Flauto I.

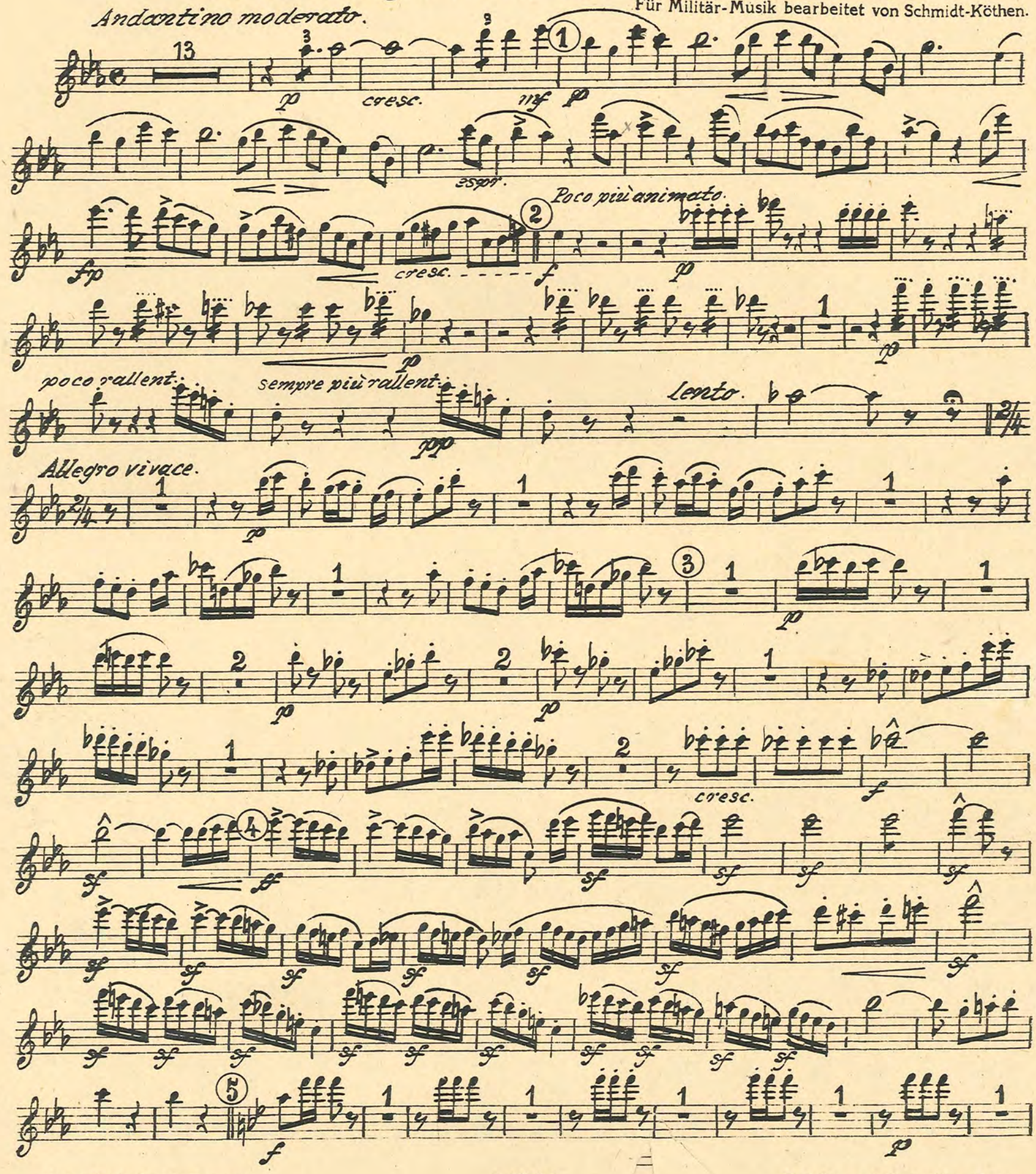
Ouvertüre

zur Oper

„Die lustigen Weiber von Windsor." Otto Nicolai.

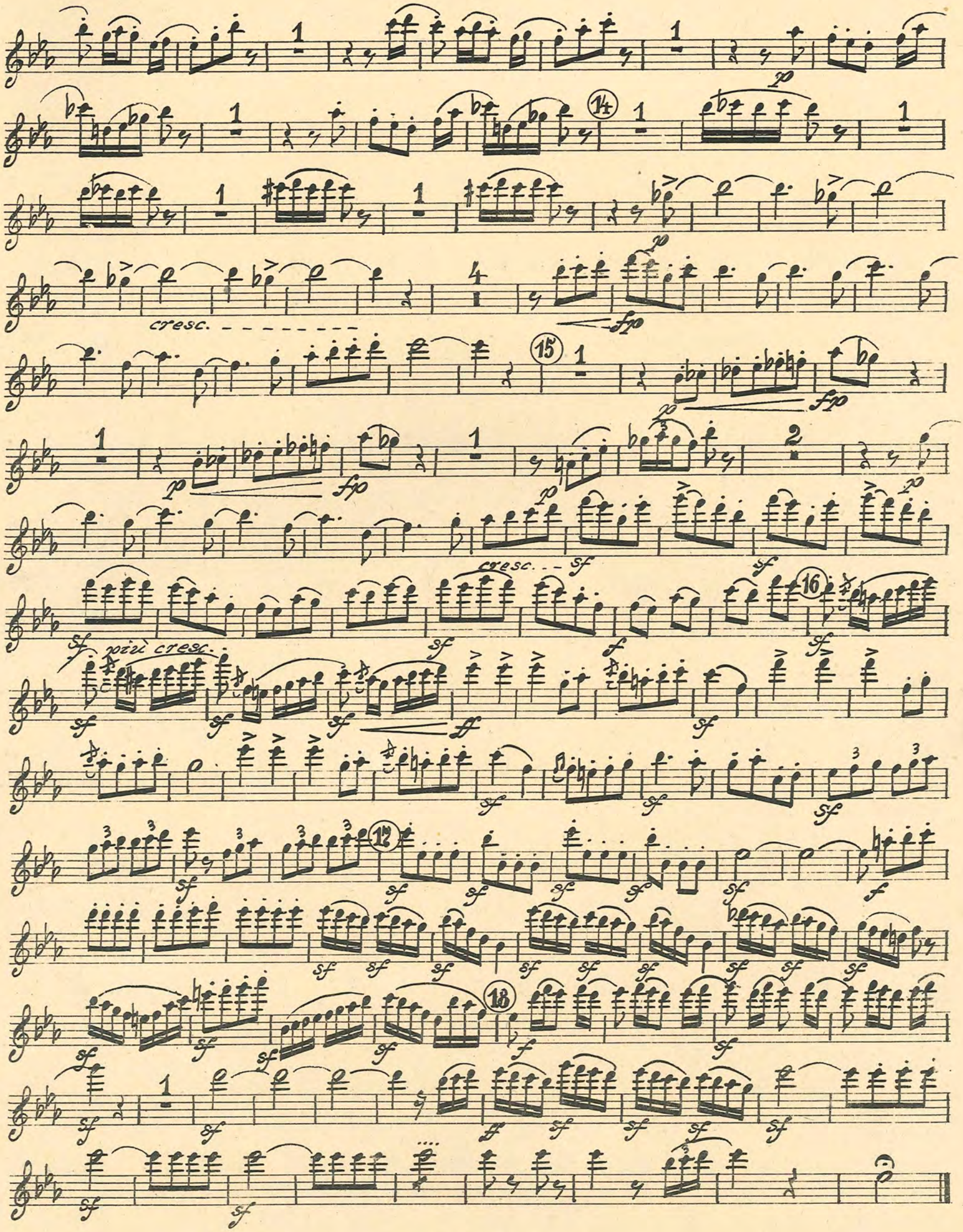
Für Militär-Musik bearbeitet von Schmidt-Köthen.

Andantino moderato.


13
p
cresc.
sf
sf
p
Poco più animato.
fp
cresc.
f
p
poco rallent.
sempre più rallent.
pp
Lento.
Allegro vivace.
p
p
p
p
cresc.
f
sf
sf
sf

Flauto I.

dolce 6 con anima.


cresc.
fp
cresc.
sf
poco cresc.
ff

B.C.

Andantino moderato.

1

2 Poco più animato

cresc.

Lento

p. poco rallent. pp. sempre rall.

Allegro vivace

3

cresc.

4

5

6

Flauto II.

Ouvertüre

zur Oper

„Die lustigen Weiber von Windsor."

Otto Nicolai.

Für Militär-Musik bearbeitet von Schmidt-Köthen.

Andantino moderato.

13

p *cresc.* *mf* *p*

cresc.

Poco più animato.

f *p*

p

poco rall. ent.

sempre più rallent. *pp*

lento. *pp*

Allegro vivace.

Piccolo. 10

p

f *ff*

sf

f *sf*

p

solo ad lib.

16 24

sf cresc.

cresc.

sf

Verlag Louis Oertel, Hannover.

L. 6650 O.

Verleihen und Abschreiben verboten.

(9) 9 (Piccolo) Grand. (10) (11) Piccolo (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18)

Corno III & IV in Es.

Ouvertüre

zur Oper

„Die lustigen Weiber von Windsor."

Otto Nicolai.

Für Militär-Musik bearbeitet von Schmidt-Köthen.

Andantino moderato.

a2

cresc.

Poco più animato

cresc.

poco rallent.

sempre più rall.

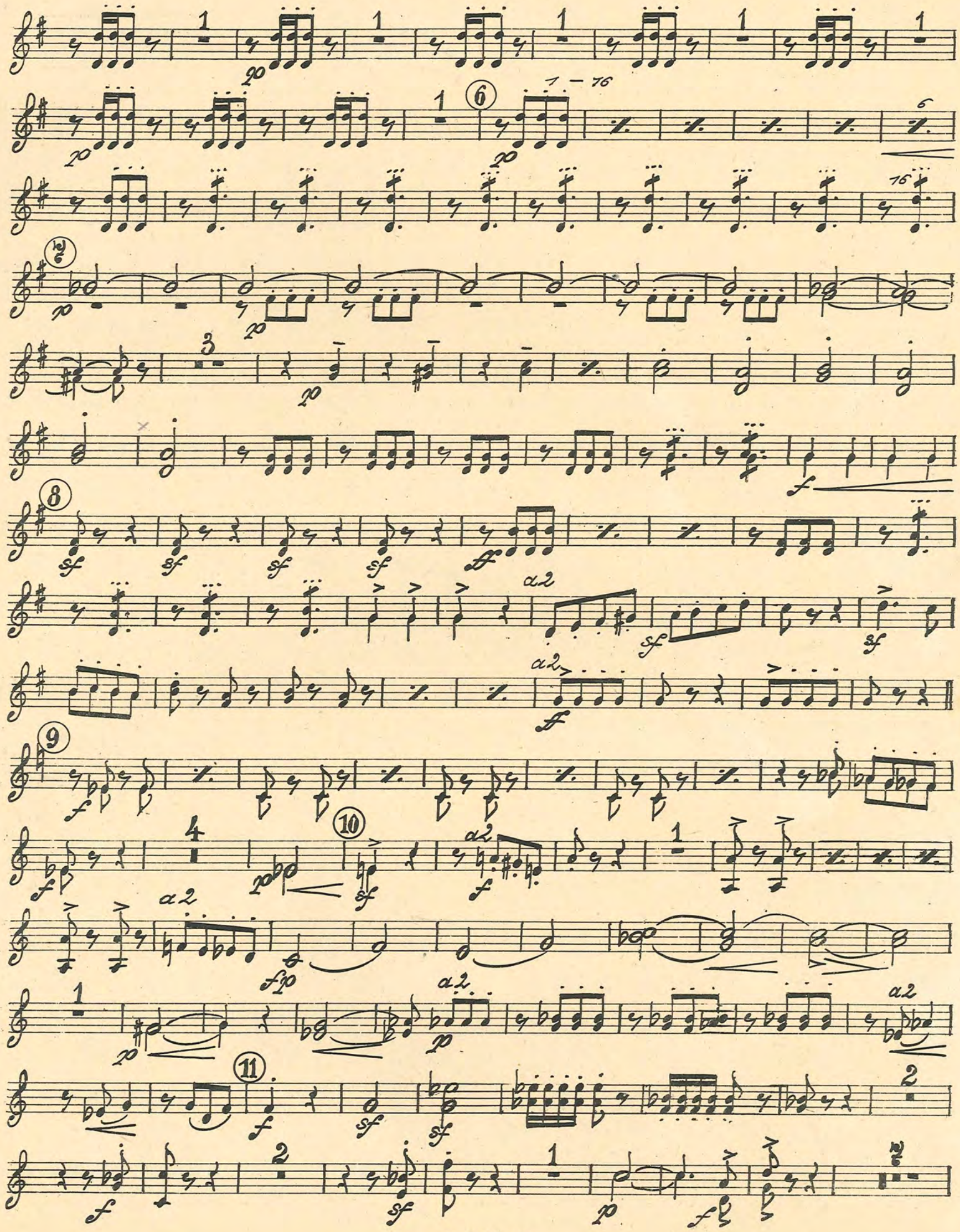
Allegro vivace.

cresc.

