Ouv. zur Oper. "Die Hermannsschlacht" Hippolyt. Chéland.

Andante maestoso e risoluto, maguari Adagio con moto.

A

pp

B

legato

Adagio

C

a tempo

cresc. e string.

D

Animato lamentabile (moderato)

poco rit.

p

E

p poco string. e cresc.

rit.

a tempo

pp

mfp

F

G Allegro

H

SOLO

I

K

L

M Tempo I (primo)

rit.

N

Horn I.

O

P

Q

R

S

T

dim.

morendo

U

poco a poco cresc.

V Meno Allegro

mf. cresc rit f

X Più mosso

Z

pp

cresc. poco a poco

Ä

Ö

ESSELTE
16 system

"Uhr der Admiralsflagge." Concertmarsch. Jul. Fucik.

Trio

4.5 min

"Unter der Admiralsflagge." Concertmarsch. Jul. Fucik.

Trio

rit

D.S.

Ouv. zur Oper. "Die Hermannsschlacht". Hippolyt Chelard.

Andante maestoso e risoluto magnasi Adagio con moto.

A

pp pp

Adagio

Solo

mf

cresc.

C a tempo

c. string.

pp prec rit.

D Animato lamentabile (Moderato)

p

5

E

cantabile

F

p prec String. e cresc.

rit. a tempo

pp mf pp mf

F

p

G Allegro

H Solo

sempre

I marc.

K

L

M Tempo I (Animato)

N

rit.

Trumpet.

O

p Cantabile

P

p

G

p

R

SOLO

S

SOLO

T

mare.

dim.

p

U

mf: cresc. rit.

V Meno Allegro

X Più mosso

Z

p espress.

cresc.

poco a poco

Å SOLO

Ö

Hohs-K.

Ouv. zur Oper. "Die Kreuzritterschlacht".

Hippolyt Chélard.

Andante maestoso e risoluto maguari Adagio con moto.

A

B

Adagio

g.p.

Solo

C

cresc. e stringendo

D

Animato cresc. (Mod:to)

5

pp prolung.

E

p

p prolung.

a tempo

pp

poco string. e cresc.

rit.

F

mf pp mf p

tr

G Allegro

cresc.

H

Solo

marc.

Clar II

I

K

rit.

M Tempo I (Animato)

N

O cantabile

P

Q

R

Solo

S

T

dim.

morendo

U

mf

cresc.

rit.

V Meno Allegro

X Più mosso

Z

pp

cresc. poco a poco

Ä Solo

Ö

"Unter der Admiralsflagge." Concertmarsch. Jul. Fucik.

I

II

Trio

tam

32

a tempo

rit.

D.C.

P136

"Unter der Admiralsflagge." Concert-marsch.

Jul. Fucik.

Flöjt.

Klar. I II

Ess kl.

B kl

Trump.

Alt. I II

Tenor 1:mo 2:do

Bariton

Bas.

Trumm.

A

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

B.

Här utskr. från A tim B

Trio.

II-gang.

I-q 1mo Klar. II-g.

II-g.

I.

II.

