Flöjt in Dess

The British Patrol.

G. Asch

Allegro

pp

cresc. poco a poco

pp

cresc. poco a poco

mf

cresc.

f

Trio

mf

dim.

poco a poco

p

pp

ESSELTE
16 system

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

Incidental Music to the Play "Monsieur Beaucaire" F. Rossi

I. Intermezzo

Moderato

p espress a tempo

rit.

mf

pp

p

mf

p

pp

f

ff

p

a tempo

rit.

pp

f

p

pp

II. Leit Motif.

Andante con espress.

a tempo

rit.

f

rit.

III. Gavotte.

Con grazia

Molto

IV. Chant des Voyageurs.

Moderato

rall

V. Music of the Love - Scene. Act. 3

Molto moderato e con espress

a tempo

rit.

poco rit.

a tempo

a tempo

rall

a tempo

pp rall

ppp

VI. The March Theme.

Con spirito



Söderjäntans Söndag.

Ole Bull



Tenor I

The British Patrol.

G. Asch.

Allegro.

pp

cresc. poco a poco

pp

p

cresc. poco a poco

mf

cresc.

Trio

mf

dim poco a poco

p

pp

dim.

pppp

15

Ms.

ESSELTE
16 system

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

Incidental Music to the Play "Monsieur Beaucaire." J. Rossi

I. Intermezzo.

Moderato

p a tempo rit. mf

pp p f p p

f f a tempo p

rit. p

pp p

f p

f f

p pp

II. Leit Motif.

Andante con espress

mf a tempo

rit.

con espress

rit.

III. Gavotte.

Con grazia

Moderato

IV. Chant des Voyageurs.

Moderato

rall

V. Music of the Love-Scene. Act. 3

Molto moderato e con espress

a tempo

rit

a t.

poco rit

rall

rall

II. The March Theme

Con spirito

f

mf

Poco tranquillo

p

mf

Tempo I

f

mf

Maestoso

mf

rall

Säterjäntans Söndag.

Ole Bull

Adagio (♩=92)

p

p

pp

ff

pp

pp

pp

rit.

ppp

Klav. I

The British Patrol.

G. Asch

Allegro

ESSELTE
16 system

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

Incidental Music to the Play "Monsieur Beaucaire". F. Rossi

I. Intermezzo.

Moderato.

II. Leit Motif.

Andante con espress.

III. Gavotte.

Con grazia

p

Moderato

mf

f

mf

f

mf

p

IV. Chant des Voyageurs.

Moderato

mf

f

p

rall.

V. Music of the Love-Scene. Act 3.

Molto moderato e con espress.

p

a tempo

poco rit

p

rit

p

a tempo

p

rall

p

pp rall

ppp

VI. The Marsch Theme

Con spirito

Poco tranquillo

Tempo I

Maestoso

rall

Säterjäntans Söndag.

Ole Bull

Adagio (♩= 92)

rit.

Mss-K

The British Patrol.

G. Psch

Allegro

pp

p

cresc.

mf

cresc..

f

Trio

mf

dim.

pow a pow

p

pp

19

ESSELTE
16 system

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

Incidental Music to the Play.
Monsieur "Beaucaire"

F. Rossi

I. Intermezzo

Moderato

a tempo

rit.

a tempo

rit.

II. Leit Motif.

Andante con espress

a tempo

rit.

rit.

III. Gavotte.

Con grazia

p

Moderato

mf

f

mf

f

mf

f

p

IV. Chant des Voyageurs

Moderato

f

rall

V. Music of the Love-Scene. Act 3.

Molto moderato e con espress

a tempo

rit.

p

a tempo

p poco rit.

p

a tempo

f

rall

a tempo

p

rall

ppp

VI. The March Theme.

Con spirito

Poco tranquillo

Tempo I

Maestoso

rall

Sätersjöutans Söndag.

Ole Bull

Adagio (♩= 92)

Solo

rit.

Klar. I

The British Patrol.

G. Asch.

Allegro

ppp

pp

cresc.

poco a poco

pp

poco a poco

cresc.

mf

cresc.

Trio

mf

dim.

poco a poco

pp

dim.

pppp

morendo

ESSELTE
16 system

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

Incidental Music to the Play "Monsieur Boucaire." F. Rossi

I. Intermezzo

Moderato

p espress. a tempo rit. mf

pp p mf mf f pp

a tempo rit p

pp p f

f p

pp

II. Leit Motif.

Andante con espress.

mf a tempo rit.