Verlag Louis Oertel, Hannover.

L. 6650 O.

Verleihen und Abschreiben verboten.


1 – 76
a2
a2
a2
a2
a2

Clarinetto in Es.

Ouvertüre

zur Oper

„Die lustigen Weiber von Windsor."

Otto Nicolai.

Für Militär-Musik bearbeitet von Schmidt-Köthen.

Andantino moderato.

cresc.

dolce

espr.

Poco più animato

Fl. II.

Lento

poco rallent. sempre più rallent.

Allegro vivace.

cresc.

Verlag Louis Oertel, Hannover.

L. 6650 O.

Verleihen und Abschreiben verboten.

5 sf sf sf p

6 p mfp p

scherzando

fzp fzp cresc. sf sf cresc.

8 sf sf sf sf sf sf sf sf

ff

9 f sf

10 fzp p sf f

sf fzp p sfz

Oboe

11 p sf sf

p p f p

sf

Clarinetto II in B.

Ouvertüre

zur Oper

„Die lustigen Weiber von Windsor."

Otto Nicolai.

Für Militär-Musik bearbeitet von Schmidt-Köthen.

Verlag Louis Oertel, Hannover. L. 6650 O.

Verleihen und Abschreiben verboten.

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

5 6 7 scherzando. 8 9 10 11

I. 6650 O.

12 13 14 15 16 17 18

cresc. f sf p mf cresc. fp poco cresc. ff

Trombone I & II.

Ouvertüre

zur Oper

„Die lustigen Weiber von Windsor.“ Otto Nicolai.

Für Militär-Musik bearbeitet von Schmidt-Köthen.

Andantino moderato.

Poco più animato. poco rall.

Lento.

Allegro vivace.

marcato.

Verlag Louis Oertel, Hannover.

L. 6650 o.

Verleihen und Abschreiben verboten.

10 a2 11 12 13 14 15 16 17 18

pen cresc.

marc. e stacc.

Timpani in Es & B.

Ouvertüre

zur Oper

„Die lustigen Weiber von Windsor."

Otto Nicolai.

Für Militär-Musik bearbeitet von Schmidt-Köthen.

Andantino moderato.

Poco più animato.

Triangel.

poco rall. sempre più rall.

Lento.

pp — f Pp zocken.

Allegro vivace.

Timp.

molto.

Glocken.

p (Solo ad lib.)

marcato.

Verlag Louis Oertel, Hannover.

L. 6650 O.

Verleihen und Abschreiben verboten.

Timpani in Es & B.

10 Timp. 13 11 Timp.

Triangel. Timp. Timp.

12 13

14 Timp.

cresc.

15 Timp.

cresc. più cresc.

16

17½

18

Trombone III.

Ouvertüre

zur Oper

„Die lustigen Weiber von Windsor."

Otto Nicolai.
Für Militär-Musik bearbeitet von Schmidt-Köthen.

Andantino moderato.

p cresc.

mf p p

fp

animato.

fp p poco rall. sempre più

pp

rall. lento.

pp

Allegro vivace.

p

p

f

sf ff

sf sf sf sf

sf sf sf sf

f

Verlag Louis Oertel, Hannover.

L. 6650 O.

Verleihen und Abschreiben verboten.

6 p cresc. cresc. 8 f sf sf sf sf marcato. 9 ff f 10 p f mf 11 sf f 12 p

4 13 sf p 1 14 1 1 11 mf p Cor. III.
p
15 p 3 p
più cresc. f 16 sf
sf sf
marc. e staccato.
17 sf sf sf sf f
sf sf sf sf
18
1
sf sf sf ff sf sf

Oboi.

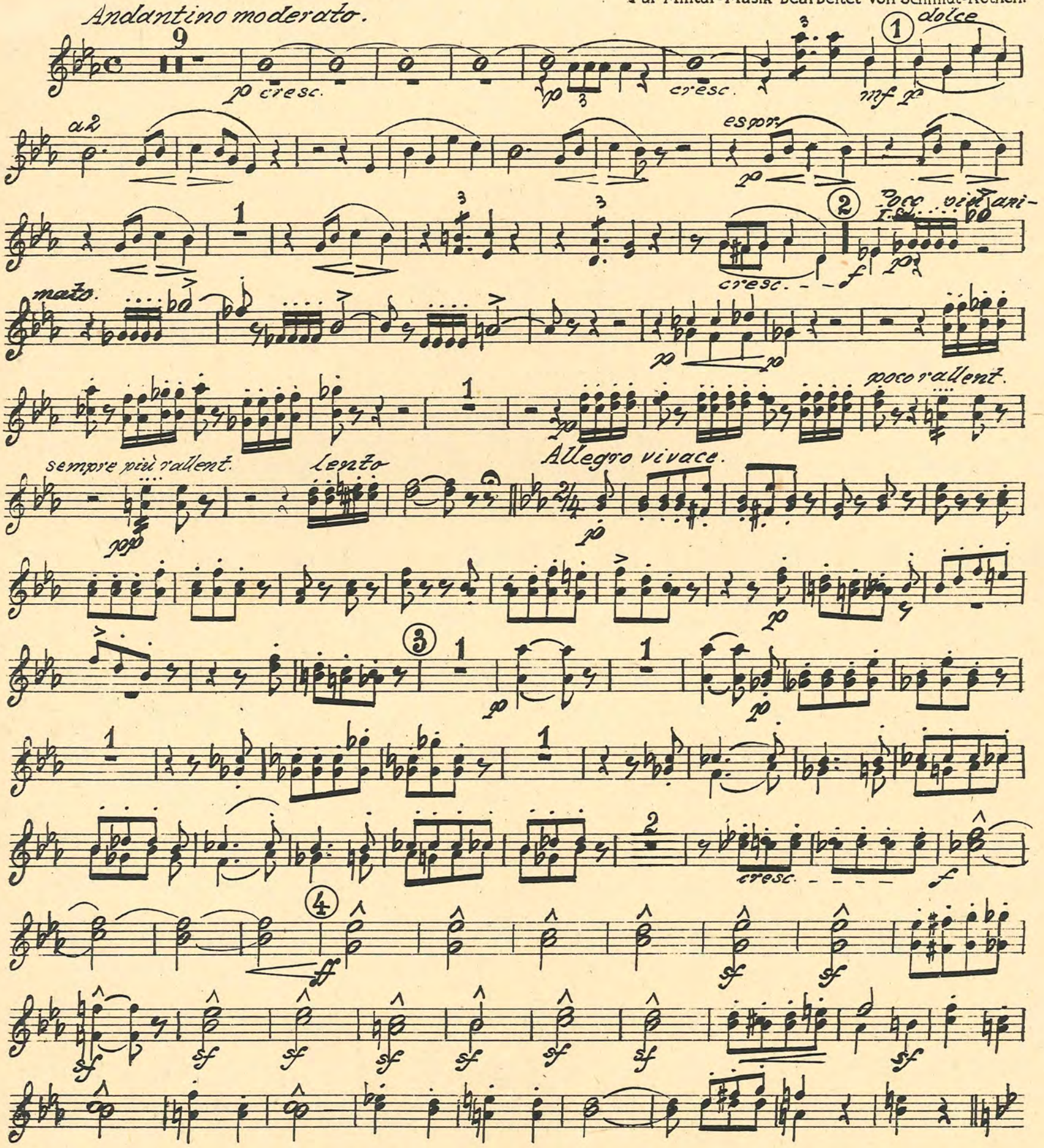
Ouvertüre

zur Oper

„Die lustigen Weiber von Windsor." Otto Nicolai.

Für Militär-Musik bearbeitet von Schmidt-Köthen.

Andantino moderato.



Verlag Louis Oertel, Hannover.

L. 6650 O.

Verleihen und Abschreiben verboten.

Fagotto II.

