Tromba II in B.

Ouvertüre zu Rich. Wagners „Tannhäuser.“

Bearb. von Schmidt-Köthen.

Andante maestoso.

20 Tenorh. I. 21 22 23 24 Flügelhorn II.

Trp. I.

A

B

C

Allegro. ♩=80.

Clar.

D

E

F un poco rit.

poco accelerando

Verlag Louis Oertel, Hannover.

L. 6431 O.

Verleihen und Abschreiben verboten.

Tromba II in B.

G

Tempo I.

H

J

dim.

K

Un poco ritenuto.

16

Flügelh. I. Flügelh. II.

L

Clar. I.

M

Un poco accelerando.

sempre cresc.

N

Tempo I.

O

P Molto vivace.

ff

fz fz

Q

2

ff ff

3

R

ff fff

S

4

fff

5

T 31 (ad lib.)

1

U 15

1

V cresc.

I

p

W assai stretto.

ff

X

1

Y

Z

Più stretto.

Flauto I.

Ouvertüre zu Rich. Wagners „Tannhäuser."

Bearb. von Schmidt-Köthen.

Andante maestoso.

31

Oboe

cresc.

A

B

1

14

C

6

Corno I.

mf

Allegro. ♩= 80.

Clar.

Piccolo.

D

Grand.

2

E

dim.

F

un poco rit.

8

poco accelerando

sempre crescendo.

G

Verlag Louis Oertel, Hannover.

L. 6431 O.

Verleihen und Abschreiben verboten.

Tempo I.

H

meno f

mf

J

mf cresc. più f ff

dim. pp pp

Un poco ritenuto.

K

1

f pp Solo. pp

pp espr.

L

M Un poco accelerando.

clar. sempre cresc.

N

Tempo I.

ff

O

P Molto vivace.

Q

R

S

T 31 ad lib. U 15 V 6 un poco accel. 6s-Clav.

W assai stretto.

X

Y

più stretto.

Clarinetto I in B.
(Direktion.)

Ouvertüre zu Rich. Wagners „Tannhäuser.“

Andante maestoso. ♩ = 50.

Bearb. von Schmidt-Köthen.

Corno I.

Tenh.

Clar. III.

cresc.

A

Bässe, Ten., Bariton, Pos.

Verlag Louis Oertel, Hannover.

L. 6431 O.

Verleihen und Abschreiben verboten.

Clarinetto I in B.

B

Es Clar.

meno f

Es Clar.

poco f

dim.

Ten.

Fag.

C

Clar. III.

Corni.

Allegro. ♩ = 80.

Fl.

pp

ppp

p

pp

D

f

p

p

p

pp

(Clar. II.)

Cl. II.

Es Clar.

p fz p fz p

E

mf dim. p p

F

dim. p un poco rit.

fp fp p fp fp p fp poco accel.

G

sempre cresc. ff fff

Tempo I.

Ten. f

H

mf cresc. più f

Clarinetto I in B.

J

ff

ff

dim.

dim.

p

p

p

p

f

K

pp un poco riten.

Flgh. (Trp.)

Fl.

p

L

tr

p

molto espr.

p

M

un poco accel. sempre cresc.

N

Tempo I.

ff

fff

O

f

f

P Molto vivace.

f

fz

fz

Q

R

f

cresc.

S

Fl. u. Es Clar.

ff

dim.

mf

Fag.

dim.

p

T

Corno.

Clar. II.

Clar. II.

ad lib.

U

Ten. Fag. Bariton.

Clar. I.

p

V

un poco accel. *cresc.*

Cl. II.

molto cresc.

Assai stretto.

W

ff Ten. Pos. *molto marcato*

Clarinetto I in B.

X

Y

Z

più stretto

Clarinetto II & III in B.

Ouvertüre zu Rich. Wagners „Tannhäuser."

Andante maestoso.

Bearb. von Schmidt-Köthen.

16 a2 a2

cresc.

A

ff

ff

a2 B

meno f

poco f

dim.

pp C a2

9 10 11

ppp pppp

Verlag Louis Oertel, Hannover.

L. 6431 O.

Verleihen und Abschreiben verboten.

Allegro. ♩=80.

Clar. I.

Ob. I.

Oboi

D

E

F

G

H

a2

dim.

poco a poco rit.

poco accelerando.

Tempo I.

cresc. più f ff

dim. p

p p un poco ritenuto. K

fp pp pp

p

a 2 molto espr.

p p

M Un poco accelerando.

sempre crescendo.

N

ff

III. II.

Tempo I° a 2

a 2

O

Fag.

P Molto vivace.

a2

Q

R

cresc.

S a2

dim.

T

1 2 3 4 5

Corni

p

(ad lib.)

U

1

p

1

p

V Un poco accelerando.

cresc.

p cresc. molto

II.

