Direktion

Clarinetto I in B.

Des Lebens Mai.

Ouvertüre.

C. Glassmann.
Arr. von A. Reckling.

Andante maestoso.

Tenorh. I.

Allegro.

Trp.

Trp.

Bässe.

Tenorh.

Edition Louis Oertel, Hannover.
Louis Oertel & Cº, London W.

L. 4696 O.

Stich und Druck von W. Benicke in Leipzig

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

Clarinetto I in B.

dolce

p p

p

cresc. mf

fz mf f Tromp.

tr

ff (Bässe marc.)

Langsam.

f Tromp. f f

rit. f p mf Tromp.

Tempo I.

p mf p mf mf f

ff Bässe.

1. 2.

Tenorh. Solo.

1.

2.

cresc.

mf

f

mf

f

p Trp.

fz

ff

Tromp.

Bässe.

Tromp.

ff

Flauto grand.

Des Lebens Mai.

Ouvertüre.

C. Glassmann.
Arr. von A. Reckling.

Andante maestoso.

Allegro.

Edition Louis Oertel, Hannover.
Louis Oertel & Cº, London W.

L. 4696.0.

Abschrift verboten.

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

Flauto grand.

1

p

cresc.

mf

f

sva

ff

Langsam.

3

2

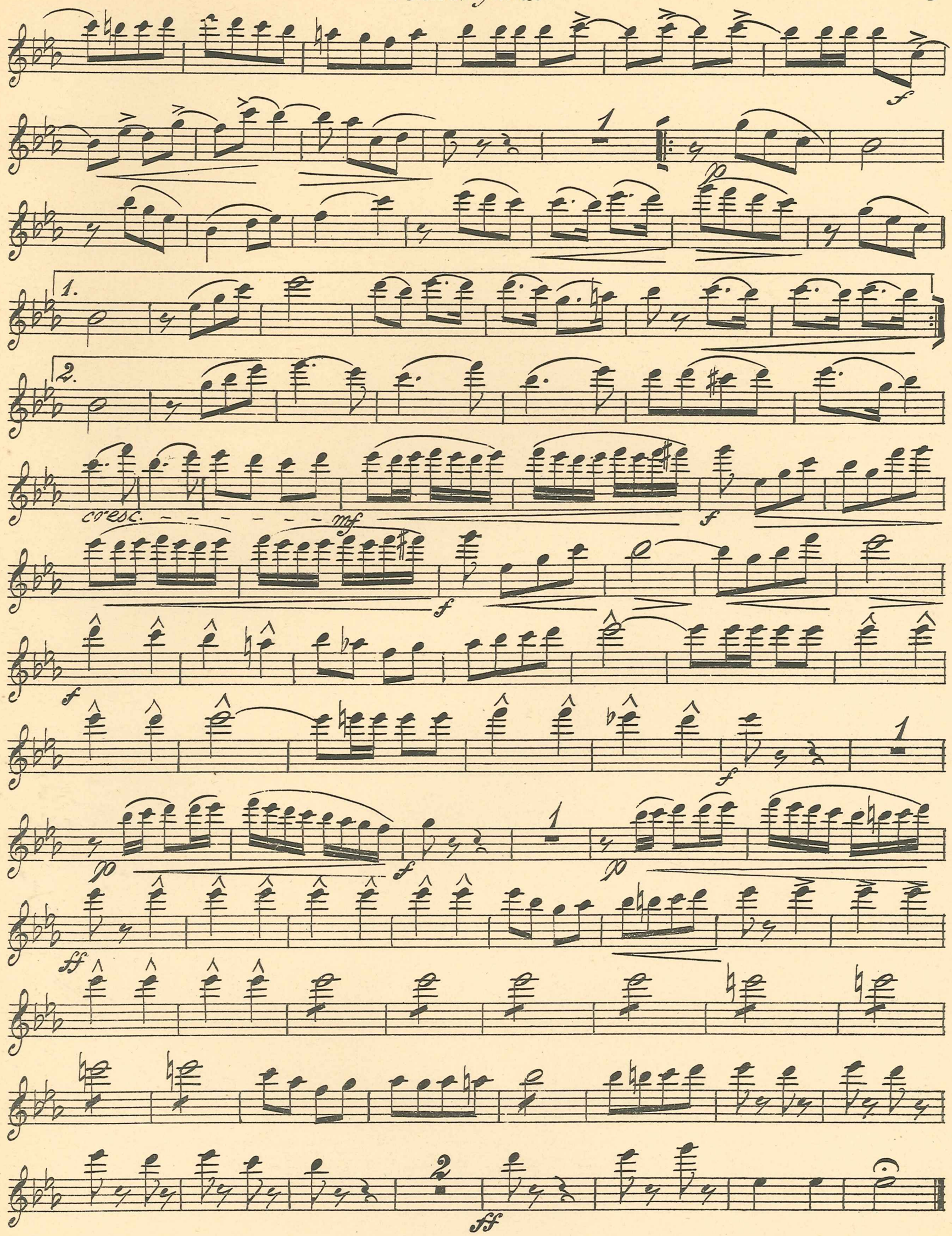
rit.