Ouvertüre

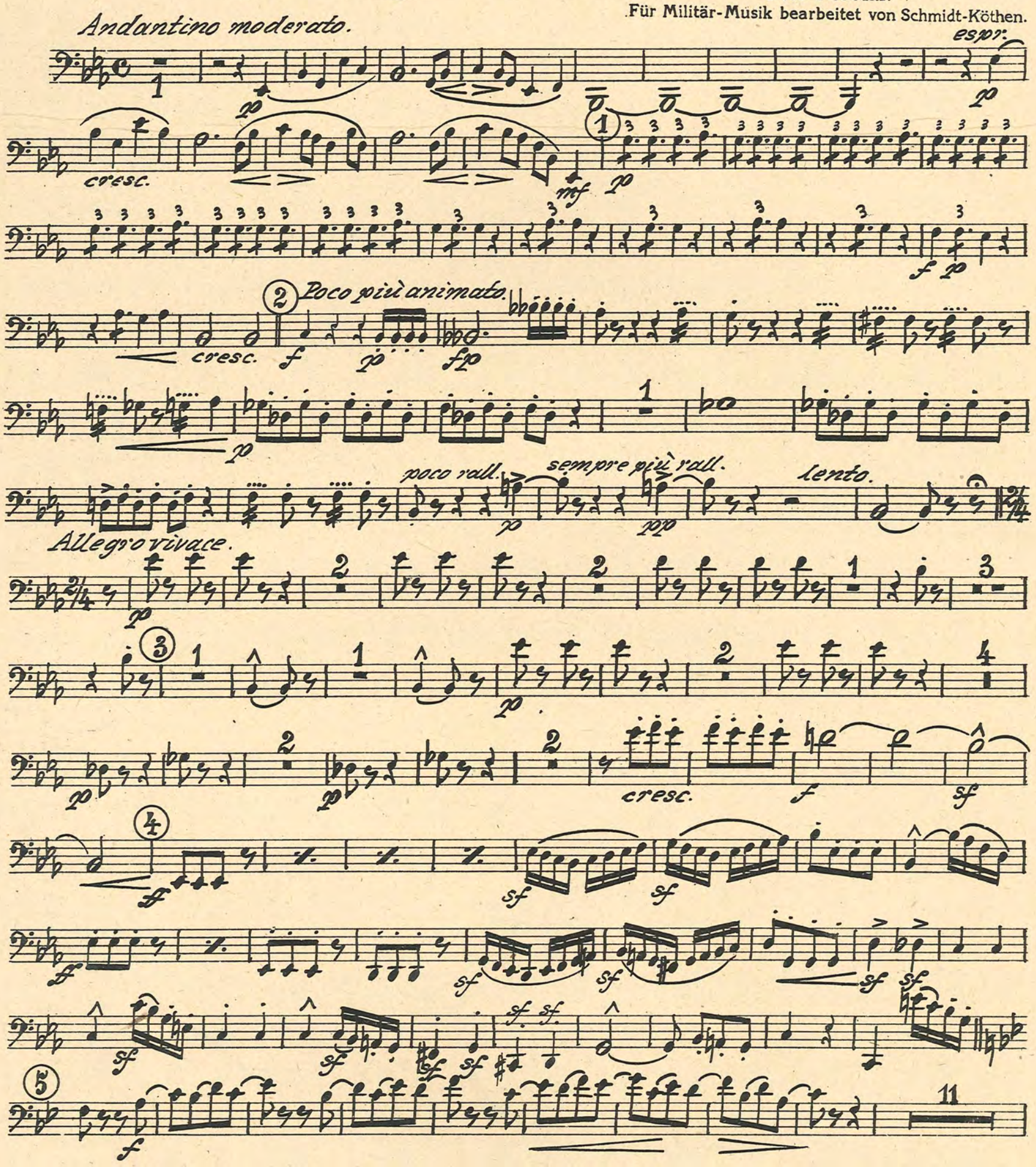
zur Oper

„Die lustigen Weiber von Windsor."

Otto Nicolai.

Für Militär-Musik bearbeitet von Schmidt-Köthen.

Andantino moderato.



Verlag Louis Oertel, Hannover.

L. 6650 O.

Verleihen und Abschreiben verboten.

Fagotto II.

6 p mf 2 cresc. cresc. f sf sf sf sf ff marcato

sf 9 sf f 10 p f marc. fp p cresc.

11 4 p f sf sf f sf

sf mf 12 sf 1 2 2 dim. p p p

cresc. f sf 13 p 14 cresc. mf sf 15 p più cresc. 16 f sf sf ff marc. e stacc. 17 18 ff

Fagotto I.

Ouvertüre

zur Oper

„Die lustigen Weiber von Windsor."

Otto Nicolai.

Für Militär-Musik bearbeitet von Schmidt-Köthen.

Andantino moderato.

espr.

cresc.

Poco più animato.

cresc.

poco rallent.

sempre più rallent.

Lento.

Allegro vivace.

cresc.

11

Verlag Louis Oertel, Hannover.

L. 6650 O.

Verleihen und Abschreiben verboten.

6 p mf p cresc. cresc. 8 f sf sf sf sf

sf marcato.

sf sf sf 9 f

1 10 p f marc.

f p 3 p

f p 11 f sf sf

f sf f sf f sf

mf dim. p 1 12 2 p 2 p

cresc. f sf 13 p 14 dolce cresc. mf sf 15 p 16 più cresc. f sf sf sf marc. e stacc. 17 sf ff sf sf sf sf sf f 18 sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

Bässe.

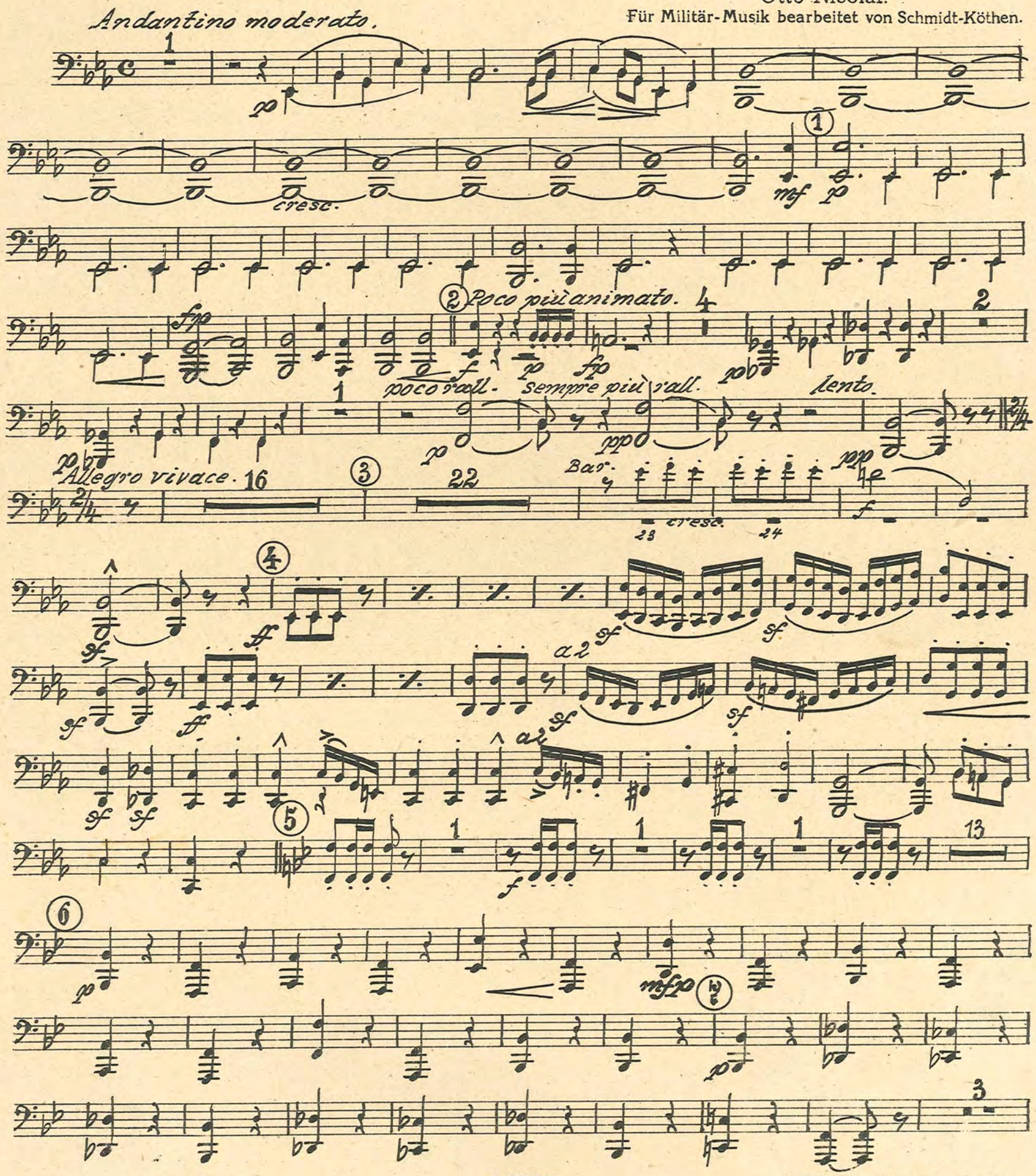
Ouvertüre

zur Oper

„Die lustigen Weiber von Windsor."

Otto Nicolai.

Für Militär-Musik bearbeitet von Schmidt-Köthen.



Verlag Louis Oertel, Hannover.

L. 6650 O.

Verleihen und Abschreiben verboten.

p cresc. cresc. 8 f sf 1.

sf sf sf marcato. sf 1 9 f

p cresc. mf 11 sf f

sf mf dim. p 1

12 2 I° p 2 p 6 sf

13 16 14 1 Bariton. 1 1 1 1

p

Iº cresc. - - -

p p mf p

15

p 3

p

cresc. più cresc.

16

f ff

sf a2 marc. e stacc.

17

sf sf sf sf sf

18

sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

a2

Tromba III & IV in Es.

Ouvertüre

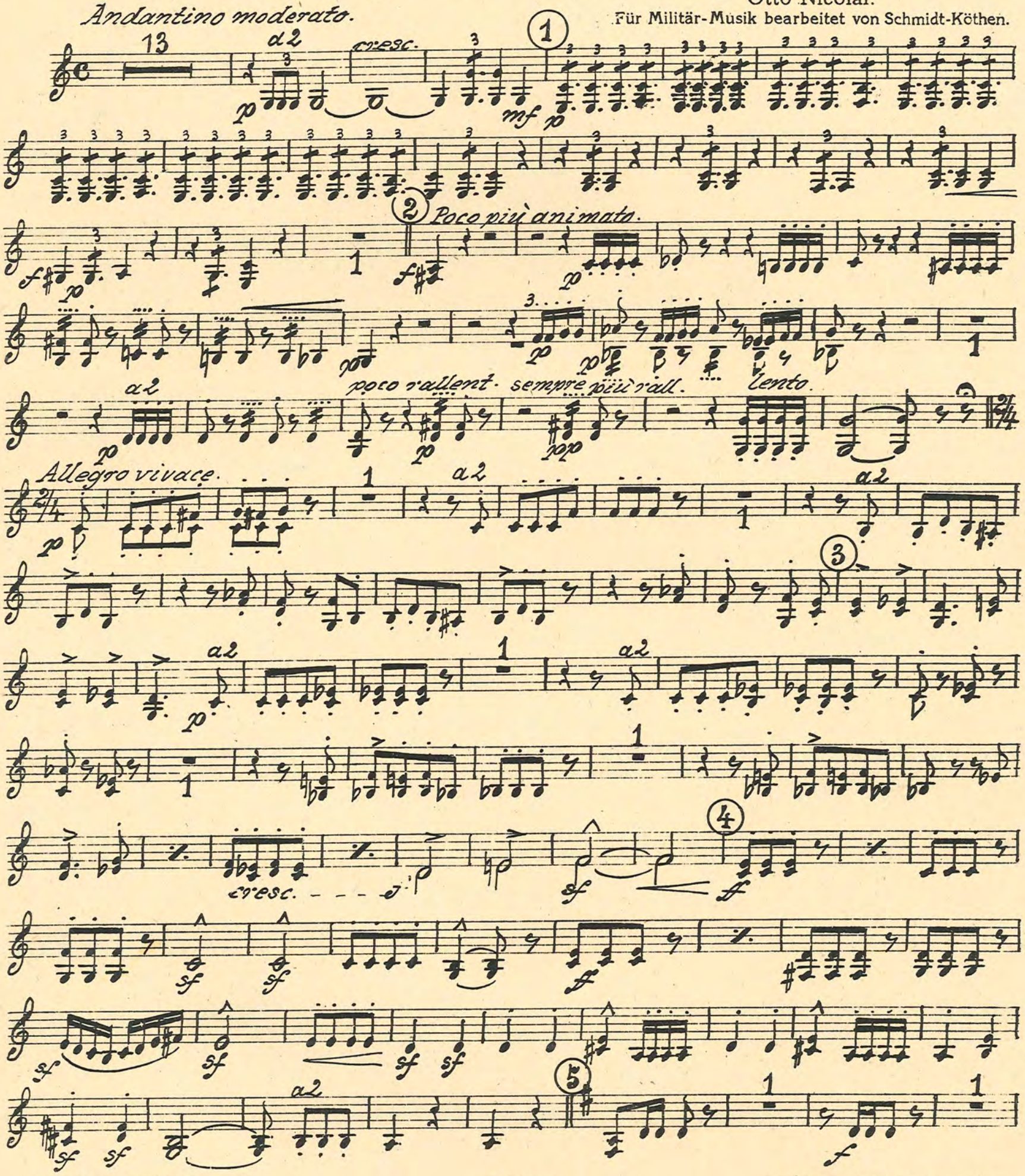
zur Oper

„Die lustigen Weiber von Windsor."