W

III. 8va höher

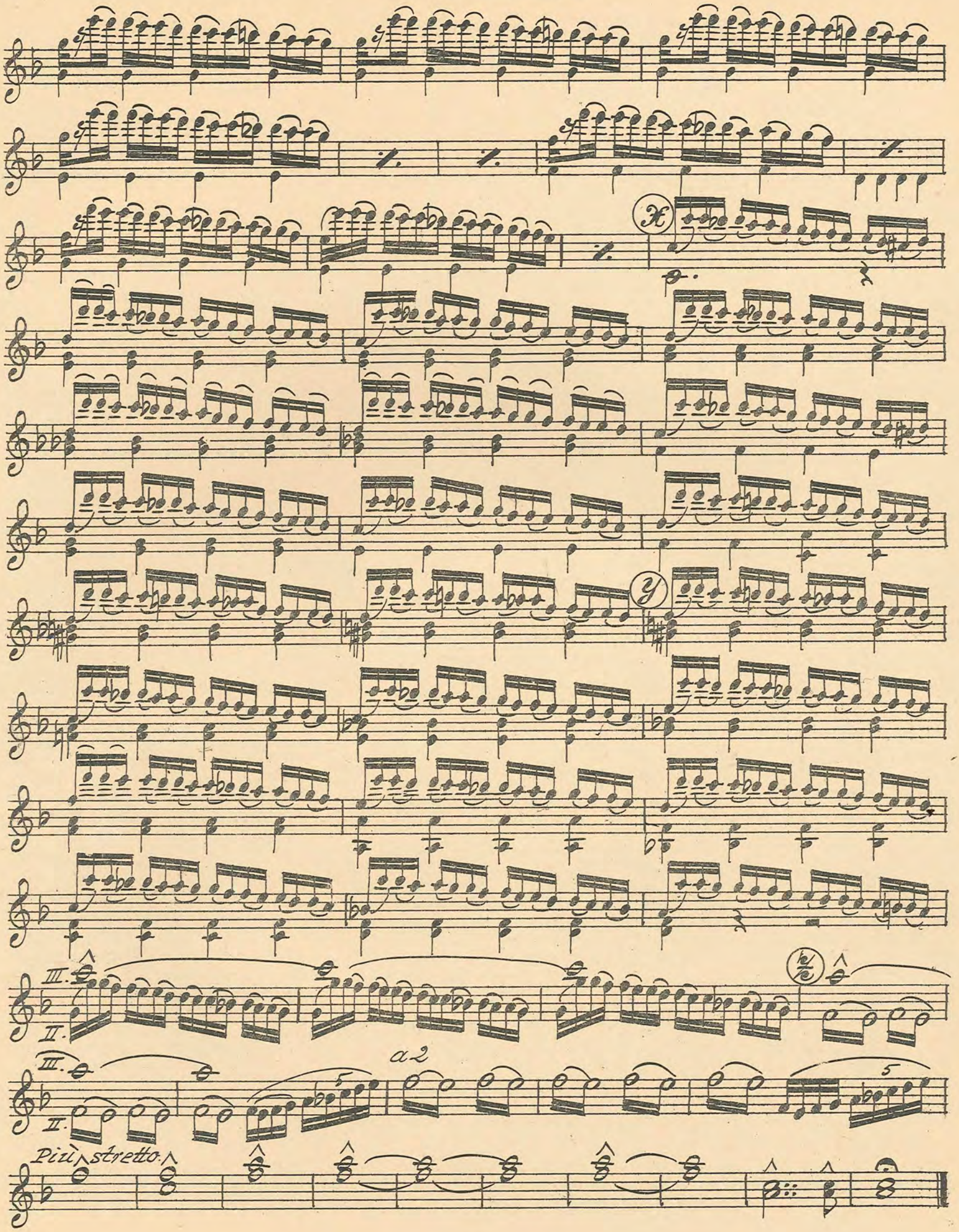
II. 8va

ff assai stretto

III. loco.

II. 8va

III. loco


x
y
III.
II.
a2
III.
II.
Più stretto.

Flügelhorn II in B.

Ouvertüre zu Rich. Wagners „Tannhäuser."

Bearb. von Schmidt-Köthen.

Andante maestoso.

16 *Tenorhorn*

p

A

f

ff

B

8 *Corno*

mf

C

più p

pp

ppp

Allegro. ♩=80.

Clar. I.

p

poco

fp

D

fz

E

F *un poco rit.*

poco accelerando.

Verleihen und Abschreiben verboten.

Flügelhorn II in B.

G

Tempo I.

pp ff fff f

H

meno f

mf

J

cresc. più f

dim. pp

Un poco rit. K

I^o

pp pp

L

pp

M Un poco accelerando.

sempre cresc.

N

ff

Tempo I.

ff

O

f

P Molto vivace.

Q

R

S

T (ad lib.)

U

V Un poco accelerando.

W assai stretto.

X

Y

Più stretto.

Tromba I in B.

Ouvertüre zu Rich. Wagners „Tannhäuser."

Bearb. von Schmidt-Köthen.

Andante maestoso.

16

I-Tenorhorn

Flügelh. I.

cresc.

A

B

mf

C

8

11

Allegro. ♩= 80.

Clav.

Flügelh. I.

D

Cl. 3.

E

Verlag Louis Oertel, Hannover.

L. 6431 O.

Verleihen und Abschreiben verboten.

Tromba I in B.

F un poco rit. Corno I

poco accelerando

cresc.

