Marcia Milano.

Ponchielli.

Trio

mit an Becken.

mit Becken.

D.S.

Andante espressivo (♩=76)

In einen Klostergarten

Intermezzo

A. W. Kelley.

pp fågelpipa.

poco rit

klocka.

Più mosso

a Tempo.

Bastr.

poco rit.

rall

Bastr. rall

p fågelpipa

poco rit

klocka

Religioso e solenne (Gesang der mönche.)

p Bastr.

poco rit

p klock SOLO (Gong gong.)

Tempo I

a tempo

pp

poco rit

Sostenuto.

p Bastr.

poco rit

Klocka (Gong gong.)

p rall.

Bastr.

pp

Dorfschwalben aus Österreich. Walzer.

Josef Strauss.

Allegretto.

18

Lento

4

Walzer № 1.

Triangel.

3

2

Fågelpipa.

2

trumma

2

Fågelpipa. № 2.

2

11

Trumma.

8

№ 3.

3

5

triangel.

trumma.

№ 4

D. S. al Fine

12

rit.

2

№ 5.

8

Klocka.

2

Coda

Trummor.

Bastr.

Rit.

Triangel.

Triangel.

Fågelpipa

trumma

Fågelpipa.

trummor.

molto cresc.

M. S. 2:dra Musikkår

Marcia Milano

Ponchielli

ff

ff

In einen Klostergarten. Intermezzo. A. W. Ketélbey

andante espressivo (♩= 76.)

a tempo.

p mf

poco rit

Più mosso.

p

poco rit

a tempo

accel e cresc

rall

f

p

Tempo I

accel e cresc.

a tempo

rall

poco rit.

poco rit

pp

Religioso e sostenuto (Gesang der Mönche)

p

poco rit

f

dim

p

Tempo I

f

dim

p

f

a tempo

pp

mf

p

poco rit

sostenuto

mf

f

mf

p

rall

fff

pp

V.S.

Dorfschalben aus Oesterreich. Walzer.

Josef Strauss

Allegretto

Walzer Nr. 1.

Lento

D. S. al Fine

mit.

Basso.

I I Coda

mf

rit.

molto cresc.

M. S. Pedro Musikkår

Marcia Milano.

Ponchello

cresce

Trio

In einen Klostergarten

Intermezzo

A. W. Ketelbey

Andante espressivo (♩= 76)

a tempo.

Più marcato.

poco rit

a tempo.

poco rit

a tempo.

rall

I tempo

poco rit

a tempo.

poco rit

Religioso e sostenuto (ppp (gesang der mönche))

ff

dim

I tempo

ff

dim

a tempo.

poco rit

sostenuto.

accel e cresc.

Dorfschalben aus Oesterreich. Wals. Josef Strauss.

Allegretto.

Lento.

Walzer № 1.

№ 2.

№ 3

cresc.

D. S. al Fine.

№ 4

mit.

№ 5

Baritón

I I Coda

mf

f

rit. p cresc.

cresc.

ff

molto cresc.

M. S. 2:dra Musikkår
gem.

Marcia Milano.

Panchello.

Trio

In einen Klostergarten.

Intermezzo. A. W. Ketelbey

andante espressivo (♩= 76)

a l-empo.

poco rit

p

Più mosso

poco rit

a tempo

accel e cresc

ff

Tempo I

rall

poco rit

a l-empo.

Religioso e sost-enuto (Gesang der Mönche)

dim

Tempo. I

a l-empo

sost-enuto.

poco rit

rall

pp

Dorfschalben aus Oesterreich. Walzer.

Josef Strauss.

Allegretto

Walzer N.: 1.

Lento

N.: 2.

N.: 3.

Crux.

D. S. al fine

N.: 4.

N.: 5

Tenor II

Coda

rit.

cresc.

cresc.

molto cresc.

M. S. Edra Musikkår

Marcia Milanese.

Ponchielli.

cresc.

I

II

Trio

V.S.S.

In einen Klostergarten Intermezzo. A. W. Kalliwoda.

andante espressivo (♩= 76)

a tempo

Più mosso.

SOLO

a tempo.

accel e cresc.

rall

Tempo I

a tempo

accel e cresc.

rall

poco rit

Religioso e sostenuto. (Gesang der mönche.)

Tempo I

a tempo.

poco rit

sostenuto.

poco rit

ralt.

V. da

Dorfschalben aus Oesterreich. Walzer. Josef Strauss.

Allegretto.

Lento.

Walzer No 1.

No 2.

No 3.

D. S. al Fine.

No 4

No 5

Tenore I

Coda

I

Bis

cresc.

cresc.

molto cresc.

Musikkår

Marcia Milano.

Ponchello.

