sam Rydberg.

♩ = 126. Solo.

clar I

100 101. 103. 105.

109. 112. 113. 117.

121. 128. 129

133. 137. 141. 142.

145. 149.

153. 157.

161. 165.

169. 173. 177.

181. 185.

188. 189. 193.

197. 200. 202.

205. 209. 212.

WH Nr. 4. F. 14

Tromba 2°. in B.

„Italia."

Konzertmarsch Nr. 2.

Sam Rydberg.

♩= 126.

Solo.

ff

5.

9.

clar. 1°.

13.

f

15.

p

f

18.

tp Tromba 3°

19.

p

21.

25.

ff

30.

33.

37.

p

41.

ff

45.

p

49.

Tromba 3°

p

51.

ff

53.

57.

61.

65.

69.

p

77.

81.

Tromba 3°

p

85.

p

89.

93.

ff

97.

100. 103. 105.

p Trpt. 3°

Soli

109. 112. 113. 120.

ff mf

121. 125. 129.

p p

133. 137.

f Trpt. 3°. p

141. 142. 145.

I II p

149. 153.

mf f cresc.

157. 161.

ff p Trpt. 3°

165. 169. 173.

Trpt. 2° p

177. 181.

p Trpt. 3° 3° ff

185. 188. 189.

p ff

193. 197. 200.

p Comodo. p

202. 205.

p Ped. p

209. 212.

sit. molto. fff rall.

f. A. A. Chl. 55.

Piston 2.° in B.

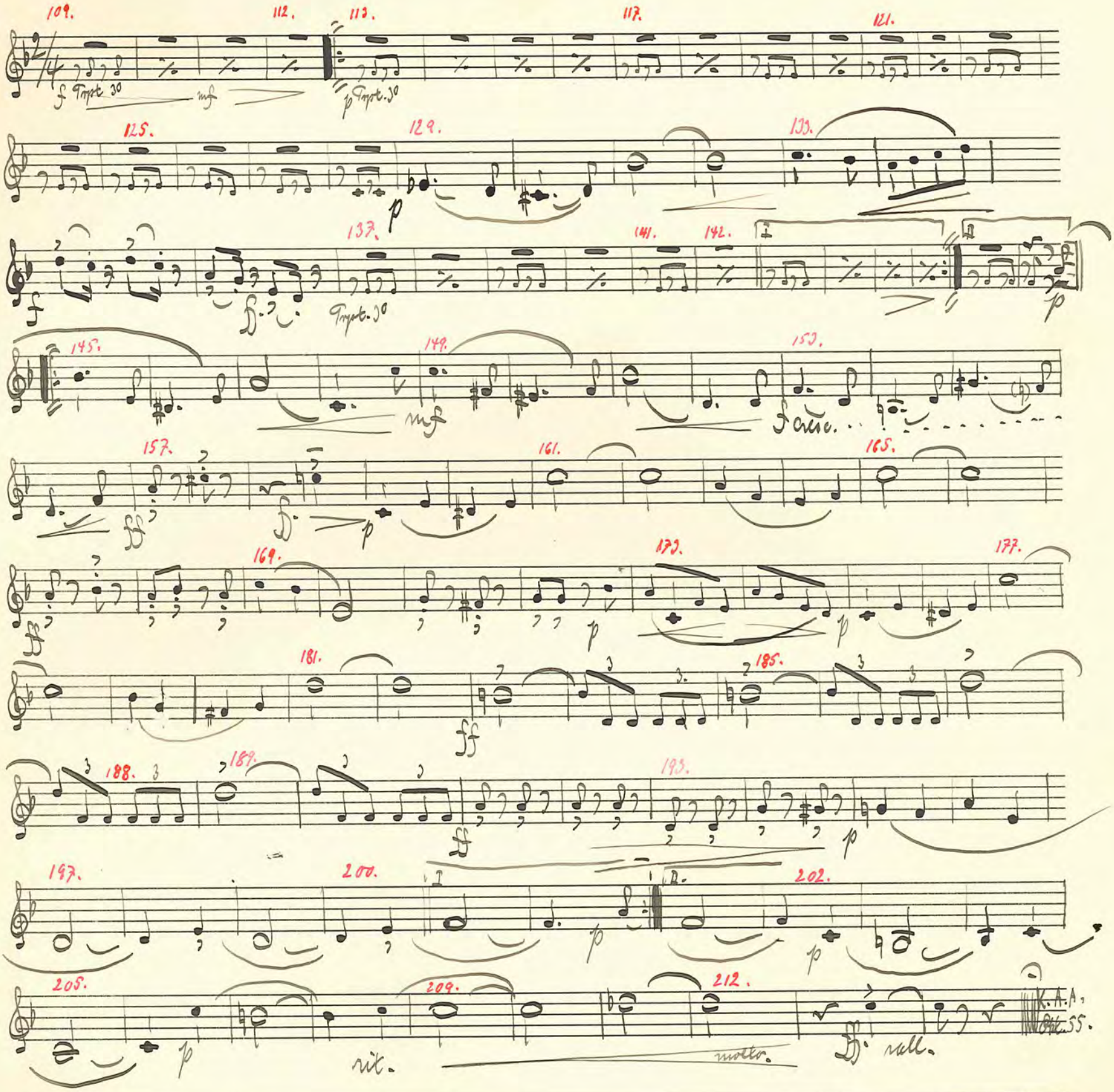
„Italia."

Concertmarsch Nr. 2.

Sam Rydberg.

♩ = 126.