Becken

a tempo

rit

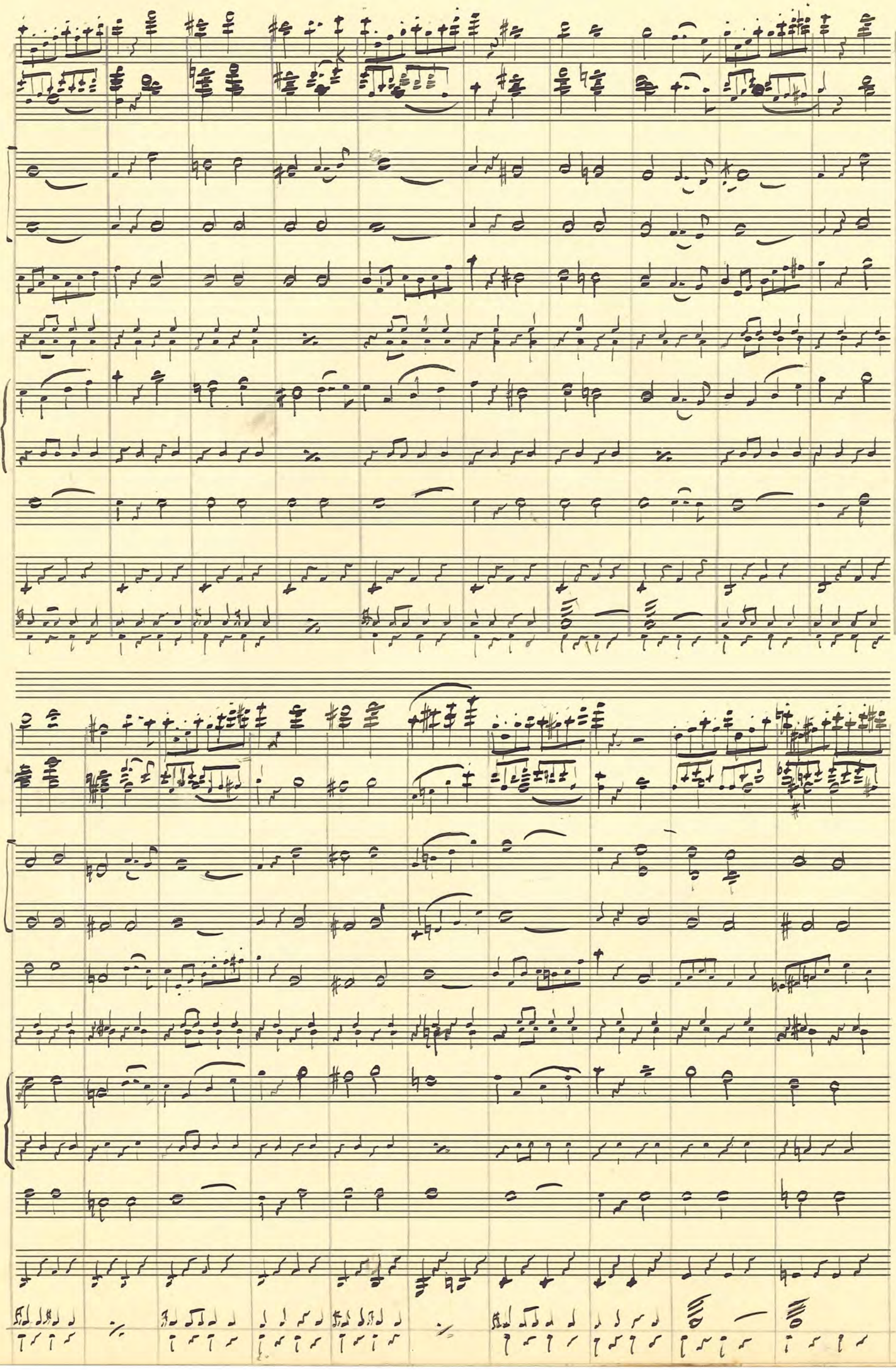
rit

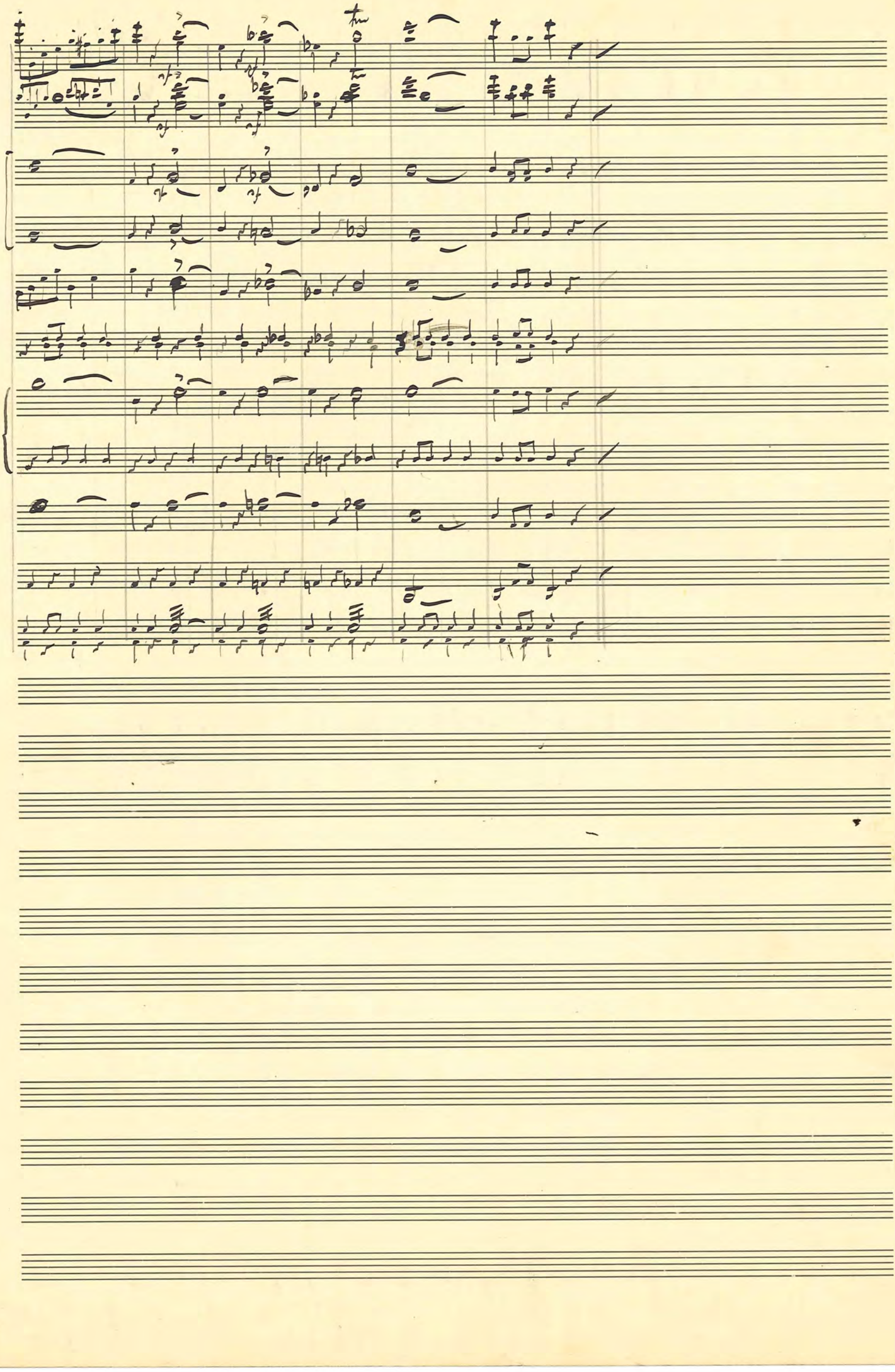
rit

rit

rit

rit





Ouv. zur Oper. "Die Hermannsschlacht". Hippolyte Chélard.

Andante maestoso e risoluto maquasi Adagio con moto

A

B

Adagio

C a tempo

D Animato lamentabile (Moderato)

cresc. e

string.

E

cantabile

F

G Allegro

sempre

H

I

K

L

M Tempo I. (Animato)

N

O

P

B-K.

Q

R

S

T

dim.

U

V

Meno Allegro

cresc.

mf

cresc.

rit.

X Più mosso

Z

pp

cresc. poco a poco

Å

Ö

"Uhr der Admiralsflagge." Commermarsch. Jul. Fucik.

Trio

a tempo

rit

Trumpet II

Unter der Admiralsflagge. Concert-marsch.