Otto Nicolai.

Für Militär-Musik bearbeitet von Schmidt-Köthen.

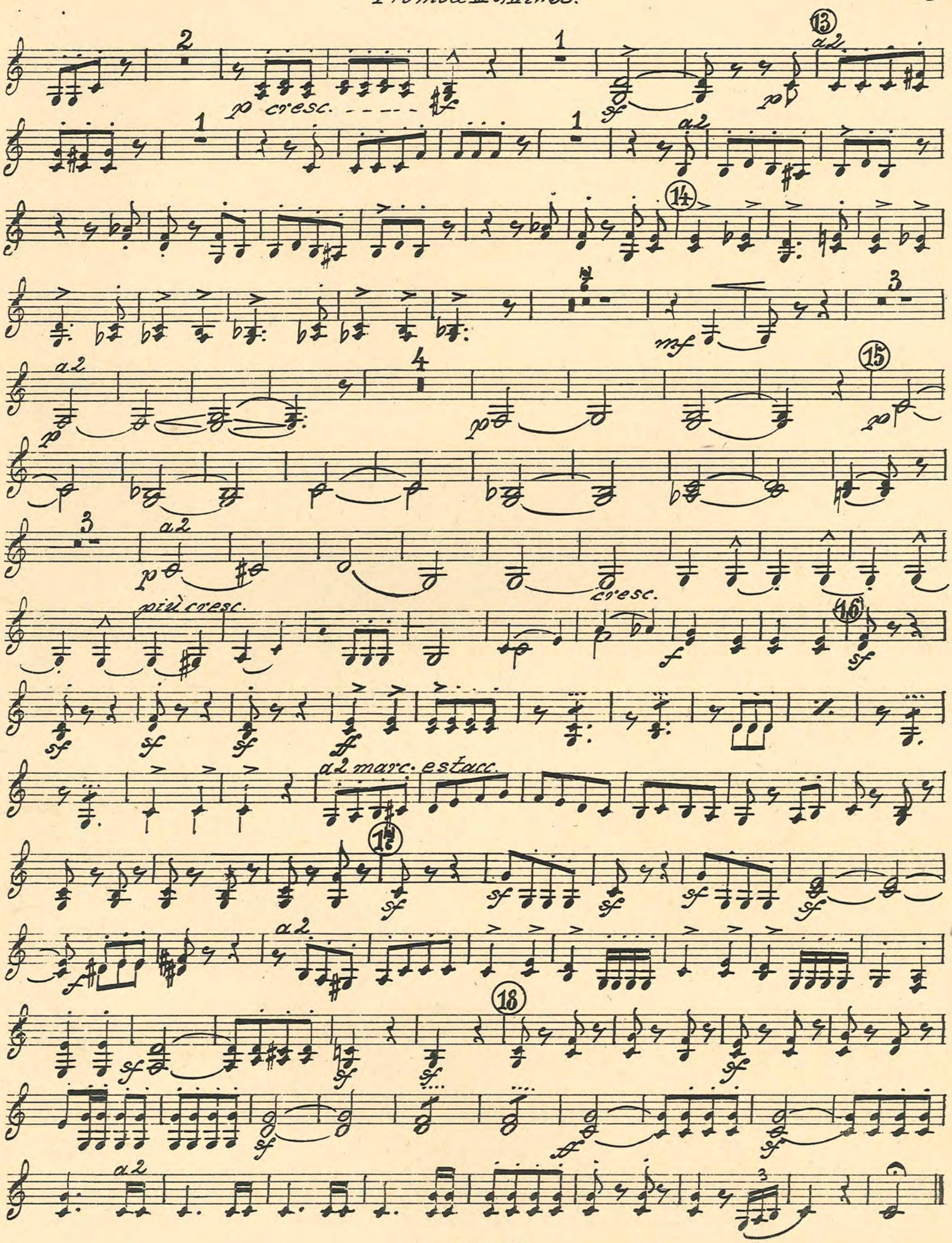
Andantino moderato.



Verlag Louis Oertel, Hannover.

L. 6650 O.

Verleihen und Abschreiben verboten.


13
a2
p cresc.
sf
14
mf
15
a2
più cresc.
16
a2 marc. estacc.
17
18
a2

Flöjt 1m
Dess.

16 system

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

Ouverture zur Oper "Die lustigen Weiber von Windsor."

Otto Nicolai.

Andantino moderato

Klar.

cresc.

Poco più animato.

Solo

poco rall.

sempre più rall.

Lento.

Allegro vivace.

dolce con anima.

cresc.

Flöte

9

10

11

12

13

cresc.

14

cresc.

15

Picc.

Piu

cresc.

16

più cresc.

17

18

Ouvertüre
zur Oper
„Die lustigen Weiber von Windsor."

Clarinetto I in B. (Direktion.)

Otto Nicolai.
Für Militär-Musik bearbeitet von Schmidt-Köthen.

Andantino moderato.

Solo Es.Clar. *p* Bässe *p* Ten. *cresc.* Cl.II

1 Fl. *mf* *p dolce* *espr.*

2 **Poco più animato.** *fp* *cresc.* *f* *p.* Ob. *p* *fp* Trp.

p *cresc.* *p*

poco rall. Fl. *sempre più rall.* *pp* *lento*

Allegro vivace.

p *p* Trp. *p*

3 *p* *p*

Verlag Louis Oertel, Hannover. L. 6650 O.
Verleihen und Abschreiben verboten.

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

Clarinetto I in B. (Direktion.)

cresc.

f

sf

4

ff

5

p

6

dolce con anima

mfp

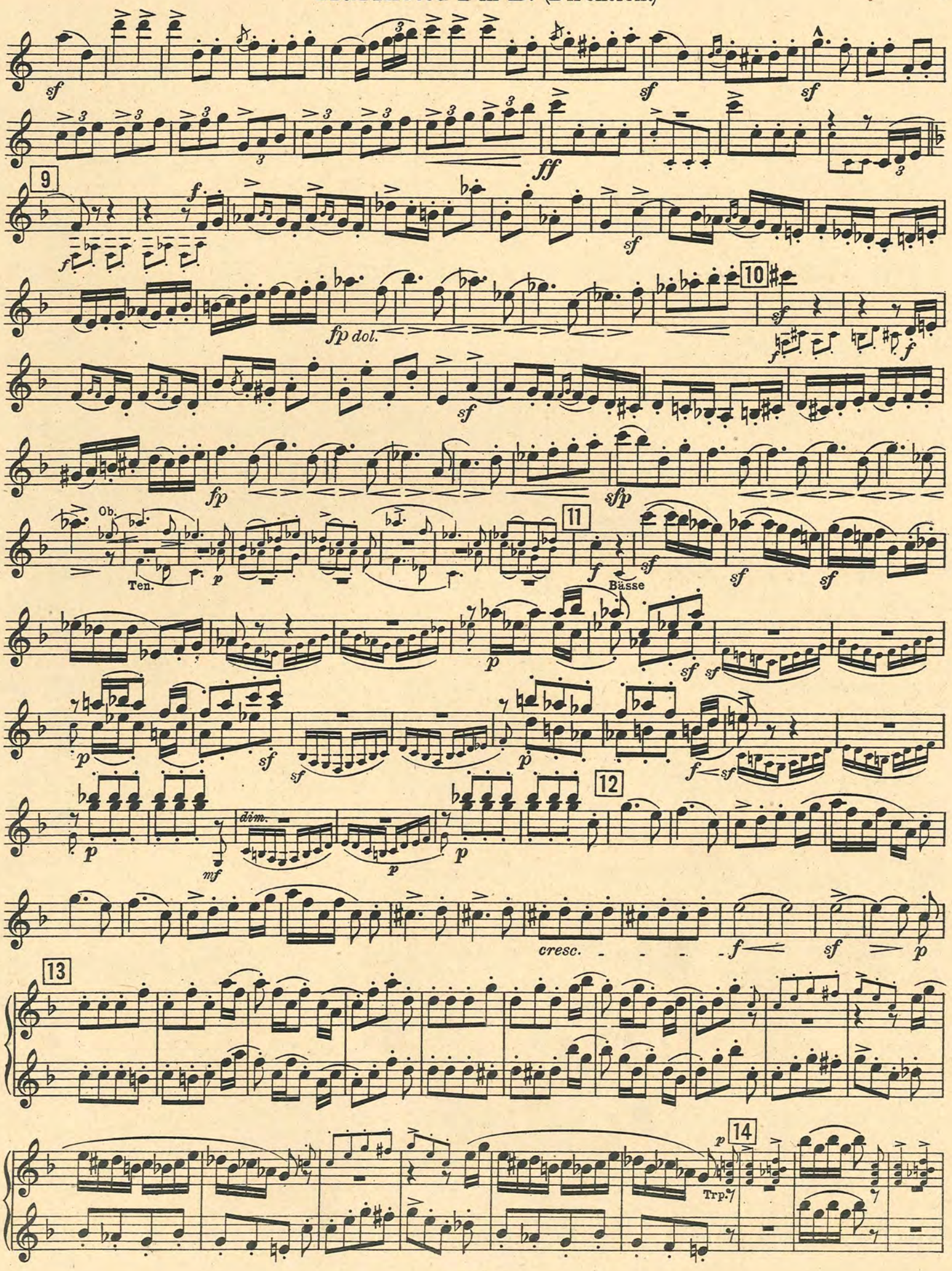
7

scherzando

fp

8

ff


9
10
11
12
13
14
Ob.
Ten.
Bässe
Trp.
fp dol.
cresc.
dim.

Clarinetto I in B. (Direktion.)

B.K.

p p p

dolce

cresc. mf p fp

15

scherzando

fp fp p

cresc p cresc. sf

sf sf più cresc. sf f

16

sf sf sf sf ff

sf sf

17

sf sf sf sf

sf sf f sf sf

sf sf sf sf sf sf sf sf sf

18

sf f sf sf

ff sf sf sf sf sf

sf sf

L. 6650 O.

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

I Klar in B.

Ouvertüre
zur Oper
„Die lustigen Weiber von Windsor."

Clarinetto I in B. (Direktion.)

Otto Nicolai.
Für Militär-Musik bearbeitet von Schmidt-Köthen.

Andantino moderato.

Solo Es.Clar. *p* Bässe *p* Ten. *cresc.* Cl.II

1 Fl. *mf* *p dolce* *espr.*

2 **Poco più animato.** *fp* *cresc.* *f* *p.* Ob. *p* *fp* Trp.

p *cresc.* *p*

poco rall. Fl. *sempre più rall.* *pp* *lento*

Allegro vivace.

p *p* Trp. *p*

3 *p* *p*

Verlag Louis Oertel, Hannover. L. 6650 O.

Verleihen und Abschreiben verboten.