Tempo I.

mf

1.

2.


1
p
1.
2.
cresc.
mf
f
f
f
1
ff
2
ff

Flauto picc. i/Des.

Des Lebens Mai.

Ouvertüre.

C. Glassmann.
Arr. von A. Reckling.

Andante maestoso.

espress.

Allegro.

Edition Louis Oertel, Hannover.
Louis Oertel & Cº, London W.

L. 4696. O.

Abschrift verboten.

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

Flauto picc. i/Des.

dolce

p

cresc.

mf

fz

f

ff

Langsam.

rit.

p

Tempo I.

mf

1. 2.

1. 2.

cresc. mf

f

ff

Klarinett I in B.

Des Lebens Mai.

Ouvertüre.

C. Glassmann.
Arr. von A. Reckling.

Andante maestoso.

Tenorh. I.

Allegro.

Trp.

Trp. Solo.

Bässe.

3 takters paus.

Tenorh.

Edition Louis Oertel, Hannover.
Louis Oertel & Cº, London W.

L. 4696 O.

Stich und Druck von W. Benicke in Leipzig

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

Clarinetto I in B.

dolce

p p

cresc. mf

fz mf f

tr

Tromp.

ff (Bässe marc.)

Langsam.

f Tromp. f f

rit. mf

Tempo I.

f p Tromp. p

mf p mf mf f

1. 2.

ff Bässe.

Tenorh. Solo.

1.

2.

cresc.

mf

f

mf

f

f

p Trp.

p

f

p

p

fz

ff

1.

2.

Tromp.

Bässe.

Tromp.

ff

Clarinetto II/III in B.

Des Lebens Mai.

Ouvertüre.

C. Glassmann.
Arr. von A. Reckling.

Andante maestoso.

Allegro.

Edition Louis Oertel, Hannover.
Louis Oertel & Cº, London W.

L. 4696. O.
Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

Abschrift verboten.

Clarinetto II/III i/B.

2

p

p

cresc.

mf

Ty.

mf

f

Ty.

ff

Langsam.

Trp. II.

f

Trp. II.

f

Trp. II. III.

f

Tempo I.

f

rit.

p

1

p

1

p

mf

f

ff

cr°esc. mf f

f

Trompete II.

Tr°p. II.

Des leibens Nar. Ouv.

C. Glasman.

Andante maestoso.

espress

Allegro

Langsam.

Tempo I

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

cresc . . . .

B.C.

Des Lebens Mai. Op.

C. Glasmann.

Andante massivo.

cresc.

Allegro

Solo

Langsam Solo-trumpet

Tempo I.

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

I II

p

I II

cresc. mf

f

f p f p

I II

16 system

Flügelhörner I/II in B.

Des Lebens Mai.

Ouvertüre.

C. Glassmann.
Arr. von A. Reckling.

Andante maestoso.

espress.

cresc.

Trp. III.

Allegro.

Trompete I.

Tenorhorn Solo.

Edition Louis Oertel, Hannover.
Louis Oertel & Cº, London W.

L. 4696. O.

Abschrift verboten.

Flügelhörner I.II.in B.

Solo. dolce

cresc.

Langsam.

Solo

rit.

I^ter Tempo.

Tempo I.

2.

Tenor-h. Solo

1.

2.

cresc.

mf

f

f

f

f p

f p

sfz ff

2. a2

Tromba I/B.

Des Lebens Mai.

Ouvertüre.

C. Glassmann.
Arr. von A. Reckling.

Andante maestoso.

I. Tenorhorn.

Tenorh. I.

Allegro

solo

Edition Louis Oertel, Hannover.
Louis Oertel & Cº, London W.

Abschrift verboten.

L 4696 O

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår
Malmö Sagostunders

Tromba I in B.

Solo

p

cresc.

mf

fz

mf

f

ff

Langsam.
Solo.

f

rit.

p

Tempo I.

mf

mf

f

ff

1.

cresc. mf f mf f f p f p ff

Tromba II in B.

Des Lebens Mai.

Ouvertüre.

C. Glassmann.
Arr. von A. Reckling.

Andante maestoso.

f p p f

p cresc. f

cl. II. pp pp f

Allegro. Solo

mf mf mf f f

mf Solo mf mf 1

ff 2 Solo

p p

cresc. mf f

ff Solo

Edition Louis Oertel, Hannover.
Louis Oertel & Co., London W.

L. 4696. O.

Abschrift verboten.

Langsam.

Solo

f

rit.

pp mf

Tempo I.

mf

mf

f

ff

pp

cresc.

mf

f pp

f pp

ffz ff

Corno I/II in Es.