Tempt.°


109.
112.
113.
117.
121.
f Trpte. 3o
mf
p Trpte. 3o
125.
129.
133.
p
137.
141.
142.
f
ff
Trpte. 3o
p
145.
149.
153.
mf
sforz.
157.
161.
165.
ff
p
169.
173.
177.
ff
p
181.
185.
ff
188.
189.
193.
ff
p
197.
200.
202.
p
p
205.
209.
212.
p
rit.
molto.
ff rall.
K.A.A.
Okt. 55.

Tromba 3°. in B.

„Italia."

Koncertmarsch Nr. 2.

Sam Rydberg.

♩=120.

100. 103. 105.
Solo.
109. 112. 113.
117. 121. 125.
129. 134. 135. 137.
141. 142. 145. 152.
153. 157. 159.
cresc.
161. Solo
165.
169. 173. 177.
181. 185.
188. 189. 192.
197. 200.
202. 205. 209.
Cornu 2°. 212.
molto.
rall.
K. A. A. Cat. 55.

Piston 1o. in B.

Italia.

Koncertmarsch Nr. 2.

Sam Rydberg.

♩ = 126.

Trompt. 2o

105. 109. 112.

113. 16. 128. 129.

p

130. 137. 142. I II

f p

145. 149. 153.

mf f cresc.

157. 161.

165. 169. Es Cornet. 173.

p p

177. 181. 185.

188. 189. 193.

197. 200. I II 202.

p p

205. 209. 212.

p rit. molt. K. AA. Ork. 55.

WH Nr. 4. F. 14

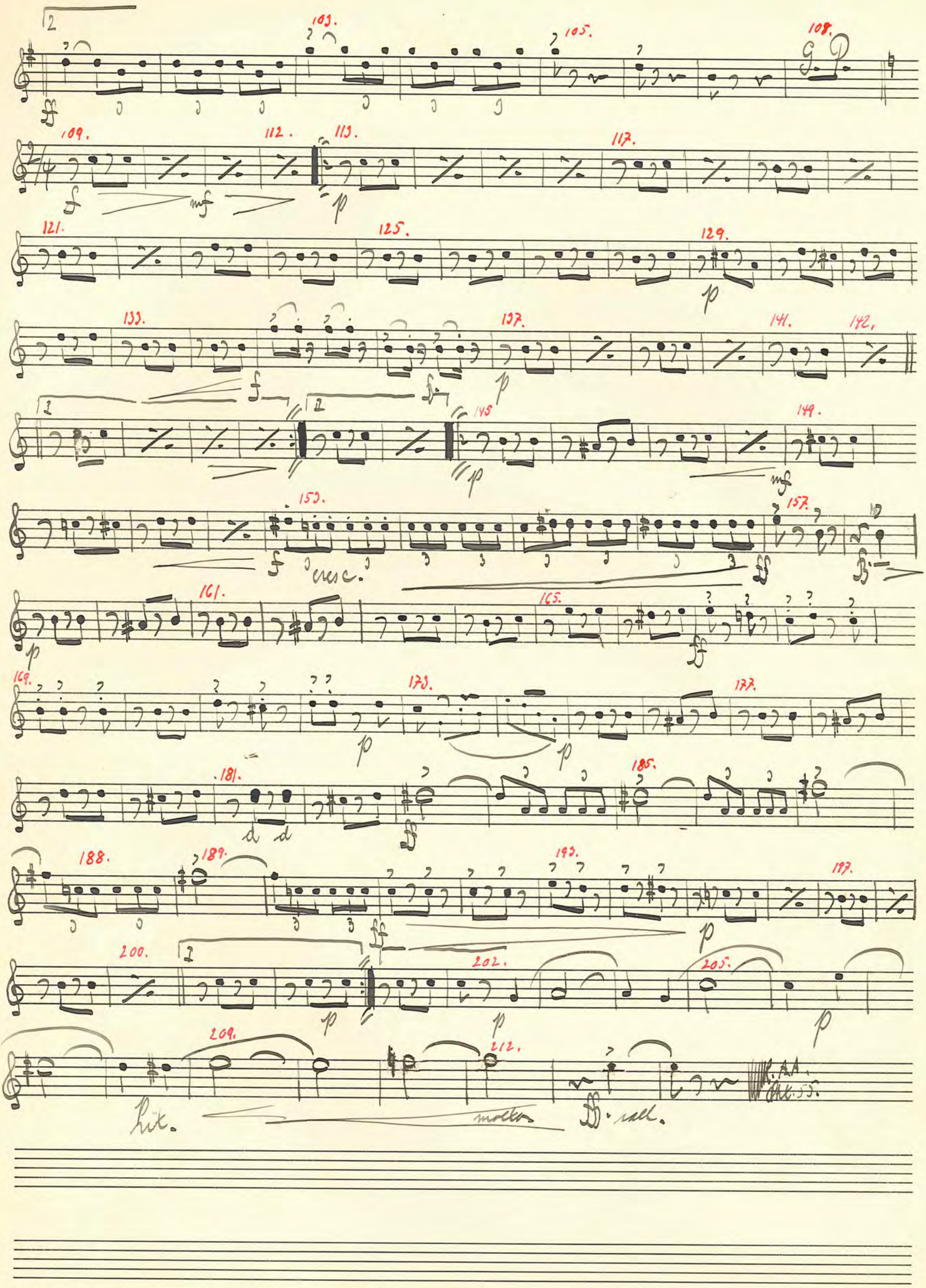
Como 1°. in Es.