f rit

III. Gavotte.

Con grazia

Moderato

IV. Chant des Voyageurs.

Moderato

V. Music of the love-scene. Act. 3

Molto moderato e con espress

a tempo

a tempo

rall

a tempo

rit

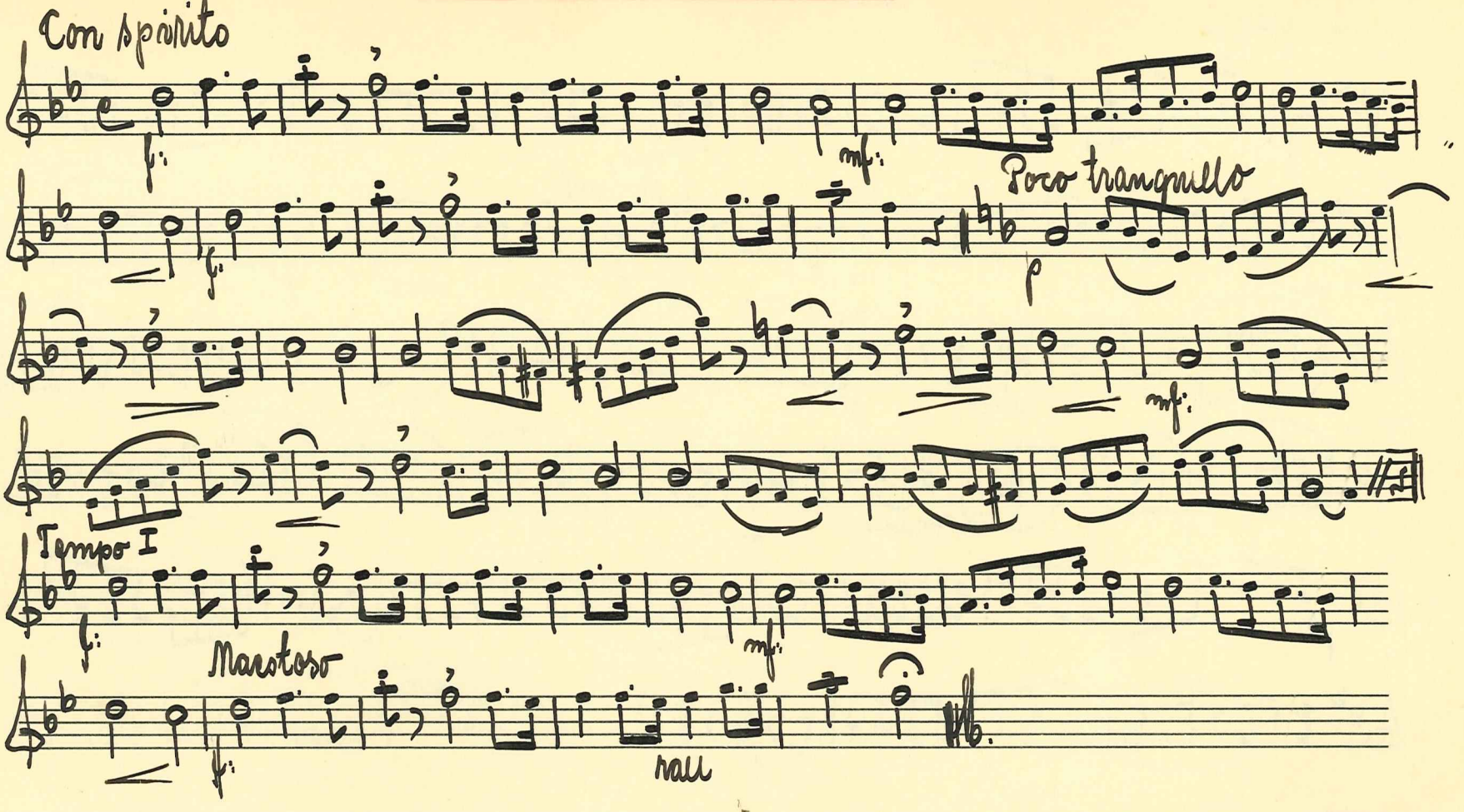
rit.

at.

rall

rall

VI. The March Theme.



Søkvejsøndags Søndag.

Ole Bull



B-K

The British Patrol.

G. Asch

Allegro

pp

p

poco a poco

cresc.

cresc.

Trio

dim.

poco a poco

p

pp

ESSELTE
16 system

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

Incidental Music to the Play "Monsieur Beaucaire."

F. Rossi

I. Intermezzo

Moderato

p

a tempo

rit. mf

p

f

p

a tempo

rit

Tpt II

p

f

p

pp

II. Leit Motif.

Andante con espress

rit

a tempo

rit.

III. Gavotte

Con grazia

Moderato

mf

mf

mf

p

IV. Chant des Voyageurs.

Moderato

rall

V. Music of the Love-Scene. Act. 3

Molto moderato e con espress

a tempo

rit.

a tempo

p poco rit.