Trompete

G

Tempo I.

H

meno f

mf

cresc.

J

più f

ff

dim.

Un poco ritenuto.

K

I. Flügelhorn.

espress.

I. Flh.

espr.

L

Clar.

M Un poco accelerando.

Flügelh. II.

sempre cresc.

mf

cresc.

N

Tempo I.

ff

O

P Molto vivace.

Q

R

Flügelh. II.

cresc.

S

T 31 (ad lib.)

U

V Un poco accelerando

cresc.

W assai stretto.

ff

X

Y

Z

Più stretto.

Corno I in Es. (oder Althorn.)

Ouvertüre zu Rich. Wagners „Tannhäuser."

Bearb. von Schmidt-Köthen.

Andante maestoso.

Solo

pp

cresc.

A

ff

B

meno f

Solo C

più p

Allegro. ♩= 80.

II.

D

Verlag Louis Oertel, Hannover.

L. 6431 O.

Verleihen und Abschreiben verboten.

p 2 p fz p E 12

F un poco rit. fp fp p fp fp p

poco accelerando. fp G ff fff

Tempo I. 1 f

H meno f mf cresc. più f

J ff dim. p

p 1 p Fag. p

Un poco ritenuto. fp pp

K (eventuell.) pp

L molto espr.
pp
p
M Un poco accelerando.
p cresc.
N
Tempo I.
f
ff
O
f
P Molto vivace.
f
Q
ff
R
fff
S
f
fff dim.

Solo (T)

p

(ad lib.) (U)

(V)

pp cresc. molto cresc.

(W) assai stretto.

(X)

molto espress. (Y)

(Z)

Più stretto.

Corno II in Es. (oder Althorn.)

Ouvertüre zu Rich. Wagners „Tannhäuser."

Andante maestoso.

Bearb. von Schmidt-Köthen.

pp

p

A

p cresc.

f

ff

f

B

meno f

C

p

Allegro. ♩=80.

pp

p

D

fp

p

Cor. I.

E

F un poco rit.

12

fp

fp

p

fp

fp

p

un poco accelerando.

G

fp

cresc.

ff

fff

Verlag Louis Oertel, Hannover.

L. 6431 O.

Verleihen und Abschreiben verboten.

Tempo I.

f

H

meno f

mf

cresc.

più f

J

ff

dim.

pp

fpp

un poco ritenutor.

K

(eventuell.)

L

molto espr.

M

Un poco accelerando.

p sempre cresc.

N

Tempo I.

O

P

Molto vivace.

R

ff

S.

f cresc. fff dim.

1

T

p

(ad lib.)

U

V Un poco accelerando.

p cresc.

W assai stretto.

molto cresc. ff

X

espr. molto.

y

Più stretto.

Tenorhorn I in B.

Ouvertüre zu Rich. Wagners „Tannhäuser."

Andante maestoso.

Bearb. von Schmidt-Köthen.

Cor. III

A

B

C

Allegro. ♩=80

Fag. II

D

E

Verlag Louis Oertel, Hannover.

L. 6431 O.

Verleihen und Abschreiben verboten.

Tenorhorn I in B.

F un poco rit. — poco accelerando. — cresc.

G — Tempo I.

H — meno f

J — più f

Fag. I. — Fag.

Un poco rit. — K — (eventuell)

L — M — Un poco accelerando. — sempre cresc.

N — Tempo I.

O

P — molto vivace.

Q R S T U V W X Y Z

sfz sfz ff f cresc. - - ff dim. p p (ad lib) p Un poco accelerando p cresc. - - - molto cresc. ff molto marc. molto espress. Più stretto.

Bariton.

Ouvertüre zu Rich. Wagners „Tannhäuser."

Andante maestoso.

Bearb. von Schmidt-Köthen.

Allegro. d=80.

Fag. II.

Verlag Louis Oertel, Hannover.

L. 6431 O.

Verleihen und Abschreiben verboten.

E (Clar:) Flg. dim. Clar.

F un poco rit.

fp fp p fp fp p

poco accelerando.

f

sempre cresc.

G

ff fff

Tempo I

f

H

mf

mf cresc. più f

J

ff Fag. II. Fag. dim. p

Un poco ritenuto. K

fp pp

pp

L

M p Un poco accelerando.

p sempre cresc.

N Tempo I.

f f

O

f f

P Molto vivace.

ff

fz

Q

2 3

f ff

R

f cresc.

S

fff dim. p più p

Baritone.

T

(ad lib.)

U

p

V Un poco accelerando

p cresc.

W assai stretto

molto cresc. — f

ff

X

Y

Più stretto.

Bässe.

Ouvertüre zu Rich. Wagners „Tannhäuser.“

Bearb. von Schmidt-Köthen.

Andante maestoso.

a2 *Pos.* *a2* *a2* *cresc.* *A* *a2* *a2* *a2* *B* *meno f* *C* *più p* *Allegro. ♩= 80* *D* *E* *Clav.* *F* *un poco rit.* *un poco accelerando.* *G* *sempre cresc.*

Verlag Louis Oertel, Hannover. L. 6431 O

Verleihen und Abschreiben verboten.

