Einzug der Gäste auf Wartburgh.

aus Tannhäuser.

Richard Wagner.

Allegro (♩=72)

Sehr gehalten.

dim.

cresc.

cresc.

cresc.



Flöjt in Dess.

Ouv. till Opr. "Alessandro Stradella".

Fr. v. Flotow

Andante quasi Adagio.

Fl. gr.

mf

Bytt till picc.

Fl. gr.

Allegro vivace

Fl. picc.

Picc.

Fl. gr.

Fl. picc.

cresc.

Picc.

Byt. Fl. gr.

Byt. Fl. picc.

Più lento maestoso

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår


Più mosso

Einzug der Gäste auf Wartburg.

Richard Wagner.

aus Tannhäuser.

Allegro (♩=72)

cresc.

Sehr gehalten.

cresc.

cresc.



Clarinetti in B.

Ouv. tia Opus. "Alessandro Stradella".

Fr. v. Flotow.

Andante grasi Adagio.

Solo. dolce

mf. dim. p p p

mf. cresc

Solo dolce.

Allegro vivace

cresc.

dim

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

6

8va

Più lento marcato

Più mosso

Direktion

Ouvertüre zur Oper „Alessandro Stradella."

CLARINETTO I in B. (Direktion.)

Andante quasi Adagio.

Fr. v. Flotow.

espress.

p

Corno I.

pp dolce

Bässe

pp

Pauken

Bässe

mf dim.

p

Tenh. I.

p

mf

cresc.

ff div.

p

dolce

Pauken

p

Bässe

Pauken

Allegro vivace.

Bässe

pp

Corni

p

Trp. Pos.

pp

p

Verlag Louis Oertel, Hannover.

L. 6459 O.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Verleihen und Abschreiben verboten.

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

CLARINETTO I in B. (Direktion.)

pp p p p cresc.

3 ff ff ff div.

ff ff Blech. ff ff ff

4 dim. Trp. pp Ob. I. pp pp cresc.

ff ff

5 ff f div.

ff pp pp p

6 p Trp. Pos. pp

CLARINETTO I in B. (Direktion.)

p

pp p p p cresc.

7

ff ff

Trp. Pos.

ff ff ff

f dim. p pp

ff Trp. I.II. dim.

Flgh. I.

pp

p

8

ff

Più lento e maestoso.

ff

Più mosso.

ff

div.

Tamb. Pauken

L. 6458 O.

Musikaliendruckerei v. Moritz Dreissig, Hamburg.

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

P88

Einzug der Gäste auf Wartburgh.

Allegro (♩=72)

aus Tannhäuser.

Richard Wagner!-

Flöjt

Klarinett I/II

Ess-kornett

B-kornett

Trumpet

Althorn I/II

Tenor I

Tenor II

Baryton

Bas

Batteri

Basth

Bar.

22 system

tw

cresc.

dim

dim tw

pp cresc.

f cresc.

tw

f cresc.

f cresc.

Solo

f cresc.

tw

f cresc.

cresc.

Sehr gehalten.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

Solo.

Solo

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

tm

tm

Solo

p Triangel.

tim

Solo

cresc.

cresc.

Solo

tim

cresc.

Solo

22 system

cresc.

cresc.

cresc.

p triangell.

tr

tr

tr

marcato

3

3

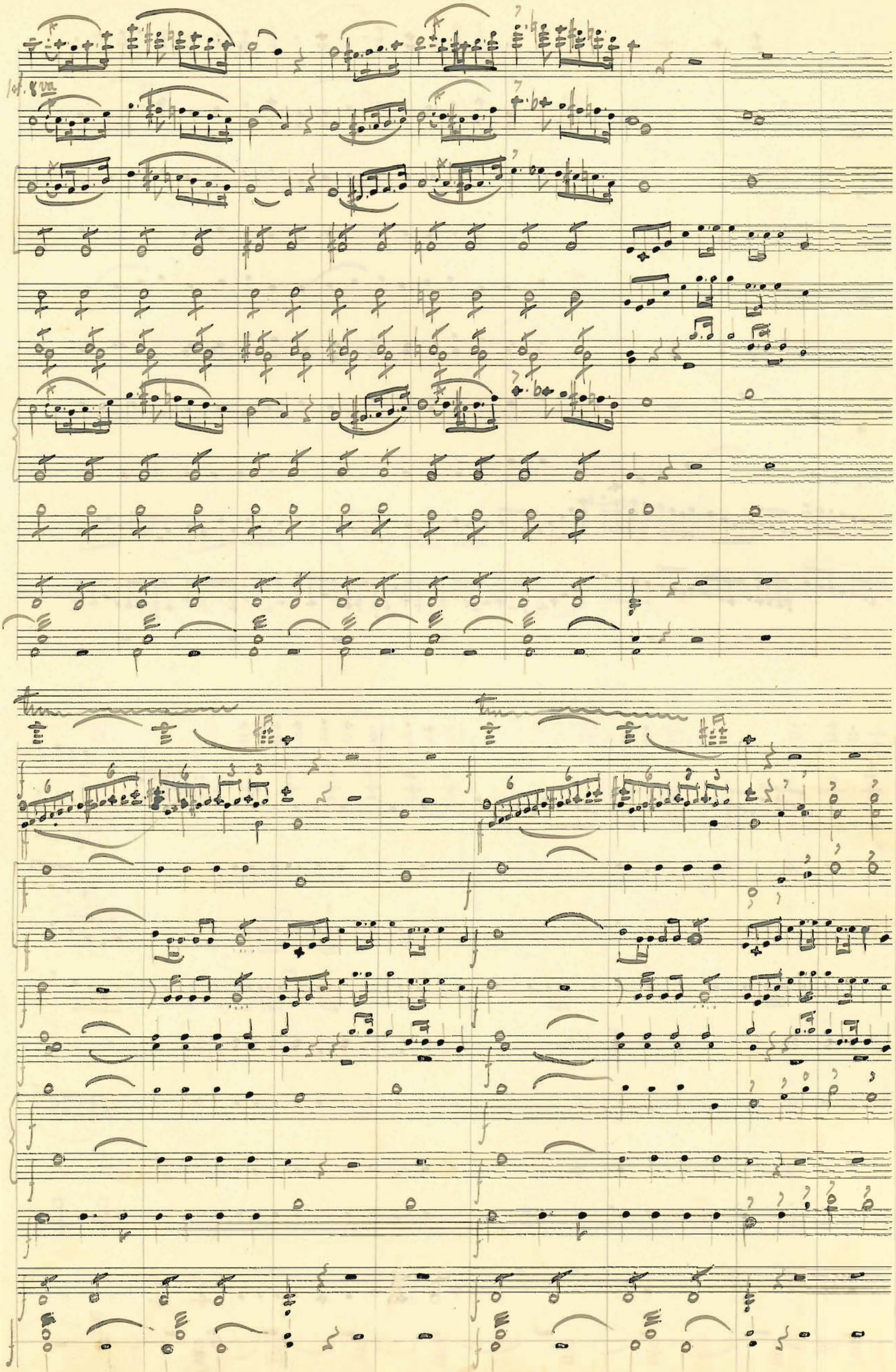
3

3

3

Beck.

Mallets.


1st. 8va

Ouvertüre zur Oper „Alessandro Stradella."

Fr. v. Flotow.

Andante quasi Adagio. Clarinetto 2. 3. in B.

Allegro vivace.

Verlag Louis Oertel, Hannover.

E.6459.6.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Verleihen und Abschreiben verboten

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

Clarinetto 2. 3. in B.

a2

p

6.

p

2.

p

1.

7.

ff

Cresc.

a2.

f

2.

ff

2.

f

pp

2.

8. a2.

p

8

p

ff

Più lento e maestoso.

ff

più mosso.

ff

1.

E. 6459. C.

Musikaliendruckerei v. Moritz Dreissig, Hamburg.

Ouvertüre zur Oper „Alessandro Stradella."

Fr. v. Flotow.

Andante quasi Adagio. Clarinetto 2. 3. in B.

Verlag Louis Oertel, Hannover.

E.6459.6.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Verleihen und Abschreiben verboten

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

a2 p 6. p 2. p 1. p 7. ff cresc. a2. ff f

a2. ff 2. ff 2. f p pp 2. 8. a2. p 8 p ff

Più lento e maestoso. ff ff più mosso. ff 1.

E. 6459. C.

Musikaliendruckerei v. Moritz Dreissig, Hamburg.

Einzug der Gäste auf Wartburgh.

aus Tannhäuser.

Richard Wagner.

Allegro (♩= 72)

cresc.

dim.

