Clarinetto I in B.

Direktion

OUVERTURE zur Oper. „Die weisse Dame."

A. F. Boieldieu.

Für Militärmusik aar. v. C. Faust.

Moderato.

Fl.

Allegro.

V.S.

Edition Louis Oertel, Hannover.

L. 5376. O.

Musikalien-Druckerei v. Moritz Dreissig, Hamburg

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

p

p

cresc.

ff

f p f p

ff

p

fp fp

Wuille, H., Fantaisie brillante f. Clar. m. Pft. Bearb. v. E. Gabler. *M. 2.—*
Flotte dankbare Vortragsnummer!

p p ff p cresc. -- cendo -- ff

Keller, L., 2 Fantasiestücke (Ave Maria u. Abendlied) f. Cl. m. Pft. M. 1.—
Sehr melodiös, auch für die Kirche!

Fine.

Flauto picc. in Des.

OUVERTURE zur Oper. „Die weisse Dame."

A. F. Boieldieu.

Für Militärmusik aar. v. C. Faust.

Moderato.

3. 28. 9.

Allegro.

13.

19.

cresc

1. 10.

V. S.

Edition Louis Oertel, Hannover.

L. 5376. O.

Musikaliendruckerei v. Moritz Dreissig, Hamburg.

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

cresc.

Fine.

Blodek, W., Fantasie und Caprice f. Fl. m. Pft. *M. 1.50*. L. 5376 O.
Brillantes Konzertstück!

Flauto grand.

OUVERTURE zur Oper. „Die weisse Dame."

A. F. Boieldieu.

Für Militärmusik aar. v. C. Faust.

Moderato.

Allegro.

cresc

Edition Louis Oertel. Hannover.

L. 5376. O.

Musikaliendruckerei v. Moritz Dreissig, Hamburg.

Flauto grand.

Fine.

Klarinett in B.

Clarinetto I in B.

OUVERTURE zur Oper. „Die weisse Dame."

A. F. Boieldieu.

Für Militärmusik aar. v. C. Faust.

Moderato.

Fl.

Allegro.

V. S.

Edition Louis Oertel, Hannover.

L. 5376. O.

Musikalien-Druckerei v. Moritz Dreissig, Hamburg

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

p

p

cresc.

ff

f p f p

ff

p

fp fp

Wuille, H., Fantaisie brillante f. Clar. m. Pft. Bearb. v. E. Gabler. *M. 2.—*
Flotte dankbare Vortragsnummer!

L. 5376 O.

p p ff

p

p

cresc.

-- cendo - - - -

ff

Keller, L., 2 Fantasiestücke (Ave Maria u. Abendlied) f. Cl. m. Pft. M. 1.—
Sehr melodiös, auch für die Kirche!

Fine.

Clarinetto 2 & 3 in B.

OUVERTURE zur Oper. „Die weisse Dame." A. F. Boieldieu.

Für Militärmusik aar. v. C. Faust.

Moderato.

Allegro.

Edition Louis Oertel. Hannover.

L. 5376. O.

Musikaliendruckerei v. Moritz Dreissig, Hamburg

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

Clarinetto 2 u. 3 in B.

cresc.

ff

1.

