Ouv. zur Oper "Halka" — S. Moniuszko.

Andante ♩=60

A p dolce.

Poco più mosso ♩=116

pp

Tempo I

B Più mosso

poco rit.

cresc. e accel. un poco più lento

Agitato ○=138

C Picc.

cresc.

cresc.

cresc.

D

E

fp espress.

fp

F

fp

fp

Flöjt ilo Dess

G Più mosso

Flöjt Largo

H Tempo I

Picc.

mf: espress.

Lento

fp

molto rall.

Presto

rallents.

K

L

cresc

Più mosso

cresc

Prestissimo

Klar I in B.

Ouvertüre zur Oper „Halka."

S. Moniuszko.
Für Mil.-Musik arr. v. A. Reckling.

Andante. M. M. ♩ = 60.

Tromba. Tuba.

Corni. Tuba.

A Poco più mosso. M. M. ♩ = 116.

Trp.

Bässe marc.

Tempo I.

Oboe od. Trp. Tenorh.

B Più mosso.

poco rit.

a tempo

cresc. e accel.

un poco piu lento

Edition Louis Oertel, Hannover.
Louis Oertel & Cº, London W.

L. 4216 O.

Abschrift verboten.
Aufführungsrecht frei!

Clarinetto I in B.

Agitato. ♩ = 138.

p *sf* *p*

C

p *cresc.* ad lib. *fz*

p *dolce* *cresc.* *f*

Tutti.

p *cresc.* *ff* *sf* *ff*

sf *sf* *sf* *sf* *ff*

D

sf *sf* *sf* *sf* *ff*

sff

sff *fz* *mf* *sff* *sff* *mf*

E *fp*

Fl. *pp*

ff *pp*

ff pp tr ff pp

F

ff tutta forza f

p cresc. f

ff ff

ff

G Più mosso.

fff

ff fz p ff fz p

ff fz p ff fz p

Tuba u. Timpani.

pp pp pp

ppp

Largo.

Tempo I.

H

f pp pp

p

p

Clarinetto I in B.

fp cresc.

molto rall. f

Lento.

fff sf

rallent. Presto.

Tromp. ff Tromp. ff

ff ff

ff

K

1. L 2.

p cresc.

f ff p

Più mosso.

f ff

Prestissimo.

stacc.

Clarinetto I in B.

Ouvertüre zur Oper „Halka.“

S. Moniuszko.
Für Mil.-Musik arr. v. A. Reckling.

Andante. M. M. ♩ = 60.

Tromba. Tuba. Corni. Tuba.

A Poco più mosso. M. M. ♩ = 116.

Trp. Bässe marc. Tempo I. Oboe od. Trp. Tenorh.

B Più mosso.

a tempo

Edition Louis Oertel, Hannover.
Louis Oertel & Cº, London W.

L. 4216 O.

Abschrift verboten.
Aufführungsrecht frei!

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

Clarinetto I in B.

Agitato. ♩ = 138.

p sf p

p cresc. C ad lib. fz

p dolce cresc. f

Tutti.

p cresc. ff sf ff

sf sf sf sf ff

D

sf sf sf sf sf ff

sff

sff fz mf sff sff mf

E fp

Fl. pp

ff pp

ff pp

tr ff pp

F

ff tutta forza f

p cresc. f

ff ff

ff

G Più mosso.

fff

ff fz p ff fz p

ff fz p ff fz p

Tuba u. Timpani.

pp pp pp

ppp

Largo.

Tempo I.

H

f pp pp

p

p

Clarinetto I in B.

fp cresc.

molto rall. f

Lento.

fff sf

rallent. Presto.

Tromp. ff Tromp. ff

ff ff

ff

K

1. L 2.

p cresc.

f ff p

Più mosso.

f ff

Prestissimo.

stacc.

Clarinetto II & III in B.

Ouvertüre zur Oper „Halka."

S. Moniuszko.
Für Mil.-Musik arr. v. A. Reckling.

Andante. ♩= 60.

A Poco più mosso. ♩= 116

Tempo I.

poco rit.

B Più mosso.

a tempo

un poco più lento

ce – le – ran – do

Agitato. o = 138

ad lib.

cresc.

Edition Louis Oertel, Hannover.
Louis Oertel & Cº, London W.

L. 4216.0.

Abschrift verboten.
Aufführungsrecht frei!