„Italia."

Koncertmarsch Nr. 2.

Sam Rydberg.

♩ = 126.


103.
105.
108.
109.
112.
113.
117.
121.
125.
129.
133.
137.
141.
142.
145
149.
153.
157.
161.
165.
169.
173.
177.
181.
185.
188.
189.
193.
197.
200.
202.
205.
209.
212.
Lit.
molto
rall.

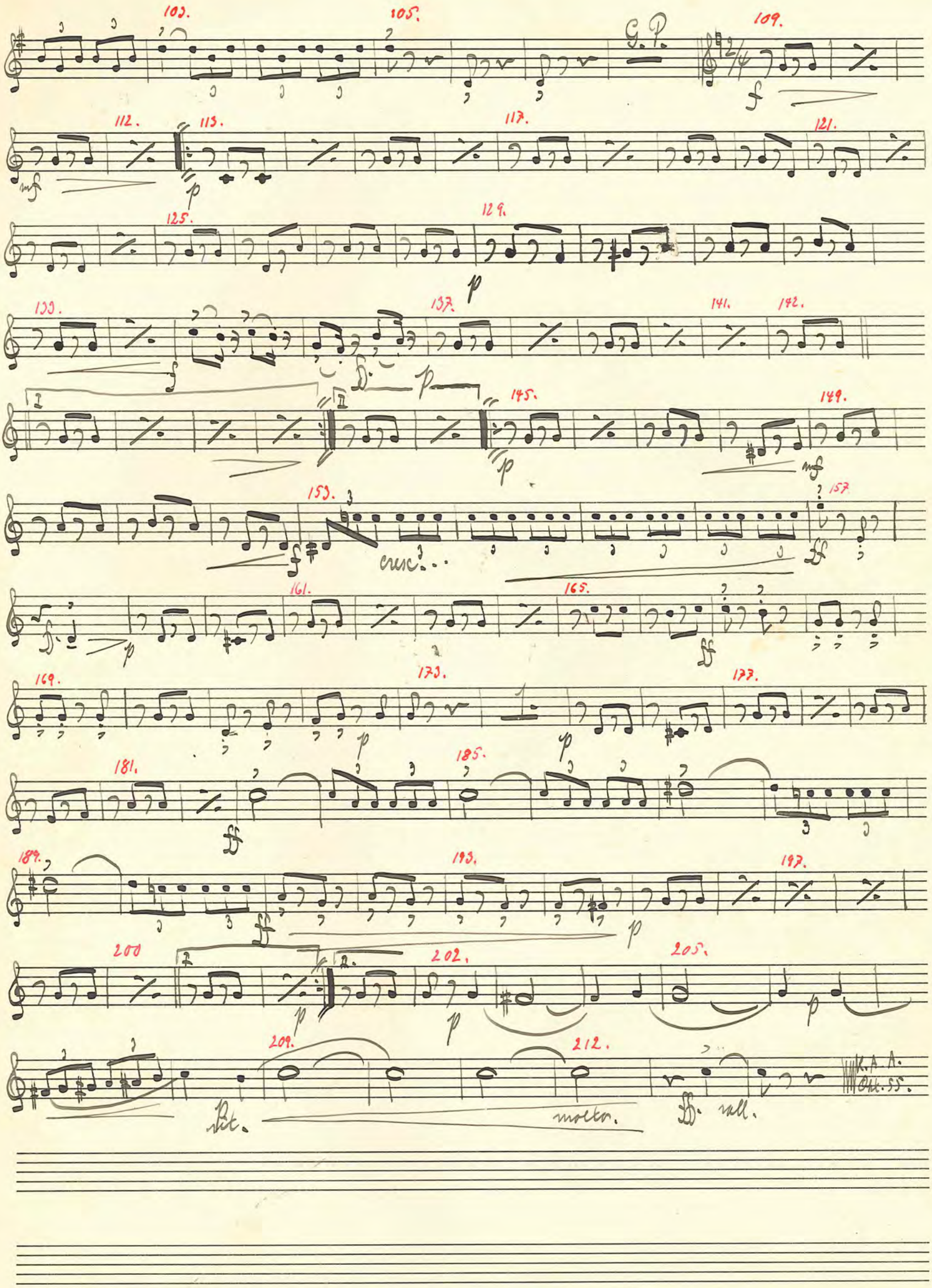
Como 2°. in Es.

Italia.

Einzugsmarsch Nr. 2.

Sam Rydberg.

♩ = 126.


102.
105.
G. P.
109.
112.
113.
117.
121.
125.
129.
133.
137.
141.
142.
I
II
145.
149.
153.
157
cresc...
161.
165.
169.
173.
177.
181.
185.
189.
193.
197.
200
I.
II.
202.
205.
209.
212.
Rit.
molto.
rall.
K. A. A.
Okt. 55.

Trombone 1° in B.

„Italia."

Koncertmarsch Nr. 2.

Sam Rydberg.

♩= 126.

9. 13. 15. Solo. 18. 19. 21.

p Cornr 2°.

25. 30. 33.

37. 41. 45.

p Cornr 2°

49. 51. 53. 57.

Cornr 2°

61. 65. 69.

73. 77. 81.

