M. S. 2:dra Musikkår
g:m

"Tempelvirke" Festouverture.

Kéler - Béla
op 9.

Andante maestoso

Religioso

poco a poco accell. allegro agitato

cresc.

Lento

rit

Tempo I.mo

rall

poco - a -

poco - cresc

rall.

Khorvett

andante maestoso

Tempo 1m

ritard

Trumpet

Tempo di Marcia

Lento maestoso

Tempo 1m

13-Kornett

„Tempel weihe"

Fest Ouv.

Béla Kéler.

Andante Majestoso

Religioso

Allegro agitato

rall

lento

Tempo I.

rit.

rall

Tempo di Marcia

M. S. Zeneműkiadó

"Tempelweihe" Fest-Overture.

Tréler-Béla.

andante maestoso.

Biss

acceler.

allegro agitato.

LENTO.

Tempo I.

rall.

nit

andante maestoso.

rall.

Tempo I.

Trumpet.

p

ff

ff

p

Tempo di marcia.

4/4

ff

pp

ff

ff

Lento maestoso.

p

Tempo. I.

ff

p

ff

M. S. 2:dra Musikkår
gm.

"Tempelweihe." Fest-Ouverture Kéler Béla, Op.

Andante maestoso

accel. allegro agitato

Lento

Tempo

rit

rall

andante maestoso

cresc.

allegro agitato

Ti in Des

Tempo Marcia
Piccolo

Tempo I mo.

Lento maestoso

Klarinett

"Tempelweihe." - Fest-Ouverture.

Keler-Bela

Andante maestoso

Religioso

poco a poco acceler:

allegro agitato

cresc.

rall

Lento

Tempo I

rit

p

p

Solo

poco-a-poco cresc.

rall

Andante Maestoso

ff

p

ff

Tempo I

ritard.

ff

Tempo di Marcia.

8va bassa

pp

loco

Lento Maestoso

Tempo I

"Tempelweihe." Fest - Overture

Keler Bela

M. S. 2:dra Musikkår

andante maestoso

allegro agitato

utan tsp

mitbrh

Lento

Tempo I

Trängal

Andante maestoso

Tempo I

ut-an bcka

med bcka

Tempo eli marcia

ut-an bcka

Riss

Lento maestoso

Tempo

med bcka

med bcka

„Tempelweihe“. Fest-Ouverture

Clarinette II in B

v. Ádler Béla, Op. 95

Andante maestoso

Religioso

acceler.

Allegro agitato

cresc.

rall.

Verlag von Bellmann & Thümer, Waldheim i. Sachsen.

Clarinetto 2 in B.

Lento

rit.

Tempo I

poco a poco cresc.

rall.

Andante maestoso

Tempo I

Clarinette 2 in B

p

ff

ff

pp

ff

p

ff

Tempo di Marcia

ff

pp

ff

p

ff

Lento maestoso

p

ff

Tempo I

B.K.

„Tempelweihe." Fest-Ouverture.

Tromba II in B.

v. Réler-Béla, Op. 95.

Andante maestoso.

Religioso

Allegro agitato

Lento

Tempo 1°

nur bei Blechmusik

Verlag, Bellmann & Thümer, Waldheim i/S.

Tromba II in B.

2 rall. Andante maestoso 7

p cresc. p p ff

Tempo 1°

3 3 Cor. 3. B Pst.

p p 22 p

ff

ff

4 4 2

p p

Tempo di Marcia

p ff

> > p ff

3 3

1 3

p ff

3 1

p

Lento maestoso

ff

Tempo 1°

p ff

M. S. 2:dra Musikkår
g:m

„Tempelweihe“ - Fest-Ouverture

Bässe

v. Keler-Bela

Andante maestoso

Bariton

cresc.

Religioso

Fág.

accel.

Ütközi agitato

cresc.

rall.

Lento

1° Cel Blechmusik

rit.

Tempo 1°

4. Aufl.
Verlag Bellmann & Thümer, Waldheim i. Sa.
2616

Bässe

M. S. 2:dra Musikkår
gm

p
Andante
rall.
ff
Bar.
poco a poco cresc.
Bar.
Tempo I.
ff
ff
p
ff
Tempo di Marcia
ff
pp
ff
p
ff
Lento maestoso
p
Tempo I:
p
ff

„Tempelweihe“ - Fest-Ouverture

Bässe

v. Keler-Bela

Andante maestoso

Baritoni

cresc.

Religioso

tr

accel.

Allegro agitato

ff

cresc.

rall.

Lento

1° bei Blechmusik

rit.

Tempo 1°

4. Aufl.

Verlag Bellmann & Thümer, Waldheim i. Sa.

2616

Bässe

p

Andante

rall.

ff

poco a poco cresc.

Bar.

p

Bar.