J. Fucik.

I II

I II

Trio

Ob-k

rit

a tempo

Tromba II in B.

OUVERTURE

zur Oper „Die Hermannsschlacht."

Hippolyt Chélard.
Für Militair-Musik arr. v. A. Reckling.

Andante maestoso e risoluto
ma quasi Adagio con moto.

ff

1

ff

A

pp

ff

B.

ff

Adagio. Str.

1

mf

f

C. a tempo cresc. e string.

5

ff

D

poco rit.

pp

1

Animato lamentabile. (Moderato.)

p

5

p

Edition Louis Oertel, Hannover.
Louis Oertel & Cº London W. 54 Great Marlborough street.

L. 3910 O.

Abschrift verboten!

Printed by W. Benicke, Leipzig.

Tromba II in B.

E

p poco string. e cresc.

rit.

a tempo.

fp mf fp mf fp

F

ff

A. Allegro. 1 2

ff ff sempre ff

H

1 1 2

ff ff ff

J

2 2

ff ff

K.

sf sf sf sf f

ff

L

ff

rit.

fz

M. Tempo I (Animato)

p

N

p p

O

p

P

p

p cresc. ff

R

ff

1

S

marcato ff

dim.

T

p

morendo.

U

11

Tromba 2 in B.

V Meno Allegro.

rit.

nuf

ff

W Più mosso

ff

X

pp

cre - - - - - - - - - - scen - -

- - - - - - - - do - - - - poco - - - - - - - - a - - - -

poco - f - - - - - - - - - -

"Ahr der Admiralsflagge." Concertmarsch. Jul. Fucik.

Trio

Brechen

a tempo

Brechen.

Ouv. zur Oper. "Die Hermannsschlacht".

Hippolyte Chélard

Andante maestoso e risoluto magnasi Adagio con moto.

A

B

Adagio.

C a tempo.

Cresc. e string.

sfzz.

sfzz.

sfzz.

D

Animato sempre più Moderato.

sfzz.

sfzz.

pro mit. pp

E

Beck-Solo

a tempo

F

Beck-Solo

poco string. e cresc.

rit.

G

H

Beck Solo

I

K

L

rit.

M Tempo I. (Animato)

Beck Solo

N

O

P

Q

Batteri.

R

S

Buck Solo

Buck-Solo

T

U

dim. mf. pp ad. lib. ppp

V

Meno Allegro poco a poco cresc.

mf cresc.

rit.

X

Più mosso

Z

ppp

pp cresc. poco a poco

Å

Ö

Ouv. zur Oper. "Die Hermannsschlacht". Hippolyt Chélard.

Andante maestoso e risoluto ma poi Adagio con moto

A

B

Adagio

cresc. e string.

C a tempo

pp poco rit.

D Animato lamentabile. (Moderato)

con espress.

E

a tempo poco string. e cresc.

rit.

F

G Allegro

H

marc.

I

K

L

M Tempo I. (Animato)

rit.

N

Tempo II

O

P

marc.

G

R

solo

S

marc

T

U

dim.

pp

poco a poco cresc.

mf

cresc. sit.

f

V Meno Allegro

X Più mosso

Z

p espress.

Å cresc. poco a poco

espress.

Ö

"Unter der Admiralsflagge." Commermarsch. Jul. Fucik.

Trio

a tempo

rit.

V. H. B.

P136

Ouv. zur Oper. "Die Heirmannsschlacht".

Andante maestoso e risoluto-maestoso Adagio con moto

Hippolyt. Chélard.

Flöjt in Dess

Klar I

Klar II

Ess K.

B-K.

Trump.

Horn

Tenor I

Tenor II

Bar.

Bas

Timm

A

24 system

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

legat.

legat.

legat.

8

Espressivo

p dim.

p dim.