Tempo I.

H

mf

mf cresc.

J

13

Un poco rit.

K

dim

L

22

1

p

8

M Un poco accelerando

sempre cresc.

p

N

ff

Tempo I.

O

f

P Molto vivace.

Q

R

1

S

4

8

f cresc. ff dim.

T

p p

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

(ad lib.) U

V Un poco accelerando.

cresc.

W

molto cresc.

ff

3

X

Y

Z

Più stretto.

Schlagzeug.

Ouvertüre zu Rich. Wagners „Tannhäuser.“

Bearb. von Schmidt-Köthen.

Andante maestoso.

31

pp

A *Timpani in Es & B.*

ff *Tambours.*

ff

ff

f

B

C

f *pp* *f* *dim.* *pp*

16

11

ohne B. *mit B.*

Allegro. (♩=80) *Triangel.*

D

pop *pop* *pop* *pp* *fz*

E

F *un poco ritenuto.* *un poco accelerando.* *1. Clar.*

fz *fz* *fz*

G *Timp.* *Tempo I.*

p cresc. *f* *Tamb.*

2 *f* 6 *f*

ohne B. *mit B.* *f*

H

12

J

13 14

ff *ff* *ff*

10

Beckenschlag (ohne Becken.)

Verlag Louis Oertel, Hannover. L. 6431 O.

Verleihen und Abschreiben verboten.

Schlagzeug.

Triangel.

p

1

poco rit.

3

K

25

L

8

M un poco accelerando

Clav.

sempre cresc. - -

N

mf

f

ohne B. Becken

Tempo I.

f

ff

3

f

2

f

mit B.

O

f

12

P Tambourin

ff

Triangel

Becken

Tambourin.

Timpani in Es

ff

ff Timp. in C.

fz

fz

Q Tambourin.

2

Timpani in Es.

ff

1

4

Becken.

R Tambourin.

Timp. in B

f

Becken (mit Stöcken.)

S

dim. p

1 xxp

T 31

U 1 15

V un poco accelerando.

sempre cresc.

W assai stretto

f Timp. Es. ff sempre

Tambours.

Tamb. gr. mit B.

X

Y

Z

ohne B. Più stretto

mit B. ohne B. mit B. ohne B.

mit B. ohne B. mit B

Ouvertüre zu „Tannhäuser"

Rich. Wagner.

Corno III in Es.

bearb. von Schmidt-Köthen.

Andante maestoso.

15

cresc.

A

B meno f

1 3 C

1 1 Allegro (♩= 80) D 16

12

E 12 F G

sempre cresc.

1 Tempo I.

H meno f

10

cresc. più f dim.

un poco rit. K 1 (eventuell) 4

Verlag Louis Oertel, Hannover. L. 6437 O.

L p molto espr. M 4 un poco accel. cresc.

N ff Tempo I ff O f P f ff fz

2 Q ff 3 ff R ff 2 ff

S f cresc. ff dim. 1 1 T p

U V un poco accel. p cresc. molto cresc. f W assai stretto ff X

molto cresc. y

Più stretto f

Clarinetto II & III in B.

Ouvertüre zu Rich. Wagners „Tannhäuser."

Andante maestoso.

Bearb. von Schmidt-Köthen.

16 a2 a2

cresc.

A

B

meno f

poco f

dim.

C

Verlag Louis Oertel, Hannover.

L. 6431 O.

Verleihen und Abschreiben verboten.

Allegro. ♩=80.

Clar. I.

Ob. I.

III. II.

Oboi

pp

1

D

II.

a2

6

mf dim.

E

p

F

a2

sempre ritt.

fp

poco accelerando.

G

ff

Tempo I.

H

cresc. più f ff

dim. p

p p

un poco ritenuto. K

fp pp pp

p

L 1 a2 molto espr.

p p

M Un poco accelerando.

sempre crescendo.

N III. II. Tempo I° a2

ff

a2

O Fag.

Clarinetto II & III in B.

P Molto vivace.

a2

Q

R

cresc.

S a2

dim.

T

II.

III.

a2

1 2 3 4 5

Corni

p

(ad lib.)

U

1

p

1

p

V Un poco accelerando.

cresc.