Tempo I.

p

ff

ff

1

p

Tempo di Marcia

ff

3

pp

ff

p

ff

Lento maestoso

p

Tempo Iº

p

ff

M. S. 2:dra Musikkår
g:m

„Tempelweihe." Fest-Ouverture.

Tenorhorn II & III in B.

Kéler-Béla, Op. 95.

Andante maestoso.

3. Klar.

Fg. 2

Religioso

Allegro agitato

accel.

Klar. 3

16

ff

cresc.

fff

rall.

Lento (bei Blechmusik)

rit.

Tempo I.

Verlag Bellmann & Thümer, Waldheim i/S

Tenorhorn 2 & 3.

p

p poco a poco cresc. rall.

Andante maestoso

ff 3. Klar. f

p p f

Tempo 1° 17

f p p

ff

ff

4 4 2

p Tempo di Marcia

ff p

pp ff

p p p

Lento maestoso

p ff Tempo 1°

ff p

M. S. 2:dra Musikkår
g:m

„Tempelweihe." Fest-Ouverture.

Tromba III in B.

Réler-Béla, Op. 95.

Andante maestoso.

Religioso.

acceler. Allegro agitato

rall Lento rit. Tempo I

Verlag Bellmann & Thümer, Waldheim i/S.

Tromba III in B.

Andante maestoso

6 7

p cresc. ff p

3 3 Tempo I

p 26 ff

ff

4 4 2

p p

Tempo di marcia

p ff

pp ff

3 3

1 1

p ff p

Lento maestoso

ff

Tempo I

p ff

Louis Oertel, Musikal.-Hdlg., Hannover

M. S. 2:dra Musikkår
g:m

„Tempelweihe." Fest-Ouverture.

Tenorhorn I in B.

Köler - Béla, Op. 95.

Andante maestoso.

II. Clar.

Fag. II

2. Fl.

Religioso

II. Klar.

Fag. 2.

Klar. 2.

accel er.

Allegro agitato.

1. Klar.

Bariton

cresc.

Verlag. Bellmann & Thümer, Waldheim i/S.

2167.

Terorhorn I.

rall. 1 Lento

(nur bei Blechmusik)

Tempo I

Clar. 3

Fg.

Andante maestoso

2.u.3 Clar.

Bar

Tempo I 1 Clar. I.

Bariton

Tenorhorn I

1

Tempo di Marcia

Lento maestoso

Tempo 1°

M. S. 2:dra Musikkår
g:m

„Tempelweihe“ - Fest-Ouverture v. Keler-Bela

Corni I in Es

Andante maestoso

Religioso

acceler.

Allegro agitato

cresc.

rall.

Lento

ritard.

Tempo 1°

Fag.

Fag. 2

IV. Aufl.

Verlag von Bellmann & Thümer, Waldheim i. Sachsen.

Louis Oertel, Musikal.-Hdlg., Hannover

Corno I in Es

p

rall. Andante maestoso

poco a poco cresc. ff p f

p f

Tempo I

p f p p

ff

p ff

1

p

Tempo di marcia

ff

pp ff

p ff

Lento maestoso Tempo I

p ff

M. S. Edra Musikkår
g:m

„Tempelweihe“ - Fest-Ouverture v. Keler-Bela

Corno II in Es

Andante maestoso

Religioso

acceler. Allegro agitato

rall. Lento rit. Tempo I

cresc.

poco a poco cresc

rall.

IV. Aufl.
Verlag von Bellmann & Thümer, Waldheim i. Sachsen.

Corno II

Andante maestoso

ff p f p p f p f

Tempo I

p p

ff

ff

p

Tempo di marcia

ff ff pp

ff Lento p maestoso Tempo I ff

M. S. 2:dra Musikkår
g:m

„Tempelweihe." Fest-Ouverture.

Bariton.

Rèler-Bèla.

Andante maestoso.

3. Klar.

2. Fag.

tr.

Fag.