3

I

II

I

II

Trio

I

II

1

In einen Klostergarten. Intermezzo. A. W. Kelldorf

Andante espressivo. (♩= 76.)

a tempo.

poco rit. p

Più mosso.

poco rit

a tempo.

accel e cresc. fall f pp

I tempo I

p

accel e cresc.

rall. pp

poco rit p pp.

a tempo.

mf p

poco rit p

Religioso e sostenuto. (q. crampon sin mouche.)

f p poco rit

pp

dim

I tempo I pp

dim

f p

pp

mf p poco rit p

Sostenuto.

mf

p p poco rit pp

mf ff

mf f

rall.

fff pp

Dorfschalben aus Oesterreich. Walzer.

Josef. Strauss.

Allegretto

Lento

Valse N:: 1

N:: 2.

N:: 3.

cresc.

N:: 4

D. S. al fine

rit.

N:: 5

Althorn
I, II

Coda

rit.

cresc.

molto cresc.

M. S. 2:dra Musikkår
Gom

Marcia Milano

Ponchielli

cresc.

Trio

In einem Klostergarten. Intermezzo.

A. W. Ketélbey

Andante espressivo (♩ = 76)

Più mosso

poco rit.

a tempo

rall

accel. e cresc.

Tempo I

Religioso e sostenuto (Munkarnas sång)

dim.

ppp

O-K

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

Dorfschalben aus Oesterreich. Walzer.

Josef Strauss

Allegretto.

Lento

Valse m. 1.

Fine

D. S. al Fine

rit.

Trumpet II

mf

I II

Coda

rit.

cresc.

cresc.

cresc.

molto cresc.

Malmö Sagostunders 2:dra Musikkår

Marcia Milano.

Ponchielli.

orco

I II

I II

Trio.

I II

D. S.

andante espresivo (♩ = 76.) In einen Klostergarten. Intermezzo a. W. Kelelby.

a tempo.

Sola Sord

poco rit

Tio mosso.

a tempo.

rall

Tempo I

Sord

rall f

poco rit

pp

a tempo.

poco rit

Religioso e sostenuto. (Gesang der mönche.)

poco rit

pp

mf

dim

Tempo I

a tempo.

Sordin

Sord. en rel.

V.S.

Dorfschalben aus Österreich. Walzer.

Josef Strauss.

Allegretto

Solo

Lento.

Walzer N:o 1.

N:o 2.

N:o 3

cresc.

D. S. al fine

rit.

N:o 4

N:o 5

Trumpet.

Coda.

mit.

cresc.

cresc.

molto cresc.

M. S. 2:dra Musikkår
g:m

Marcia Milano.

Ponchielli.

cresc.

Trio

Bis

In einen Klostergarten. Intermezzo. A. W. Ketelbey

andante espressivo (♩ = 76)

a tempo.

Più mosso.

poco rit

a tempo

poco rit

Tempo I

rall

a tempo.

poco rit

Relioso e. sostenuto. (s. e. ang der mönche.)

Tempo I

sostenuto.

rall

fff

pp

s.a.

Dorfschalben aus Oesterreich. Walzer.

Josef Strauss

Allegretto.

Lento

Walzer N:o 1

N:o 2.

N:o 3.

cresc

D.S. al Fine

N:o 4

N:o 5

B-K.

I

II

mf

Coda

ff

Mit.

p

cresc.

f

cresc.

molto cresc.

M.S.S. 2:dra Musikkår

Marcia Milano. Ponchielli.

I. II. I. II. Trio I. mf

In einem Klostergarten. Intermezzo. L. N. Beethoven.

Andante espressivo (♩=76)

a tempo

Più mosso

poco rit.

pp

poco rit.

a tempo

rall.

Tempo I

accel. e cresc.

a tempo

poco rit.

poco rit

Religioso e sostenuto (Nuhamus Sanq)

dim.

Tempo I

a tempo

poco rit.

sostenuto.

poco rit.

rall

Dorfschwalben aus Österreich. Walzer. Josef Strauss.

Allegretto

Lento

Walzer No 1.

No 2.

No 3.

cresc.

cresc.

D. S. al Fine

rit.

No 4.

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

Klarinett 2.

No. 5.

Coda

cresc.

molto cresc.

ESSELTE
16 system

Marcia Milano.

Ponchielli

cresc

Trio

In einen Klostergarten. Intermezzo. a M. Kolelby.

Andante espressivo (♩ = 76)

3,5 minuter

Dorfschalben aus Oesterreich. Walzer.

Josef Strauss.

Allegretto

Walzer N:o 1.

Lento

N:o 2.

N:o 3.

cresc.

D. S. al Fine

N:o 4.

Klarinett in B.

N: 5

Coda

cresc.

cresc.

cresc.

1 Hälfte

molto cresc.

M. S. 2:dra Musikkår
E:m

Marcia Milano.

Ponchielli.

cresc.

1. 2.

1. 2.

1.

2.

1.

2.