f p f p f

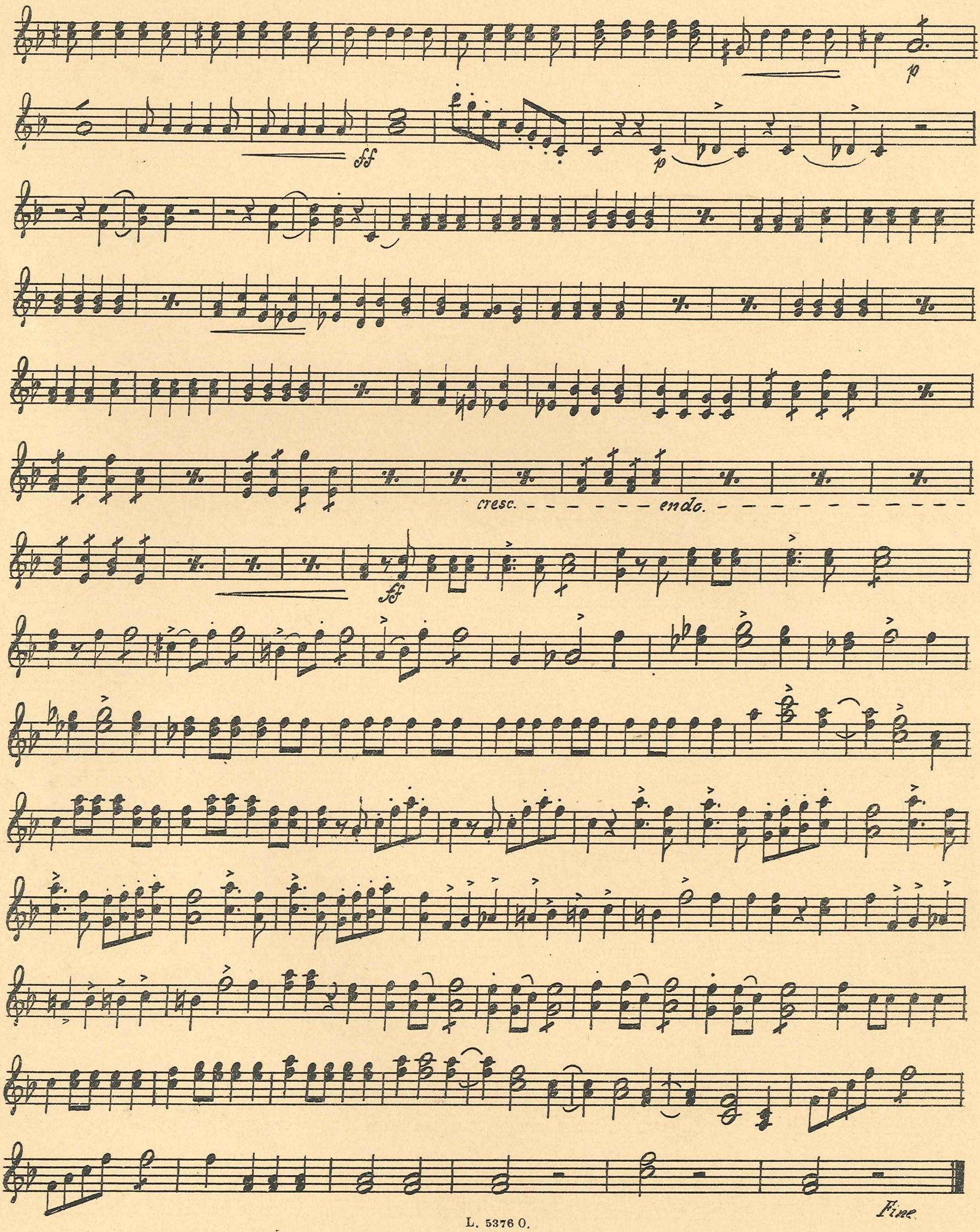
p 3 f p 3 f

p 3 ff

fp

L. 5376 O.

Keller, L., 2 Fantasiestücke (Ave Maria u. Abendlied) f. Cl. m. Pft. *M. 1.–*
Sehr melodiös, auch für die Kirche!



L. 5376 O.

Gabler, E., 40 Tägl. Studien f. Clarinette *M. 1.25*
Moderner Uebungsstoff!

Eesskorn.

Die weisse Dame Ouv. Boieldieu

Moderato.

Allegro

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

cresc.

Cornetto II in B.

OUVERTURE zur Oper. „Die weisse Dame."

A. F. Boieldieu.

Für Militärmusik aar. v. C. Faust.

Moderato.

Allegro.

Oboi

Edition Louis Oertel, Hannover.