SOLO

Allegro agitato

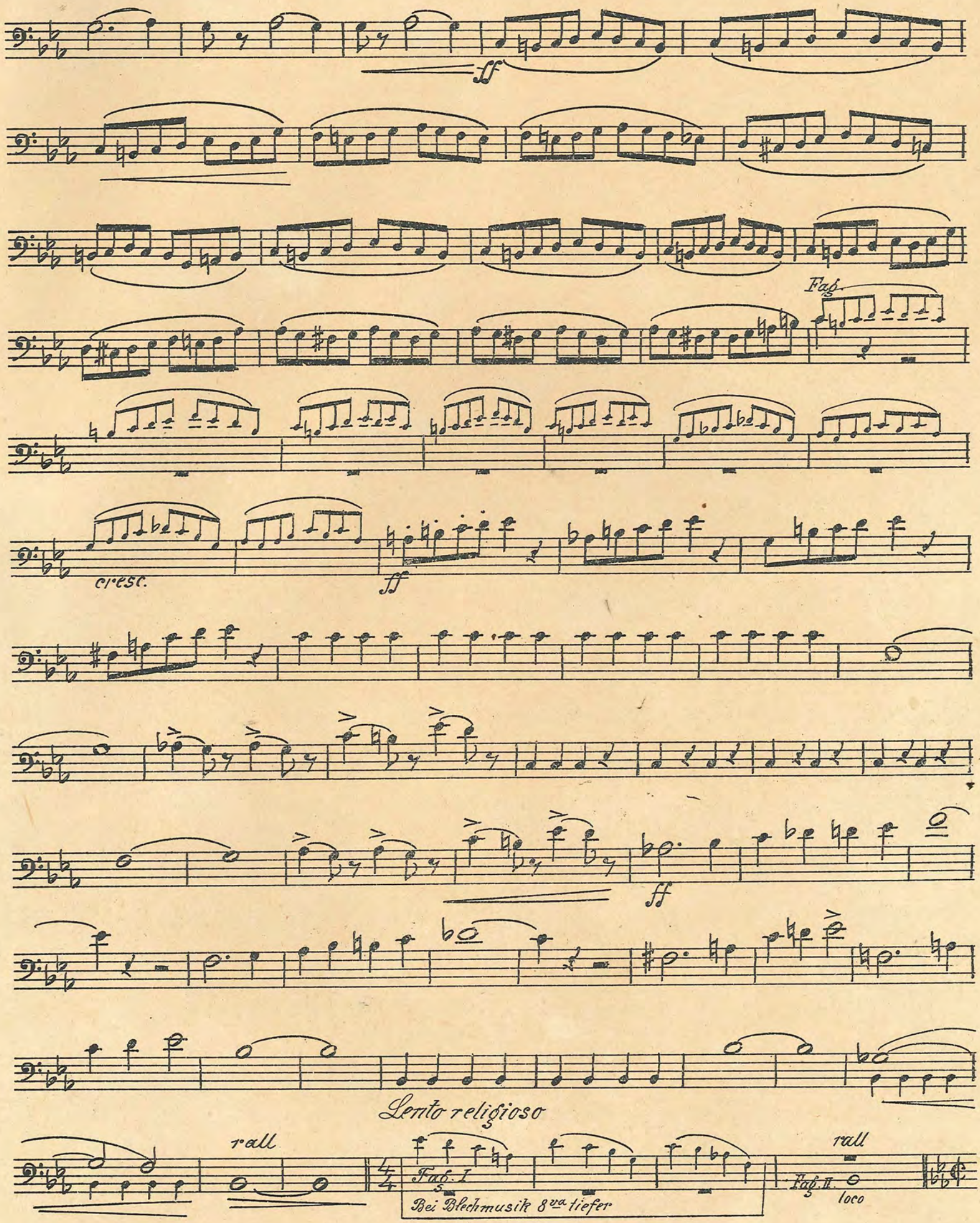
1. Klar. 8va

p accell.

Bariton

III. Aufl. 2167 596
Verlag Bellmann & Thümer, Waldheim i/S.

Louis Oertel, Musikalien-Handl., Hannover


ff
Fag.
cresc.
ff
ff
Lento religioso
rall
Fag. I
Bei Blechmusik 8va tiefer
rall
Fag. II.
loco

Baríton

Tempo I

p Clar. 3.

Fag.

Clar. 3

p Clar. II staccato sempre

p

poco a poco - cresc.

p

rall.

Andante

ff

p

ff

p

p

ff

p

p

ff

Tempo I

1. Clar.

p

p

Bar.

Bariton.

ff

ff

1

p

Tempo di Marcia

ff

pp

ff

p ff

Lento maestoso

p

ff

Tempo I

„Tempelweihe." Fest-Ouverture.

M. S. 2dra Muzikhár

Flöte I.

Péter-Béla, Op. 95.

Andante maestoso

3 2 25

ff p ff

ob 9

ff

acc el. Allegro agitato.

3 12

p

cresc.

ff

ff

rit.

Lento 1

p rit.

Tempo 1

p

Fl. 2.

p

Fl. 2.

rall p Andante maestoso

p cresc. ff

Verlag Bellmann & Mürner, Waldheim i/S.

Flöte I.

Allegro agitato

ob.

12

14

9

ff

Fl. 2.

Tempo di Marcia

Piccolo

ff

tr

ff

Lento maestoso

Tempo 1°

p

ff

„Tempelweihe". Fest-Ouverture.

Clarinette in Es (Direction).

Keler-Béla, Op. 95

M. S. Zdra Musikář

Andante maestoso.

B-Klar.
4 Fag. Tenorh.
4 Basse

Clar. in B

Religioso

Trb. I

8va

Fl. 2.

Bässe

poco a -

poco acceler

Allegro agitato

cresc.