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

Clarinetto I in B. (Direktion.)

cresc. f sf

4

ff sf sf sf

8va

sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

5

f p

6

dolce con anima mfp

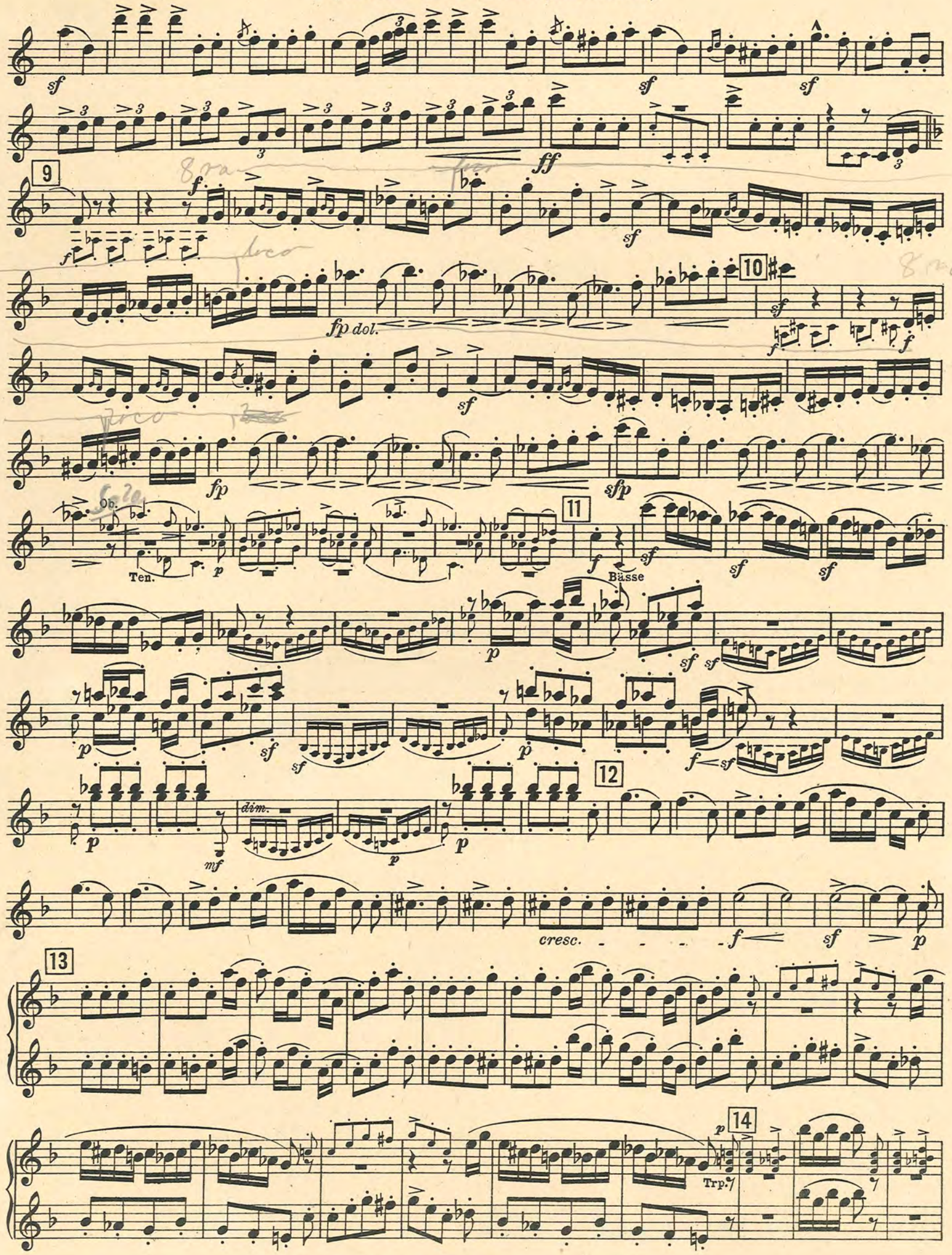
p 7 scherzando fp fp p

cresc. cresc. sf

sf cresc. sf sf sf sf sf sf

8

sf sf sf sf ff


9
10
11
12
13
14
Ten.
Bässe
Trp.
fp dol.
cresc.
dim.

Clarinetto I in B. (Direktion.)

p p p

dolce

cresc. mf p fp

15

scherzando

fp fp p

cresc p cresc. sf

sf sf più cresc. sf f

16

sf sf sf sf ff

sf sf sf

17

sf sf sf sf f

sf sf sf sf

sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

18

sf f sf sf

ff sf sf sf sf sf

sf sf

L. 6650 O.

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

Clarinetto II in B.

Ouvertüre

zur Oper

„Die lustigen Weiber von Windsor."

Otto Nicolai.

Für Militär-Musik bearbeitet von Schmidt-Köthen.

Verlag Louis Oertel, Hannover.

L. 6650 O.

Verleihen und Abschreiben verboten.

5 6 scherzando 8 9 10 11

cresc. cresc. - sf sf sf sf

sf cresc. sf sf sf sf sf

sf sf sf sf

sf sf sf ff

sf sf

dolce

sf

sf

sf

12 13 14 15 16 17 18

Ouv. tire "Die lustigen Weiber von Windsor". O. Nicolai.

Andantino moderato.

① dolce

② Poco più animato.

cresc.

sempre più vivo.

tanto.

Allegro vivace.

③

④

cresc.

⑤

dolce

⑥

⑦

cresc.

cresc.

8

9

10

11

12

13

cresc.

14

M. S. Gould

dolce

15

16

cresc.

Rin cresc.

17

18

Tromba I in B.

Ouvertüre

zur Oper

„Die lustigen Weiber von Windsor." Otto Nicolai.

Für Militär-Musik bearbeitet von Schmidt-Köthen.

Andantino moderato.

espr. *cresc.* *dolce.* *mf*

espr.

Poco più animato. *cresc.*

poco rallent. *sempre più rallent.* *Lento.*

Allegro vivace. *Solo*

cresc.

Verlag Louis Oertel, Hannover. **L. 6650 O.** *Verleihen und Abschreiben verboten.*

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

Tromba I in B.

6 4 2 8 9 1 1 4 10 3 11 2 12 2

Sordes sp:

2 1 (13) (14) 3 4 (15) (16) (17) (18)

p cresc. f sf p mf p p scherzando fp p fp p cresc. più cresc. f sf sf sf

Tromba II in B.

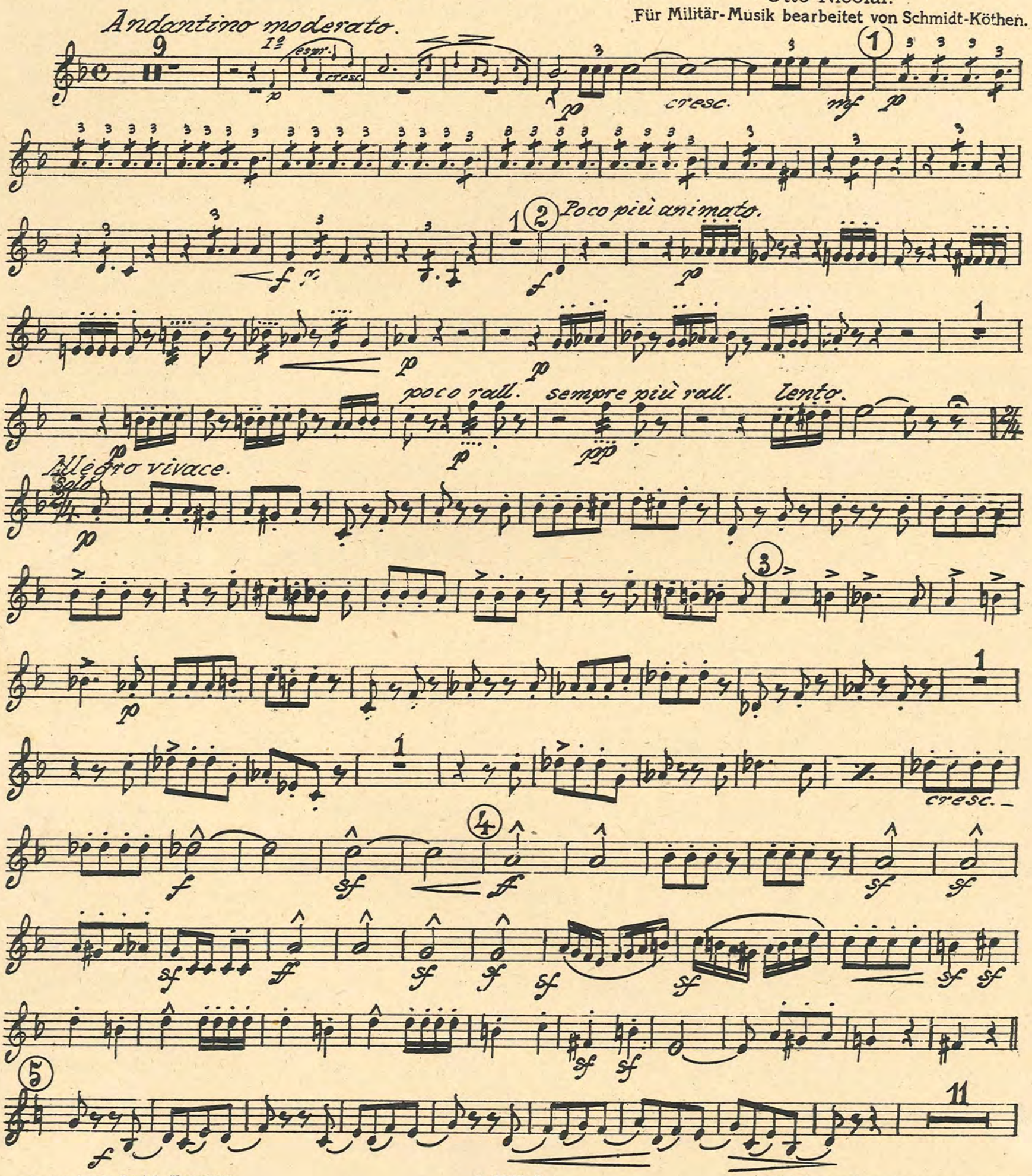
Ouvertüre

zur Oper

„Die lustigen Weiber von Windsor."

Otto Nicolai.

Für Militär-Musik bearbeitet von Schmidt-Köthen.



Verlag Louis Oertel, Hannover.

L. 6650 O.

Verleihen und Abschreiben verboten.

Tromba II in B.

p cresc. f sf p mf p Cor. 3 p 15 Cor. 3 p p cresc. più cresc. f sf sf sf ff marc. e stacc. 17 sf sf sf sf f 18 sf sf sf sf f ff sf

Corno (Althorn) I in Es.

Ouvertüre

zur Oper

„Die lustigen Weiber von Windsor."

Otto Nicolai.