p cresc. molto

II. W

III. 8va höher

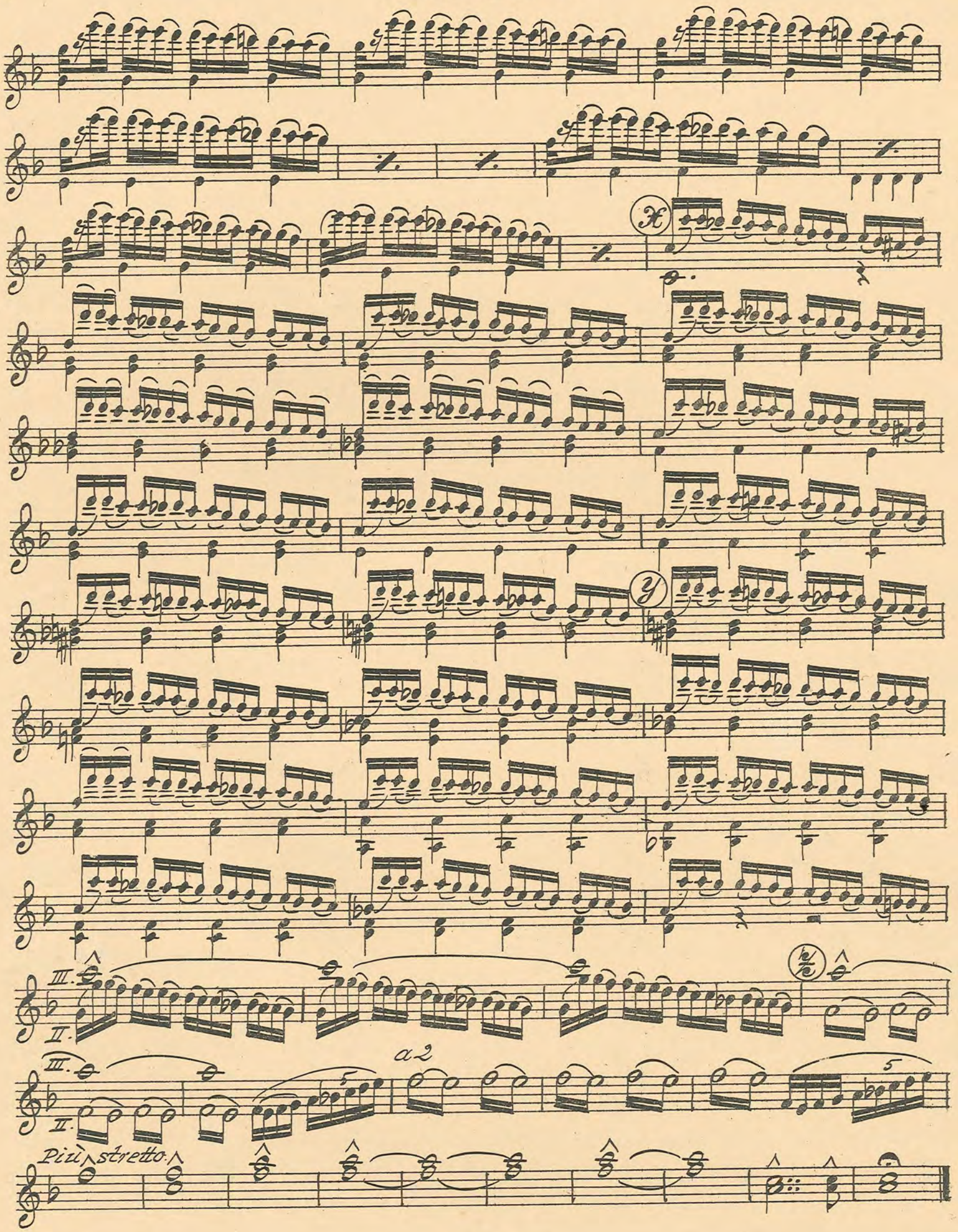
ff assai stretto

II. 8va

III. loco.

II. 8va

III. loco


x
y
III.
II.
a2
Più stretto.

Corno III in Es. (oder Althorn.)

Ouvertüre zu Rich. Wagners „Tannhäuser."

Andante maestoso.

Bearb. von Schmidt-Köthen.

pp

Cor. I.

12

cresc.

A

f

ff

B

meno f

C

più p

Allegro. d=80

D

16

E

F un poco rit.

fp

G

poco accelerando

Verlag Louis Oertel, Hannover.

L. 6431 O.

Verleihen und Abschreiben verboten.

Corno III in Es. (oder Althorn.)

Tempo I.

f

H

meno f

mf *cresc.* *più f*

J

ff *dim.* 11 *fp*

Un poco ritenuto. K (eventuell.)

pp 1 *pp* L *molto espr.*

pp *p*

pp M *Un poco acceler.* 4

N

sempre cresc. *ff* Tempo I.

O

f *f*

P *Molto vivace.*

sf *sfz* *sfz* *sfz*

Q

ff

R

fff ff f cresc.

S T

fff dim. pp

(ad lib.) U

V Un poco accelerando.

p cresc.

W assai stretto.

molto cresc. ff

molto espress.

Più stretto.

Flügelhorn I in B.

Ouvertüre zu Rich. Wagners „Tannhäuser."

Andante maestoso.

Bearb. von Schmidt-Köthen.

20 Tenor h. I. 21 22 23 24

pp

pp marc.

f ff

A

ff

B

mf

8

C

11

Allegro. ♩=80.

Clar. I.

p

8va basso.

1

ppp

ppp

p

pp

Clar. 3.

D

fp

p

p

fz pp

E

2

pp

F

pp pp pp

F un poco rit. un poco accelerando.

8 1 2 3

Verlag Louis Oertel, Hannover.

L. 6431 O.

Verleihen und Abschreiben verboten.

G
pp
ff
ff
Tempo I.
f
H
meno f
mf
cresc.
J
poco f
ff
dim.
pp
p
1
p
Un poco ritenuto.
K
Solo
ppp
p
espress.
espr.
p
L
M
Un poco accelerando.
p
sempre cresc.
N
Tempo I.
ff
O
f

Molto vivace.