Sehr gehalten.

cresc.

cresc.

cresc.

Klarinett 2.

Einzug der Gäste auf Wartburgh.

aus Tannhäuser.

Richard Wagner.

Allegro (♩= 72.)

all.

klar.

Sehr gehalten.

cresc.

dim.

Solo

B-horn.



B. K.

Ouv. ytr. Opr. "Alessandro Stradella".

Fr. v. Flotow

Andante grasi Adagio.

Allegro vivace.

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

8

p

Più lento marcato

Più mosso

pp

f

16 system

Einzug der Gäste auf Wartburgh.

aus Tannhäuser.

Richard Wagner.

Allegro (♩= 72)

Sehr gehalten.

Solo

Trompete.

Ess-h.



Tr. 88 K.

Ouv. till Oper. "Alessandro Stradella."

Fr. von Flotow

Andante grasi Adagio.

1

2

cresc.

Allegro vivace.

3

4

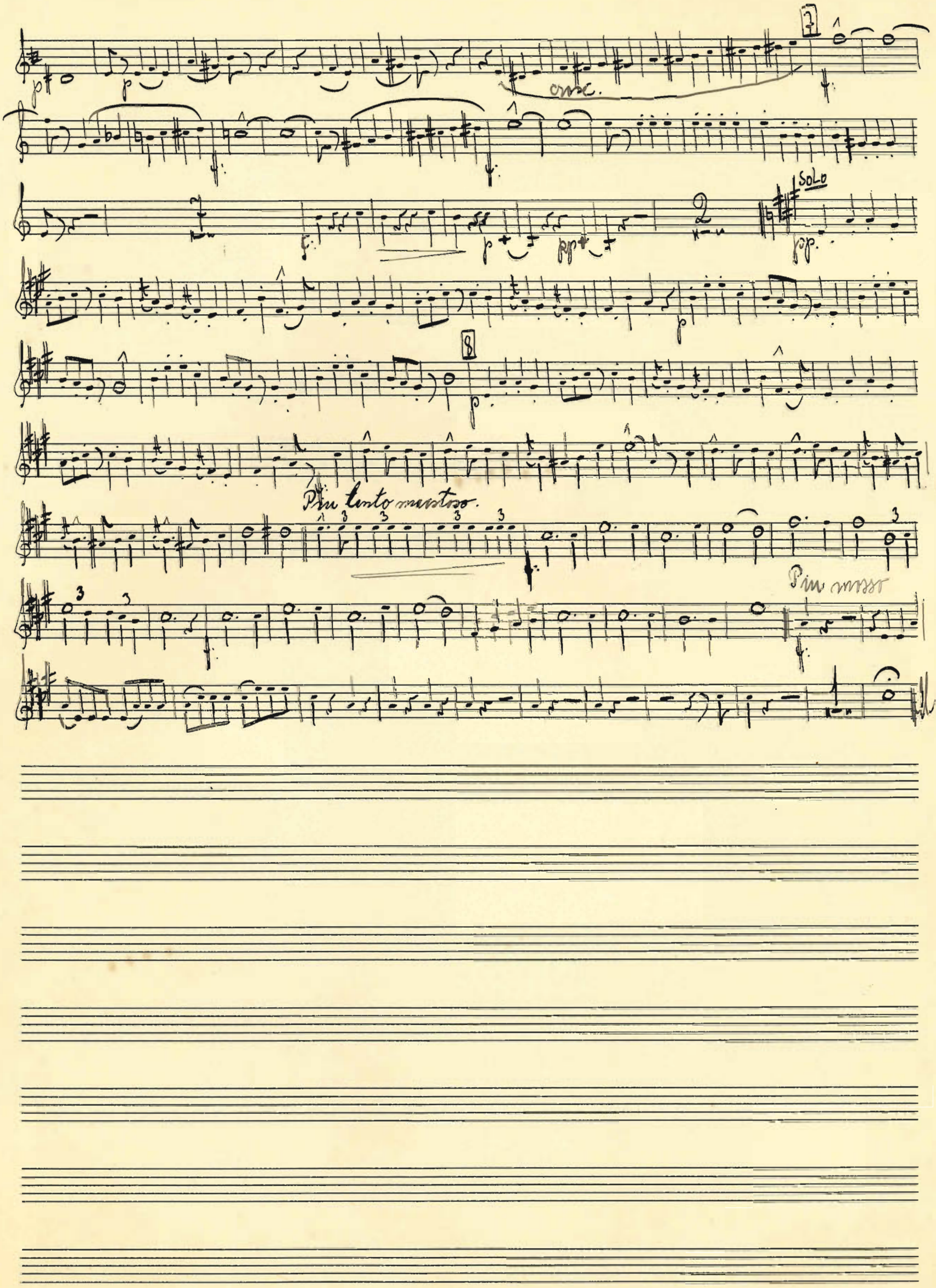
dim.

cresc.

5

6

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår


SOLO
Più tanto marcato.
Più mosso

Einzug der Gäste auf Wartburgh.

aus Tannhäuser.

Richard Wagner.

Allegro (d=72)

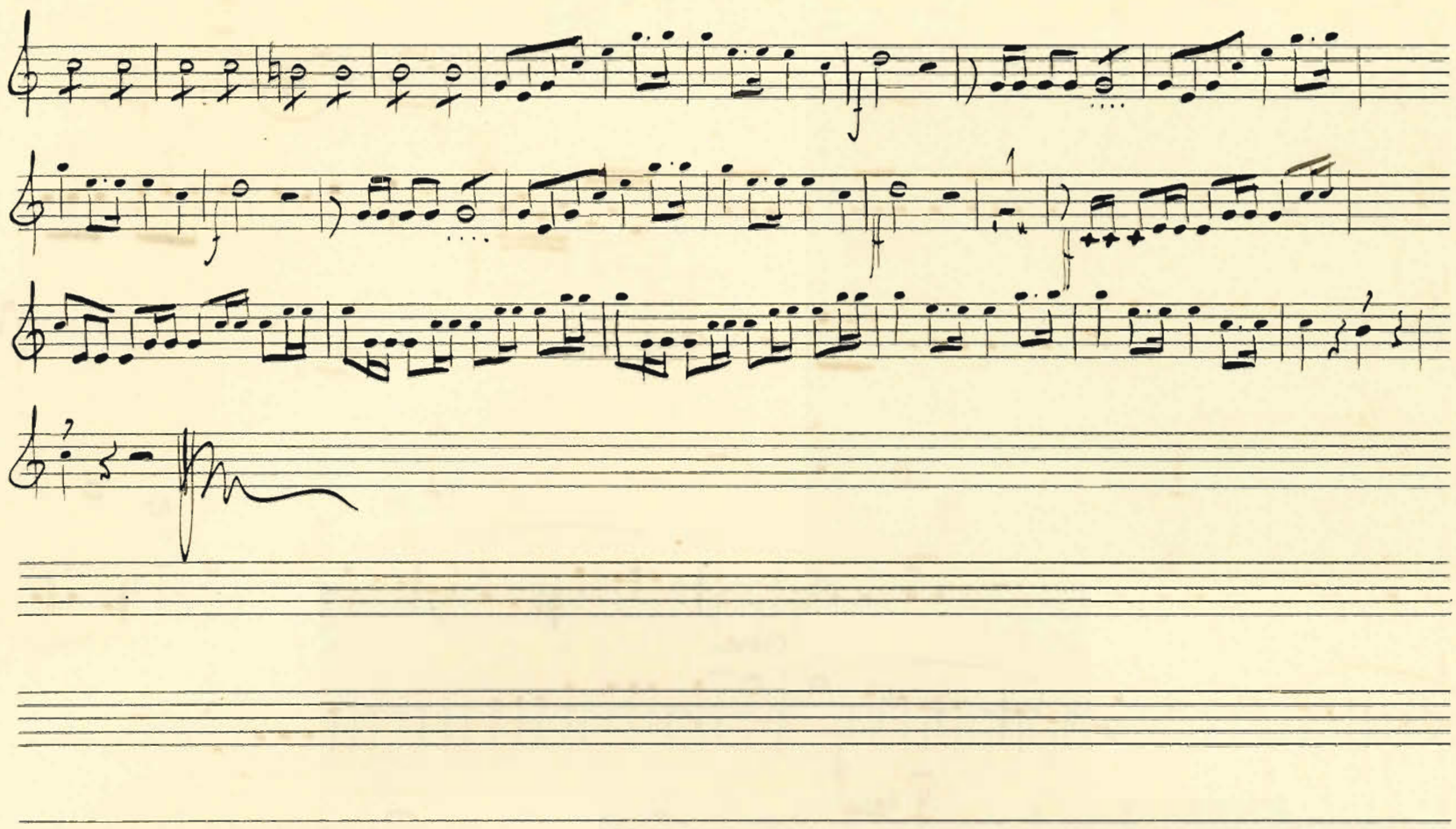
Sehr gehalten.