a tempo

p

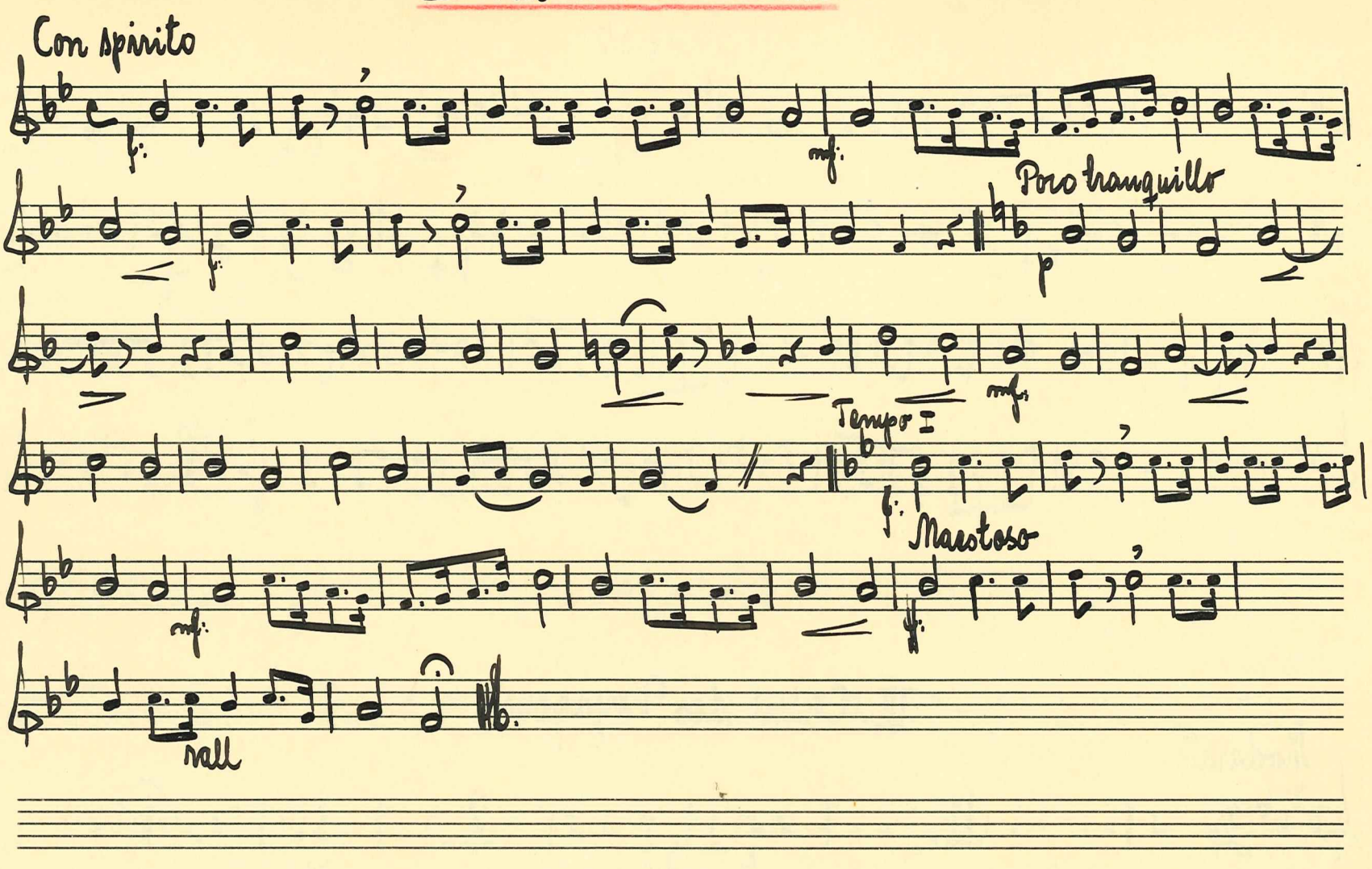
rall

rall

ppp

N.B.

VII. The March Theme



Sätteyäutans Söndag.

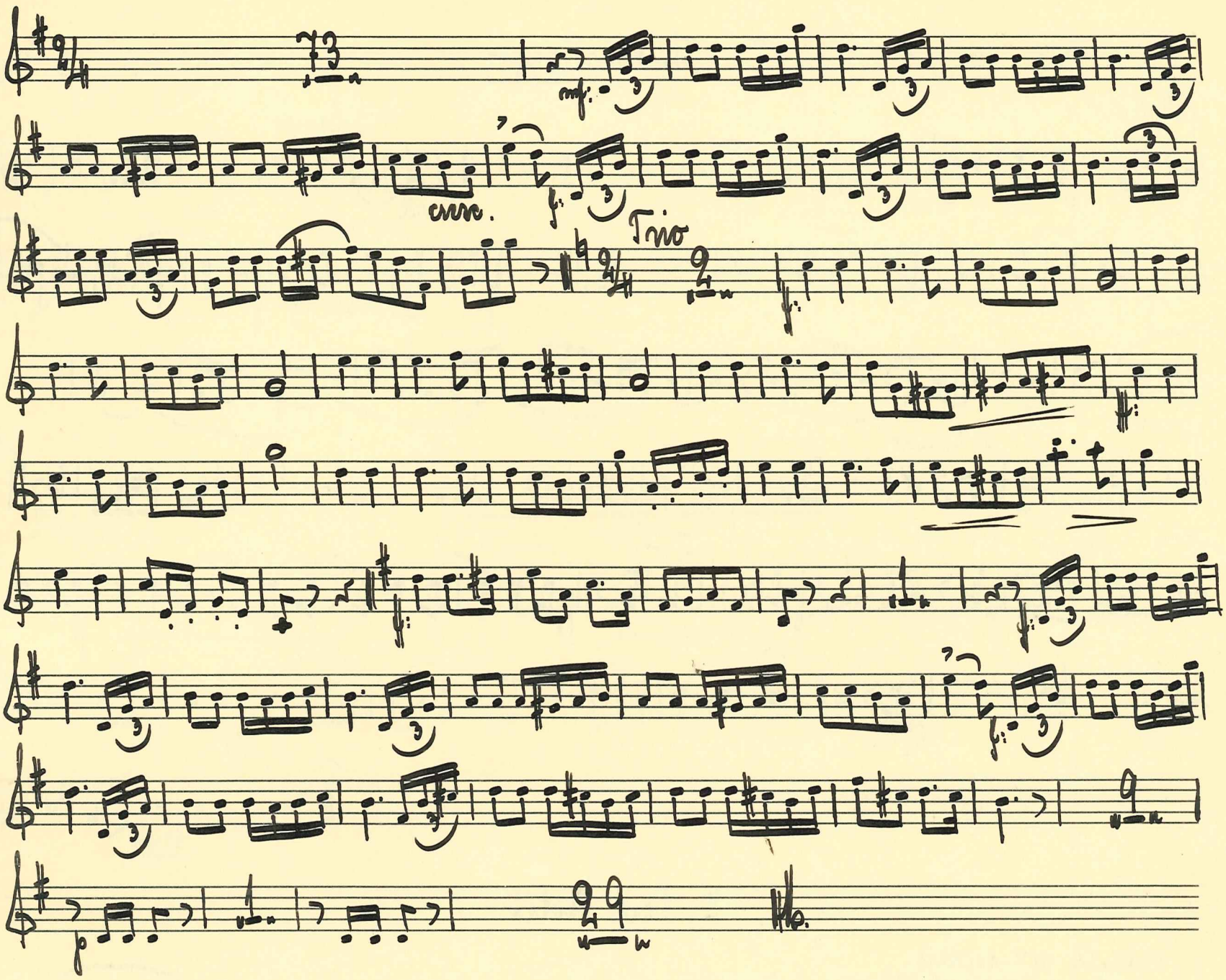
Ole Bull



Trumpet I

The British Patrol.