(ad lib.)

cresc.

Un poco accelerando

cresc.

molto cresc.

assai stretto.

Più stretto.

Trombone I. & II.

Ouvertüre zu Rich. Wagners „Tannhäuser."

Bearb. von Schmidt-Köthen.

Andante maestoso.

Pos. 3.

cresc.

Allegro. ♩= 80.

poco accelerando.

Tempo I.

meno f

un poco ritten.

dim.

Un poco accelerando

sempre cresc.

Tempo I.

un poco rit.

Verlag Louis Oertel, Hannover.

L. 6431 O.

Verleihen und Abschreiben verboten.

(P) Molto vivace.

(Q) (R) (S) (T) (U) (V) (W) (X) (Y) (Z)

(ad lib.)

Un poco accelerando.

cresc. molto.

assai stretto.

Più stretto

Flauto II.

Ouvertüre zu Rich. Wagners „Tannhäuser."

Bearb. von Schmidt-Köthen.

Andante maestoso.

32

Oboe *cresc.*

p *f* *ff*

A

ff

B 1

mf

14 C 11

Allegro ♩=80

cresc.

p *pp*

Piccolo

1

Piccolo

p

1 D

p

2

p

fz *p*

E

p

F

un poco rit.

Grand.

p *mf* *p*

8

fp *poco accel.* *sempre crescendo*

G

Tempo I.

1

ff *f*

f

H

meno f

6

Piccolo.

Verlag Louis Oertel, Hannover.

L. 6431 O.

Verleihen und Abschreiben verboten.

Flauto II.

Ⓙ Piccolo.

f *dim.*

p *p* *p*

p *f* Fl. grand. 1

un poco riten. Ⓚ

pp *pp*

Solo

p espr.

Ⓛ

Ⓜ Un poco accelerando. 8 Clar.

Ⓝ Tempo I°

ff *ff*

Piccolo 1 Ⓞ

f *f*

Ⓟ Molto vivace. 2

ff *fz* *fz*

Q

3

R

Grand. 5

f

cresc.

S

f

5

T

ff

(ad lib.)

31

1

dim.

U

15

1

V un poco acceler.

p p

cresc.

Es-Clar.

p

p cresc.

f cresc.

W

assai stretto

ff

X

Y

Z

Più stretto

Schlagzeug.

Ouvertüre zu Rich. Wagners „Tannhäuser."

Bearb. von Schmidt-Köthen.

Andante maestoso.

31

pp

A *Timpani in Es & B.*

Tambours.

ff

ff

f

f

B

C

f

pp

f

dim.

pp

16

11

ohne B. mit B.

Allegro. (♩=80) *Triangel.*

pop

D

1

2 pop

3 pop

1

fz

E

F

un poco ritenuto.

un poco accelerando.

1. Clar.

1

fz

1

fz

fz

2

12

8

3

4

5

G *Timp.*

Tempo I.

p cresc. - - - f

Tamb.

2

f

6

f

ohne B.

mit B.

H

12

J

13

14

ff

ff

ff

10

Beckenschlag (ohne Becken.)

Verlag Louis Oertel, Hannover.

L. 6431 O.

Verleihen und Abschreiben verboten.

Schlagzeug.

Triangel.

poco rit. K L M un poco accelerando

p 1 3 25 8 Clav. sempre cresc. - -

N

mf f

ohne B. Becken

Tempo I.

f ff f f f

3 2

mit B.

O

f 12

P Tamb. Triangel

ff

Becken

Tamb.

Timpani in Es

ff Timp. in C.

Q Tamb.

Timpani in Es. ff

2 1 4

Becken.

R Tamb.

Timp. in B

f

Becken (mit Stöcken.)

S T U

ff dim. p 1 pop 31 1 15 pp

V un poco accelerando. W passai stretto

pp sempre cresc. f Timp. Es. ff sempre

Tambours.

Tamb. gr. mit B.

X

Y

Z

ohne B. Più stretto mit B. ohne B. mit B. ohne B.

ff

mit B. ohne B. mit B

Clarinetto I in B.

(Direktion.)

Ouvertüre zu Rich. Wagners „Tannhäuser.“

Andante maestoso. ♩ = 50.

Bearb. von Schmidt-Köthen.

Corno I.

Tenh.

Clar. III.

cresc.

A

Bässe, Ten., Bariton, Pos.

Verlag Louis Oertel, Hannover.

L. 6431 O.

Verleihen und Abschreiben verboten.

Clarinetto I in B.

B

Es Clar.

meno f

Es Clar.

poco f

dim.

Ten.

Fag.

C

Clar. III.

Corni.

Allegro. ♩= 80.

Fl.

pp

ppp

p

pp

D

f

p

p

pp

(Clar. II.)

p

Cl. II.

Es Clar.

p fz p fz p

E

mf dim. p p

F

dim. p p

un poco rit.

fp fp p fp fp p fp

poco accel.

G

sempre cresc. ff fff

Tempo I.

Ten. f

H

mf cresc. più f

Clarinetto I in B.

J

ff

ff

dim.

p

dim.

p

p

f

p

K

pp un poco riten.