Solo

cresc.

alth. 1.

Trumpet.



Trumpet.

Ouv. till Opr. "Alessandro Stradella".

Fr. von Flotow.

Andante quasi Adagio.

1

2

cresc.

Allegro vivace.

3

cresc.

4 SOLO

dim.

pp

cresc.

5

6

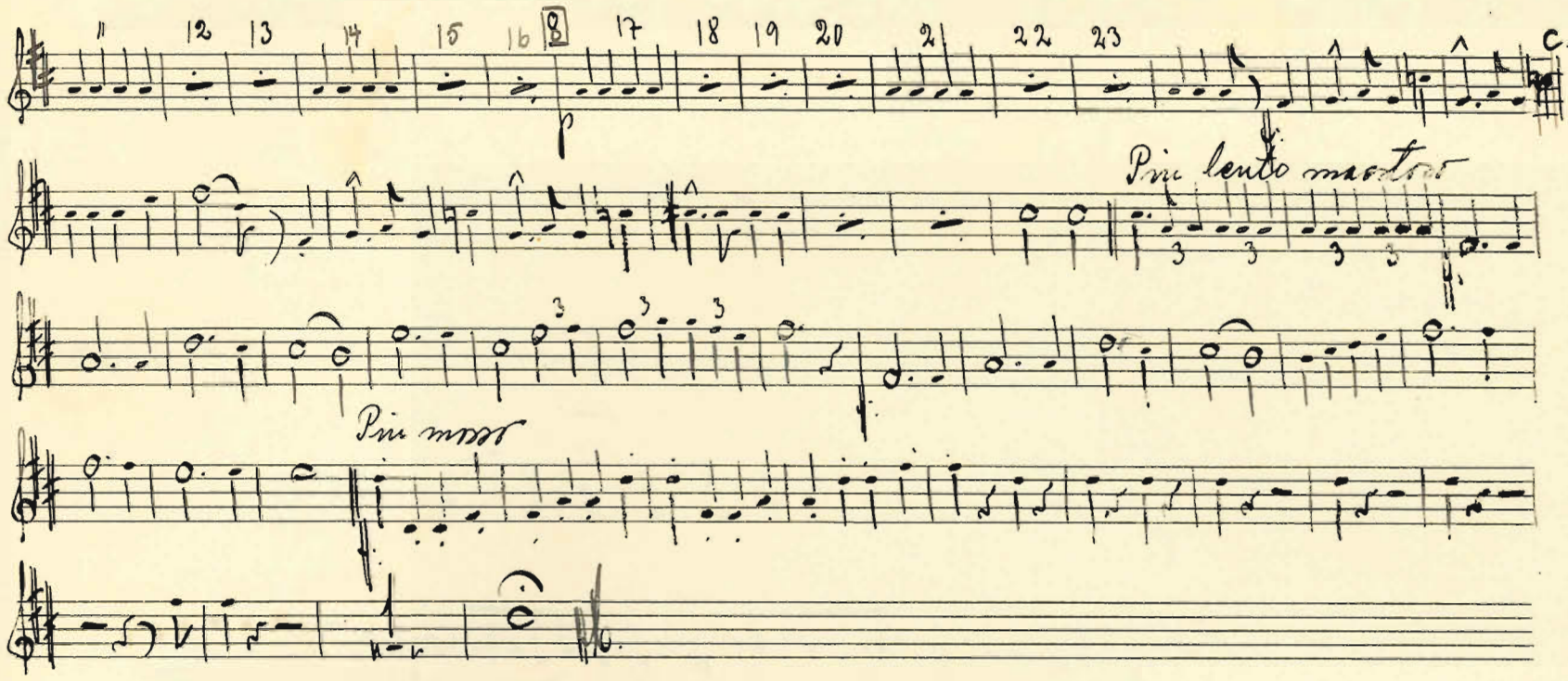
cresc.

7

SOLO

dim.

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår


11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
C.
Più lento marcato
Più mosso

Ouvertüre zur Oper „Alessandro Stradella."

Fr. v. Flotow.

Andante quasi Adagio. Tromba 2 in B.

Kavall. Musik.

Allegro vivace.

Verlag Louis Oertel, Hannover.

L. 8459 O.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Verleihen und Abschreiben verboten.

Trombal in B.

arm 2.

dimin:

1 – 23.

Più lento e maestoso.

più presto.

E. 6459. 6.

Musikaliendruckerei v. Moritz Dreissig, Hamburg.

Ouvertüre zur Oper „Alessandro Stradella."

Tromba 1 in B.

Fr. v. Flotow.

Andante quasi Adagio.

cor. 2.

dimin.

Kaiull. Musik.

cresc:

Allegro vivace.

1 – 13.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Verleihen u. Abschreiben verboten.

Verlag Louis Oertel, Hannover.

L. 6459 O.

cor. 3.

pp

1. 1. 1. 11. 6. 6.

7.

pp pp p p

1. 7.

f ff

1. 1.

ff ff f

1-23.

Almin:

pp pp

3 8

p

11. 16. 8.

p

19. 23.

ff

Più lento e maestoso.

ff

più masso.

ff

1.

E. 6459. 6.

Musikaliendruckerei v. Moritz Dreissig, Hamburg.

Althorn I.

Ouv. till Oper. "Alessandro Stradella"

Fr. von Flotow

Andante quasi Adagio.

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

Più lento maestoso

Più mosso

Einzug der Gäste auf Wartburgh.

aus Tannhäuser.

Richard Wagner.

Allegro (♩= 72)

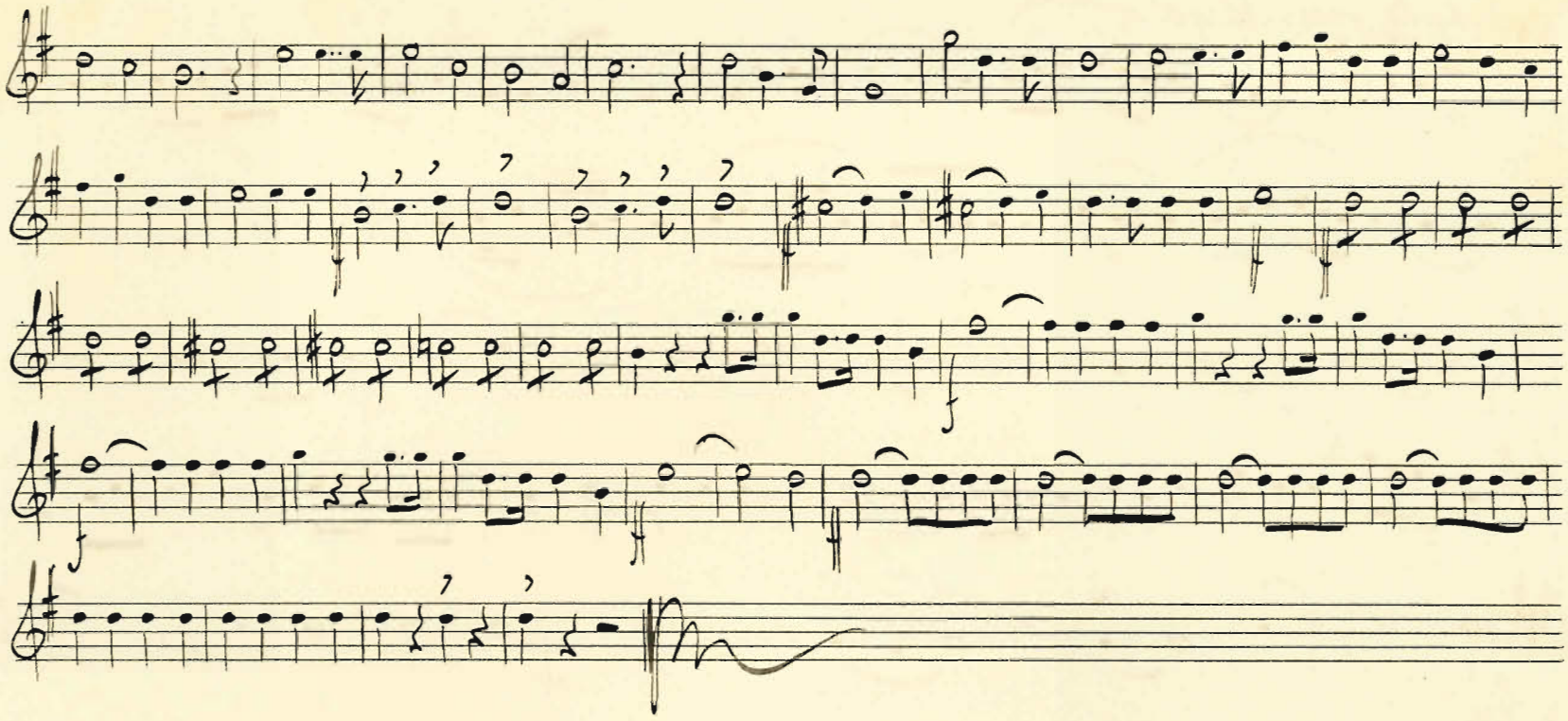
Sehr gehalten.

cresc.

dim.