D

E

F

G Più mosso.

à 2.

Largo

H Tempo I.

pp

molto rall.

ff Lento

rallent.

Presto

1

f

1

f

1

f

K

1

2

cresc.

p

f

f

p cresc.

f

Più mosso.

Prestissimo.

stacc.

Ross-K.

Ouv. tir Oper. "Halka".

S. Moniuszko.

Andante ♩=60

Poco più mosso

rit.

Tempo I

Più mosso.

espress

poco rit

a tempo

cresc. e ac - - ce - - le - ran

Un poco lento.

Agitato ♩=136

cresc.

cresc.

E espress

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

F

Più mosso

Largo.

Tempo I

espress

Lento.

molto rall

rallent.

Presto.

cresc

cresc

Prestissimo

Più mosso

B-K.

Ouv. till Oper. "Halka".

S. Moniuszko.

Andante ♩=60

A Poco più mosso. ♩=116.

pp

Tempo I

poco rit.

B Più mosso

pp.

a Tempo.

pp

cresc. e accelerando

un poco più lento

Agitato. ♩=138

sf, p

C

cresc.

p

cresc.

sf

D

sf

mf

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

E

F

G Più mosso

Largo

H Tempo I.

espress

Lento.

molto rall.

Presto.

rallent.

K

Bis

I

II

Cresc.

Più mosso

Cresc.

Prestissimo

Tromba I in B.

Ouvertüre zur Oper „Halka."

S. Moniuszko.
Für Mil.-Musik arr. v. A. Reckling.

Andante ♩=60.
I. Cornett.
dolce
Solo
mp
rit.
A Poco più mosso. ♩=116
I. Cornett.
pp
sf
pp
Tempo I.
Solo
mp
1 poco rit.
B Più mosso.
I Cornett.
cresc.
ac-ce-le-ran-do
a tempo
un poco più lento.
Agitato. o=138.
sfp
cresc.
ad lib.
mf
cresc.

Edition Louis Oertel, Hannover.
Louis Oertel & Cº, London W.

L-4216.-O-
Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

Abschrift verboten.
Aufführungsrecht frei!

Tromba I in B.

D

E Solo espress.

F

G Più mosso.

H Tempo I.

Largo.

pop

espress.

p

fp

cresc.

molto rall.

f

ff

Lento

rallent.

3

Presto.

solo

fmarcato

f

1.

f

K.

sempre ff

1.

L.

1.

2. Cornetto I.

p

cresc.

f

f

p

cresc.

f

Più mosso

ff

Prestissimo.

stacc.

Tromba II in B.

Ouvertüre zur Oper „Halka."

S. Moniuszko.
Für Mil.-Musik arr. v. A. Reckling.

Andante. ♩= 60.

Poco più mosso. ♩= 116

A

pop

B Più mosso.

Tempo I.

poco rit.

2 Corno I.

Cornetto

pop

a tempo.

pop cresc. e ac-ce-le-ran-do

un poco più lento.

Agitato o = 138

sf pp

pp

C

ad lib.

p cresc.

mf

cresc.

f

sf

D

Edition Louis Oertel, Hannover.
Louis Oertel & Cº, London W.

L. 4216. a.

Abschrift verboten.
Aufführungsrecht frei!

Trombe II in B.

1 sf 1 ff F 2. Cornett: fppp Tr. p. f ppp f ppp ff f ff f F f

pp cresc. f f f f

ff G Più mosso. f sf f sf

29 Corno II. ppp

Largo sf H Tempo I. 1 ppp 1 ppp

2 ppp

3

fp

cresc.

molto rall. Lento

f ff

rallent. Presto.

f marcato ff

f

sempre ff

K

L

f

p cresc.

f

Più mosso.

f

Prestissimo.

Tenorhorn I in B.

Ouvertüre zur Oper „Halka.“

S. Moniuszko.
Für Mil.-Musik arr. v. A. Reckling.

Andante. ♩=60.

Althorn.

solo

A Poco più mosso. ♩=116.

rit.

Tempo I.

solo.

poco rit.

B Più mosso.

a tempo.

cresc. e accelerando.

un poco più lento.

Agitato. ♩=138

C

cresc.

cendo.

ad lib.

cresc.

Edition Louis Oertel, Hannover.
Louis Oertel & Cº, London W.