Clarinetto in Es.

fff

Fg.

rall.

Lento.

Fl.

Tempo 1:

Fl. 2

1.

rit.

p

poco a poco cresc.

Andante maestoso.

cresc.

Clar.

att.

ff

f

Tempo 1:

ff Basse Flo. ff

Trombi.

p

Tempo di Marcia.

ff

pp Corni. ff

Fl. ff

p p

Lento maestoso.

ff

Tempo 1°.

p

ff

„Tempelweihe“ - Fest-Ouverture v. Keler-Bela

M. S. 2:dra Musikkår 7

Klarinette I in B

Andante maestoso

Religioso

Trp.

Es Kl.

Bässe

poco a poco acceler.

Allegro agitato

Solo

Verlag von Bellmann & Thümer, Waldheim i. Sachsen.

Louis Oertel, Musikal.-Hdlg., Hannover

Klarinette I in B

p

cresc.

ff

fff

p.

Bässe

rall

Klarinette I in B

Lento

ob.

rit.

Tempo I

2. Klar.

Fl. Es Kl.

Solo

poco - a -

poco - cresc.

rall.

Andante maestoso

ritard.

Tempo I

Klarinette I in B.

ff

Tempo di Marcia

ff

pp

Corni.

ff

Trp.

p

Trp.

ff

p

Tempo I

Lento maestoso

p

ff

M. S. 2.dra Mus. Kap.

„Tempelweihe." Fest-Overture.

Tromba I in B.

v. Kéler-Béla, Op. 95

Andante maestoso

Cor. 3

Religioso.

acceler.

Allegro agitato

Lento (nur bei Blechmusik)

rall.

Tempo I

Verlag Bellmann & Thümer, Waldheim i/S

Tromba 1ª in B

4 rall. Andante maestoso 7

p ff p

Tempo 1º

3 3 26

p ff ff

1.

p

3

Tempo di Marcia

ff pp

ff 3 3

1 3

ff

3 1

p

Lento maestoso

ff

Tempo 1º

p ff

„Tempelweihe". Fest-Ouverture.

2. Sopran-Kornett (Cornet à Piston) in B.

Kèler-Bèla, Op. 95.

Andante maestoso

3

ff

2. Klar.

p

17

religioso

p

Cb. 2

ff

8 accel.

Allegro agitato

22

p

ff

4

p

cresc.

ff

fff

1 rall.

Lento

rit.

Verlag Bellmann & Thümer, Waldheim i/S.

2. Sopran-Kornett (Cornet à Piston) in B.

Tempo I

p

p

7

Andante maestoso

rall.

p

17

Tempo I

24

ff

p

ff

ff

19

Tempo di Marcia

ff

> pp

ff

3

p

ff

3

3

p

ff

Lento maestoso

p

Tempo I.

ff

„Tempelweihe“ - Fest-Ouverture v. Keler-Bela

Oboen

Andante maestoso

3 ff > > 2 p ff

21 p ff

accel Allegro agitato

3 12

8 p ff

cresc. ff

cresc.

ff

rall. 1 Lento I° p rit. Tempo 1° 1 p p

3 8

IV. Aufl.

Verlag von Bellmann & Thümer, Waldheim i. Sachsen.

Oboen

p

1

p poco a poco cresc.

rall.

Andante maestoso

ff

Tempo I°

7

p

3

3

14

p

8

p

beide

ff

ff

1

p

Tempo di marcia

ff

3

pp

ff

3

3

p

ff

tr

3

tr

3

tr

p

ff

Lento maestoso

p

Tempo I

ff

„Tempelweihe“ - Fest-Ouverture v. Keler-Bela

Flöte II

Andante maestoso

3 ff 2 p ff 25

ff p 3 3 3 acceler: 3 Allegro agitato 24

ff ff 8 ff

fff

rall 1 Lento 4/4 p rit. Tempo I 1 p

p

3 3 3

p

rall.

4. Aufl.

Verlag von Bellmann & Thümer, Waldheim i. Sachsen.

Flöte 2

Andante maestoso

17

Allegro agitato

26

Tempo di marcia

Lento maestoso

Tempo 1°

„Tempelweihe." Fest-Ouverture

Clarinette III in B

v. Réler-Béla, Op. 95

Andante maestoso

Religioso

Ob

poco a poco accel.

Allegro agitato

cresc.

1 Lento 4 rit.

Verlag von Bellmann & Thümer, Waldheim i. Sachsen.

Clarinette 3 in B.

Tempo I

p

poco a poco cresc.

rall.

Andante maestoso

ff

p

f

p

f

p

Tempo I

p

p

Clarinette 3 in B.

ff

ff

1

p

Tempo di Marcia

ff

pp

ff

p

ff

p

ff

Lento maestoso

Tempo I

„Tempelweihe." Fest-Ouverture

Piston in Es.