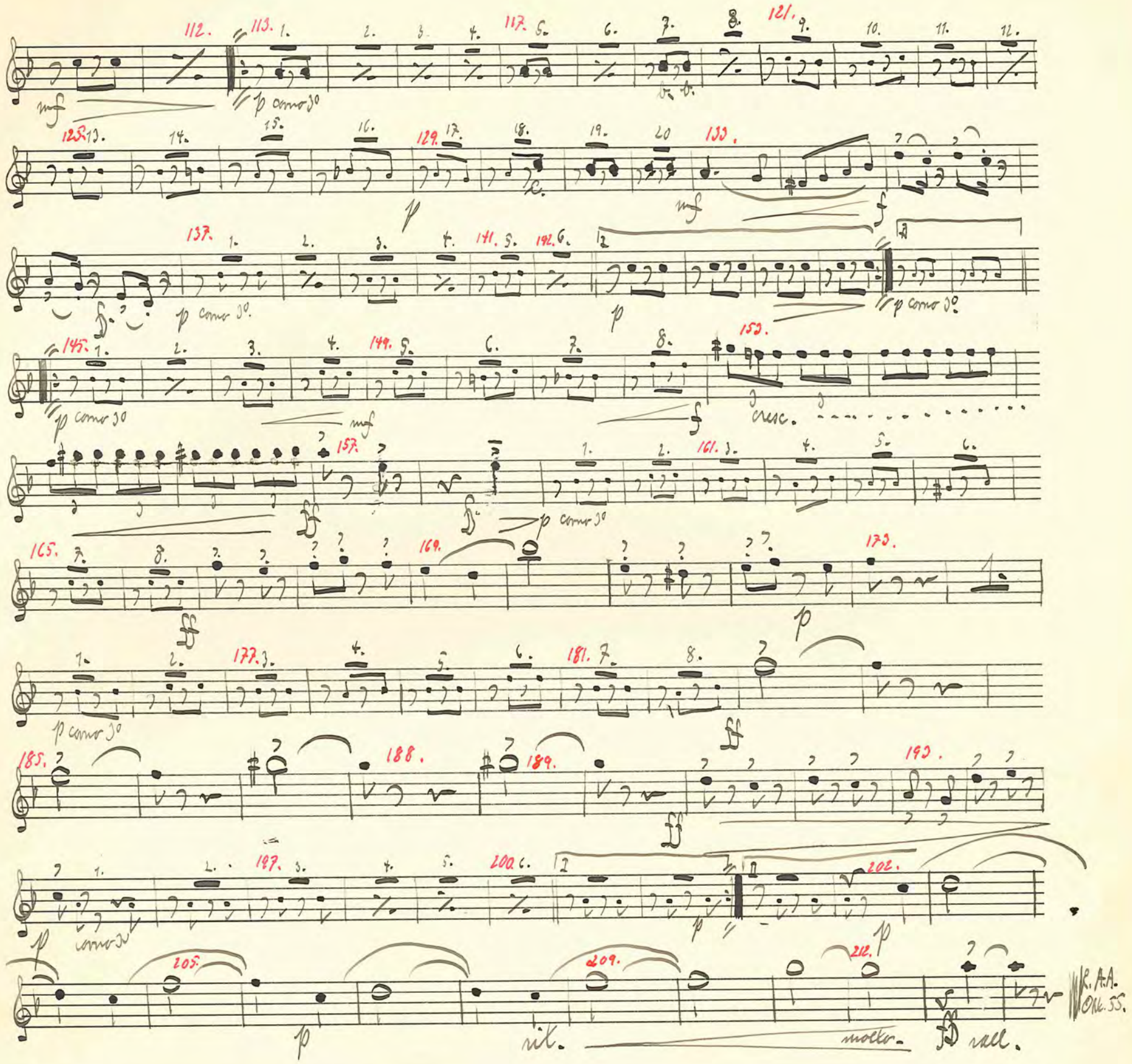
p Cornr 3°

85. 89. 93.

p Cornr 3°

97. 100.

103. 105. 109.


mf
p cresc. poco a poco
f
p cresc.
ff
molto
rall.
W. A. A. Ork. 55.

Tuba 2°.

Italia.

Koncertmarsch Nr. 2.

Sam Rydeberg.

♩ = 126.

8.

Solo.

109. 112. 113. 117.

121. 125. 129.

133. 137.

141. 142. 145. Soli

149. 153.

157. 161.

165. 169. 173.

177. 181.

185. 188. 189.

193. 197. 200

202. 205. Danken. rit.

209. Solo. 212. rit. molt. rall. K.A.A. Op. 55.

Partitur.

Sam Rydberg.

„Italia."

Koncertmarsch Nr. 2.

WH Nr. 7. F. 20

5.

Flauto.

Oboe.

Clarinetto in Es.

Clarinetti in B I II III

Fagot.

Corni in F.

Cornetti in B.

Trompt. I°

Trompt. 3°

Tenorpom in B.

Bampbon.

Bassi

Trombi in B. I II III

Solo.

Solo.

Tromboni I II III

Kotłokapy

Tamboiny pedz. z gr. z pizałki.

9. 13.

Fl.
Ob.
Cl. in C.
Cl. in B.
Fag.
Corni in G.
Cornetti.
Ten.
Bar.
Bassi
Tromboni in D.
Tromboni.
Tromboni.
Timp.

dim.

15. 18. 19 21.

Fl.
Obo.
Cl. in Es.
Cl. in B.
Fag.
Corni in F.
Cornetti.
Ten.
Bar.
Bassi
Tromboni in D.
Tromboni
Tamb.

25.

gra. . . . . .

30.

Fl.

Ob.

Cl. in Ca

Cl. in D.

Fag.

Corni in F.

Cornetti in D.

Ten.

Bar.

Bass.

Tromboni

Tromboni.