Des Lebens Mai.

Ouvertüre.

C. Glassmann.
Arr. von A. Reckling.

Andante maestoso.

Allegro.

Edition Louis Oertel, Hannover.
Louis Oertel & Cº, London W.

2:dra Musikkår
L. 4696. O.
Abschrift verboten.
Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

Corno I/II ♭/Es.

Langsam.

Tempo I

rit.

cresc.

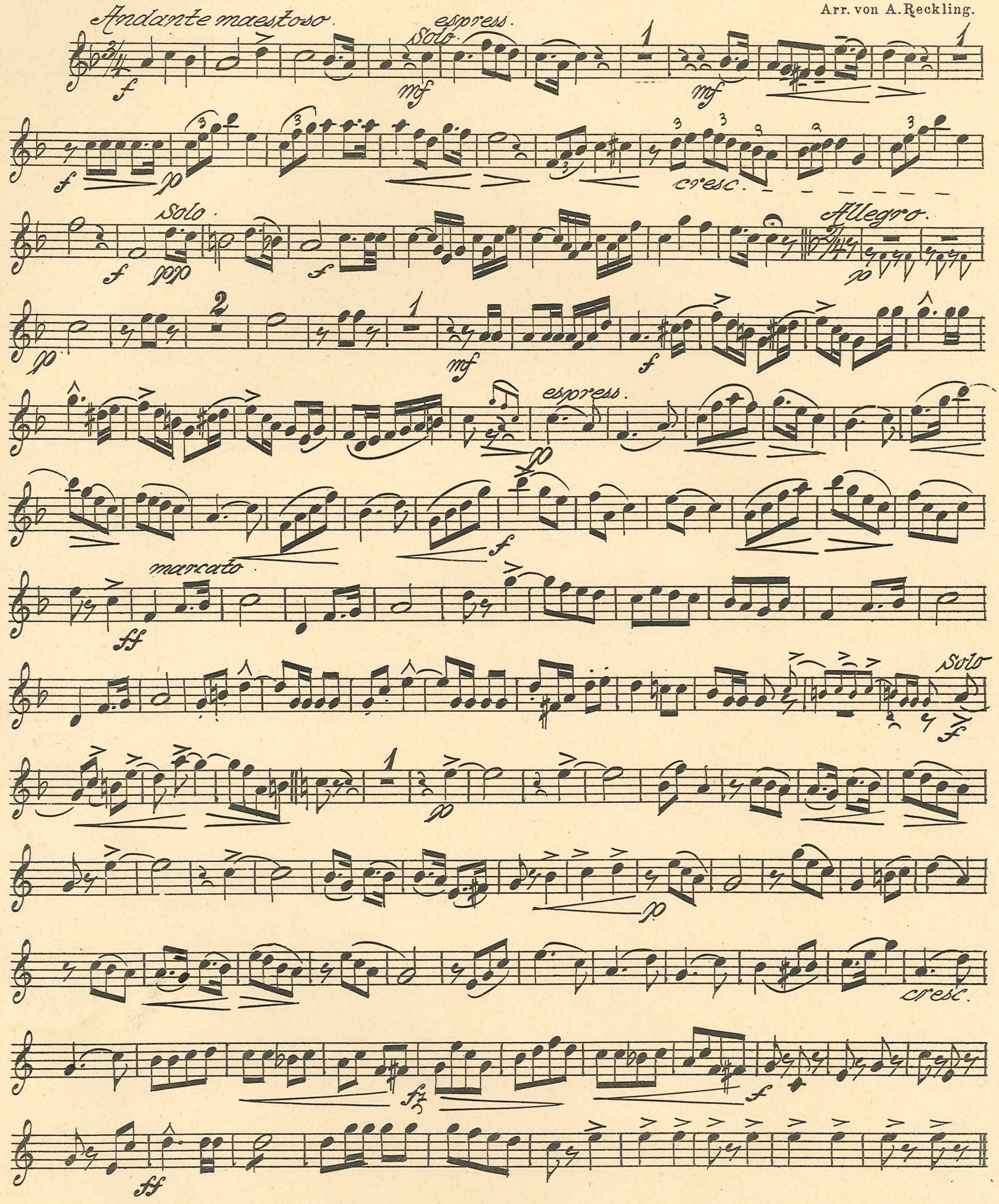
mf

Tenorhorn I. in B.

Des Lebens Mai.

Ouvertüre.

C. Glassmann.
Arr. von A. Reckling.



Edition Louis Oertel, Hannover.
Louis Oertel & Cº, London W.

L. 4696. O.

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

Abschrift verboten.

Tenorhorn I in B.

Langsam.

3 2 2 2 1

f f f pp

Tempo I.

pp

f

marcato

ff

1. 2.

2

pp

Solo espressivo.

Solo

pp

1. 2.

cresc.

mf

f mf f

f

fp fp

1 1

ffz

1 2.