G. Fsch



ESSELTE
16 system

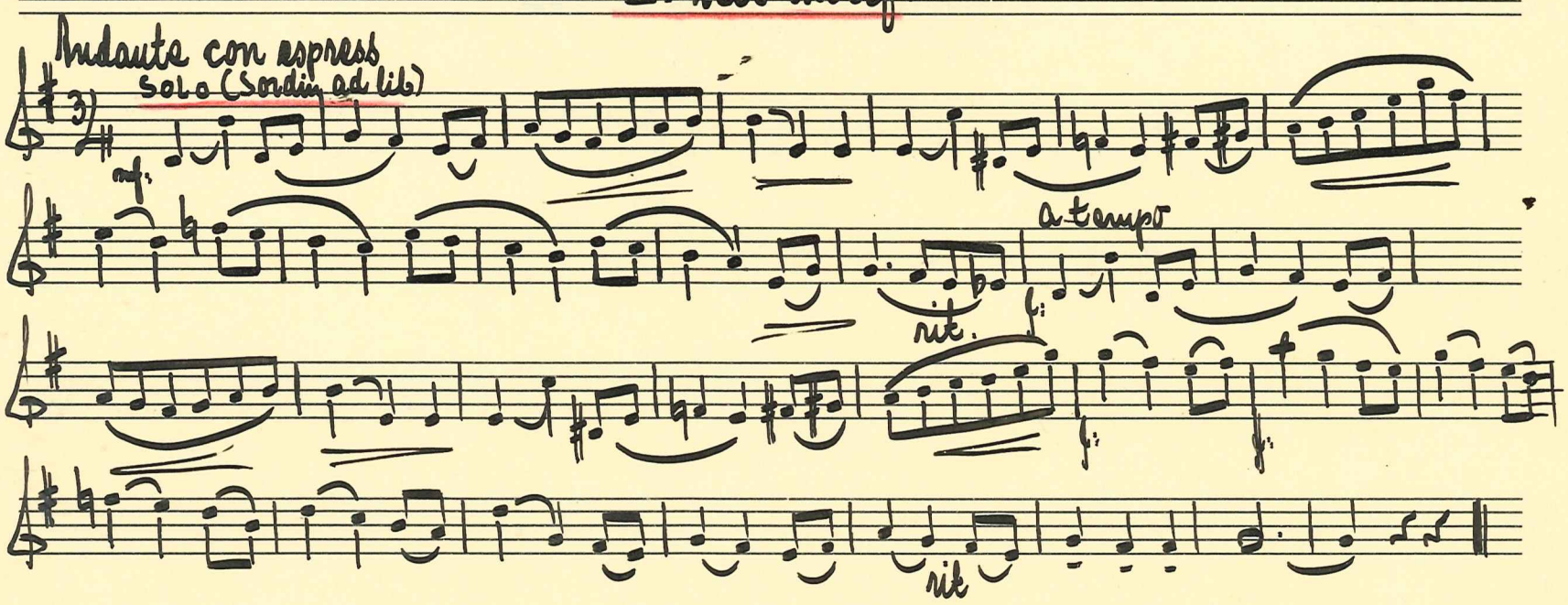
Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

Incidental Music to the Play "Monsieur Beaucaire" Rossi

I. Intermezzo



II. Leit Motif.



III. Gavotte.

Con grazia

Moderato

IV. Chant des Voyageurs.

Moderato

rall

I. Music of the love-scene. Act. 3.

Molto moderato e con espress.