Solo.

Hrn. 1.



Beethoven
II

Ouv. tire Opor. "Alessandro Stradella".

Fr. von Flotow.

Andante grazioso Adagio.

1

2

cresc.

mf

Allegro vivace.

3

4

dim.

cresc.

5

6

7

cresc.

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

Più lento maestoso.

Più mosso

Einzug der Gäste auf Wartburgh.

aus Tannhäuser.

Richard Wagner.

Allegro (♩=72)

cresc.

Sehr gehalten.

Althorn 2.



Ouv. till Oper. "Alessandro Stradella".

Fl. 1.

Fl. v. Flotow.

Andante quasi Adagio.

pp. pp mf. dim. p legato. mf. cresc. ff. Sehal p

Allegro vivace.

pp p cresc. pp cresc. p

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 pp pp cresc. dim.

16 17 18 pp

1 2 3 4 5 6 7 8 9 mp

10 11 12 p

d. p

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

cresc.

dim.

Più lento maestoso.

Più mosso.

Einzug der Gäste auf Wartburgh.

aus Tannhäuser.

Richard Wagner.

Allegro (♩= 72)

Sehr gehalten.

cresc.

dim.

cresc.

cresc.

Tenor Sax.



Tenor II.

Ouv. till Oper. "Alessandro Stradella".

F. von Flotow.

Andante quasi Adagio.

pp.

mf.

cresc.

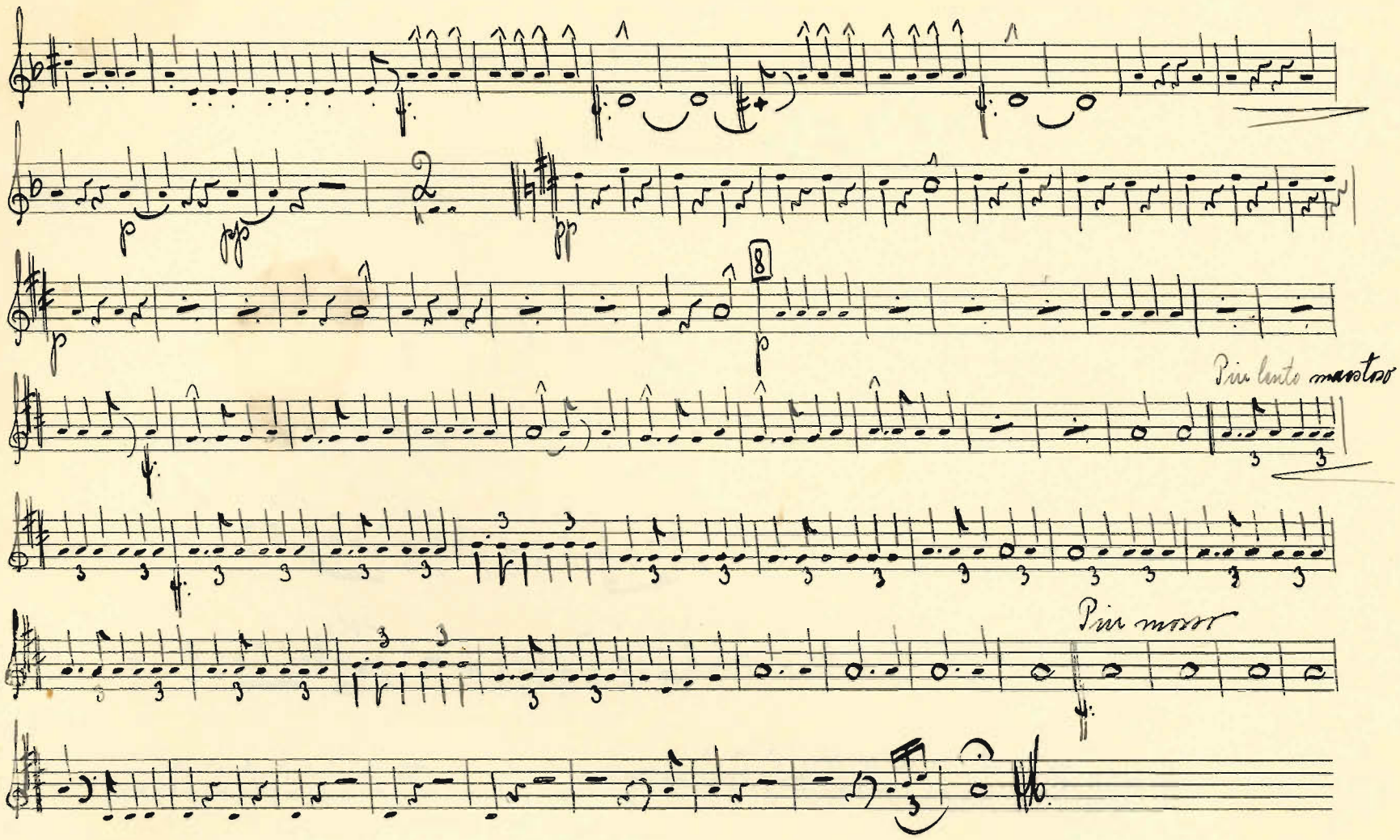
Allegro vivace.

cresc.

dim

cresc.

Malmö Sagostunden
2:dra Musikkår


8
Più lento maestoso
Più mosso

Einzug der Gäste auf Wartburgh.

aus

Tannhäuser.

Richard Wagner.

Allegro. (♩=72)

Solo

p cresc. f dim.

Sehr gehalten.

p

p

p

Solo

p

p

p

Solo

p

f

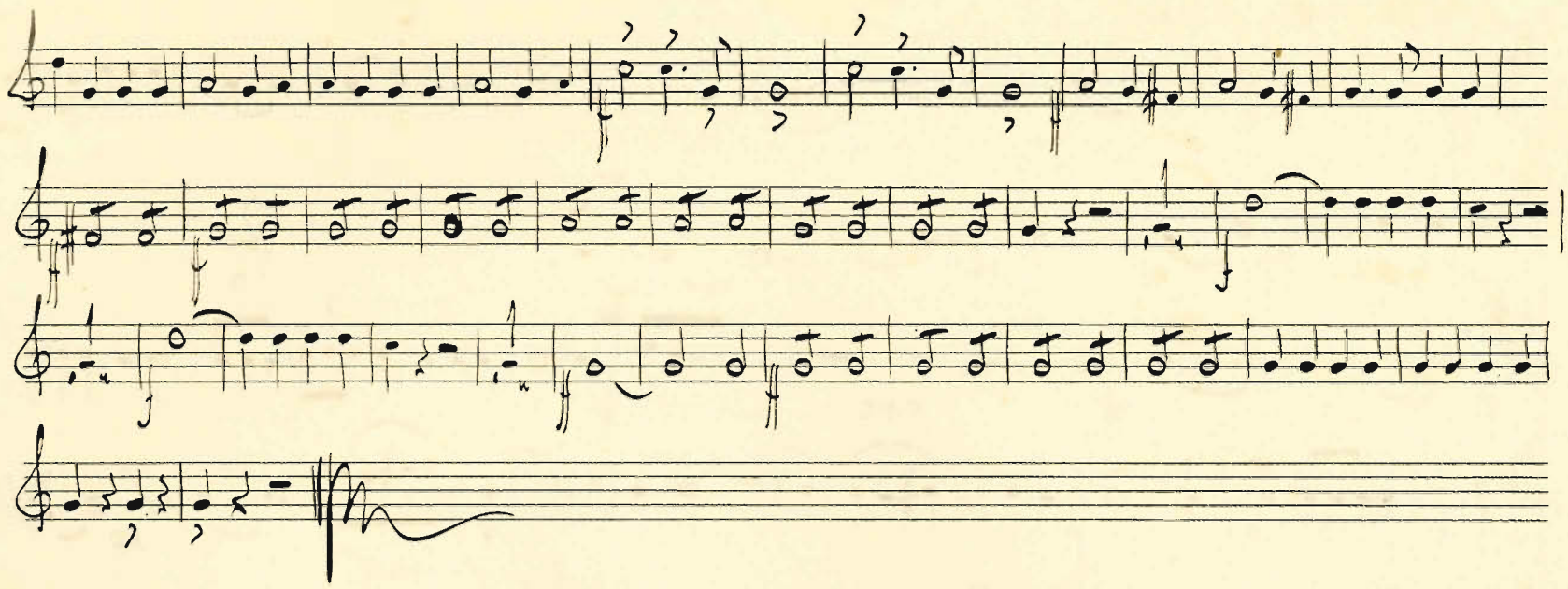
p

p

f

f

Tenor 2.