Tenorhorn II in B.

Des Lebens Mai.

Ouvertüre.

C. Glassmann.
Arr. von A. Reckling.

Andante maestoso.

f p cresc. Allegro. f p bis f mf ff p f ff mf fz f cresc. ff

Edition Louis Oertel, Hannover.
Louis Oertel & Cº, London W.

L. 4696.0.
Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

Abschrift verboten.

Tenorhorn II in B.

Langsam.

Tempo I.

marcato.

rit.

cresc.

Bariton.

Des Lebens Mai.

Ouvertüre.

C. Glassmann.
Arr. von A. Reckling.

Andante maestoso.

Allegro.

Solo.

espress.

marcato.

cresc.

Edition Louis Oertel, Hannover.
Louis Oertel & Cº, London W.

L. 4696. O
Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

Abschrift verboten.

Baryton.

Langsam.

rit.

Tempo I.

sf marcato.

espress.

cresc.

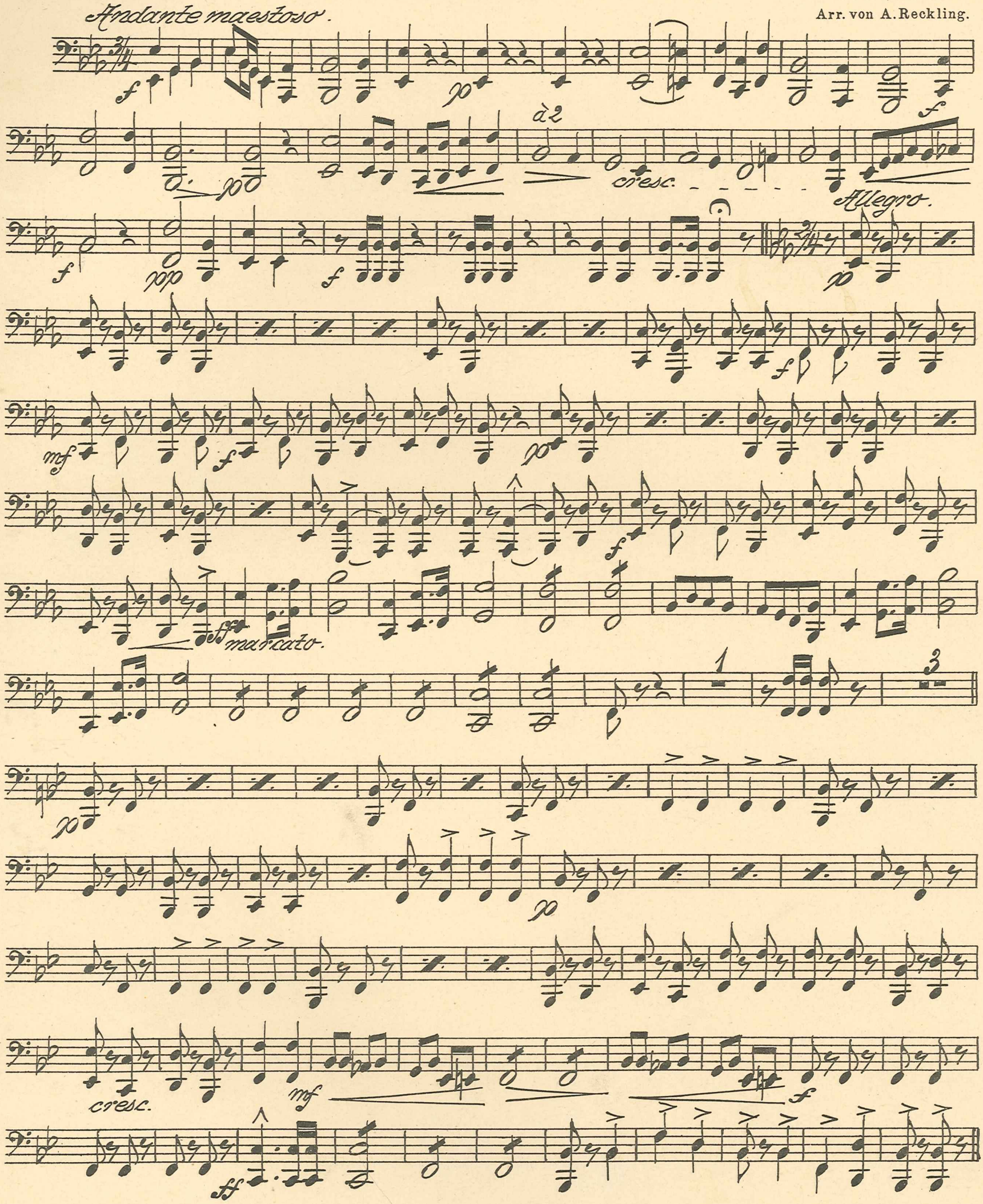
Bässe.