Tromb.

8va.

33.

39.

loco.

Fl.

Obo.

Cl. i Co.

Cl. i B.

Fag.

Corni i F.

Cornetti

Tromb.

Bar.

Bassi

Tromb.

Tromboni

Timb.

41. 45. 49.

Fl.
Obo.
Cl. in Es.
Cl. in B.
Fag.
Corni in F.
Cornetti.
Tromb. T.
Bar.
Bassi.
Tromboni.
Timp.

20 51. 53. 57.

Fl.
Obo.
Cl. in Eb.
Cl. in B.
Fag.
Corni in F.
Cornetti.
Ten.
Bar.
Bassi.
Tromb.
Tromboni.
Timb.

Solo
Colla. Tenori. 20
Bar. Solo

Fl.

Obw.

Cl. in Es.

Cl. in B.

Fag.

Corni in F.

Cornetti in C.

Ten.

Bar.

Bassi.

Trombi in D.

Tromboni

Tamb.

Cl.

Cl.

div.

div.

div.

unis.

Bek.

Fl.
Obo.
Cl. in Es.
Cl. in B.
Fag.
Corni in F.
Cornetti.
Ten.
Coll'8va Trumb. I°
Bar.
Bassi.
Tromboni in D.
Tromboni
Tamb.
Gk.
Pk.
Stäbchen
Bch.

85. 89. 93.

Fl.

Obo.

Cl. in Es.

Cl. in B.

Clar. in G.

Cornetti

Ten.

Bar.

Bassi.

Stichnoten für III Trpte.

Tromb. in B.

Tromboni.

Tamb.

97. 100.

Fl.
Obv.
Cl. in Es.
Cl. in B.
Fag.
Corni in F.
Cornetti
Tr.
Bar.
Bassi.
Trombi in Pos.
Trombini.
Tamb.

WH Nr. 7. F. 20

Bass. Solo.

103. 105. 109.

Fl.
Ob.
Cl. in Es.
Cl. in B.
div.
div.
div.
Fags.
Corni in F.
Cornetti.
Tr.
Bar.
Bassi.
Trombi in B.
Trombini.
Tamb.
G. P.
Tripl. III

112. 113. 117.

Fl.
Obo.
Cl. in Es.
div.
Cl. in D.
Faz.
Corni in F.
Cornetti
Tr.
Bar.
Bassi
Trombi in D.
Tromboni
Timp.

121.

125.

Fg.

Ob.

Cl. in Es.

Cl. in B.

Cor. in Es.

Cornetti

Cor.

Tr.

Bassi

Cor. in B.

Tromboni.

Timb.

129. 133. 137.

Fl.

Ob.

Cl. in B.

Cl. in D.

Fag.

Corni in G.

Corni in D.

Trbe. II

Ten.

Bar.

Bassi

Tromboni in D.

Tromboni

Tromb.

Timp.

Tamb. Bacchetta

141. 142.

Fl.

Obo.

Cl. in C.

Cl. in B.

Fag.

Corni in F.

Cornetti.

Tript. III.

Ten.

Bar.

Bassi

C.

Tromboni in D.

Tromboni

Tamb.

145. 149. 153.

Fl.
Obo.
Cl. in Es
Cl. in B.
Fag.
Corni in G.
Cornetti
Tr.
Ten.
Bass.
Tromboni in B.
Tromboni
Timp.

tr.
cresc.
mf
p
fp
sf
ff
mf unis.

157.

101.

Fl.

Obv

Cl. in Es.

Cl. in D.

Fag.

Corni in G.

Cornetto.

Ten.

Bar.

Bassi.

Trombi in D.

Tromboni

Tamb.

Trump. III

Pauk Solo.

165

169.

Fl.

Obr.

a. in Es.

Cl. in B.

Fag.

Corni in F.

Cornetti

Ten.

Bar.

Bassi

Tromboni in B.

Tromboni

Tamb.

Batt.

173. 177. 181.

Fl.
Obo
Cl. in Es.
Cl. in B.
Fag.
Corni in F.
Cornetti
Ten.
Bar.
Bassi
Trombi in D.
Tromboni
Timb.

185.

188.

Fl.

Obr

Cl. in Es.

Cl. in D.

Fag.

Corni in G.

Cornetti in C.

Trb.

Bass.

Tromboni in D.

Tromboni

Tamb.

189.

192.

Cfl.

Obv.

Cl. in Es.

Cl. in D.

Stgr.

Corni in F.

Cornetti.

Ten.

Pocor

Bassi.

Cornetti in D.

Tromboni

Tamb.

197. 200. 202

Flauto.
Obo.
Cl. in Es.
Cl. in B.
Fag.
Corni in F.
Cornetti
Ten.
Bars
Bassi
Tromboni in D.
Tromboni
Timb.

205. 209.

Fl.
Ob.
Cl. in C.
Cl. in B.
Fag.
Corni in F.
Cornetti.
Ten.
Bar.
Bassi
Tromboni in D.
Tromboni
Tromboni
Tromboni
Tromboni
Timb.

212.

Fl.
Obo.
Cl. in Es
Cl. in B.
Fag.
Horn in F.
Cornetti.
Ten.
Bar.
Bassi.
Trombi in B.
Trombini
Tamb.

molto. molto. molto.

81 – 52 -169

3° Clarinet in B.

„Italia."

Konzertmarsch Nr. 2.

Sam Rydberg.

♩ = 126.

2/4

f

ff

dim.

p

Stv.

f

p

p

21.

25.

f

30.