L. 4216. O.

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

Abschrift verboten.
Aufführungsrecht frei!

H Tempo I.

pop pop

p

molto rall. Lento. fp cresc. f

ff

rallent. Presto. 1 f

1 1 1 f

f leggiero. K.

f

L

p cresc.

f f p

Più mosso.

f f

Prestissimo.

Tenorhorn I in B.

D

E

F

G

stacc.

cresc.

Largo.

Tenorhorn II in B.

Ouvertüre zur Oper „Halka."

S. Moniuszko.
Für Mil.-Musik arr. v. A. Reckling.

Andante. ♩=60.

rit.

A Poco più mosso. ♩=116.

Tempo I.

poco rit.

B Più mosso.

cresc. e accel.

a tempo

un poco più lento.

Agitato. o=138

C

ad lib.

D

Edition Louis Oertel, Hannover.
Louis Oertel & Cº, London W.

L. 4216. O.
Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

Abschrift verboten.
Aufführungsrecht frei!

Tenorhorn II in B.

sf

1.

sf mf ff sf mf

E

fpoco

1.

sf pop

sf pop

sf pop

F

sf f

stacc.

p cresc. f

sf f

sf f

G Più mosso.

sf fz p sf fz p

sf fz p sf fz p

1. 1. 1. ppp

3

ppp

Largo.

H Tempo I.

sf pp

Tenorhorn II in B.

sfp

molto rit.

fp

Lento.

ff

rallent.

Presto.

f

1

f

leggiero.

H

f

L

1

2

cresc.

f

ff

cresc.

Più mosso.

f

Prestissimo

Althorn I & II in Es.

Ouvertüre zur Oper „Halka."

S. Moniuszko.
Für Mil.-Musik arr. v. A. Reckling.

X

Andante. ♩= 60.

A Poco più mosso

Tempo I.

B Più mosso.

poco rit. e dim.

cresc. e accelerando

a tempo

un poco più lento.

Agitato. ♩= 138

ad lib.

cresc.

Edition Louis Oertel, Hannover.
Louis Oertel & Cº, London W.

Abschrift verboten.
Aufführungsrecht frei!

L. 4216. o.

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

Althorn I & II in Es.

sf sf sf sf sf

D

4 1

sf ff

E

fpp ff pp

ff ff pp

F

ff ff

p cresc. f

ff ff

G Più mosso.

ff pp ff pp ff pp

3 3

pp ppp

Largo

fpp

H Tempo I.

ppp

Althorn I & II in Es.

pp

cresc.

fp

molto rall.

Lento.

à2

ff

rallent.

Presto.

1

f

1

f

1

K

sempre ff

L

1

2

p

cresc.

f

p

cresc.

f

Più mosso.

f

Prestissima

Bariton.

Ouvertüre zur Oper „Halka.“

S. Moniuszko.
Für Mil.-Musik arr. v. A. Reckling.

Andante. ♩=60.

Tempo I. *rit.* *A Poco più mosso.*

Tempo I.

poco rit. *B Più mosso.*

sf pp

cresc. e ac-ce-le-ran-do *a tempo*

Agitato. ♩=138

un poco più lento.

C

cresc. *ad lib.*

cresc.

cresc.

Edition Louis Oertel, Hannover.
Louis Oertel & Cº, London W.

L. 4216. O.

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

Abschrift verboten.
Aufführungsrecht frei!

D

E

F

G Più mosso.

stacc.

Largo.

sf

H I tempo I.

pp

pp

fp

fp

cresc.

Lento.

molto rit.

f

ff

rallent.

Presto.

f

f

f

leggiero

K

fp

cresc.

f

f

L

Più mosso.

cresc.