Des Lebens Mai.

Ouvertüre.

C. Glassmann.
Arr. von A. Reckling.

Andante maestoso.



Edition Louis Oertel, Hannover.
Louis Oertel & Cº, London W.

L. 4696.O.

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

Abschrift verboten.

Bässe.

Langsam.

Tempo I.

ff marcato.

cresc.

Bässe.

Des Lebens Mai.

Ouvertüre.

C. Glassmann.
Arr. von A. Reckling.

Andante maestoso.

à 2

cresc.

Allegro.

sff marcato.

cresc.

mf

f

ff

Edition Louis Oertel, Hannover.
Louis Oertel & Cº, London W.

L. 4696.O.

Abschrift verboten.

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

Bässe.

Langsam.

Tempo I.

rit.

cresc.

Trumm.

Des Lebens Mai

Arr.

C. Glassman.

Andante maestoso.

Allegro

Tamb.

cresc.

Langsam

Tempo I:mo

rit.


A
Tamb.

Oboi.

Des Lebens Mai.

Ouvertüre.

C. Glassmann.
Arr. von A. Reckling.

Andante maestoso.

espress.

à 2

Allegro.

Edition Louis Oertel, Hannover.
Louis Oertel & Cº, London W.

L. 4696. O.

Abschrift verboten.

1 dolce. p

mf

f

ff

Langsam.

2 f

2 f

2 f

2 p

2 f

1 mf

ff

Fagotti.

Des Lebens Mai.

Ouvertüre.

C. Glassmann.
Arr. von A. Reckling.

Andante maestoso.

Allegro.

Edition Louis Oertel, Hannover.
Louis Oertel & Cº, London W.

L. 4696.O.

Abschrift verboten.

Fagotti.

p

à 2

p

cr.esc. mf

f

ff

Langsam.

ff

rit.

Tempo I.

f

f

ff

cresc.