33.

p

37.

41.

dim.

f sinduta.

43.

p

46.

51.

54.

ff

57.

61.

dim.

65.

67.

73.

77.

81.

p

f

85.

89.

93.

p

97.

100.

ff

p

ff

div.

103. 105. 109. 112.

110. 117. 121.

125. 129. 133.

127. 141. 142.

145. 149.

153. 157.

161. 165. 169.

173. 177. 181.

185. 188. 189.

193. 197. 200.

202. 205. 209.

212.

Cornet in Es 2°

„Italia."

Konzertmasch Nr. 2.

Sam Rydberg.

♩ = 126.

ff Trpt. 2°

5. 9. 13. 15.

dim.

18. 19. 21. 25.

p Clar. 2.

30. 33. 37.

Clar. I

41. 45. 49.

I II

p Clar. I°

51. 16.

66. 1. 2. 69. 3. 4. 1° Eb Klarin. 2. 73. 3

Fl. 1. Barit.

4. 5. 6. 77. 7. 8 81. 85.

89. 93.

97. 100. I II 103.

105. G. P. 109. 112.

118. 128. 129.

p

132. 137. 142.

f

p 106 Takte.

145. 149. 153.

mf f cresc.

157. 159. 166. 169.

fff ff

170. 174. Solo. 177. 181.

p ff

185. 188. 189. 193.

ff

197. 200. 202.

p p

206 209. 212.

p più. molto. ff. rall. K.A.A. Okt. 55.

Corno 4° in Es.

„Italia."

Konzertmarsch Nr. 2.

Sam Rydberg.

♩ = 126.

109. 112. 113. 1. 2. 3. 4. 117.

121. 125. 129.

133. 137. 141. 142.

145. 149.

150. 157. 161.

165. 169.

173. 177. 181.

185. 188. 189.

193. 197. 200. 202.

205. 209. 212.

K. A. A. Okt. 55.

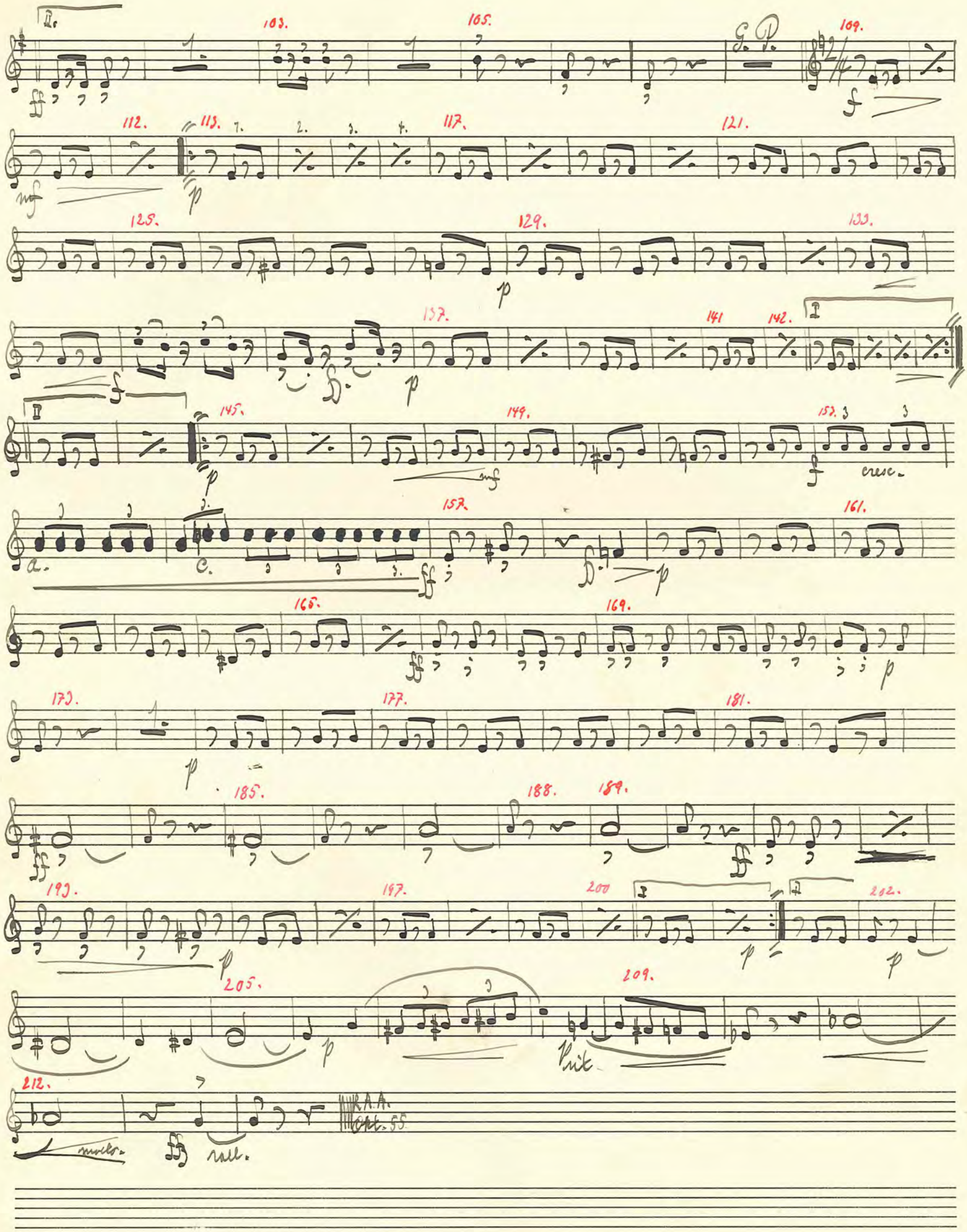
Corno 3°. in Es.