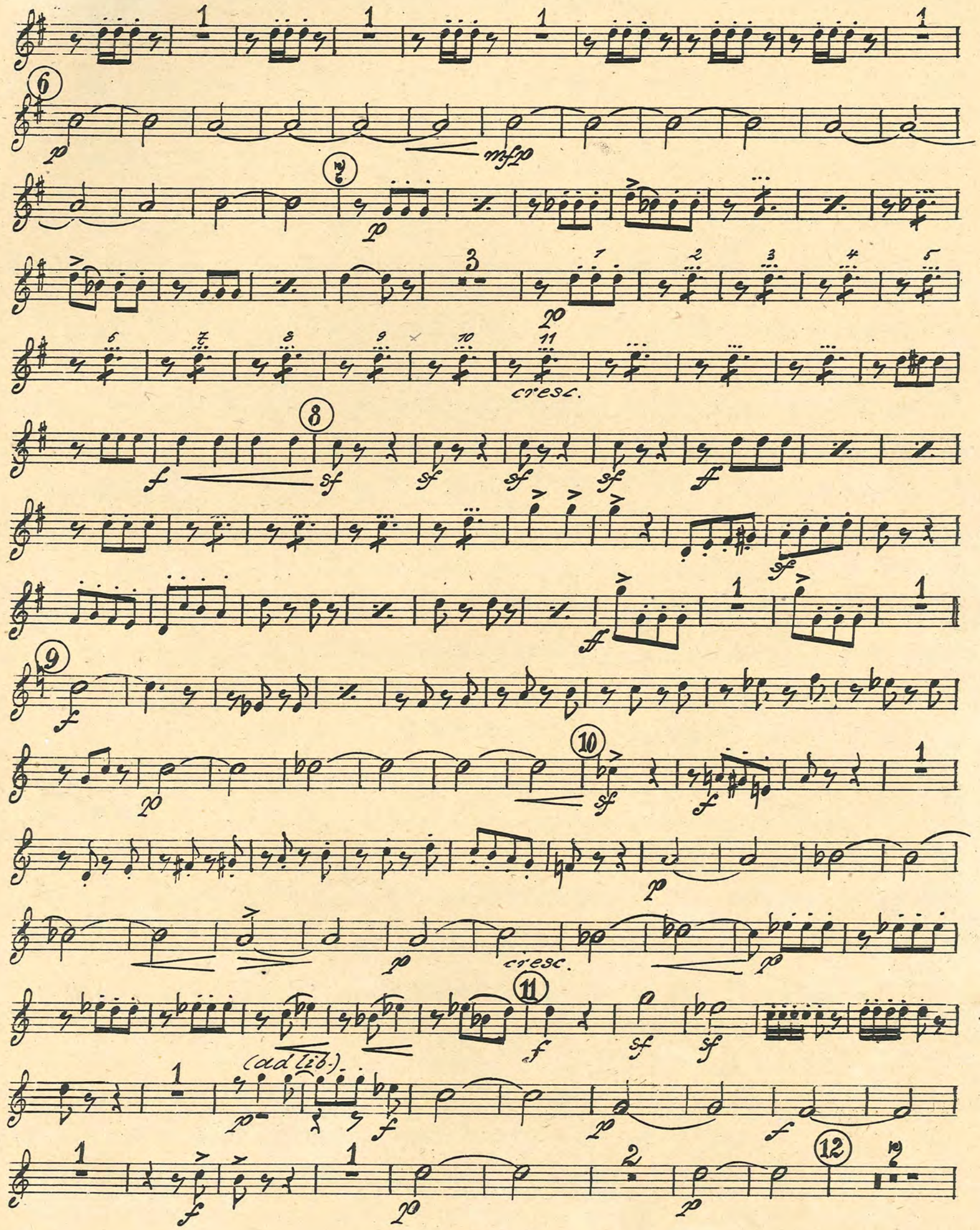
Für Militär-Musik bearbeitet von Schmidt-Köthen.

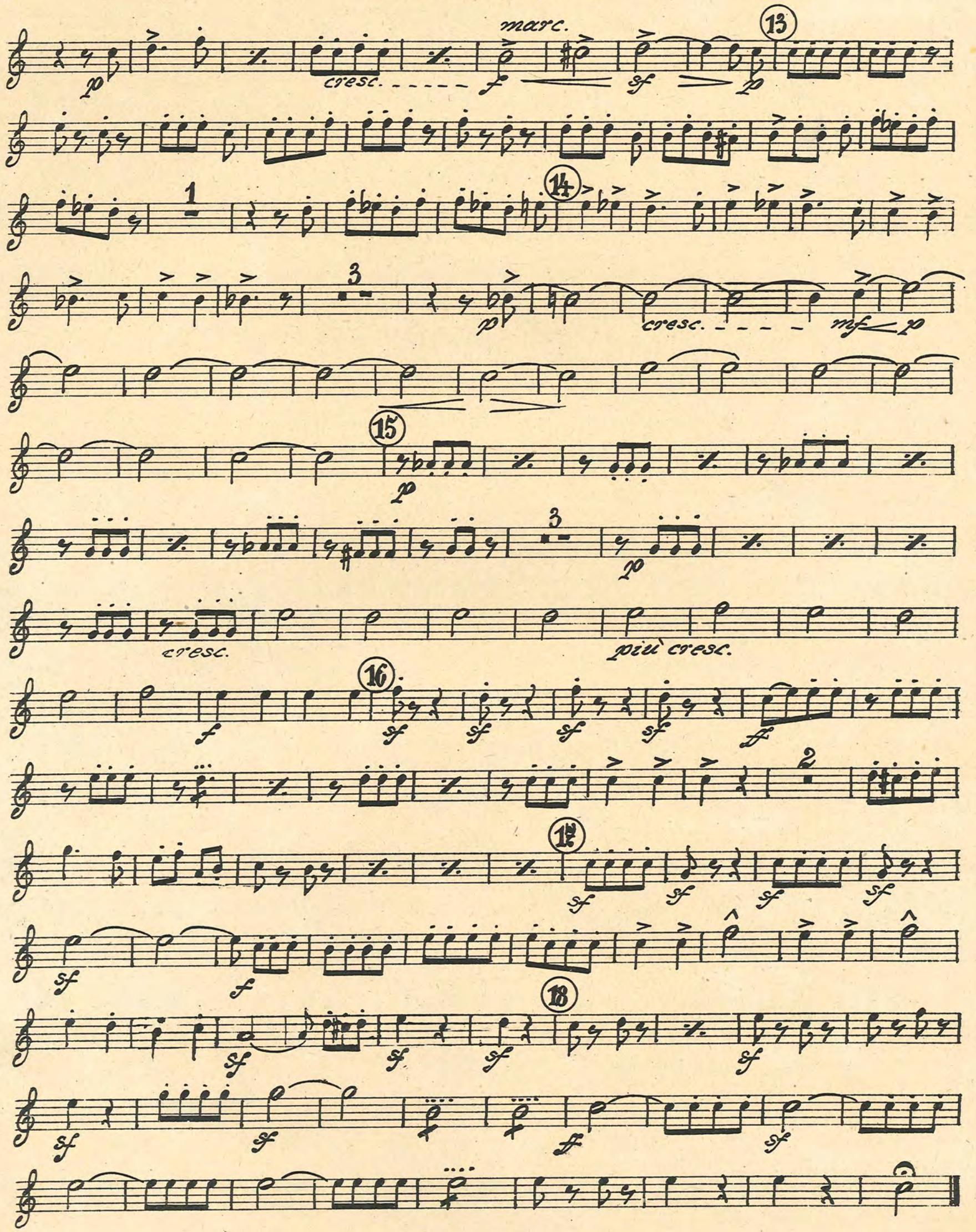
Andantino moderato)

Verlag Louis Oertel, Hannover. L. 6650 O.

Verleihen und Abschreiben verboten.

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår


6
p
mfp
7
p
3
pp
cresc.
8
f
sf
ff
9
f
10
p
sf
cresc.
11
(ad lib.)
12


marc.
13
cresc.
f
sf
p
14
1
3
p
cresc.
mf
p
15
p
3
p
cresc.
più cresc.
16
f
sf
sf
sf
sf
ff
2
17
sf
sf
sf
sf
sf
f
18
sf
sf
sf
sf
sf
ff
sf

Corno (Althorn) II in Es.

Ouvertüre

zur Oper

„Die lustigen Weiber von Windsor." Otto Nicolai.

Für Militär-Musik bearbeitet von Schmidt-Köthen.

Andantino moderato.

Verlag Louis Oertel, Hannover.

L. 6650 O.

Verleihen und Abschreiben verboten.

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

12 p cresc. marc. f sf 13 p 1 3 14 p cresc. mf p 15 p cresc. più cresc. 16 sf ff sf 2 sf 17 sf sf sf sf f 18 sf sf sf sf sf sf

Tenorhorn I in B.

Ouvertüre

zur Oper

„Die lustigen Weiber von Windsor." Otto Nicolai.

Für Militär-Musik bearbeitet von Schmidt-Köthen.

Andantino moderato.

espr. cresc.

Allegro vivace.

Poco più animato.

Solo

poco rall. sempre più rall. Lento.

Verlag Louis Oertel, Hannover.

L. 6650 O.

Verleihen und Abschreiben verboten.

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

6 dolce con anima. mfp 2 p dolce. p cresc. p cresc. cresc. 8 sf sf sf sf ff 9 ff f p 10 f sf p espr. 11 f sf sf sf f sf f sf 12 mf dim. p 1 p

Tenorhorn II in B.

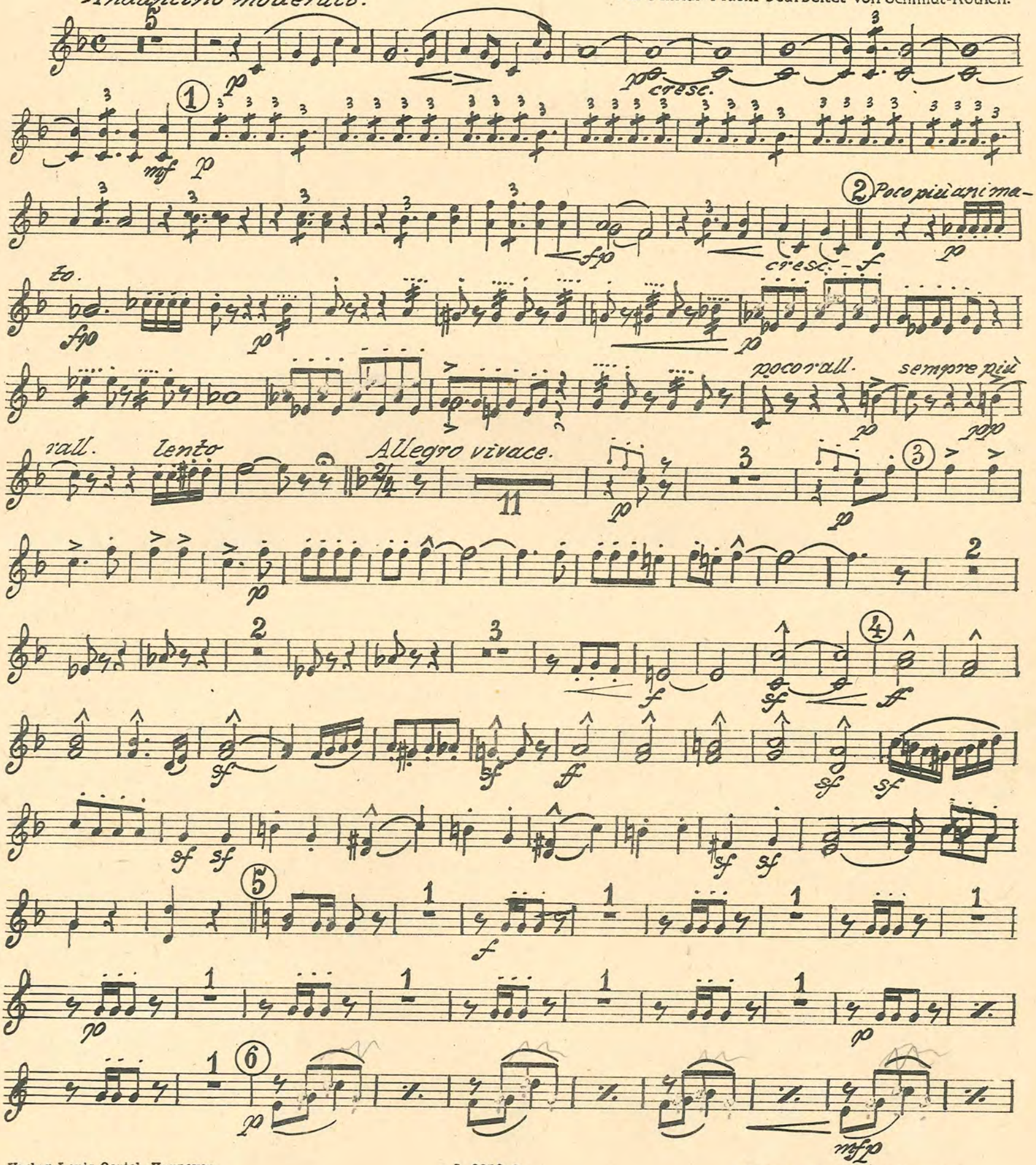
Ouvertüre

zur Oper

„Die lustigen Weiber von Windsor."