a tempo

poco rit

a tempo

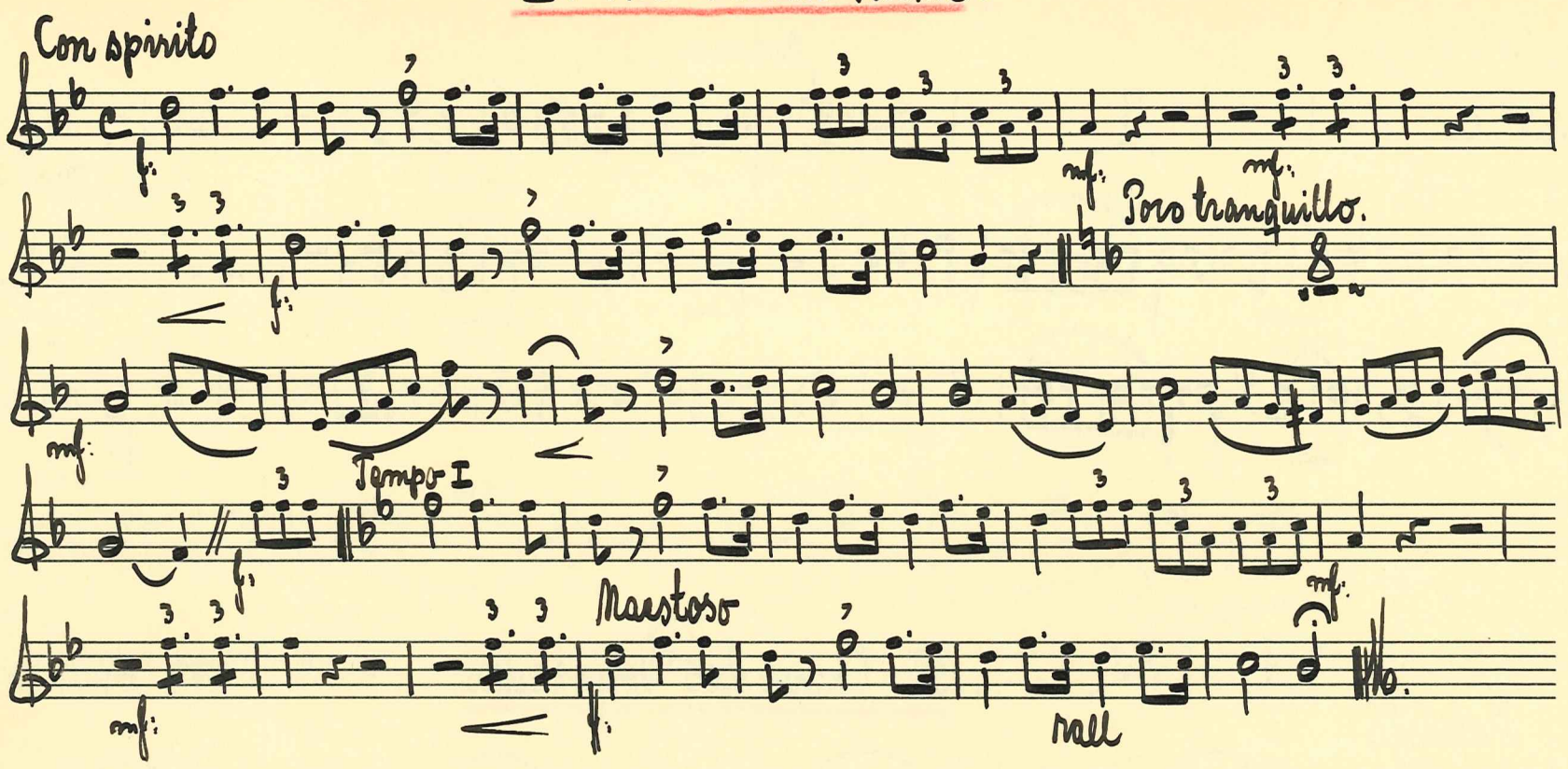
rall

a tempo

rall

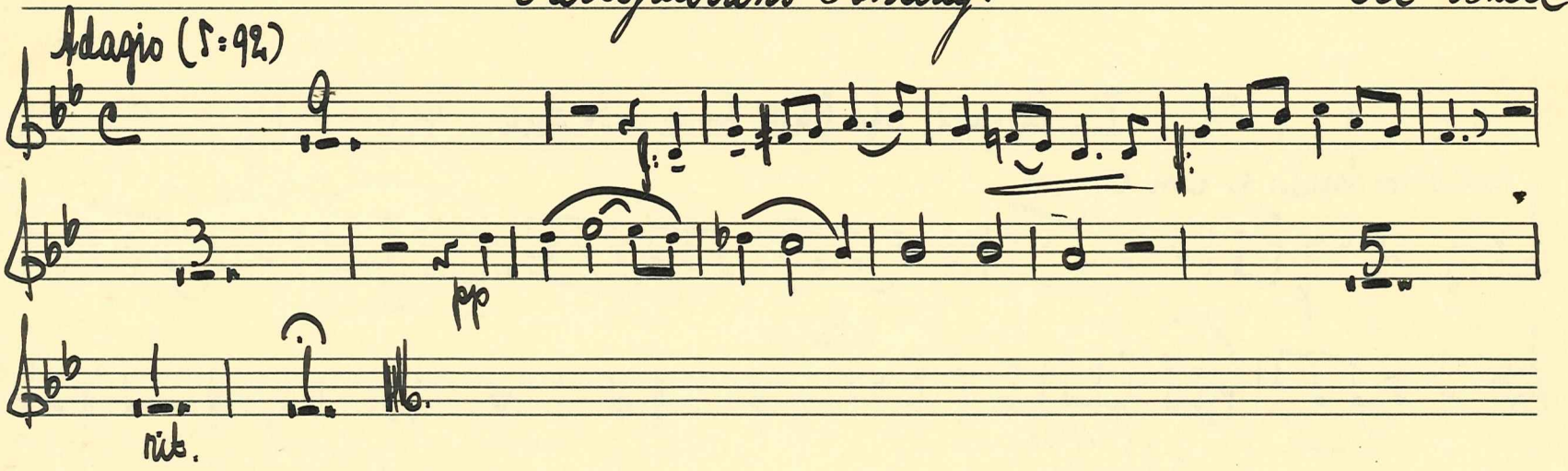
W. S.

VII. The March Theme.



Sälujäutans Söndag.

Ole Bull



Trumpet II

The British Patrol.

G. Asch.

74

mf.

cresc.

Trio

f:

f:

41

16.

ESSELTE
16 system

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

Incidental Music to the Play "Monsieur Beaucaire" F. Rossi

I. Intermezzo.

Moderato

a tempo

rit.

mf

pp

a tempo

rit.

rit.

II. Leit Motif.

Andante con espress.

a tempo

rit.

rit.