SOLO

mf

p

SOLO

mf

Cello Tenore

Soli

Soli

C a tempo

mf f string.

cresc. e string.

cresc. e stringendo

p

Solo

p espress.

dim. poco rit.

pp poco rit.

SOLO

4.

D

Animato lamentabile (Moderato)

p Cantabile

p Cantabile

p Cantabile

p Cantabile

p Cantabile

p Cantabile

p con espress.

p con espress.

p con espress.

Cello Chor. I

orch solo

E

poco stringendo e cresc.

poco stringendo e cresc.

poco stringendo e cresc.

poco stringendo e cresc.

poco stringendo e cresc.

poco stringendo e cresc.

poco stringendo e cresc.

poco stringendo e cresc.

poco stringendo e cresc.

poco stringendo e cresc.

poco stringendo e cresc.

poco stringendo e cresc.

(F) 6 7 8 9 10 11 12 13 14

15 16 17 18 19 20 (G) Allegro

SOLO

sempre

sempre

sempre

sempre

SOLO

marc.

SOLO

marc.

SOLO

marc.

SOLO

Rock Solo

Klav II.

SOLO

SOLO

I

> Solo

K

Cor. Clar I

1.

Bass Solo.

M Tempo I. (animato)

Cell Klav I

Solo cantabile

Solo Cantabile

N

Cell Klav I

Solo

O

p Cantabile.

p Cantabile

p Cantabile

Cell Baritm

P

Cl. Clar I

marc.

G

R

Trompette en Ut

Trompette en Si♭

Solo

Solo

Solo

>marc.

>marc.

Solo

Bouche Solo

S

SOLO

SOLO

>marc.

>marc.

>marc.

Bouche Solo

mare.

mare.

dim.

dim.

dim

dim

dim.

dim.

dim.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

V Meno Allegro.

cresc. rit.

cresc. rit.

cresc. rit.

cresc. rit.

cresc. rit.

cresc. rit.

cresc. rit.

X Piu mosso.

Coll'Arco

Z

pp

cresc.

resp.

p espress.

poco a poco

Col Tasto

A

SOLO

SOLO

sempre

sempre

Coll Klav I

Ouv. zur Oper. "Die Hermannschlacht" Hippolyt Chélard.

Andante maestoso e risoluto maguasi Adagio con moto.

A

pp

B

Adagio

g.p.

C a tempo

cresc. e string.

dim. poco rit.

D Animato lamentabile. (Moderato)

p

E

poco string. e cresc.

rit.

pp mf. pp mf.

F

G

H

Solo

I

K

L

rit.

M Tempo I. (Animato)

p

N

O

Horn II

P

G

R

S

T

U

dim.

pp

V Meno Allegro

poco a poco cresc.

mf

cresc. rit.

f

X Più mosso

Z

pp

cresc. poco a poco

A

f

O

"Unter der Admiralsflagge." Concertmarsch. Jul. Fucik.

Trio

a tempo

rit

"Uhr der Admiralsflagge." Concertmarsch. Jul. Fucik.

Trio

a tempo

rit

Fl.

Tenor I

Aus: zur Oper "Die Hermannsschlacht".

Hippolyt Chiland.

Andante maestoso e risoluto maquasi Adagio con moto.

A

pp

B

Adagio

C a tempo

cresc. e. string.

Solo

D Animato Cantabile (Moderato)

dim. poco rit.

con espress

p cantabile

E

p poco string e cresc.

rit.

mf

p

F

mf

p

G Allegro

H

Solo

marc.

I

Solo

K

L

Solo cantabile

M Tempo I. (animato)

tr

ppp

rit

Solo

N

O

P

Q

R

mare.

S

Solo

T

dim

p

U

morendo

pp

poco a poco cresc.