L. 5376. O.

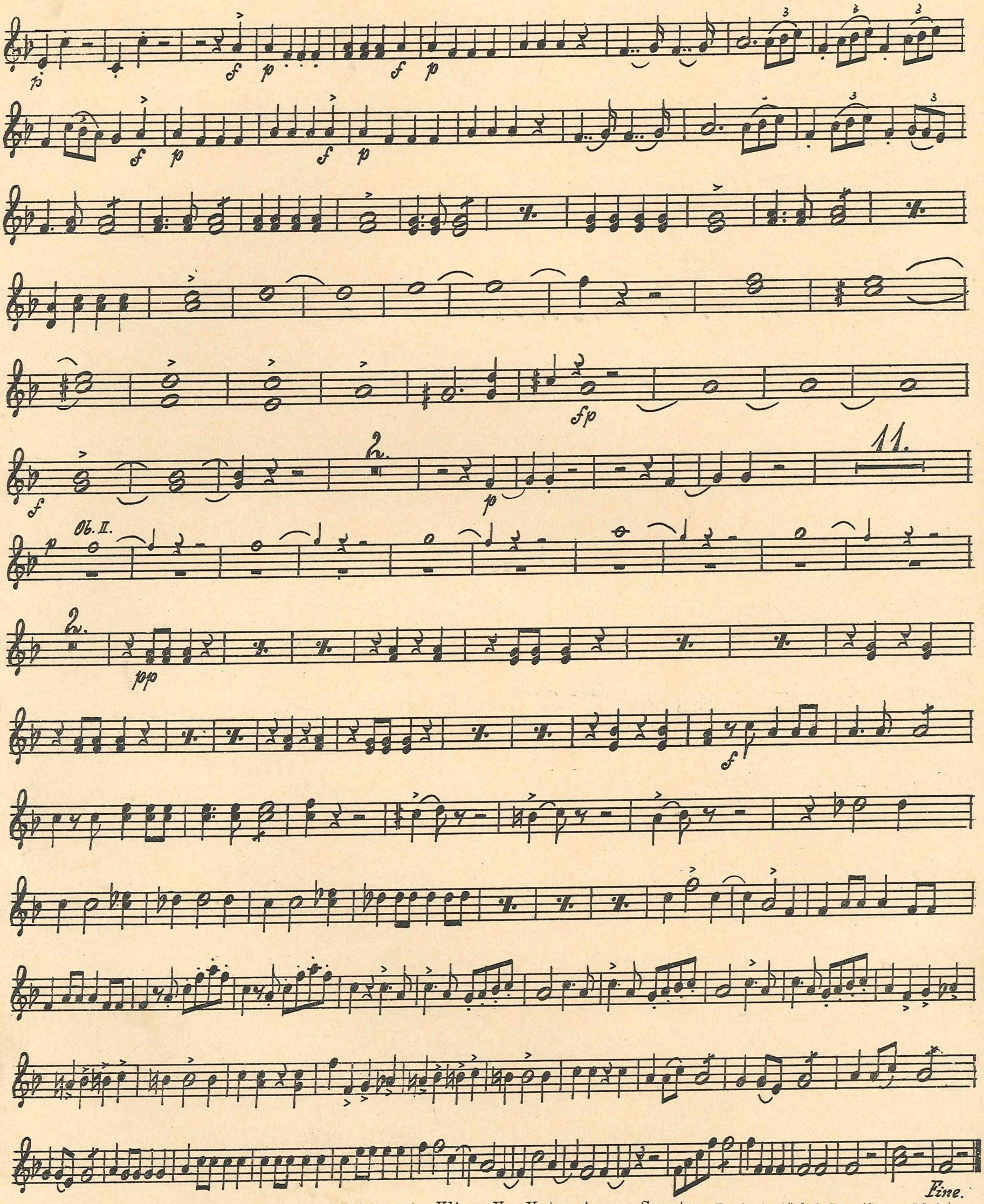
V.S.

Musikaliendruckerei v. Moritz Dreissig, Hamburg.

Sabathil, F., Die Schnattergans. Konzertgalopp f. Trp. (Corn., Flgh.) m. Pft. M 1.20, m. Orch. M 2.—, Mil. M. M 2.50, m. Brch. M. M 2.—

Malmö Sagostunders 2:dra Musikkår

Cornetto 2 in B.