III. Gavotte

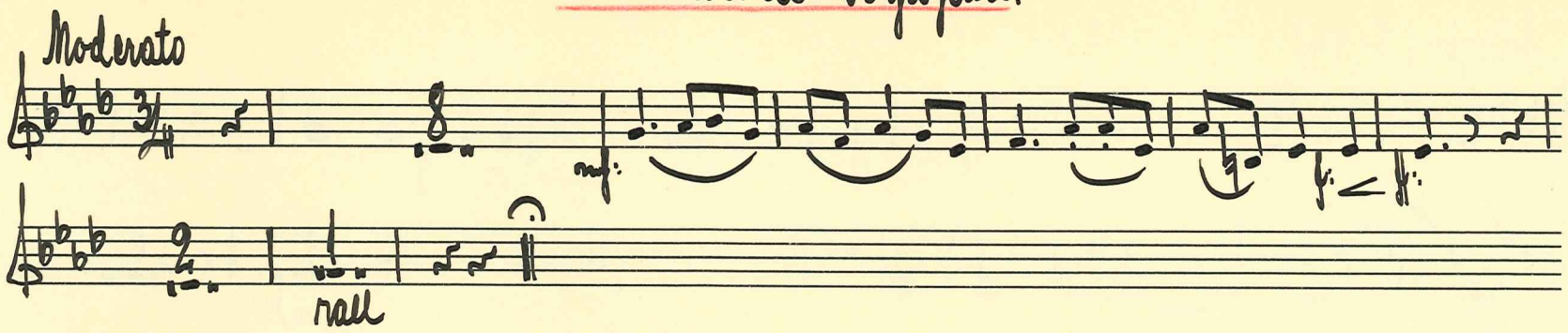
Con grazia

Moderato

mf

mf

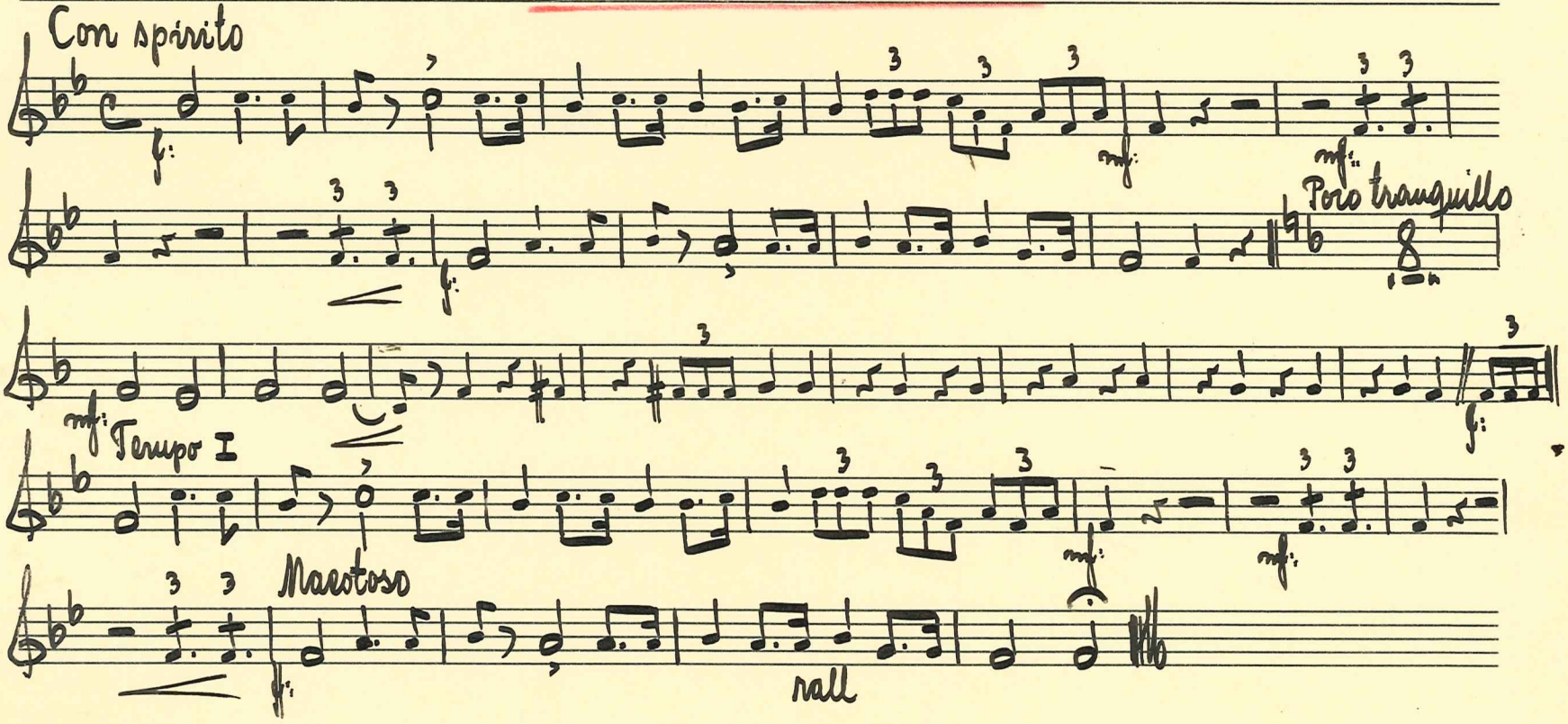
IV. Chant des Voyageurs.



V. Music of the Love-Scene. Act 3.

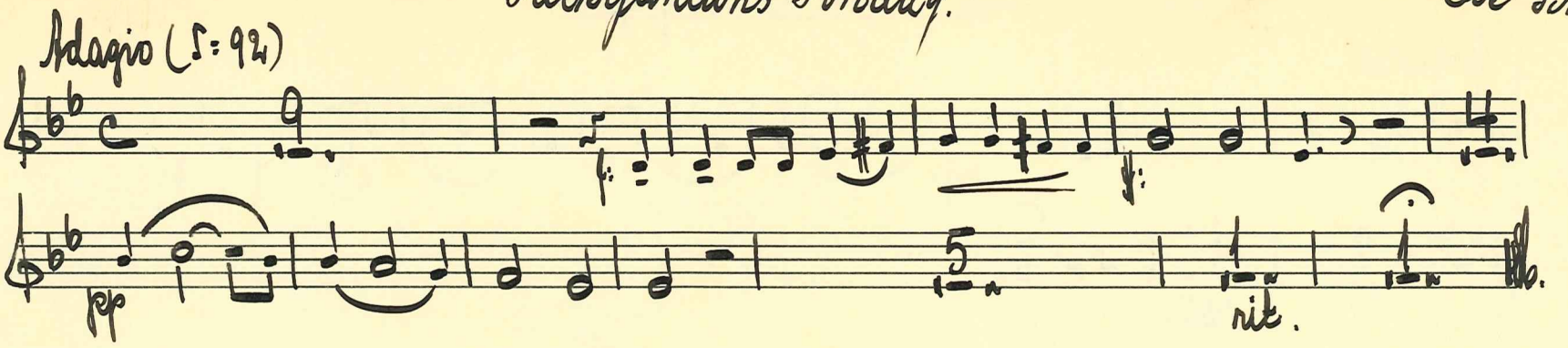


VI. The March Theme



Söderjántans Söndag.

Ole Bull



The British Patrol.

G. Asch.

Horn I

Allegro

ppp

pp

cresc. poco a poco

pp

p

cresc. poco a poco

mf

cresc.

f

Trio

f

mf: dim. poco a poco

p

pp

dim.

ppp

morendo

ESSELTE
16 system

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

Incidental Music to the Play "Monsieur Beaucaire". F. Rossi

I. Intermezzo.

Moderato

a tempo

rit.

a tempo

rit

II. Leit Motif.

Andante con espress

a tempo

rit

rit

III. Gavotte.

Con grazia

p

Moderato

mf

f

mf

f

mf

f

p

IV. Chant des Voyageurs.

Moderato

p

mf

f

f

p

rall

V. Music of the Love-Scene. Act 3.

Molto moderato e con espress

pp

p

a tempo

rit

a tempo

pro rit.

a tempo

p

a tempo

f

rall

p

pp

rall

ppp

VII. The March Theme

Con spirito.