Keler-Bela, Op. 95

Andante maestoso.

Kl. I

14

B-Klar.

Senöre

I. B-Piston

Ob. I

* nur bei Blechmusik o. kl. Besetzung.

Bässe

accell.

Allegro abitato

I. Kl.

I. Piston

Ob.

loco

8va

Verlag Bellmann & Thümer, Waldheim i/S.
IV. Aufl.

*) Die kleinen Noten nur bei Blechmusik oder kleinster Besetzung mitspielen!

Piston in Es.

cres - - - cen - - - do - - - ff

ff

rall.

Bässe rall.

Lento

rit. a tempo 1 I. Piston

1. Pst.

cresc.

Es Piston

poco a -

poco crescendo

rall.

Andante maestoso

1. Piston.

14

1. Tenorh. Tempo I

1

7. Pist.

p

ff

ff

8

p

Tempo di marcia

ff

p

ff

p

ff

p

Lento maestoso

Tempo I

p

ff

„Tempelweihe." Fest-Ouverture.

B – 1. Sopran-Kornett (Cornet à Piston) in B.

Réder-Bèla, Op. 95.

Andante maestoso.

p Klar. I. ff I. II. Kl. p Kl. I ff p f E

religioso

p Ob p ff bei kleiner Besetzung

Kl. I poco a poco acceller. Allegro agitato Kl. I p

Ob.

Trp. I

II°

ff

Verlag Bellmann & Thümer, Waldheim i/S.

1. Sopran Kornett (Cornet à Piston) in B.

p

cresc.

ff

fff

Es-Dist.

rall.

Lento

2. Klar.

(bei Blechmusik weglassen.)

rit.

Tempo I.

p

4. Aufl.

1. Sopran-Kornett (Cornet à Piston) in B.

Es-Pist.

3

7

p

rall.

Andante maestoso

ff

p

Tromb. 1 (8 basse)

f

p

p

f

p

ritard.

Tempo I

1

Solo

Klar. I.

p

06.

Trpt. 1.

ff

1. Sopran Kornett (Cornet à Piston) in B.

ff

ob.

p

Tempo di marcia

Es-Pst.

f

pp

Corni.

ff

p

ff

p

ff

Lento maestoso

Tempo I

p

ff

„Tempelweihe." Fest-Ouverture.

Corni III & IV in Es.

Péter-Béla, Op. 95.

Andante maestoso

p cresc. ff

17

Religioso

p

2

p ff

3

ff

6 accel.

2

Allegro agitato

20

p

ff

p

cresc. ff

cresc. ff

a 2.

fff

rall. 1 Lento Tempo I

4

p

8

Verlag Bellmann & Thümer, Waldheim i/S.

K. S. Hofm. Musikalien

Corni III & IV in Es.

p

7

p

rall.

Andante maestoso

ff

7

p

3

p

3

Tempo 1°

22

p

p

ff

a 2

ff

p

Tempo di Marcia.

ff

>

>

p

cresc. ....

ff

ff

p

Lento maestoso

p

f

Tempo 1°

ff

„Tempelweihe“ - Fest-Ouverture v. Keler-Bela

Trombone I. II.

Andante maestoso

3 *ff* 3 *ff* 5

3 *p* 3 *p* 3 *p* *Religioso* 8 *ff*

6 2 *Allegro agitato* 22 *p*

ff

p

cresc. *ff*

fff

rall. 1 *Lento* 3 *rit* *Tempo I* 18

Verlag von Bellmann & Thümer, Waldheim i. Sachsen.

Trombone 1&2

8

9

rall. Andante maestoso

Lf

7

3

3

Tempo I

24

ff

1

19

Tempo di marcia

pp

Lento maestoso

Tempo I

„Tempelweihe“ - Fest-Ouverture v. Keler-Bela

Fagott

Andante maestoso

a due

a due

Religioso

acceler.

Allegro agitato

ad lib.

Bar.

Verlag von Bellmann & Thümer, Waldheim i. Sachsen.

Fagott

cresc.

ff

ff

a due

rall.

Lento

p

rit.

Tempo I

p

p

p

poco cresc.

p

poco - a -

rall

Andante maestoso

ff p a due f p p p f

Tempo I 1

Bar. Bar.

p pp

ff

Fagott

1

p

Tempo di Marcia

ff

ff

p

ff

p

ff

Lento maestoso

p

Tempo I

ff

„Tempelweihe“ - Fest-Ouverture v. Keler-Bela

Trombone basso

Andante maestoso

p *cresc.* *ff* *p*

ff *p* 5 *p* 3 *p* 3

p *Religioso* 3 *ff* 1

2 3 4 5 *accel.* Fg. I *Allegro agilato* *p*

ff

p *cresc.* *ff*

fff *rall.*

Lento 3 *rit.* Fg. 2 *Tempo I* Tenorh. 2 *p* *Solo* *p*

p

Verlag von Bellmann & Thümer, Waldheim i. Sachsen.