Bariton.

Ouv. till Oper. "Alessandro Stradella". Fr. von Flotow

Andante grazioso Adagio

cresc.

Allegro vivace.

cresc.

dim.

cresc.

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

E

8

Più lento maestoso

Più mosso

Einzug der Gäste auf Wartburgh.

aus „Tannhäuser.“

Richard Wagner.

Allegro (♩= 72)

f

cresc.

ff Sehr gehalten.

dim.

Solo

marcato

Baryton.



Ouvertüre zur Oper „Alessandro Stradella."

Bariton.

Fr. v. Flotow.

Andante quasi Adagio.

p *Pos. 2.*

Pos. basso. *pp* *mf* *p*

1. *legato.* *p* *cresc.* *inf*

2. *ff* *pp*

Allegro vivace.

3. *pp* *p* *pp* *pp* *p*

3. 3. *ff* 1. *ff*

1. *ff* *ff*

4. *ff* *ff* *f*

2.

Dimin.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Verleihen u. Abschreiben verboten.

Verlag Louis Oertel, Hannover.

L. 6459 O.

Bariton.

cresc.

pp

pp

ff

1-7.

5

ff

1.

1.

ff

ff

Pos. basso.

pp

pp

corn. 3.

pp

1.

1.

1.

3.

6

p

pp

p

p

3.

7

f

1.

1.

ff

ff

ff

f

2.

pp

pp

cor. 4.

p

8

p

ff

Più lento e maestoso.

ff

f

più mosso.

ff

1.

E.6459.6.

Musikalien-Druckerei v. Moritz Dreissig, Hamburg.

Einzug der Gäste auf Wartburgh.

aus Tannhäuser.

Richard Wagner.

Allegro (♩= 72)

p

pp

Sehr gehalten.

cresc.

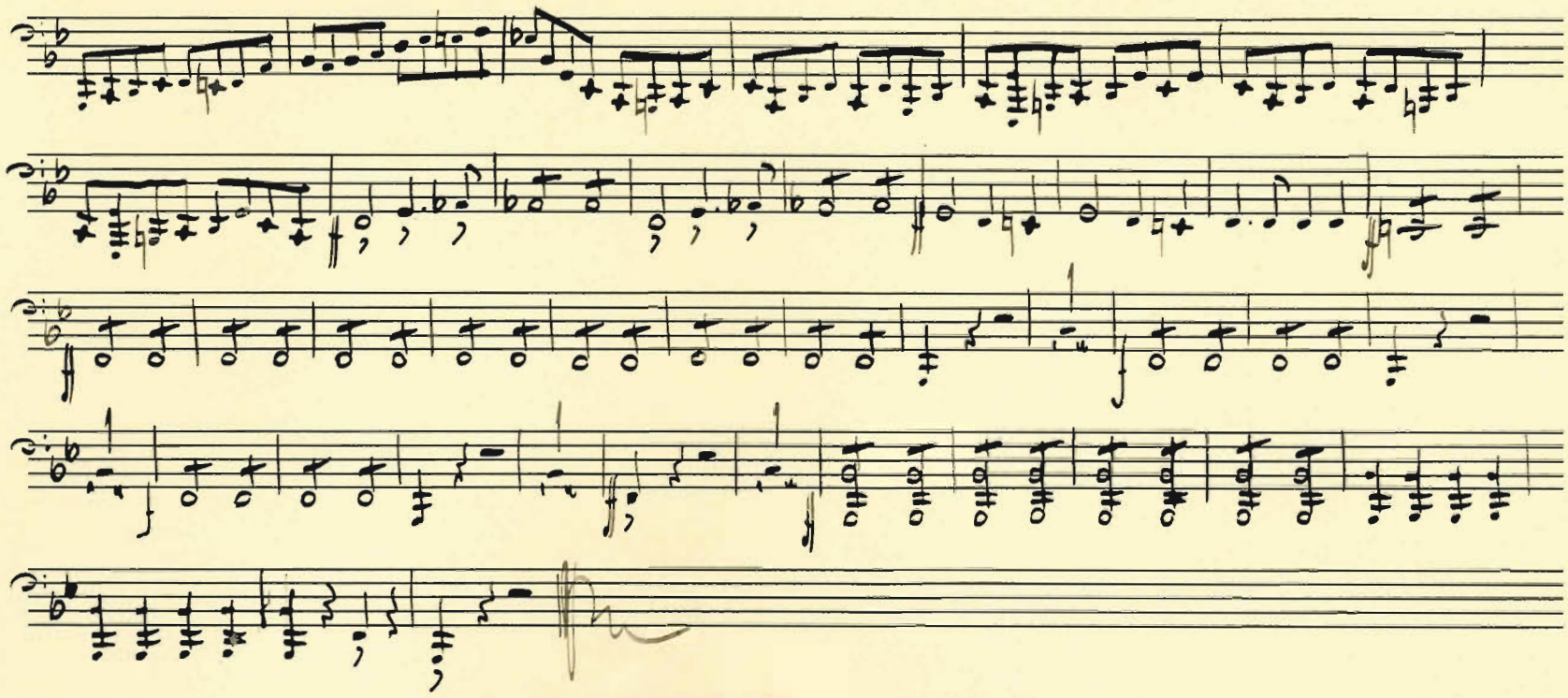
dim.

p

p

marcato

Bas.



Ouvertüre zur Oper „Alessandro Stradella.“

Andante quasi Adagio. **Bässe.** **Fr. v. Flotow.**

Pos. basso.

Pauk.

Allegro vivace.

Pauken.

Verlag Louis Oertel, Hannover.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Verleihen u. Abschreiben verboten.

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

Bässe:

pp 1. 1. 1. 1. pp

3. ⑥ p tr

Pauken.

⑦ cresc. ff 1. 1.

ff 3. ff 2. 2.

f p pp 2. pp

⑧ 1-7. p 7. ff

Più lento e maestoso.

ff ff

più mosso.

ff

E.6459.6.

Musikaliendruckerei v. Moritz Dreissig, Hamburg.

Ouvertüre zur Oper „Alessandro Stradella."

Andante quasi Adagio. **Bässe.** Fr. v. Flotow.

Pos. basso.

Pauk.

Allegro vivace.

Pauken.

L.6459.6.

Verlag Louis Oertel, Hannover.

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

Aufführungsrecht vorbehalten.
Verleihen u. Abschreiben verboten.

Bässe:

pp

3. (6.)

p

tr

Pauken.

(7.)

cresc.

ff

1.

2.

f

pp

(8.)

1–7.

Più lento e maestoso.

più mosso.

Musikaliendruckerei v. Moritz Preissig, Hamburg.

E.6459.6.

Ouv. tire Oper. "Alessandro Stradella" F. v. Flotow.

Andante quasi Adagio.

SOLO.

Allegro vivace

Clar.

Tamb.

Più lento maestoso

Più mosso

SOLO

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

Battery.

Einzug der Gäste auf Wartburgh.

aus Tannhäuser.

Richard Wagner.

16 system

Allegro (d=72.)

pp

cresc.

Sehr gehalten

Triangel.

Solo

Triangel.

Beck.

Med beck.

Ouvertüre zur Oper „Alessandro Stradella.“

Fr. v. Flotow.

Tambours.

Andante quasi Adagio.

Allegro vivace.

Più lento e maestoso.

più mosso.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Verleihen u. Abschreiben verboten.

Verlag Louis Oertel, Hannover.

L. 6459 O.

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

Ouvertüre zur Oper „Alessandro Stradella."

CLARINETTO I in B. (Direktion.)

Andante quasi Adagio.

Fr. v. Flotow.

espress.

p

Corno I.

pp dolce

Bässe

pp

1. Pauken

1. Bässe

mf dim. p

1

Tenh. I.

p

mf cresc.

2

ff div.

p

dolce

Pauken

p

1. Bässe

1. Pauken

Allegro vivace.