1.

dim.

tu

tu

tu

18

Im einen Klostergarten. Intermezzo. A. W. Ketelbey

andante espressivo. (♩=76.)

a tempo.

Più mosso

poco rit

a tempo

pp accel e cresc

rall

I-empo. I

accel e cresc.

a tempo.

rall

poco rit

Rilasc. e sostenuto. (Il coro ben marcato)

I-empo I

dim

a tempo

poco rit

sostenuto.

p poco rit pp

rall.

Fine.

Dorfschalben aus Oesterreich. Walzer. Josef Strauss

Allegretto.

Lento

Walzer N:o 1.

N:o 2.

Lungt

N:o 3.

cresc.

cresc.

rit.

D. S. al Fine

N:o 4

N:o 5

Mass-IC.

Coda

cresc.

cresc.

molto cresc

hält.

16 system

M. S. 2:dra Musikkår

Marcia Milano.

Ponchielli.

cresc

I

II

I

II

I

II

In einen Klostergarten. Intermezzo a. W. Kehlbey

andante espressivo (♩.=76)

a tempo

solo

dolce

poco rit

Più mosso

a tempo

ben.

Tempo I

rall.

poco rit pp

mf

p

dolce

poco rit

Ritirarsi e sostenuto (Il suono dev'andare)

pp

f

dim

Tempo I

ff

pp

dim

a tempo

poco rit

mf

ff

sostenuto

poco rit

mf

ff

mf

ff

rall

s.a.

ff

pp

Dorfschalben aus Oesterreich. Walzer.

Josef Strauss

Allegretto

Piccolo

Lento

Walzer N:1.

8va ad lib.

N:2.

N:3.

Fine

8va

D.S. al fine

rit.

N:4

N:5

Flyt in Bess.

8va

pp

pp

mf

I

II

Coda.

8va

rit.

cresc.

8va ad lib.

molto cresc.

M. S. 2:dra Musikkår
g:m

Dorfschwalben aus Oesterreich. Walzer. J. Strauss

Allegretto.

Lento

1.

2.

3.

4.

cresc.

cresc.

D. S. al fine

Direktion
B.

5.

I

cresc.

cresc.

molto cresc

K. S. [illegible] Musikbibl.

Divertissement ur Operetten "Victorias Husar"

Paul Abraham.

Maestoso.

Lento.

① Allegretto moderato (molto espress.)

cresc.

a tempo.

Allegro. (frisch) ②

rit.

immer schneller werden.

Quasi Presto.

cresc. Lento

③

④ Langsamer Walzer.

rit.

a tempo.

⑤ Allegretto (lustig)

rit.

⑥ Fox trot.

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

tps. harmon.

(7) grandioso.

Allegretto quasi Allegro.

rit.

a tempo.

rit.

(8) Allegretto.

(9)

Lento

(10) Langsam, sehr gefühlvoll, liedmässig.

a tempo.

rit.

rit.

Von hier an rhythmischer, wie ein Slow Fox.

Sehr Langsam.

(11) Sehr langsam.

rit.

pp

(12) Lustiger Fox trot. (schnell.)

pp

mit.

pp

f

f

(13) Andante.

a tempo.

rit.

mit.

a tempo.

p

cresc.

(14) Allegro.

f

sf

accel.

sf

(15) Slow Trot.

mf

Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha!

sf

(16) andante.

p

(17)

pp

p

3 accel.

a tempo.

a tempo.

3 accel. 3

(18) Andante poco moto.

accel.

pit. a tempo.

breit.

Breit.

(19) marcia.

(20)

(21) Sehr breit. (Grave e lento)

24 P51

In einem Klostergarten. Intermezzo

a. W. Ketélbey.

1.

Andante espressivo. (♩=76)

Flöt in Des.

Klar. in B.

Ess-kornett

B-kornett

Trumpet

Althorn I II

Tenor I

Tenor II

Bar.

Bass.

Trummor

a tempo.

Solo

tutti

poco rit.

dolce

Solo Sord.

pp. Vogelpfeife

Glocke.

M. S. Musikkat. stm

Più mosso.

a tempo.

rall. ten.

accel. e cresc.

rall.

Soto

Tempo I.

ten.

poco rit.

Sord.

Bastr rall.

Fägelpipa.

a tempo.

poco rit.

dolce

Glocke.

Religioso e sostenuto. (Gesang der Mönche.)

1 2 3 4

Bastr.

Glocke Solo (Gong gong)

4.

5 6.

Tempo I.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

Hoär uts kuivas taktenna 1 – 6.

tm tm tm tm tm tm

a tempo

ppp mf f p

poco rit.

mf f p

poco rit.

mf f p

poco rit. Sord.

mf f p

poco rit.

mf f p

poco rit.

mf f p

poco rit.

mf f p

poco rit.

poco rit.

poco rit.

Sostenuto.

Glocke (Gongong