Trombone basso

p poco a poco cresc.

rall. Andante maestoso

ff

Tempo I°

p

ff

ff

Tempo di marcia

ff

pp

ff

p

ff

Lento maestoso

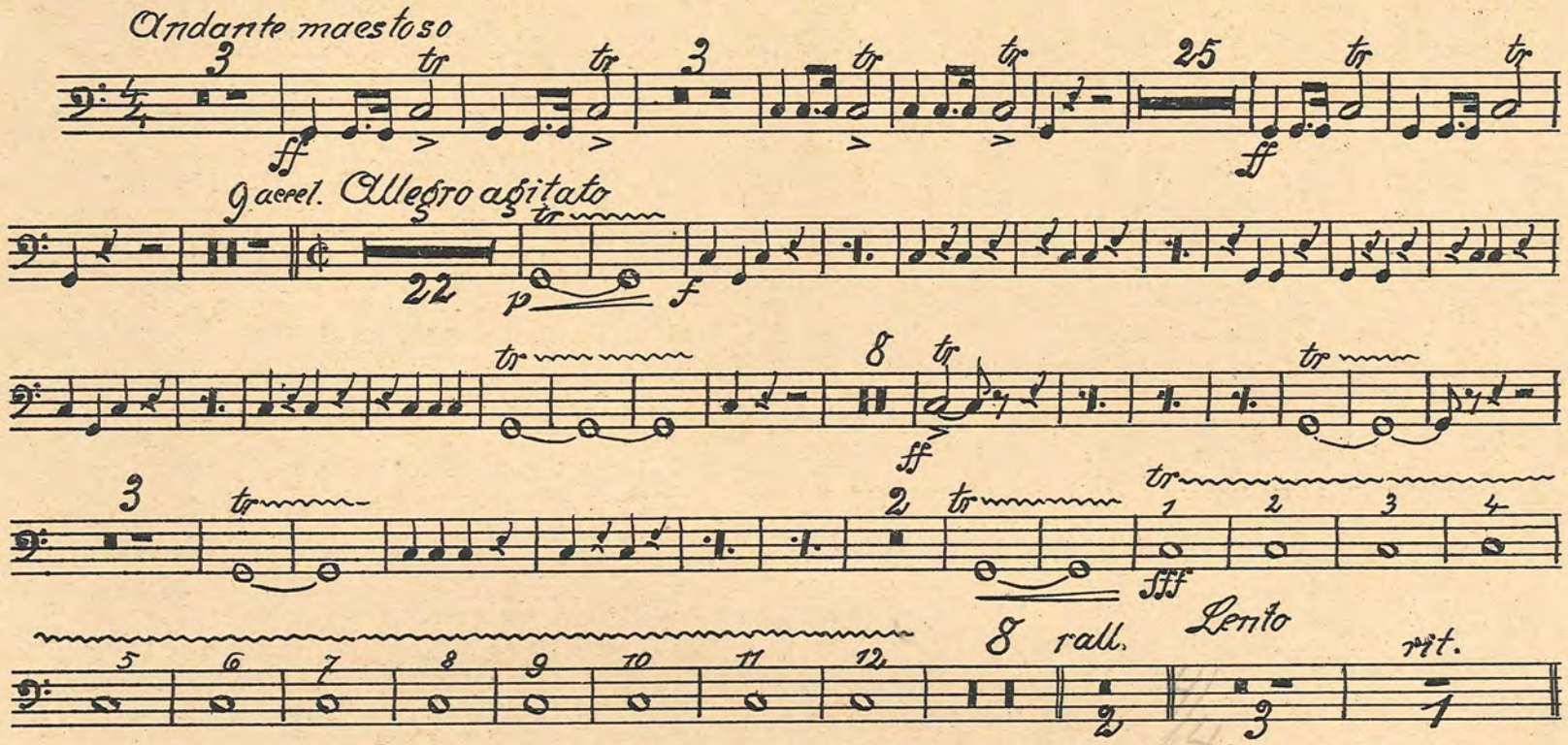
p

Tempo I

ff

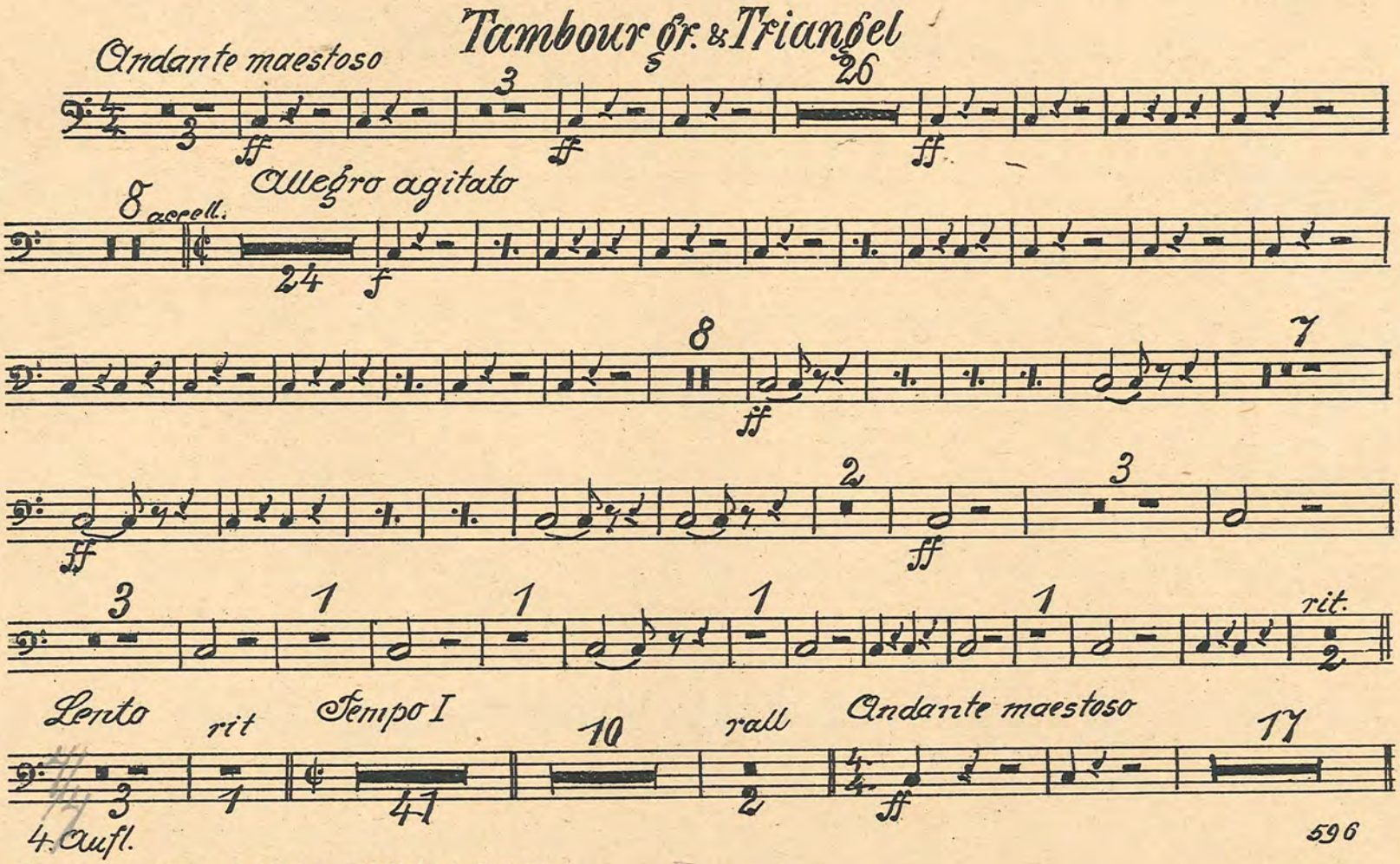
„Tempelweihe“ - Fest-Ouverture v. Keler-Bela

Timpani in C. G.



„Tempelweihe“ - Fest-Ouverture v. Keler-Bela

Tambour & Triangel



Verlag von Bellmann & Thümer, Waldheim i. Sachsen.

Louis Oertel, Musikal.-Hdlg., Hannover

Timpani

Tempo I

23

p p f

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 1 2 3 4 5 6 7 8

1 19 Tempo di marcia

ff

4

ff

3

ff

Lento maestoso Tempo I

ff ff

Tambour gr. & Triangel.

Tempo I

26 f

ff

Tempo di marcia

Triangel.

ff

ff

Lento maestoso Tempo I.