„Italia."

Koncertmarsch Nr. 2.

Sam Rydberg.

♩ = 126.


103.
105.
109.
112.
113.
117.
121.
125.
129.
133.
137.
141
142.
145.
149.
153.
157.
161.
165.
169.
173.
177.
181.
185.
188.
189.
193.
197.
200
202.
205.
209.
212.
cresc.
rall.
R.A.
Ott. 55

Kontrabass.

„Italia."

Koncertmarsch Nr. 2.

Sara Rydberg.

♩ = 126.

9. 13. 15. 18. 19. 21. 25. 30. 33. 37. 41. 45. 49. 51 53. 57. 61. 65. 69. 73. 77. 81. 85. 89. 93. 97. 101. 103. 105.

ff dim. Bastuin. p f p p f p sola. ff p p ff

109. 112. 113. 115. 117.

121. 125. 129.

133. 137.

141. 142.

145. Soli 149. 153.

157. 161.

165. 169.

173. 177. 181.

185. 188. 189.

193. 197.

200. 202. 205.

209 212. rit. molto. K. A.A. Okt. 55.

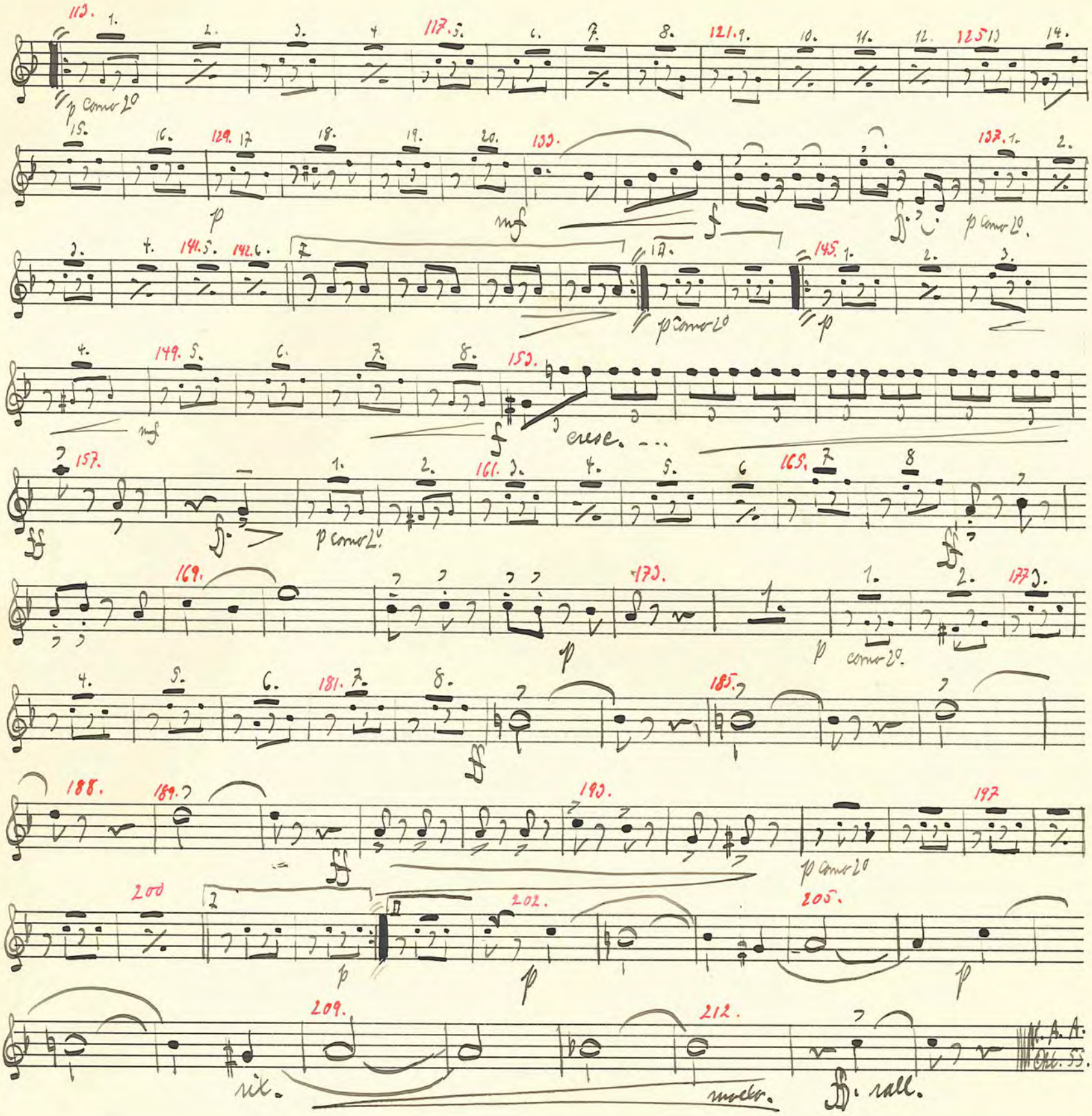
Trombone 2° in B.

„Italia."

Koncertmarsch Nr. 2.

Sam Rydberg.

♩ = 126.