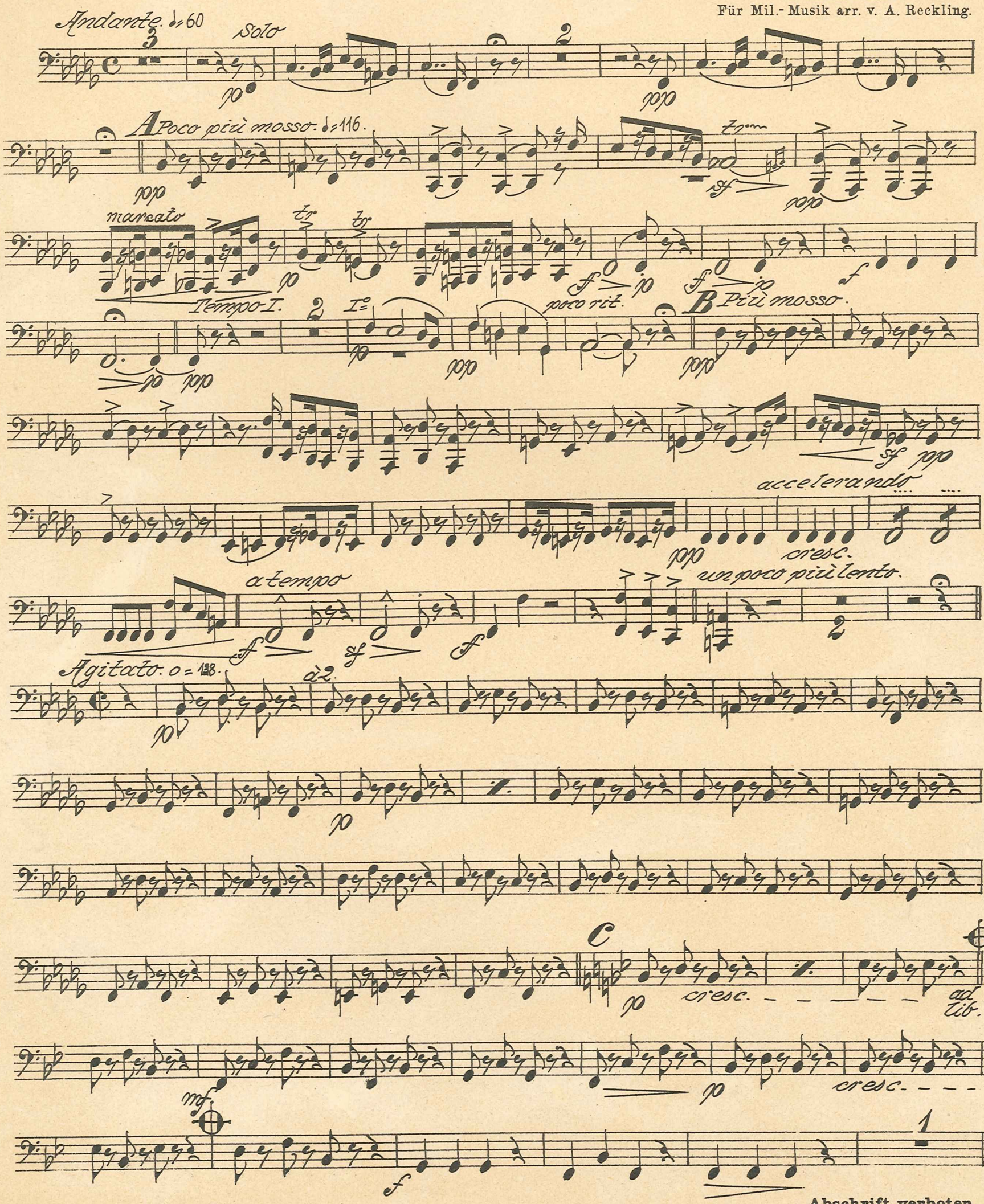
f

f

Bässe.

Ouvertüre zur Oper „Halka."

S. Moniuszko.
Für Mil.-Musik arr. v. A. Reckling.



Edition Louis Oertel, Hannover.
Louis Oertel & Cº, London W.

L. 4216. O.
Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

Abschrift verboten.
Aufführungsrecht frei!

Bässe.

mf cresc. à2. 1. sf D I° II. E 1 F I° G Più masso à 2. fp cresc.

Largo. H Tempo I. 5

à2 molto rall. Lento.

à2 rallent. Presto. 1

Più mosso.

Prestissimo.

Ouv. zur Oper. "Halka".

S. Moniuszko.

Andante ♩=60

A Poco più mosso

Tempo I

B

poco rit.

un poco più lento

tajtato

cresc. e accel.

a tempo

C

D

E

F

G Più mosso

Largo

H Tempo I

Battesi -

Lento

"molto rall.

Presto

rallent.

K

cresc.

Più mosso

cresc.

Prestissimo