à 2

mf

f

sf

ff

fp

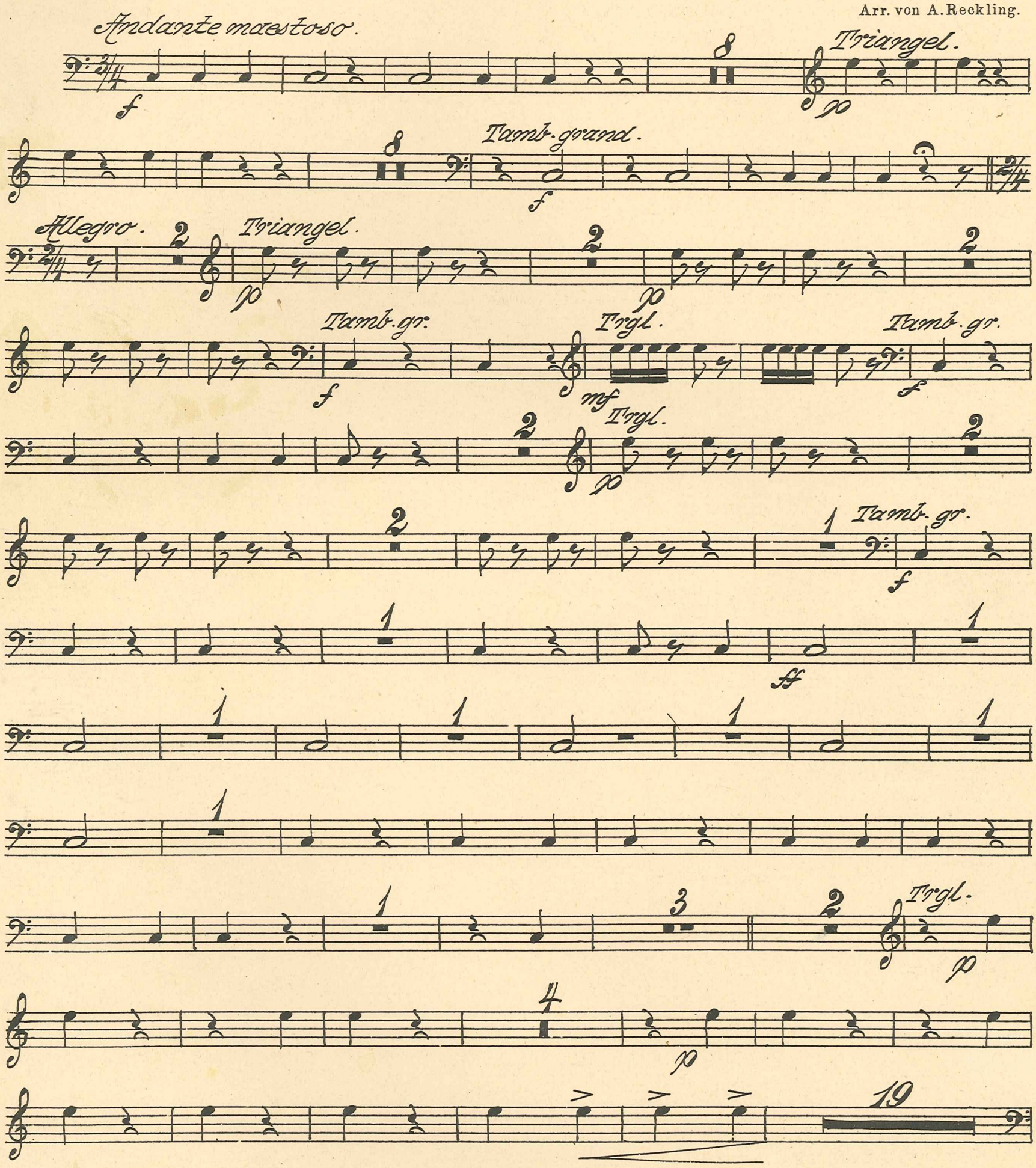
à 2

Tambour grand.

Des Lebens Mai.

Ouvertüre.

C. Glassmann.
Arr. von A. Reckling.



Edition Louis Oertel, Hannover.
Louis Oertel & Cº, London W.

L. 4696. O.

Abschrift verboten.

Tambour grand.

Becken mit Schlägel.

p f p f

3

à 2

1 1

ff

Langsam.

11

rit. 1

Tempo I.

2

Triangel.

p

2 2

p

Tamb.-gr. Trgl. Tamb.-gr.

f ff

1

1 1 1 1 1

1 5

9

1. 2 2. 5

Triangel.

p

2

Becken. mit Schlägel.

p

f p f mf

1 1 1

à 2

f

1 1

2 3 3

Becken. Trommel Solo

f f f

à 2

Becken. Trommel Solo.

à 2

3 à 2 3 1 1

ff

2 1

ff

Tambour petit.

Des Lebens Mai.

Ouvertüre.

C. Glassmann.
Arr. von A. Reckling.

Andante maestoso. *Triangel.* *Tamb: petit.* *Allegro.* *Trgl.* *Tamb:* *Trgl.* *Tamb:* *Trgl.* *Tamb:* *Triangel.* *Glocken.* *cresc.* *Tamb-petit.*

Edition Louis Oertel, Hannover.
Louis Oertel & Cº, London W.

L. 4696.0.

Abschrift verboten.

Tambour petit.

Langsam.

11

rit.

1

Tempo I.

Triangel.

2

p

Tamb:

Trgl.

f

mf

Tamb:

f

ff

1

5

p

2.

Triangel.

p

Tamb. petit.

f

mf

f

p

f

p

f

1.

2.

ff

Trombone basso.

Des Lebens Mai.

Ouvertüre.

C. Glassmann.
Arr. von A. Reckling.

Andante maestoso.

Allegro.

cresc.

cresc.

Edition Louis Oertel, Hannover.
Louis Oertel & Cº, London W.

L. 4696.O.

Abschrift verboten.

Trombone basso.

Langsam.

f

f

f

rit.

Tempo I.

p

p

pp

f

marcato.

ff

1.

2.

f

p

p

1.

2.

pp cresc.

f

f

f

ff

sf

f

1.

2.

ff

Timpani i/Es & B.

Des Lebens Mai.

Ouvertüre.

C. Glassmann.
Arr. von A. Reckling.

Andante maestoso.

Allegro.

Trompete.

Edition Louis Oertel, Hannover.
Louis Oertel & Cº, London W.

L. 4696. O.

Abschrift verboten.

Timpani i/Es & B.

Langsam.

3 2 2

f f

vit. 1 Tempo I. 19

f ff

1 1 6 6 5 6 20 1 2

p p p p f mf f

3

p f f

2

ff

Tromba III/Es.

Des Lebens Mai.

Ouvertüre.

C. Glassmann.
Arr. von A. Reckling.

Andante maestoso.