Poco tranquillo

Tempo I

Maestoso

rall

Sätesjäutans Söndag.

Ole Bull

Adagio (♩= 92)

rit.

Horn II

The British Patrol.

G. Asch

Allegro

ppp

pp

cresc. poco a poco

pp

p

cresc. poco a poco

cresc.

Trio

mf dim. poco a poco

p

pp

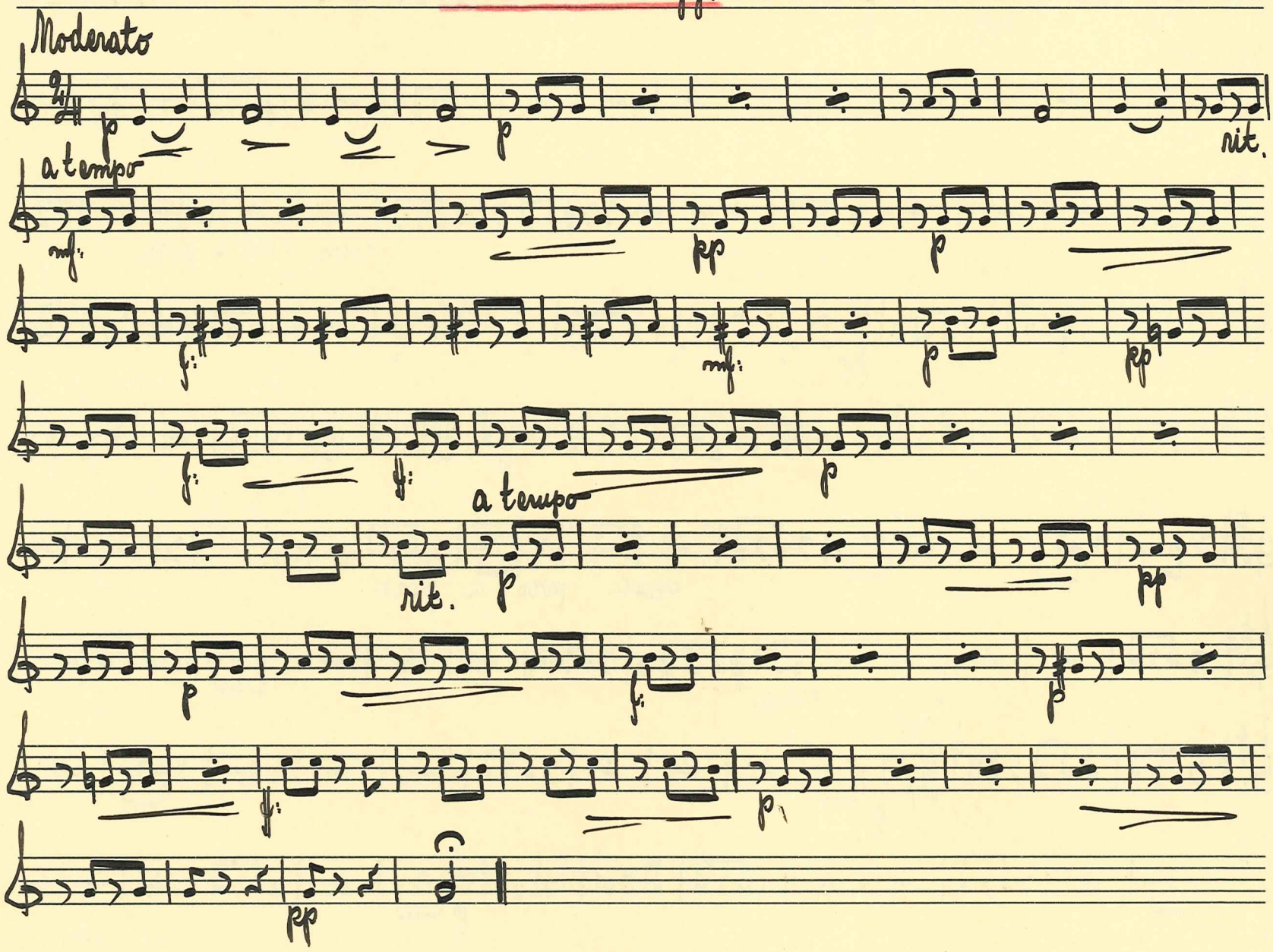
dim. ppp morendo

ESSELTE
16 system

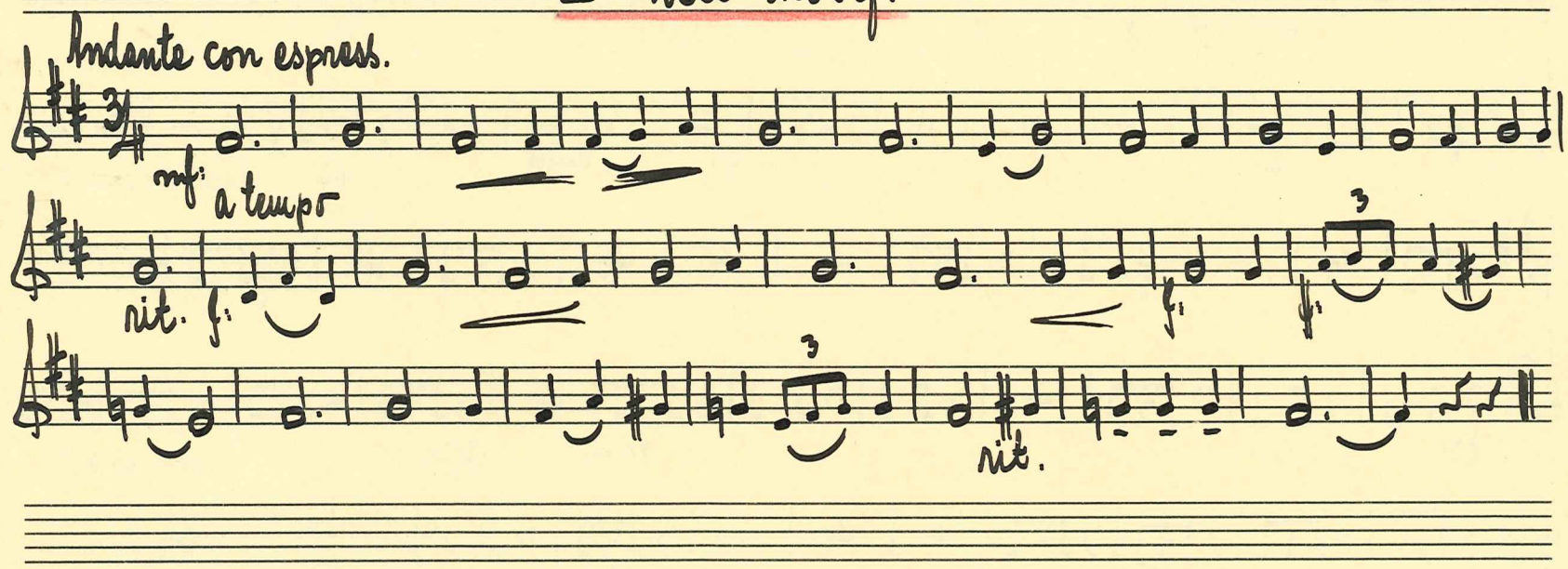
Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