Bässe

pp

Corni

p

Trp. Pos.

pp

p

Aufführungsrecht vorbehalten.
Verleihen und Abschreiben verboten.

Verlag Louis Oertel, Hannover.

L. 6459 O.

CLARINETTO I in B. (Direktion.)

pp p p p cresc.

3 ff ff ff div.

ff ff Blech. ff ff ff

4 dim. Trp. pp Ob. I. pp pp cresc.

ff ff f div.

ff pp Pos. pp p pp

6 p Trp. Pos. pp

Ouvertüre zur Oper „Alessandro Stradella.“

Fr. v. Flotow.

Andante quasi Adagio

Flügelhorn 1. 2. in B.

23. 20. 8. 7. 25.

cresc: *dimin.* *Allegro vivace.*

Aufführungsrecht vorbehalten.

Verlag Louis Oertel, Hannover. L. 6459 O.

Verleihen und Abschreiben verboten.

Flügelhorn 1. 2. B.

6. 7. 2. 8. 1.

pp ff p cresc. più mosso. Più lento e maestoso. a 2.

E.6459.6.

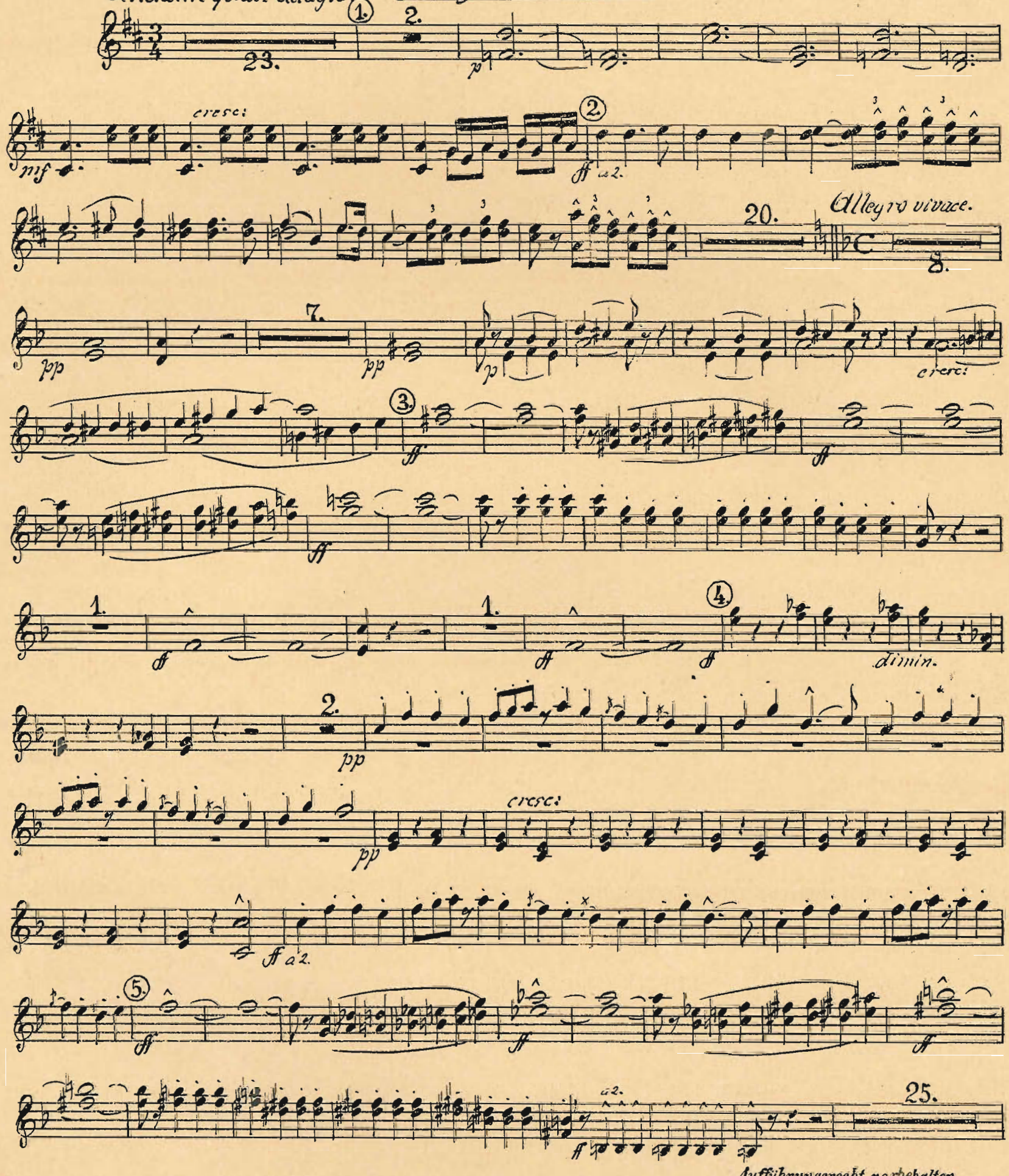
Musikaliendruckerei v. Moritz Dreissig, Hamburg.

Ouvertüre zur Oper „Alessandro Stradella."

Fr. v. Flotow.

Andante quasi Adagio

Flügelhorn 1. 2. in B.



Aufführungsrecht vorbehalten.
Verleihen und Abschreiben verboten.

Verlag Louis Oertel, Hannover.

L. 6459 O.

2.

Flügelhorn 1. 2. in B.

6. 7. 8. 2. 1.

pp p ff f

cresc.

a 2.

Più lento e maestoso.

più mosso.

E.6459.6.

Musikaliendruckerei v. Moritz Dreissig, Hamburg.

Ouvertüre zur Oper „Alessandro Stradella.“

Andante quasi Adagio. Corno 3 4. in 8s. Fr. v. Flotow.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Verleihen u. Abschreiben verboten.

Verlag Louis Oertel, Hannover. L. 6459 O.

Corno 3. 4. in Es.

pp 1. 1. 1. 1. 1.

1. 1. 3. ⑥ p

p p

p p

3. ⑦ 1.

ff

1. 1.

ff ff f p

2. Tenh. 2.

pp pp

p ⑧ p

ff

Più lento e marcato.

ff

più mosso.

ff

1.

Musikaliendruckerei v. Moritz Dreissig, Hamburg.

Ouvertüre zur Oper „Alessandro Stradella.“

Flauto 2 u. piccolo.

Fr. v. Flotow.

Andante quasi Adagio. fl.gr. 23. 7. fl.picc. Allegro vivace. 20. 26. 4. 7. 27.

Verlag Louis Oertel, Hannover.

L. 6459 O.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Verleihen und Abschreiben verboten.

Flauto 2 u. picc.

⑥ 24. fl. picc. ⑦ ff

7. fl. gr. 4.

fl. gr. pp

8. fl. picc. ⑧ p ff

Più lento e maestoso. 1. ff

più masso. ff

1.

Musikaliendruckerei v. Moritz Dreissig, Hamburg.

Ouvertüre zur Oper „Alessandro Stradella."

Tenorhorn 3. in B.

Fr. v. Flotow.

Andante quasi Adagio.

p Cor. 3.

Pos. 1.

pp

dimin:

mf

1.

legato.

p

mf

cresc:

2.

ff

Solo.

p

Pos. 1.

pp

Cor 2.

pp

Allegro vivace.

3.

pp

Cor. 2.

pp

pp

p

cresc:

3.

ff

Klappe

1.

ff

Klappe

1.

ff

ff

4 Trompet. I.

f

2.

Verlag Louis Oertel, Hannover.

L. 6459 O.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Verleihen und Abschreiben verboten.

Tenorhorn 1 in B.

cor 3. pp 1-7 pp cresc. 5. ff 1. ff 1. ff pp Pos. 1. cor 3. pp 1. 1. 1. 1. 2. Alth. pp Tour 2. 1 pp 2. Alth. (Kl. coll. Mus.). 6. cor 2. pp pp cresc. 7. 2. Alth. (Ham. M.). ff 1. ff ff ff f p 2. pp p 8. p Più lento e maestoso. ff più mosso. ff

E.6459.6.

Musikaliendruckerei v. Moritz Dreissig, Hamburg.

Ouvertüre zur Oper „Alessandro Stradella.“

Fr. v. Flotow.

Andante quasi Adagio. Corno 1 in Es.

espress.

p

3.

mf dimin: pp

1. 2.

p p mf cresc: ff 2.

1.

p

12.

Allegro vivace.

1-6

p 6

p p

3.

ff ff ff

1. 1.

ff ff

4.

f dimin: 2.

pp

cresc:

pp

ff

5.

ff ff

ff

7.