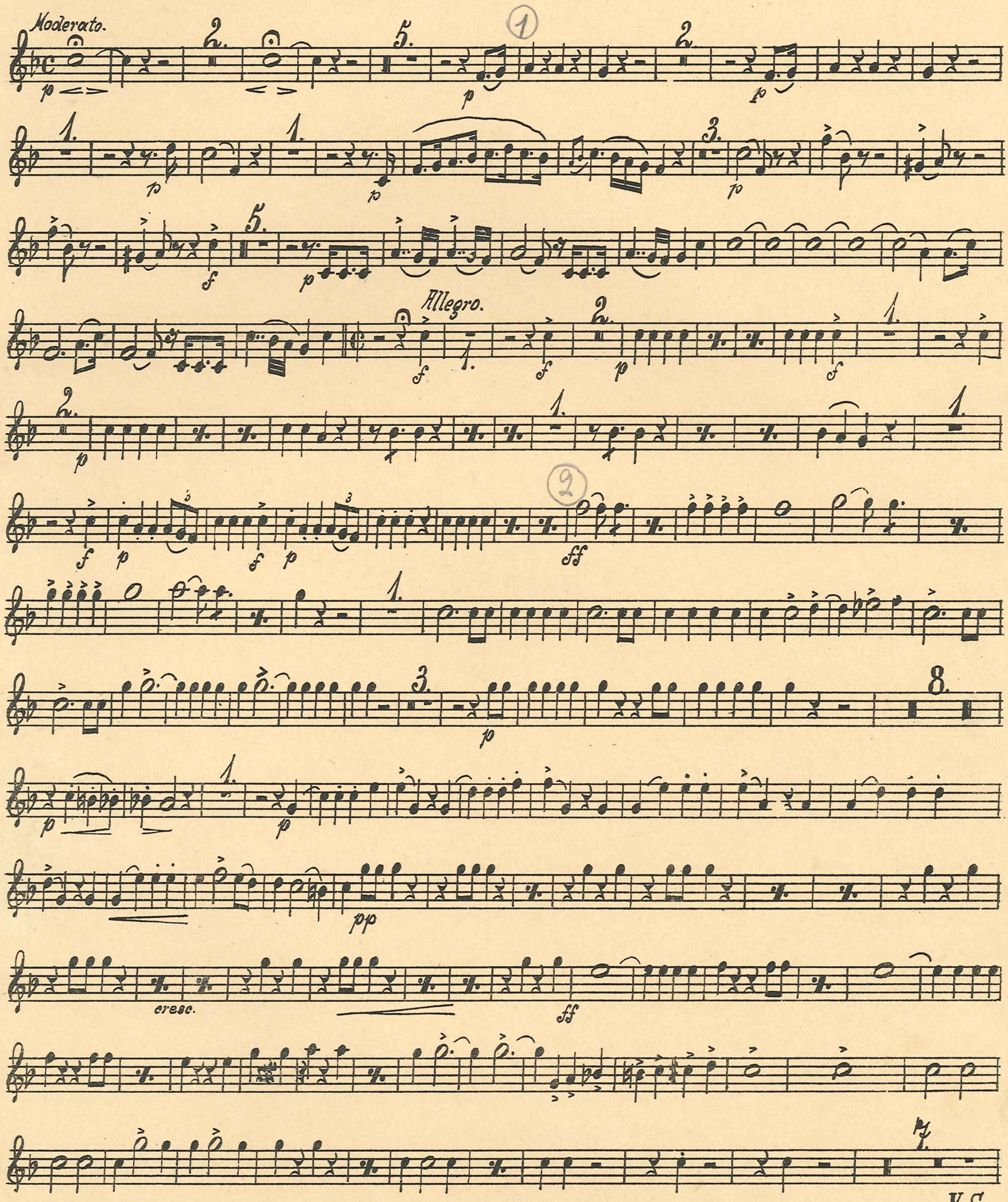
L. 5376 C. Kling, H., Unter Amors Szepter. Fantasiestück f. Trp. (Corn., Flgh.)
m. Pfte: M 1.25, m. Orch. M. 2.50, m. Mil.M. M 2.50, m. Blech-M. M 2.–

Tromba I in B.