ff ff

Pk. 1

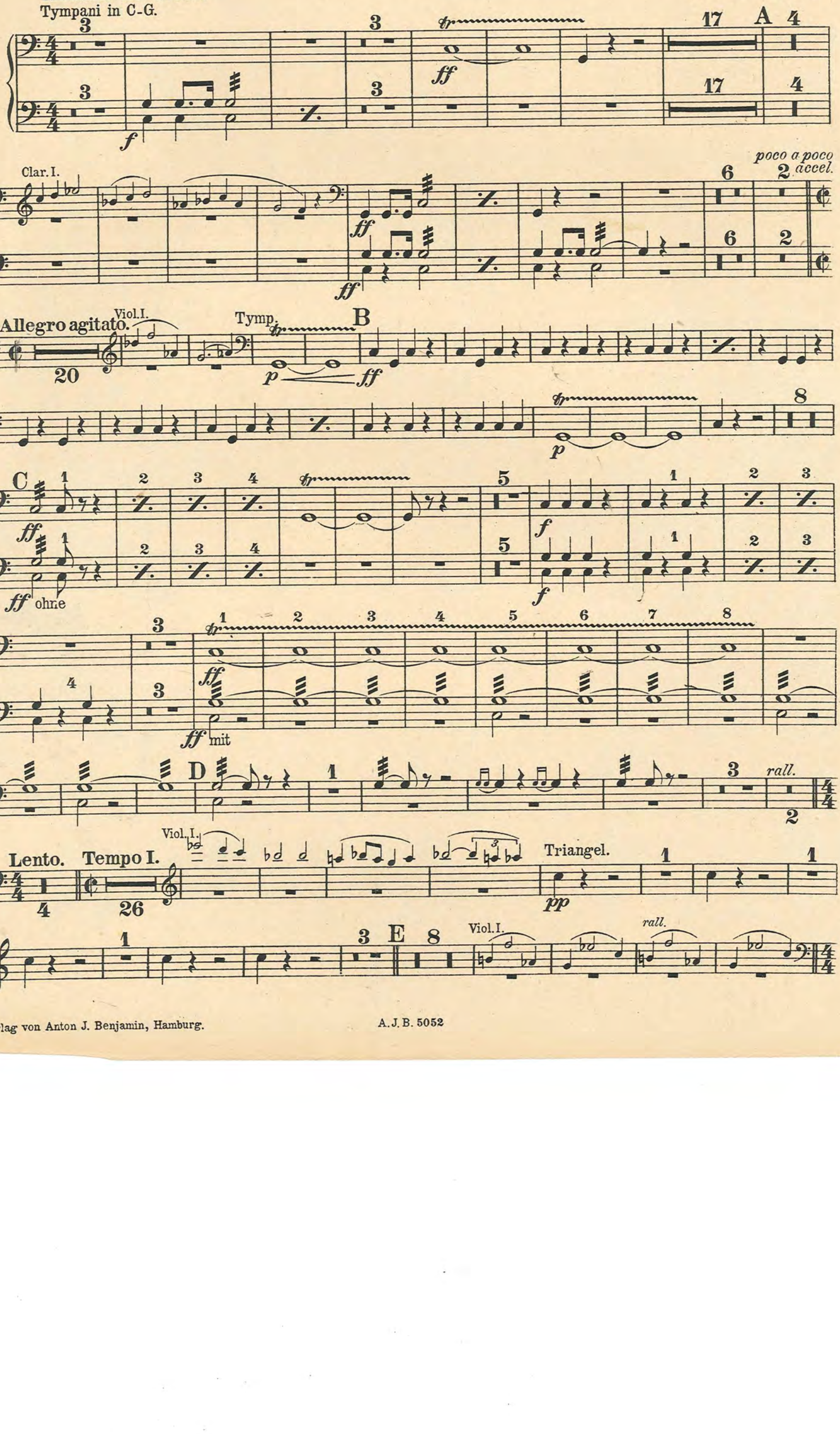
TEMPELWEIHE.

Fest-Ouverture.

Schlagwerk.

Kéler Béla, Op. 95.

Andante maestoso.
Tympani in C-G.



Verlag von Anton J. Benjamin, Hamburg. A. J. B. 5052

Schlagwerk.

Andante maestoso.

Tymp. *ff* ohne

14 Viol.

Tymp. Solo **Tempo I.** 21

Viol. *fp* *ff*

fp *p*

F 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 1 2

ff mit

3 4 5 6 7 8 *rit.* 1 17

Viol. I.

p *f*

Tempo di Marcia.

Tymp. *f* Triangel.

f

Lento maestoso. Tempo I.

f *p* *ff* Kl. Tr.

ff Gr. Tr. ohne mit

M. S. 2da Bm.

„Tempelweihe". Fest-Ouverture.

Clarinette in Es (Direction).

Keler-Béla, Op. 35

Andante maestoso.

B-Klar.
1. Fag. Tenorh.
1. Basse

pf ff p

Clar. in B

ff p ff

Religioso

p Trb. I 8va

Fl. 2.

Basse

p

Clar.

poco a -

poco acceler

Allegro agitato

p ff

Kl. I

cresc. ff

1> 2>

Clarinetto in Es.

fff

rall.

Fg.

Lento.

Fl.

Tempo 1:

Fl. 2

rit.

p

Tempo 1:

poco a poco cresc.

Andante maestoso.

Fl.

cresc.

dim.

ff

p

f

p

f

p

Tempo 1:

p

f

p

p

ff

Basse Fls.

ff

Trombi.

p

Tempo di Marcia.

ff

pp

Corni.

ff

fl.

ff

p

p

Lento maestoso.

ff

Tempo 1:

p

ff