Verlag Louis Oertel, Hannover.

L. 6459 O.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Verleihen und Abschreiben verbet

Corno 1 in Es.

pp 1. 1. 1. 1. 1. 1.

1. 3. 6. p

p p

mf cresci 7. ff 1.

ff 1.

ff 1. 1.

ff f 1. 2.

pp p pp

Fgln 2.

pp p

8. p

ff

Più lento e maestoso

ff

più mosso.

ff

1.

E. 6459. 6.

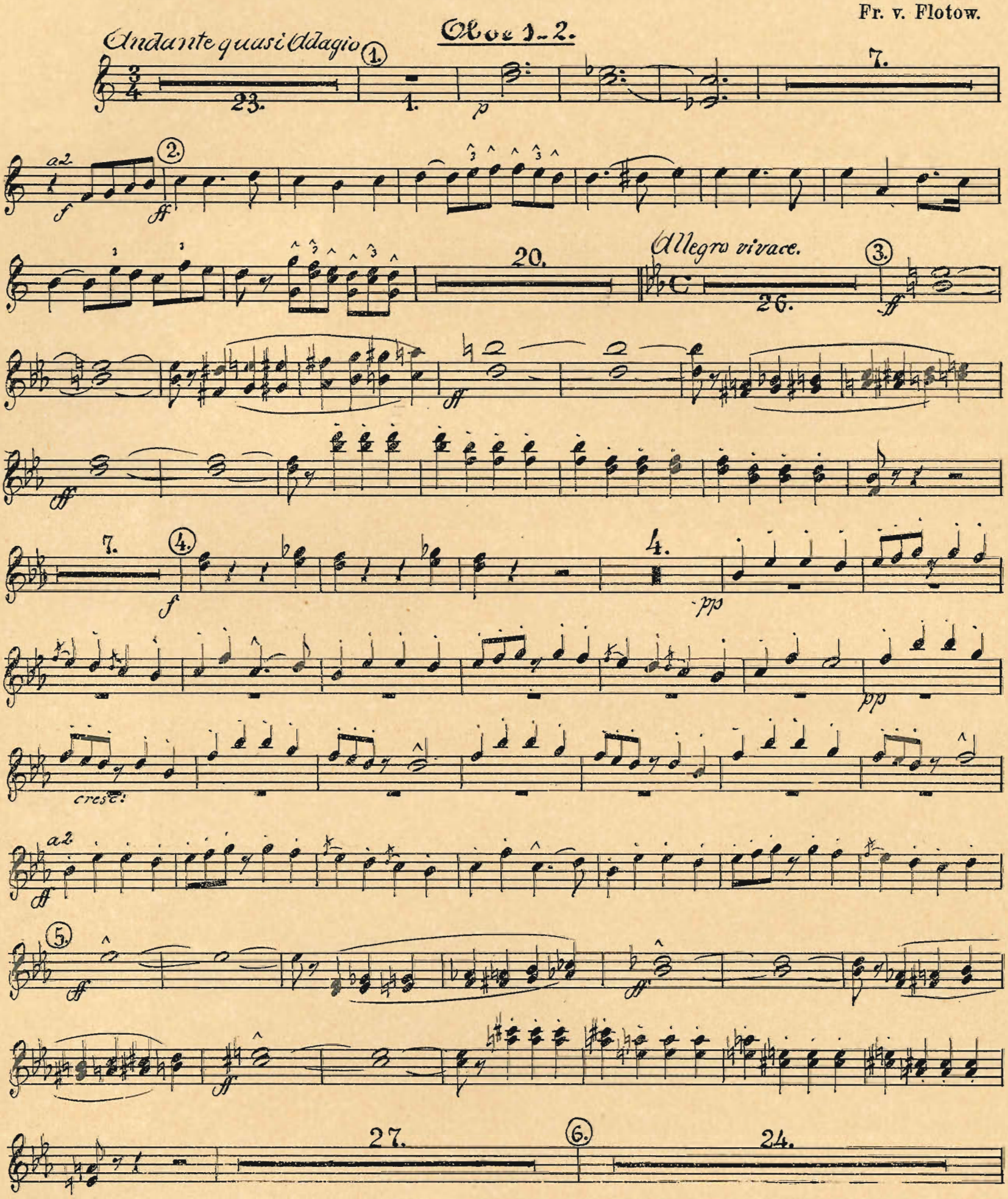
Musikaliendruckerei v. Moritz Dreissig, Hamburg.

Ouvertüre zur Oper „Alessandro Stradella."

Fr. v. Flotow.

Andante quasi Adagio

Oboe 1-2.



Verlag Louis Oertel, Hannover

L. 6459 O.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Verleihen und Abschreiben verboten.

7. 7. 4. 8. 8. a 2.

Più lento e maestoso. 1.

più mosso.

1.

E. 6459.6.

Musikaliendruckerei v. Moritz Dreissig, Hamburg.

Ouvertüre zur Oper „Alessandro Stradella."

Trombone 3 u. 4. in Es.

Fr. v. Flotow.

Andante quasi Adagio. 1. 3. Kavall. Musik.

23. 4. p

cresc. mf 2. ff 20.

Allegro vivace. 8. pp 7. pp p

3. 3. ff

1. 1. ff a2. 1. ff 1

4. dimin: f 20.

5. ff

1. ff 1. ff

a2. 27.

Verlag Louis Oertel, Hannover.

L. 6459 O.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Verleihen und Abschreiben verboten.

Tromba 3. 4. e 6s.

6. 7. pp pp p 7. 3. ff 1. 1. ff 1. ff a2. 1. ff 1. ff dimin: 2. 16. 8. p ff Più lento e maestoso. ff più mosso. a2. ff 1. ff

E. 6459. 6.

Musikaliendruckerei v. Moritz Dreissig, Hamburg.

Ouvertüre zur Oper „Alessandro Stradella."

Andante quasi Adagio. **Trombone basso.**

Fr. v. Flotow.

Allegro vivace.

Verlag Louis Oertel, Hannover.

L. 6459 O.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Verleihen u. Abschreiben verboten.

2.

Trombone basso.

solo.

pp

17. ⑥ 6. 7.

pp *pp*

7. ⑦ 1.

ff *ff*

1. 5.

ff *ff*

1.

ff *f*

4. 16. ⑧

p

ff

Più lento e maestoso.

1.

ff *ff*

più mosso.

ff

1.

E.6459.6.

Musikaliendruckerei v. Moritz Dreissig, Hamburg.

Ouvertüre zur Oper „Alessandro Stradella."

Trombone 1.2.

Fr. v. Flotow.

Andante quasi Adagio.

Allegro vivace.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Verleihen und Abschreiben verboten.

Verlag Louis Oertel, Hannover.

L. 6459 O.

Solo.

Trombone 1. 2.

pp

17. (6.) 6. pp 7. pp

7. (7.) ff 1. ff

1. ff 5. ff

1. ff f

4. 16. (8.) p

ff

Più lento e maestoso.

1. ff

più mosso.

ff

1.

E.6459.6.

Musikaliendruckerei v. Moritz Dreissig, Hamburg.

Ouvertüre zur Oper „Alessandro Stradella.“

Flauto 1 in C.

Fr. v. Flotow.

Andante quasi Adagio.

19. 7. 11. 5. 26. 7. 4. 27.

Allegro vivace.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Verleihen und Abschreiben verboten.

Verlag Louis Oertel, Hannover.

L. 6459 O.

Flauto 1 in C.

6. 24. 7. ff

ff

7. f

4. pp

8. 8. p

ff

Più lento e maestoso.

1. ff

ff

più mosso.

ff

1.

Musikaliendruckerei v. Moritz Dreissig, Hamburg.

Ouvertüre zur Oper „Alessandro Stradella."

Andante quasi Adagio. Fagotto 1. 2.

Fr. v. Flotow.

16. pp mf p 1. a 2. legato. p cresc. 2. ff

Allegro vivace.

10. pp p a2. p cresc. 3. ff

1. ff 1. ff a2. 2. ff a2. 2. ff 4. f

dimin. 2. pp

pp cresc. 1-7. ff 5. ff 1

E.6459.O.

Verlag Louis Oertel, Hannover.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Verleihen u. Abschreiben verboten.

Più lento e maestoso.

più mosso.

E.6459.6.

Musikaliendruckerei v. Moritz Dreissig, Hamburg.

Ouvertüre zur Oper „Alessandro Stradella.“

Fr. v. Flotow.

Andante quasi Adagio. Tenorhorn 2 in B.