113.
117.
121.
125
129.
133.
137.
141.
142.
145.
149.
153.
157.
161.
165.
169.
173.
177.
181.
185.
188.
189.
193.
197
200
202.
205.
209.
212.
cresc. ...
rit.
molto.
rall.
K. A. A.
Okt. 55.

Flauto in Des.

Italia.

Koncertmarsch Nr. 2.

♩ = 126.

Sam Rydberg.

89. 93. 97. 100. 105. 109. 12.

113. 117. 121. 125.

129. 133. 137. 141. 142. 145. 149. 153. 157. 161. 165. 169. 173. 177 181. 185. 189.

193. 197. 200. 202. 205. 209. 212.

WH Nr. 4. F. 14

Clarinet in Es.

„Italia."

Koncertmarsch Nr. 2.

Sam Rydberg.

♩ = 126.

95. 97. 100. I II 103. 105. 109 112.

113. 117. 121. 125. 129. 133. 137.

141. 142. 145. 149. 153. 157. 161. 165. 169.

173. 181. 185. 188. 189. 193. 197. 200. I II 202. 205. 209. 212.

mf cresc. ... ff rall. molto. Wk. A.-A. Chl. 55.

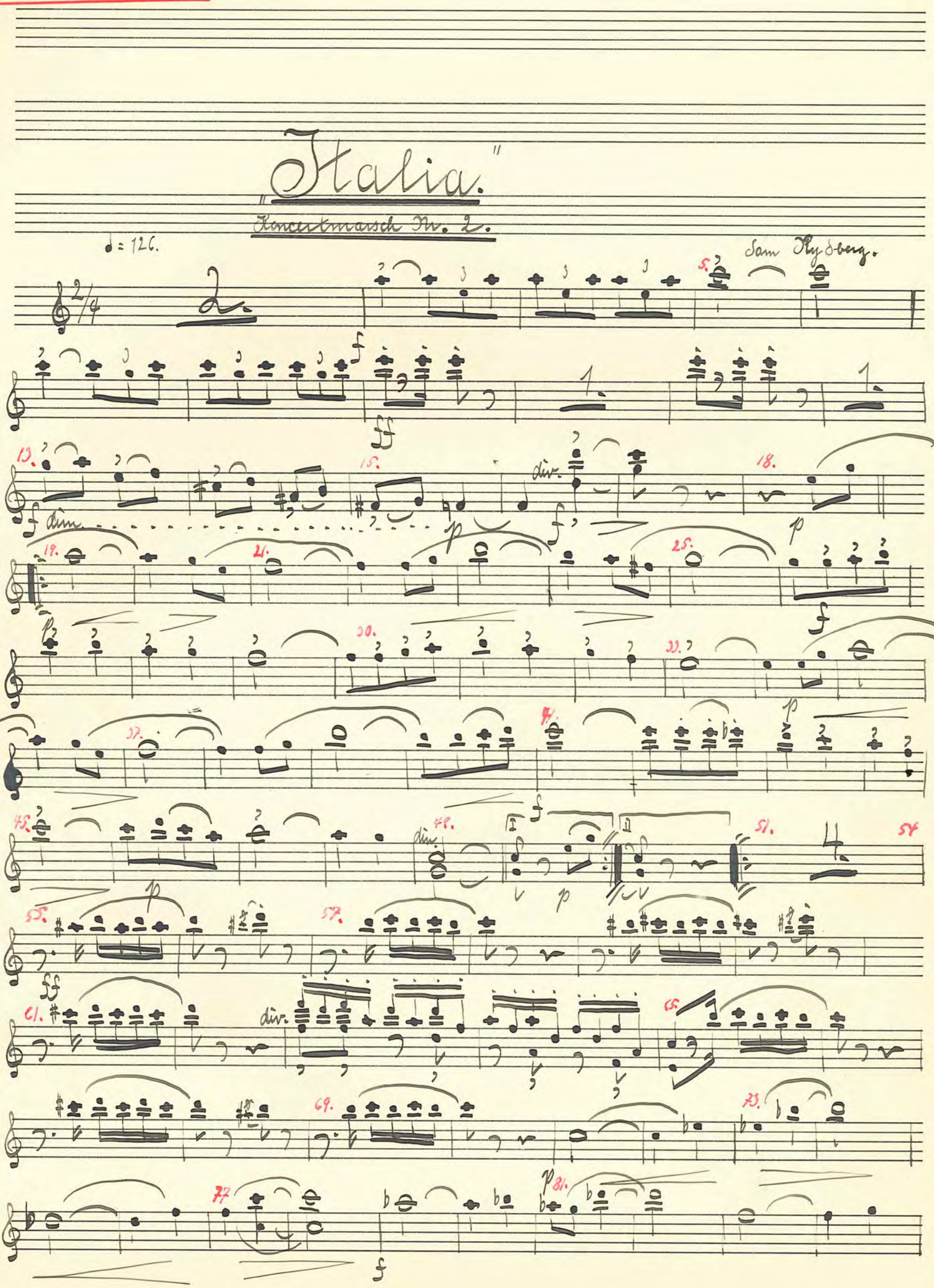
1° Clarinet in B.

„Italia."

Concertmarsch Nr. 2.

♩ = 126.

Sam Rydeberg.



85. 89. 93.

97. 100. 105.

105. 109. 112 113.

117. 121.

125. 129.

133. 137.

141. 142. 145.

149. 153. 157.

161. 165. 169.

173. 177. 181.

185. 188. 189.

193. 197. 200.

202. 205. 209.

212.

WH Nr. 4. F. 14