Incidental Music to the Play "Monsieur Beaucaire". — F. Rossi

I. Intermezzo



II. Leit Motif.



III. Gavotte.

Con grazia

Moderato

IV. Chant des Voyageurs

Moderato

rall

V. Music of the Love-Scene. Act 3

Molto moderato e con espress

a tempo

poco rit.

a tempo

rall

a tempo

rit

a tempo

rall

II. The March Theme

Con spirito.

Poco tranquillo

Tempo I

Maestoso

rall

Sätersjøåtens Søndag.

Ole Bull

Adagio (♩=92)

rit.

Terza II

The British Patrol.

G. Asch.

Allegro

ppp

pp

cresc. poco a poco

pp

p

cresc. poco a poco

mf

cresc.

f

Trio

f

f

mf dim poco a poco

p

pp

dim

ppp

morendo

ESSELTE
16 system

Malmö Sagostunders
2:dra Musikklår

Incidental Music to the Play "Monsieur Beaucaire" F. Rossi

I. Intermezzo

Moderato

a tempo

rit.

a tempo

rit.

II. Leit Motif.

Andante con espress

a tempo

rit.

III. Gavotte

Con grazia

p

Moderato

mf

f

mf

f

mf

f

p

IV. Chant des Voyageurs.

Moderato

p

mf

f — f — p

rall

V. Music of the Love-Scene. Act 3.

Molto moderato e con espress

p

rit

a tempo

p

a tempo

poco rit.

a tempo

f rall

p

pp rall

ppp

II. The March Theme.

Con spirito

Poco tranquillo

Tempo I

Maestoso

rall

Sätarjäntans Sönday.

Ole Bull

Adagio (♩=92)

rit.

Bas.

The British Patrol.

G. Asch.

Allegro

pp

cresc. poco a poco

pp

p

cresc. poco a poco

mf

Trio

mf

dim. poco a poco

p

dim.

ppp

morendo

13

ESSELTE
16 system

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

Incidental Music to the Play. "Monsieur Beaucaire" F. Rossi

I. Intermezzo.

Moderato

a tempo

rit

mf

pp

II. Exit Motif.

Andante con espress

a tempo

rit

III. Gavotte.

Con grazia

Moderato

mf

mf

mf

IV. Chant des Voyageurs.

Moderato

p

mf

p

rall

V. Music of the Love-Scene. Act 3

Molto moderato e con espress

p

rit.

f

poco rit.

a tempo

p

f

rall

p

pp

rall

ppp

II. The March Theme

Con spirito.

f

mf

Poco tranquillo

f

p

mf

Tempo I

f

Maestoso

mf

rall

Såterjåutans Söndag.

Ole Bull

Adagio (♩=92)

p

pp

pp

pp

rit.

ppp

Batteri

The British Patrol.

G. Fsch.

Allegro

10

ppp

cresc. poco a poco

pp

cresc. poco a poco

mf

Trio

dim. poco a poco

p

pp

ppp

dim.

5

morendo

ESSELTE
16 system

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

Incidental Music to the Play "Monsieur Beaucaire" F. Rossi

I Intermezzo.

Moderato

rit. a tempo

rit. a tempo

Tambourin

Tambourin

pp

II. Leit Motif.

Tacet.

III. Gavotte

Con grazia

Moderato

Cymb.

IV. Chant des Voyageurs.

Moderato

rall

V. Music of the love-Scene. Act 3.

Tacet.

VI. The March Theme

Con spirito

Cymb.

Poco tranquillo

SOLO

Tempo I

Maestoso

rall

Sätterjantans Söndag.

Ole Buu

Facit.

Bar.

The British Patrol.

G. Asch.

Allegro

ppp

pp

cresc.

poco a poco

pp

p

cresc. poco a

poco

mf

Trio

cresc.

f

a poco

pp

dim.

ppp

morendo

ESSELTE
16 system

Malmö Sagostunders
2:dra Musikk

Incidental Music to the Play "Monsieur Beaucaire". F. Rossi

I. Intermezzo

Moderato

a tempo

rit. rall.

II. Leit Motif

Andante con espress.

mf.

a tempo

rit

con espress

rit.

III. Gavotte.

Con grazia

Moderato

IV. Chant des Voyageurs.

Moderato

rall

V. Music of the Love-Scene. Act. 3

Molto moderato e con espress

a tempo

rit

a tempo

poco rit

a tempo

rall

pp rall ppp

VI. Marsch - Thema

Con spirito

Prov trang.

Tempo I

Maestoso

rall

Sæterjentens Søndag.

Ole Bull.

Adagio (♩=92)

nit.