Otto Nicolai.
Für Militär-Musik bearbeitet von Schmidt-Köthen.

Andantino moderato.



Verlag Louis Oertel, Hannover.
L. 6650 O.
Verleihen und Abschreiben verboten.
Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

14 15 16 18

Bariton.

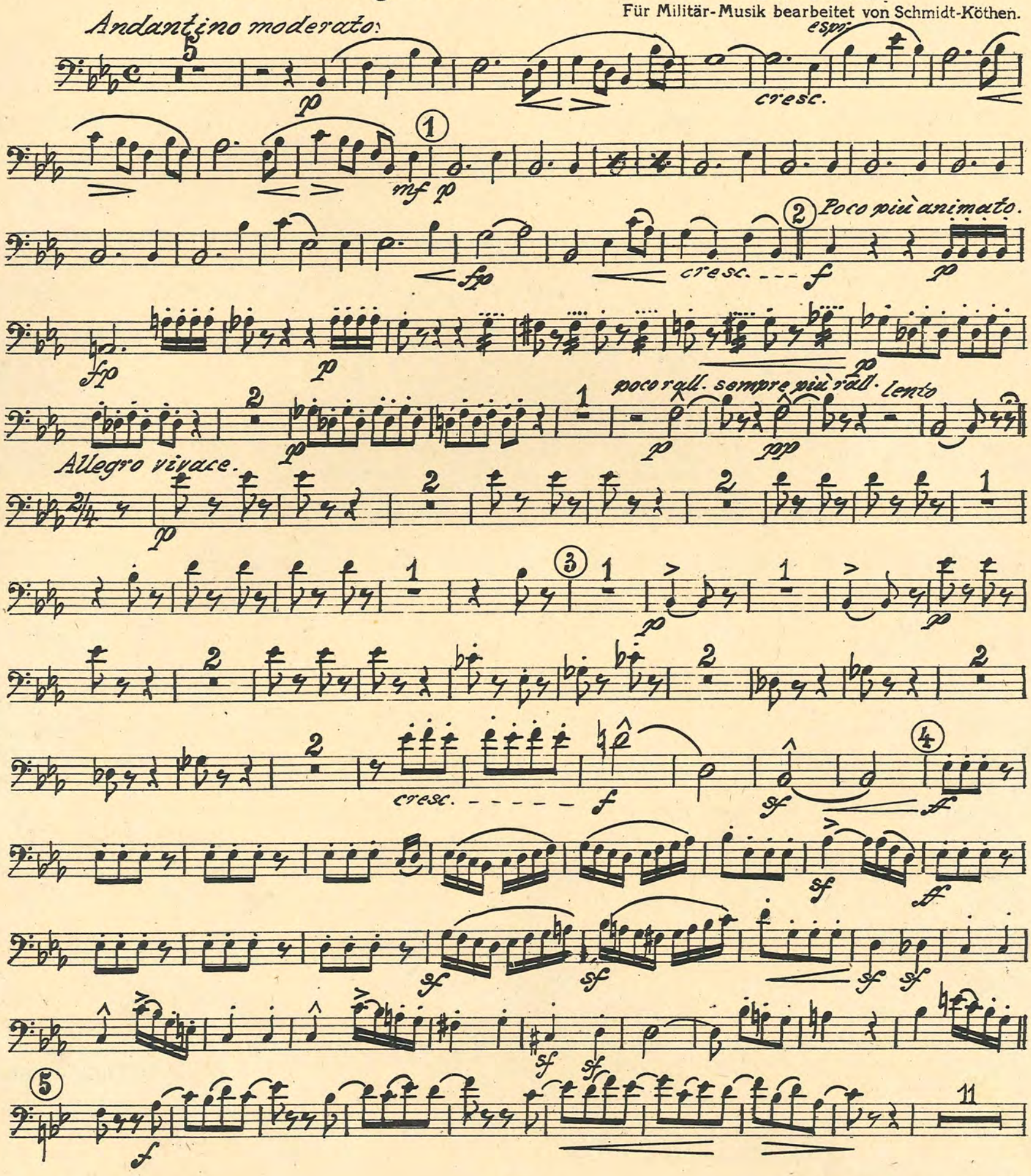
Ouvertüre

zur Oper

„Die lustigen Weiber von Windsor." Otto Nicolai.

Für Militär-Musik bearbeitet von Schmidt-Köthen.

Andantino moderato.



Verlag Louis Oertel, Hannover. L. 6650 O.

Verleihen und Abschreiben verboten.

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

⑥ p mfp

⑦ p

1 p

cresc. cresc.

⑧ sf sf sf sf sf sf

marcato. sf

1 ff

⑨ f

⑩ f p sf f

fp

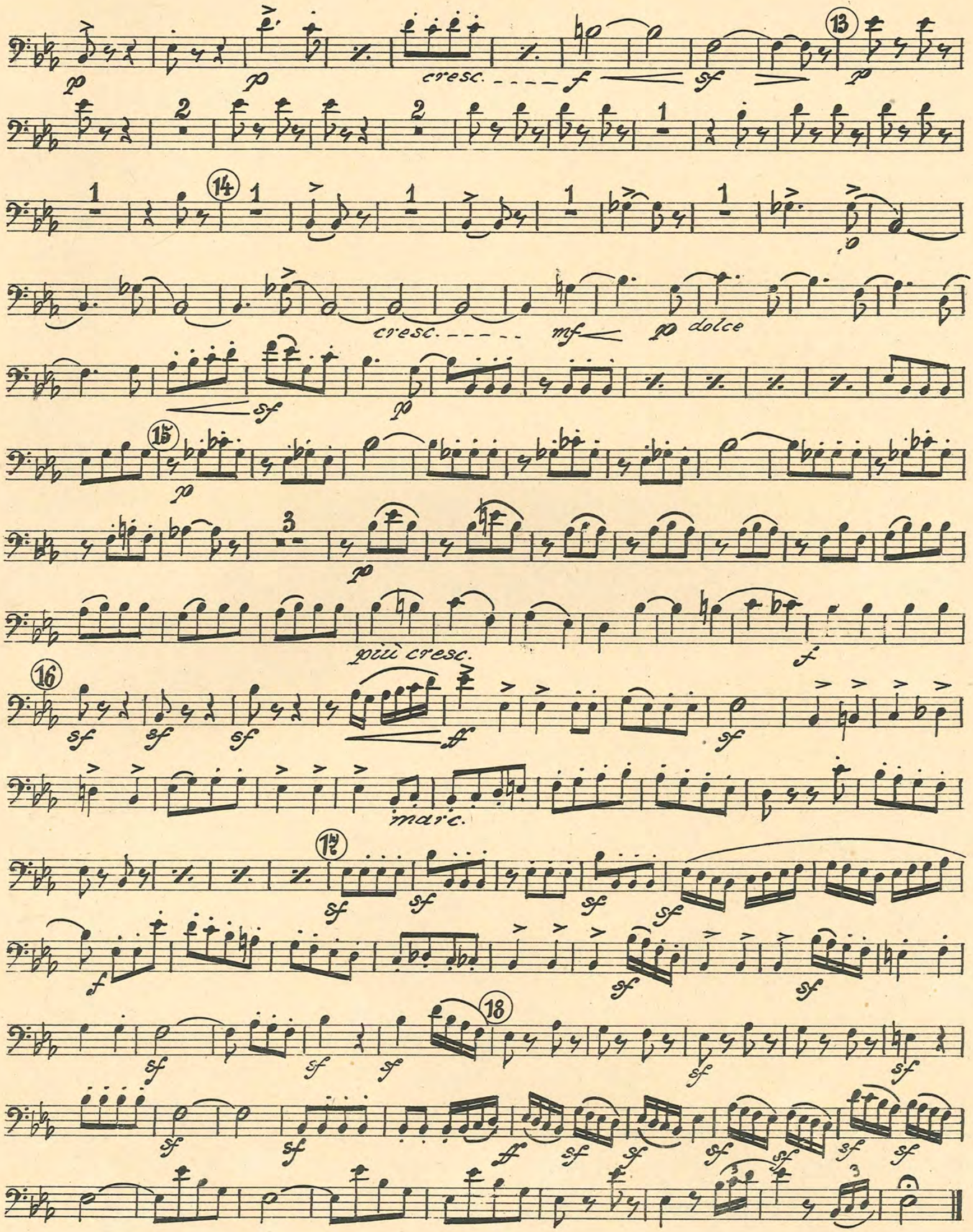
⑪ p sf sf sf

f f

f sf f sf

1 ⑫ 2 2

mf dim. p p


13
14
15
16
17
18
cresc.
f
sf
mf
dolce
più cresc.
marc.

Bässe.

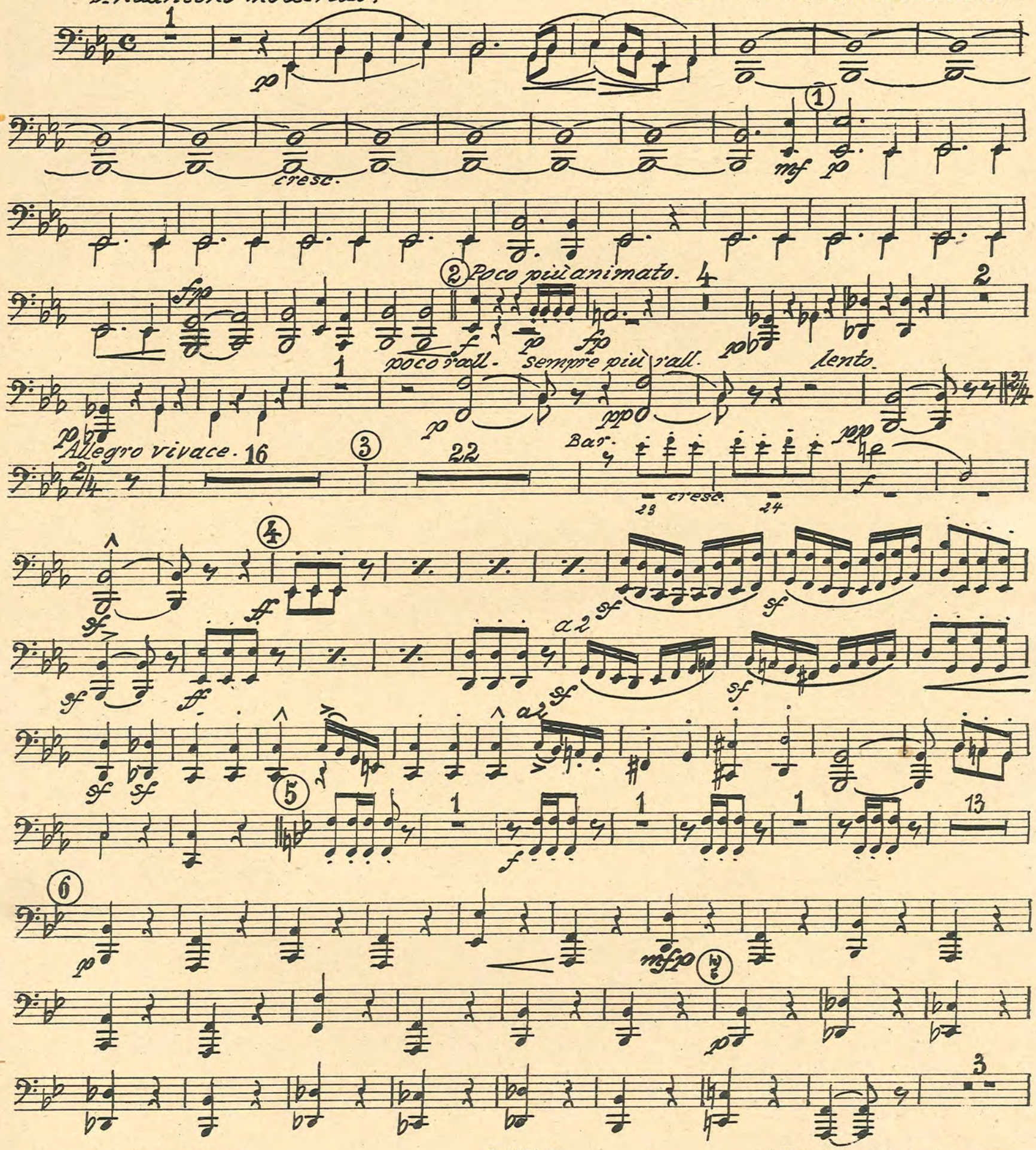
Ouvertüre

zur Oper

„Die lustigen Weiber von Windsor."