V

Meno Allegro

mf: cresc. rit. f:

X

Più mosso

Z

p espress

cresc. poco a poco

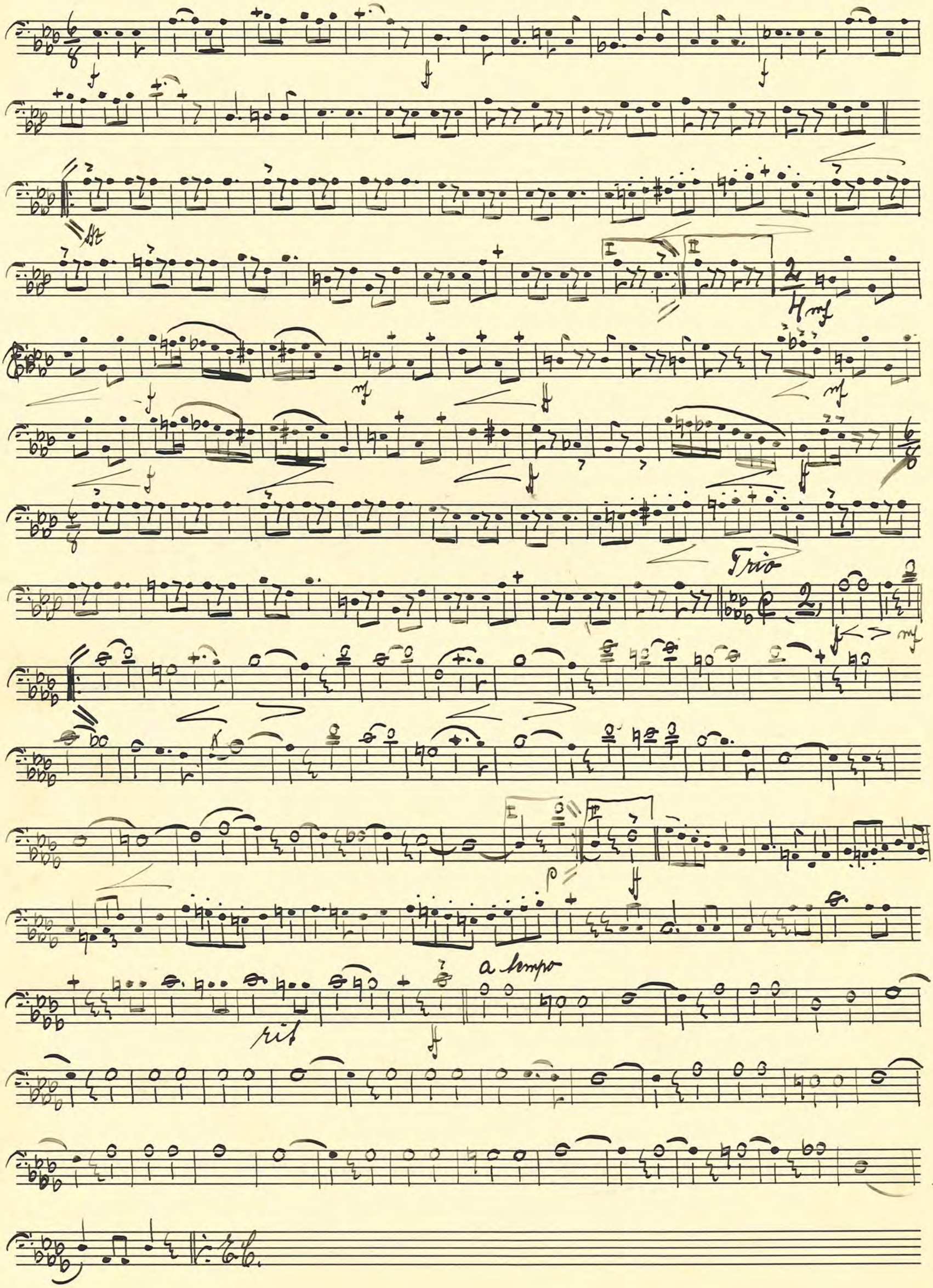
A

espress

Q

Bariton.

"Unter der Admiralsflagge." Comarschmarsch. Jul. Fucik.