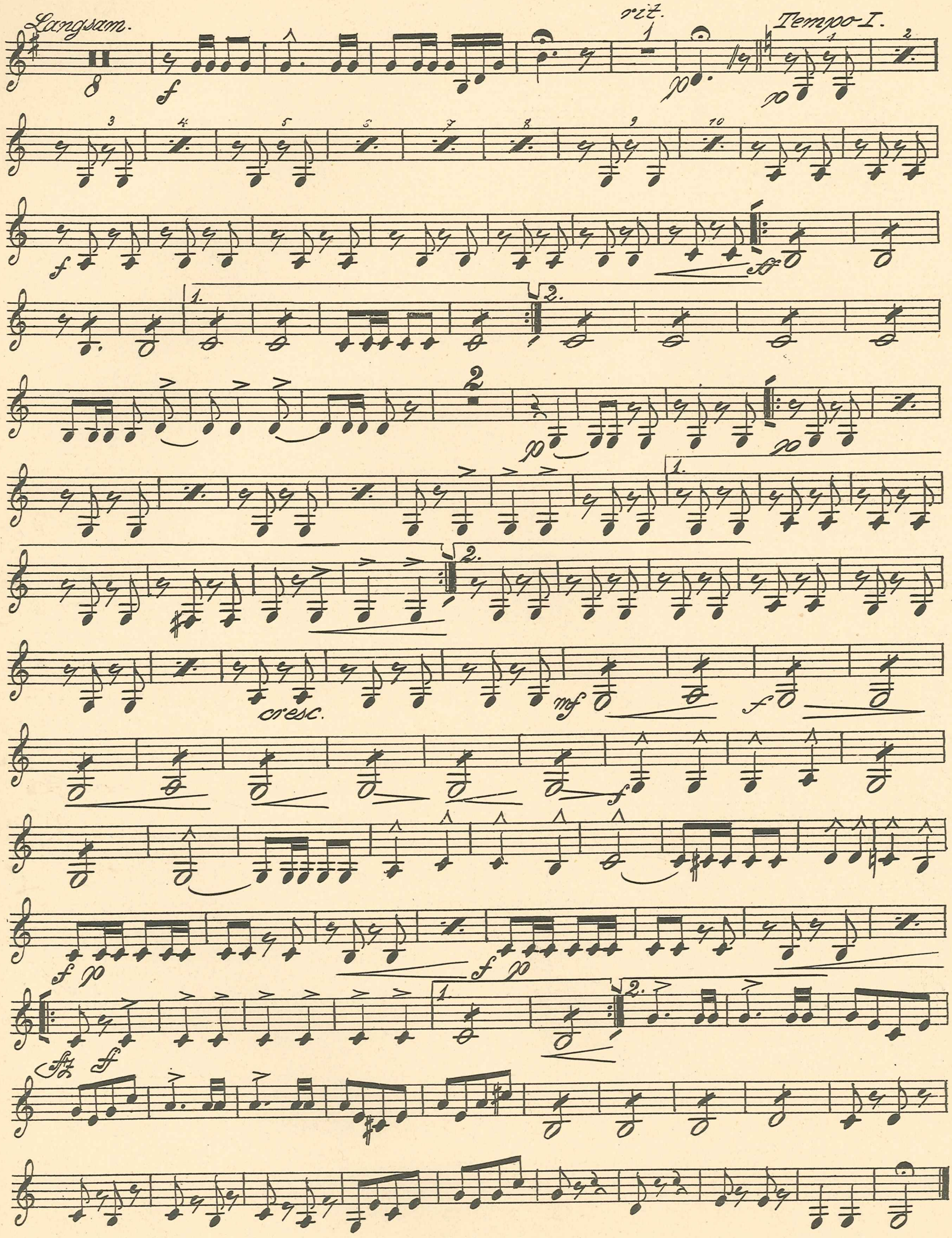
Edition Louis Oertel, Hannover.
Louis Oertel & Cº, London W.

L. 4696. O.

Abschrift verboten.

Tromba III in Es.

Langsam.



Tromba II in Es.

Des Lebens Mai.

Ouvertüre.

C. Glassmann.
Arr. von A. Reckling.

Andante maestoso.

Edition Louis Oertel, Hannover.
Louis Oertel & Cº, London W.

L. 4696.O.

Abschrift verboten.

Tromba IV in Es.

Langsam.

rit.

Tempo I.

cresc.

Flügelhörner I/II u. B.

Des Lebens Mai.

Ouvertüre.

C. Glassmann.
Arr. von A. Reckling.

Andante maestoso. *espress.* *cresc.* *Allegro.* *Trompete I.* *Tenorhorn Solo.*

Edition Louis Oertel, Hannover.
Louis Oertel & Cº, London W.

L. 4696. O.

Abschrift verboten.

Solo. dolce

p

cresc.

mf

f

ff

Langsam.

Solo

rit.

Tempo I.

Tenor-h. Solo

cresc.

Cornetto alto I/II in Es.

Des Lebens Mai.

Ouvertüre.

C. Glassmann.
Arr. von A. Reckling.

Andante maestoso.

Allegro.

Edition Louis Oertel, Hannover.
Louis Oertel & Cº, London W.

L. 4696. O.

Abschrift verboten.

Cornetto-I/II 2/Es.

Langsam.

Trpt. III.

rit.

Tempo I.

cresc.

Clarinetto 1/Es.

Des Lebens Mai.

Ouvertüre.

C. Glassmann.
Arr. von A. Reckling.

Andante maestoso.

Edition Louis Oertel, Hannover.
Louis Oertel & Cº, London W.

L. 4696.0.

Abschrift verboten.

Clarinetto 4/Es.

1

p

mf

fz

f

ff

Langsam.