Otto Nicolai.

Für Militär-Musik bearbeitet von Schmidt-Köthen.



Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

p cresc. cresc. 8 f sf sf sf sf marcato. sf 1 9 f p 10 f p cresc. mf 11 sf sf f sf f sf f 1 mf dim. p 12 2 2 6 p p f

13 16 14 1 Bariton. 1 1 1 1

p

I°

cresc. - - -

p mf p

15

p

3

p

cresc. più cresc.

16

f ff

a2

marc. e stacc.

17

sf

18

sf

a2

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

Tambours.

Ouvertüre

zur Oper

„Die lustigen Weiber von Windsor."

Otto Nicolai.

Für Militär-Musik bearbeitet von Schmidt-Köthen.

Andantino moderato. (Timp.)

Triangel.

poco rall. sempre più rall.

lento.

Allegro vivace.

Poco più animato

Glocken

Tamb.

ohne B.

molto

Trgl.

Glocken

Solo ad lib.

Verlag Louis Oertel, Hannover. L. 6650 O.

Verleihen und Abschreiben verboten.

10 p sf
1 f ohne B.
11 Tamb. f a2
2 p
Kl. Tr. f ohne B.
1 Kl. Tr. f ohne B.
2 f ohne B.
12 3 2 p
2 4 pp petit.
13 2 p
2 3 3
14 1 p 1 2 z
15 p
f p
3 pp
Tamb. 16 pp ohne B. sf
sf sf sf a2 sf
3 17 3 sf sf ohne B. sf sf sf
18 f sf

Flügelhorn II in B.

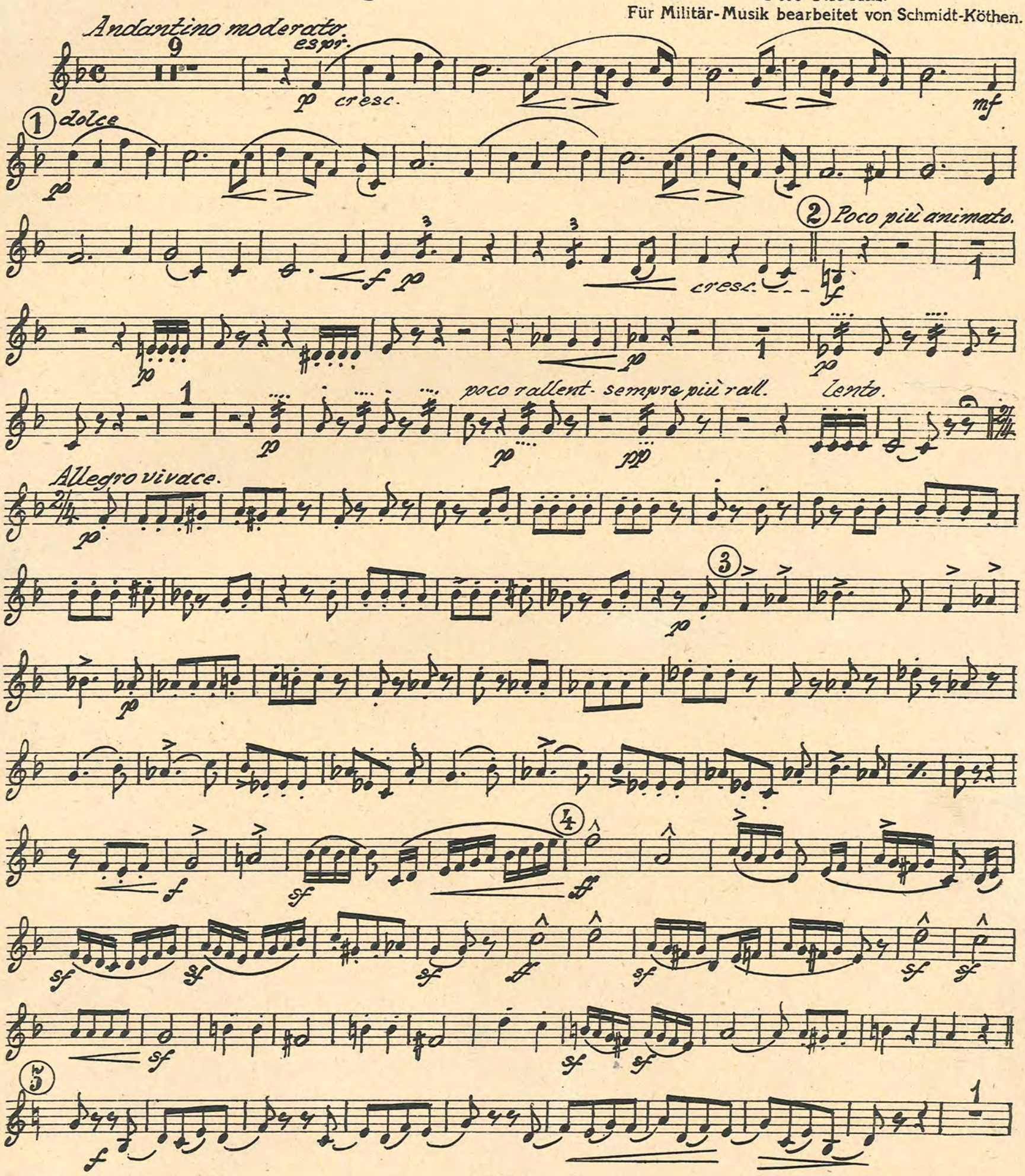
Ouvertüre

zur Oper

„Die lustigen Weiber von Windsor."

Otto Nicolai.

Für Militär-Musik bearbeitet von Schmidt-Köthen.



Verlag Louis Oertel, Hannover. L. 6650 O.

Verleihen und Abschreiben verboten.

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

Flügelhorn II in B.

13 14 15 16 12 18

poco cresc.

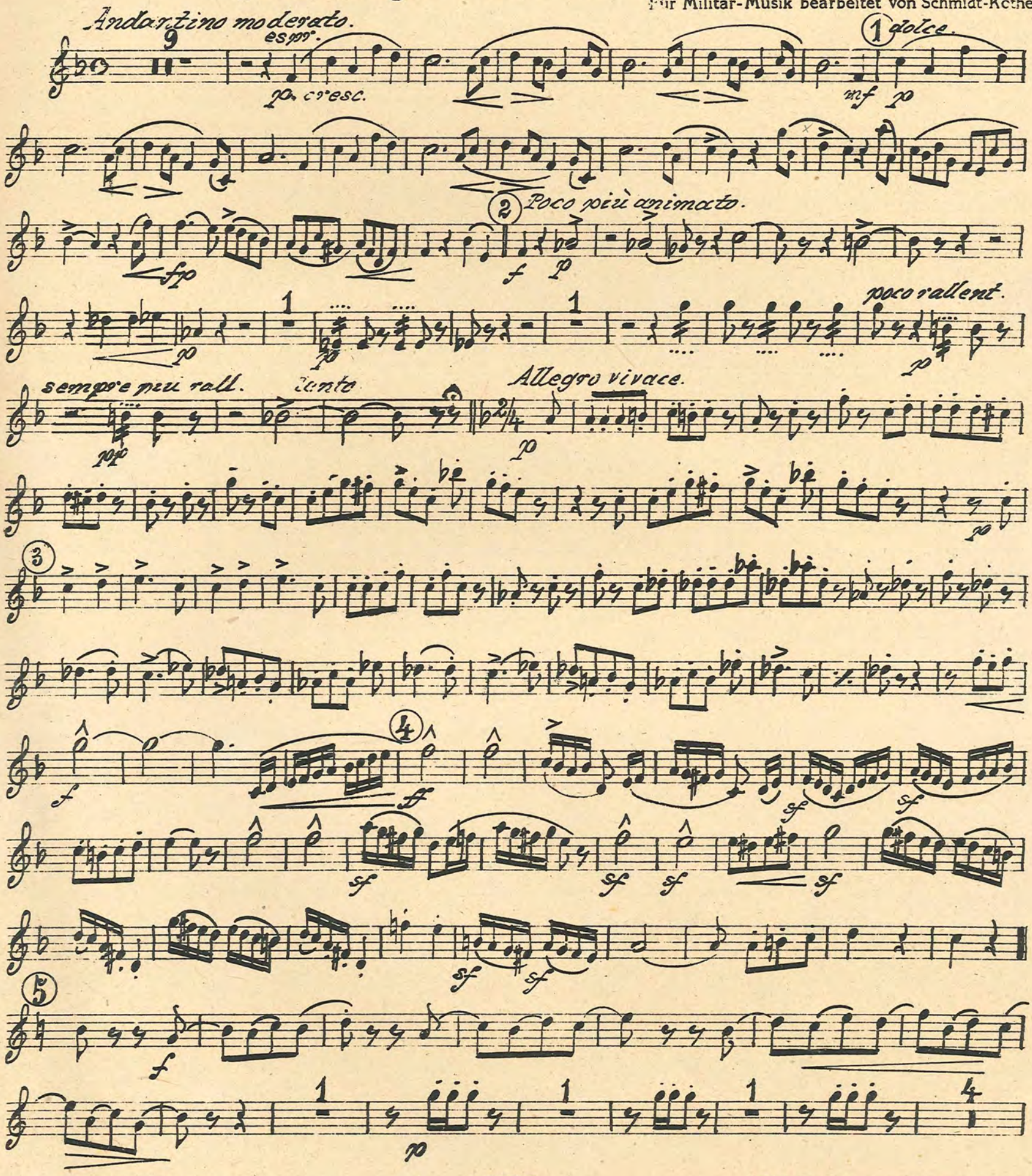
Flügelhorn I in B.

Ouvertüre

zur Oper

„Die lustigen Weiber von Windsor." Otto Nicolai.

Für Militär-Musik bearbeitet von Schmidt-Köthen.



Verlag Louis Oertel, Hannover.

L. 6650 O.

Verleihen und Abschreiben verboten.

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

6 dolce con anima.

dolce.

13 cresc. f sf p

14 p dolce. cresc. sf

15 fp p fp

2 p cresc. f

16 sf ff

17 sf

18 sf ff sf