Ouv. zur. Oper: "Die Hermannsschlacht". Hippolyte Chélard.

Andante maestoso e risoluto maguari Adagio con moto.

A

B

Adagio

Cresc. e String.

C

D Animato lamentabile Moderato

pro rit.

E

pro String e cresc.

rit.

F

G Allegro

SOLO

SOLO

I

K

L

Solo cantábile

M Tempo I (animato)

Solo

N

O

P

Q

R

marc.

S

marc.

T

dim.

p

U

mancando

pp

mf

cresc. rit.

V

Meno Allegro

poco a poco cresc.

X

Primo tempo

Z

p espress

cresc. poco a poco

Å

Ö

espress

"Unter der Admiralsflagge." Concertmarsch. Jul. Fucik.

Trio.

Bas.

Ouv. zur Oper. "Die Hermannsschlacht".

Hippolyt Chéland.

Andante maestoso e risoluto magnasi Adagio con moto.

A

B

Adagio

G.P.

C a tempo.

cresc. e string.

D Animato lamentabile. (Moderato)

poco rit.

E

a tempo

poco string. e cresc.

rit.

F

G Allegro

Solo

H Solo

I

K

L

M Tempo I. (animato)

N

O

P

Q

R marc.

S

T marc.

U

V Meno Allegro

mancando

dim.

poco a poco cresc.

cresc.

mf

rit.

X Più mosso

Z

cresc. poco a poco

A

Bass

"Unter der Admiralsflagge." Concertmarsch. Jul. Fucik.

Trio

Klav. II

Ouv. zur Oper. "Die Hermannsschlacht" — Hippolyt Chéland.

Andante maestoso e risoluto magnasi Adagio

pp

A

pp

pp

B

legato.

Adagio

G.P.

p

Fem.

C a tempo

cresc. e string.

p espress.

D Animato Cantabile (Moderato)

dimin. poco rit.

p

p Cantabile

E

mf

p

a Tempo

poco string. e cresc.

rit. mf

pp mf pp mf p

F

Allegro

G

Solo

I

K

L

M Tempo I (Animato)

N

O

P

Q

R

S

T

dim.

U

mundo

mf

V

poco a poco cresc. Meno Allegro

cresc. rit.

X Primo tempo

Z

cresc. poco a poco

Å

Ö

Ouv. zur Oper "Die Hermannsschlacht". Hippolyte Chélard.

Andante maestoso e risoluto maquasi Adagio con moto.

A

B

Adagio.

C a tempo

solo

mf string.

p espress

D Animato lamentabile (Mod:to)

dim.

poco rit

Cantabile

E

a tempo

poco string e cresc.

F

rit

pp mf

G Allegro

H

sempre

I Solo

K

L

M Tempo I. (Animato)

N

O

rit

p Cantabile

P

Flöte in Des

Q

R

S

T

dim.

U

morendo

V

Meno Allegro

rit.

X

Primo tempo

Z

pp

tr tr tr tr tr tr tr tr

trem. poco a poco

Ä

Ö

"Unter der Admiralsflagge." Concertmarsch. Jul. Fucik.

Trio

a tempo

rit.

"Uhr der Admiralstagge." Concertmarsch Jul. Fucik.

Trio

Vlon. I.

Ouv. zur Oper "Die Hermannsschlacht" Hippolyte Chélard.

Andante maestoso e risoluto maguasi Adagio con > moto.

A

legato

B

Adagio

p trem.

C a tempo

cresc. e. string.

p espress

dim.

poco rit.

D

Animato lamentabile (Moderato)

Cantabile

E

p poco string. e cresc.

a tempo

rit.

F

Allegro

sempre

I

K

L

M Tempo I. (animato)

N

O

p cantabile

P

Q

R

S

Solo

T

mancando

dim.

U

p

V

poco a poco cresc.

Meno Allegro

cresc.

rit.

X Più mosso

Z

pp

cresc.

poco a poco

A

O