Pos. 1.

p

Pos. 2.

pp mf p

1. legato.

p mf cresc.

2.

ff

p pp

Allegro vivace.

cor. 3.

3.

pp p

ff

1.

4.

f dim.

2.

Verlag Louis Oertel, Hannover.

L. 6459 O.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Verleihen und Abschreiben verboten.

cor 4. pp 1-7 cresc: 7. ff 5. 1. 1. 1-12. pp 12. 3. 6. pp p cresc: 7. ff 1. 1. 2. pp p cor 3. 8. Più lento e maestoso. più mosso. ff

E.6459.6.

Musikaliendruckerei v. Moritz Dreissig, Hamburg.

Ouvertüre zur Oper „Alessandro Stradella."

Fr. v. Flotow.

Andante quasi Adagio.

Allegro vivace.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Verleihen u. Abschreiben verboten.

Verlag Louis Oertel, Hannover.

L. 6459 O.

4th Horn 1. 2. in Es.

pp cresc. pp

A

5. A A

7. pp 1. 1.

ff 1. 1. a2. a2. a2.

6. p

7. cresc. ff a2. Cb. II a2.

ff a2. 1. 1. p

2. Tenorh 1.2. pp pp

8. p

più lento e maestoso.

ff ff

più mosso.

ff a2 a2. 1.

E. 6459.V.

Musikaliendruckerei v. Moritz Dreissig, Hamburg.

Ouvertüre zur Oper „Alessandro Stradella.“

Fr. v. Flotow.

Andante quasi Adagio. espress.

Corno 2 in Es.

Allegro vivace.

Verlag Louis Oertel, Hannover.

L 6459.0.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Verleihen u. Abschreiben verboten.

Corno 2 in Es.

pp 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 3. ⑥ p 3. ⑦ p p ff 1. ff 1. ff 1. ff f p pp

2. Tenh. 1. pp ⑧ p ff Più lento e maestoso. ff più masso. ff 1.

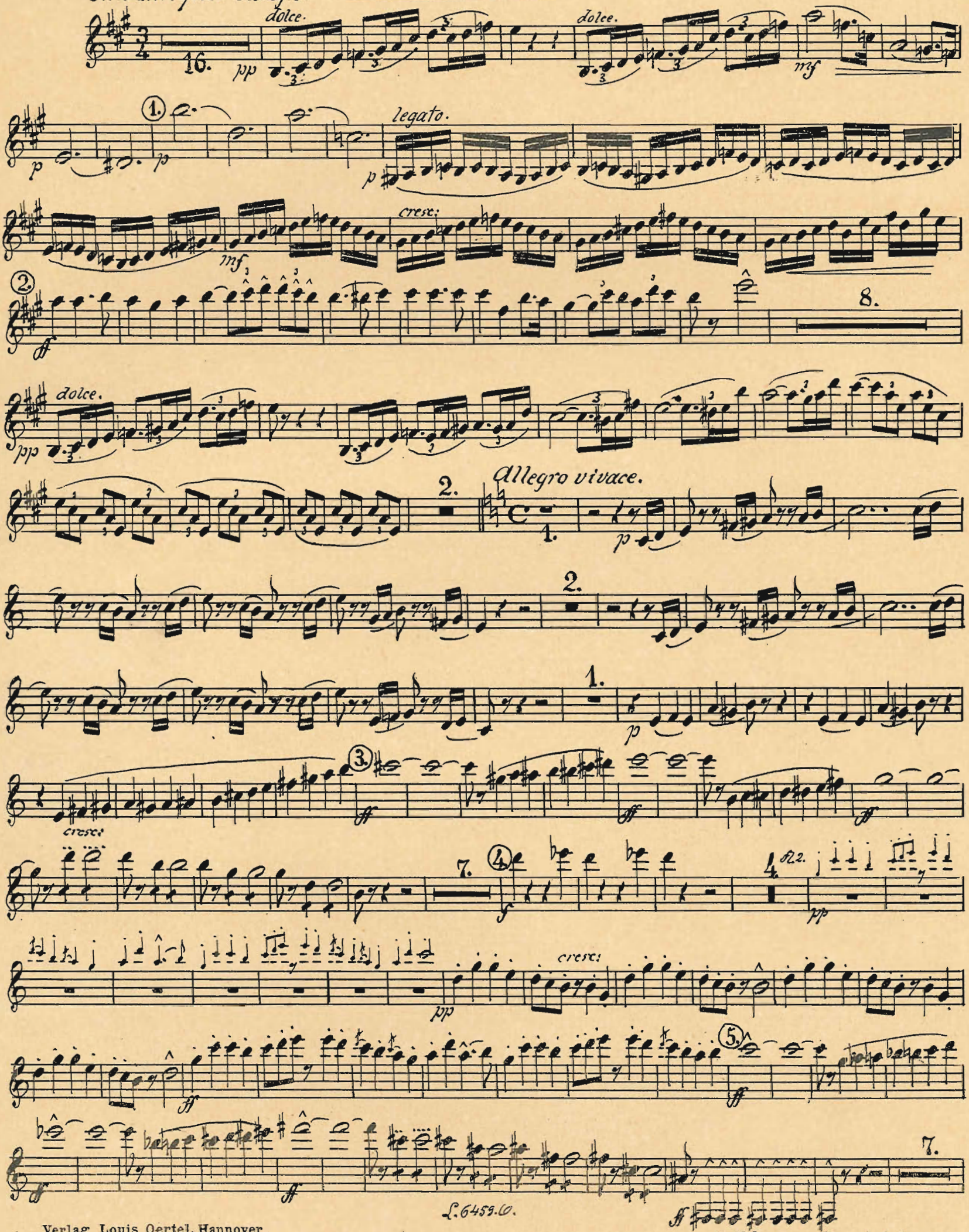
E.6459.6.

Musikaliendruckerei v. Moritz Dreissig, Hamburg.

Ouvertüre zur Oper „Alessandro Stradella.“

Andante quasi Adagio. **Clarinetto in Es.**

Fr. v. Flotow.



L. 6459. O.

Verlag Louis Oertel, Hannover.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Verleihen und Abschreiben verboten.

Clarinetto in Es.

6. 2. 1. 7. cresc. 7. 4. fl. 2. 8. Più lento e maestoso. più mosso 1.

E.6459.6.

Musikaliendruckerei v. Moritz Dreissig, Hamburg.

Ouvertüre zur Oper „Alessandro Stradella."

CLARINETTO I in B. (Direktion.)

Andante quasi Adagio. — **Fr. v. Flotow.**

espress.

p Corno I.

mp *dolce* *pp* Bässe Pauken Bässe

mf dim. *p* 1 *p* Tenh. I.

p

mf *cresc.*

2 *ff* div. *p*

Pauken *p* *dolce* Bässe Pauken

Bässe *pp*

Allegro vivace.

F Corni *p*

Trp. Pos. *pp* *p*

Verlag Louis Oertel, Hannover.

L. 6459 O.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Verleihen und Abschreiben verboten.

CLARINETTO I in B. (Direktion.)

pp p p p cresc.

3 ff ff ff div.

ff ff Blech. ff ff ff

4 dim. Trp. pp Ob. I. pp pp cresc.

ff

5 ff

ff f div.

ff pp Pos. pp p

pp

6 p

Trp. Pos. pp

Ouvertüre zur Oper „Alessandro Stradella.“

Timpani.

Fr. v. Flotow.

Andante quasi Adagio.

G. C.

16. *pp Solo* 1. 4. 8. *mf* *cresc.* 2. 7. *pp* 1. 10.

Allegro vivace. *Solo.*

18. *pp* *cresc.* 3. *ff* 1. 15. *muta B.E.s.*

4. *Trgl.* *pp* 11. *Trgl.* *pp* *Timp* *cresc.*

Timp. 5. *ff* 1. *muta G.C.* 35. 6. 16.

pp *cresc.* *ff* 15. *Trgl.* *ppp* *pp* *p* 16. 8. *Timp. ff*

3. *Più lento e maestoso.* *f* *ff*

più mosso.

ff

Aufführungsrecht vorbehalten.
Verleihen u. Abschreiben verboten.

Verlag Louis Oertel, Hannover.

L. 6459 O.

CLARINETTO I in B. (Direktion.)

p pp p p p cresc.

7

ff ff ff

Trp. Pos.

ff

f dim. dim. p pp

ff ff

Trp. I.II.

Flgh. I.

pp pp

p

8

p

ff

Più lento e maestoso.

3 3 3 3

ff

ff

Più mosso.

div.

ff

Tamb. Pauken

L. 6459 Q.

Musikaliendruckerei v. Moritz Dreissig, Hamburg.