Flgh. (Trp.)

Fl.

p

L

tr

p

molto espr.

p

M

un poco accel. sempre cresc.

N

ff

Tempo I.

fff

O

P Molto vivace.

Q

R

S

Fl. u. Es Clar.

Fag.

Corno.

T

Clarinetto I in B.

Clar. II.

Clar. II.

ad lib.

U

Ten. Fag. Bariton.

Clar. I.

p

V

un poco accel. *cresc.*

Cl. II.

molto cresc.

Assai stretto.

W

ff Ten. Pos. *molto marcato*

Clarinetto I in B.

X

Y

Z

più stretto

Oboi.

Ouvertüre zu Rich. Wagners „Tannhäuser.“

Andante maestoso. 24 *cl.*

Bearb. von Schmidt-Köthen.

cresc. *f* *ff* *ff* *meno f*

8 11

Allegro. (♩= 80) *I. B-Clar.*

pp *ppp* *ppp* *fpp*

p *fz* *p* *p* *p*

mf *p* *p*

poco accelleranda.

3 *cresc.* 4 5 *f* *fff* 1

Verlag Louis Oertel, Hannover. L. 6431 O.

Verleihen und Abschreiben verboten.

Tempo I°

f

H

meno f

mf

J

cresc.

ff

dim.

pp

1

pp

Un poco ritenuto.

K

8

p

L

M

Un poco accelerando.

8

N

Tempo I°

ff

0

f

f

P Molto vivace.

ff fz fz

2 Q

ff

R

S

f ff

6 T 31 (ad lib.)

1 U 15 1 V Un poco accelerando.

Trp. pp p pp cresc.

W assai stretto.

ff

X

Y

a2 Trom. Z

Più stretto.

Fagotti.

Ouvertüre zu Rich. Wagners „Tannhäuser."

Bearb. von Schmidt-Köthen.

Andante maestoso.

a2

p

cresc.

A

ff

B

meno f

C

Corno

ppp

Allegro. ♩=80.

p

D

fp

pp

E

a2

Verlag Louis Oertel, Hannover.

L. 6431 O.

Verleihen und Abschreiben verboten.

Fagotti.

p dim. p 1 F un poco rit. fp fp

poco accelerando

sempre cresc.

G ff Tempo I. f

a2

H

mf

J cresc. più f ff dim. p

Un poco ritenuto. K 1 4 5 pp

13 14 15 16

L mf

M p Un poco accelerado.

sempre cresc.

N ff

Tempo I. ff

O f

P Molto vivace.

ff

fz fz

Q ff

R

S f cresc. ff dim.

T p

Fagotti.

1 1 1 a2

1

(ad lib.) U

V Un poco accelerando.

cresc.

molto cresc.

W assai stretto.

ff

X

Y

Z

Più stretto.

Trombone basso.

Ouvertüre zu Rich. Wagners „Tannhäuser."

Andante maestoso. Bearb. von Schmidt-Köthen.

11 Bar. 12 13 *mf*

cresc.

A *fff*

B *pp*

C *p* *più p*

Allegro. ♩= 80 *ppp* 12 Bariton. *f p* D *pp*

ppp *pppp*

2 *p* 10 E 11 Clar.

F *un poco rit.*

fp *fp* *p* *fp* *fp* *p*

poco accelerando.

G *fp* *sempre cresc.* *ff* 2

Verlag Louis Oertel, Hannover. L. 6431 O.

Verleihen und Abschreiben verboten.

Tempo I.

Trombone basso.

f

H

meno f

mf

cresc.

più f

J

ff

Bariton

Un poco riten.

dim.

11

fp

pp

K

25

L

p

M

Un poco accelerando

sempre cresc.

N

Tempo I.

ff

O

f

P

Molto vivace.

Q

R

fff

Trombone basso.

Baritone.

(ad lib.)

Un poco accelerando

assai stretto.

Più stretto

Bässe.

Ouvertüre zu Rich. Wagners „Tannhäuser.“

Andante maestoso.

Bearb. von Schmidt-Köthen.

a2 *Pos.* *a2* *a2* *cresc.* *A* *a2* *a2*

a2 *B* *meno f* *C* *più p* *Allegro. ♩= 80* *D* *E* *Clav.* *F* *un poco rit.* *un poco accelerando.* *G* *sempre cresc.*

Verlag Louis Oertel, Hannover. L. 6431 O.

Verleihen und Abschreiben verboten.

Tempo I.

H

mf

mf cresc.

J

13

Un poco rit.

K

dim

L

3 22 1

p

M Un poco accelerando

8

sempre cresc.

p

N

f

Tempo I.

O

f

P Molto vivace.

Q

5 1 1

R

S

4 8

f cresc. fff dim.

T

(ad lib.)

U

V Un poco accelerando.

cresc.

W assai stretto.

molto cresc.