2

f

rit.

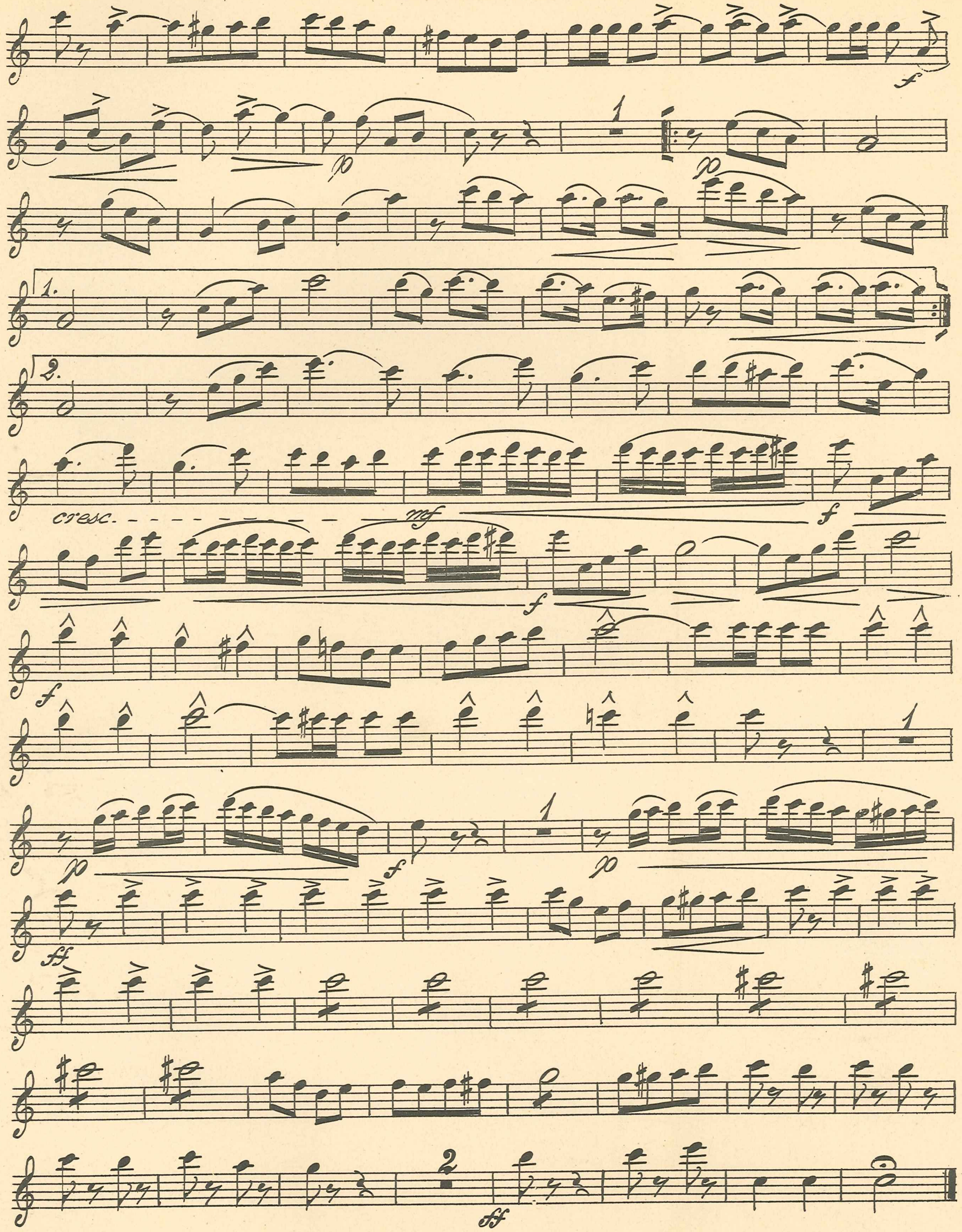
1

p

Tempo I.

cr. esc.

L.4696.O.


1.
2.
cresc.
mf
f
p
ff

Trombone I/II.

Des Lebens Mai.

Ouvertüre.

C. Glassmann.
Arr. von A. Reckling.

Andante maestoso.

Allegro.

à2 marcato.

à2.

Edition Louis Oertel, Hannover.
Louis Oertel & Cº, London W.

L. 4696. O.

Abschrift verboten.

Trombone I/II.

Langsam.

Tempo I.

rit.

à2

ff marcato.

à2

cresc.

à2

à2.

Corno III/IV in Es.

Des Lebens Mai.

Ouvertüre.

C. Glassmann.
Arr. von A. Reckling.

Andante maestoso.

Edition Louis Oertel, Hannover.
Louis Oertel & Cº, London W.

L. 4696. O.

Abschrift verboten.

Corno III/IV c/Es.

Langsam.

Tempo I.

cresc.

L. 4696.0.