3

X

Y

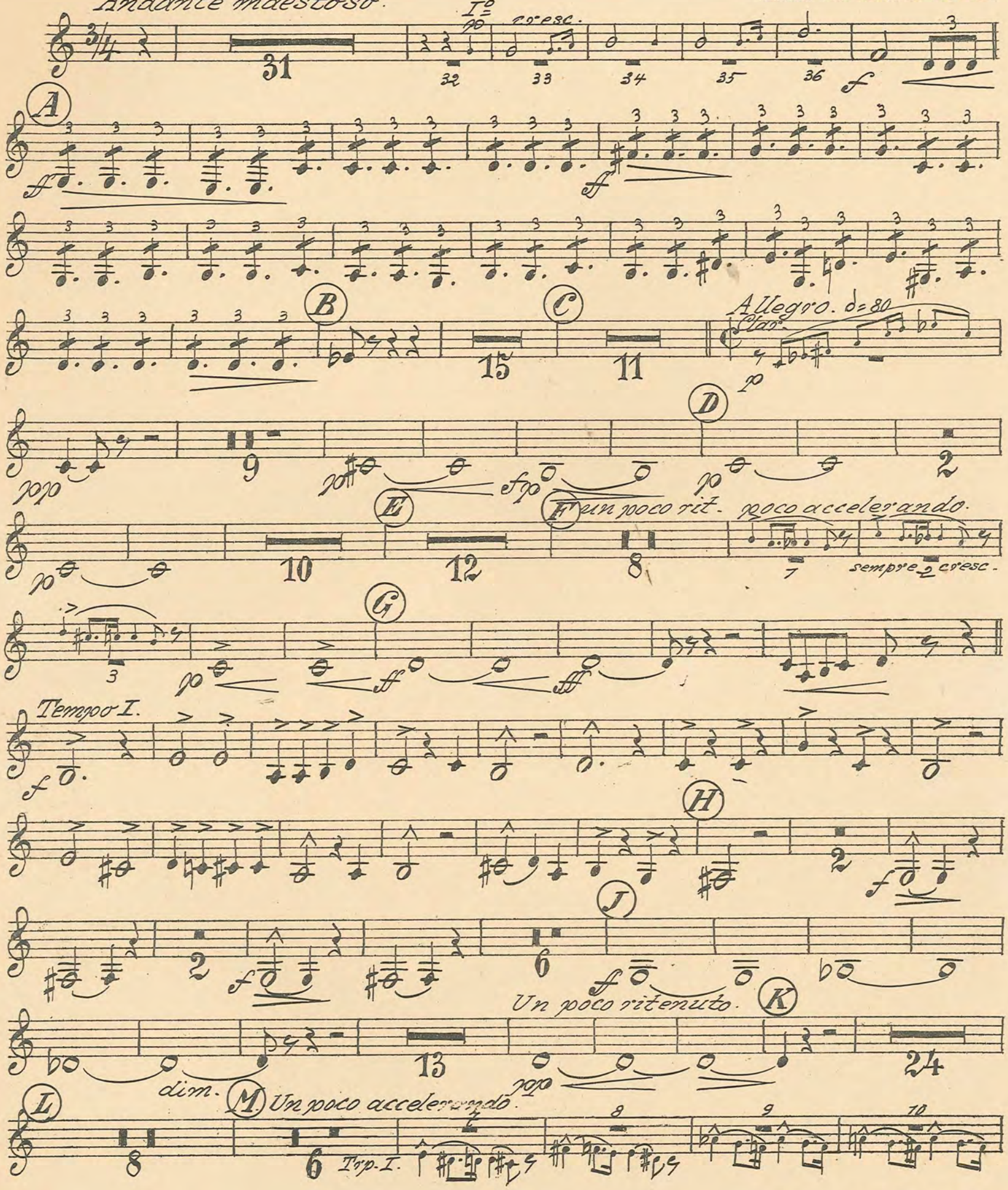
Più stretto.

Tromba III in Es.

Ouvertüre zu Rich. Wagners „Tannhäuser."

Bearb. von Schmidt-Köthen.

Andante maestoso.



Verlag Louis Oertel, Hannover.

L. 6431 O.

Verleihen und Abschreiben verboten.

Tromba III in Es.

N

Tempo I.

O

P Molto vivace.

15

1

Q

2

4

R

S

8

T

6

31

1

U

15

1 Trp. I. V Un poco accelerando.

1

p cresc.

W assai stretto.

ff

X

1

Y

Z

Più stretto

Tromba II in Es.

Ouvertüre zu Rich. Wagners „Tannhäuser."

Bearb. von Schmidt-Köthen.

Andante maestoso.

31

Trp. I.

32 33 34 35 36

f

A

ff

ff

B

15

C

11

Allegro. d = 80.

Clar.

p

D

9

pp

E

fp

F

un poco rit. *poco accelerando.*

10 12 8

fp

2

G

3

p *f* *ff*

Tempo I.

f

H

2

J

f *f*

2 6

Un poco ritenuto.

K

13

pp

25

L

8

M

dim.

Un poco accelerando.

6

Trp. I.

8 9 10

Verlag Louis Oertel, Hannover.

L. 6431 O.

Verleihen und Abschreiben verboten.

N Tempo I.

O P Molto vivace. Q R S T (ad lib.)

U V Un poco accelerando. cresc. Trp. I. W assai stretto.

X Y Z

Più stretto.