OUVERTURE zur Oper. „Die weisse Dame.“

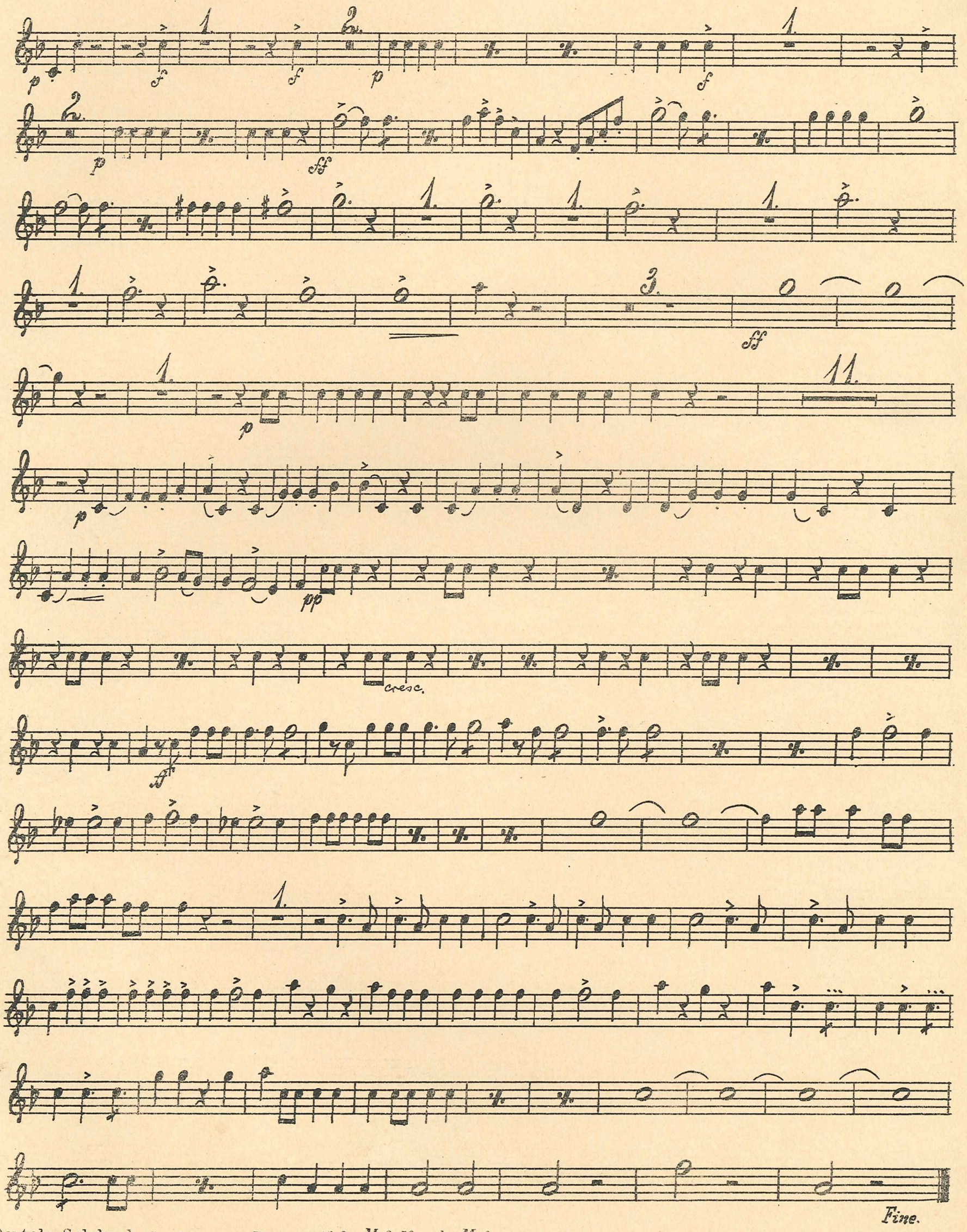
A. F. Boieldieu.

Für Militärmusik aar. v. C. Faust.



Edition Louis Oertel. Hannover.

L. 5376. O.
Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

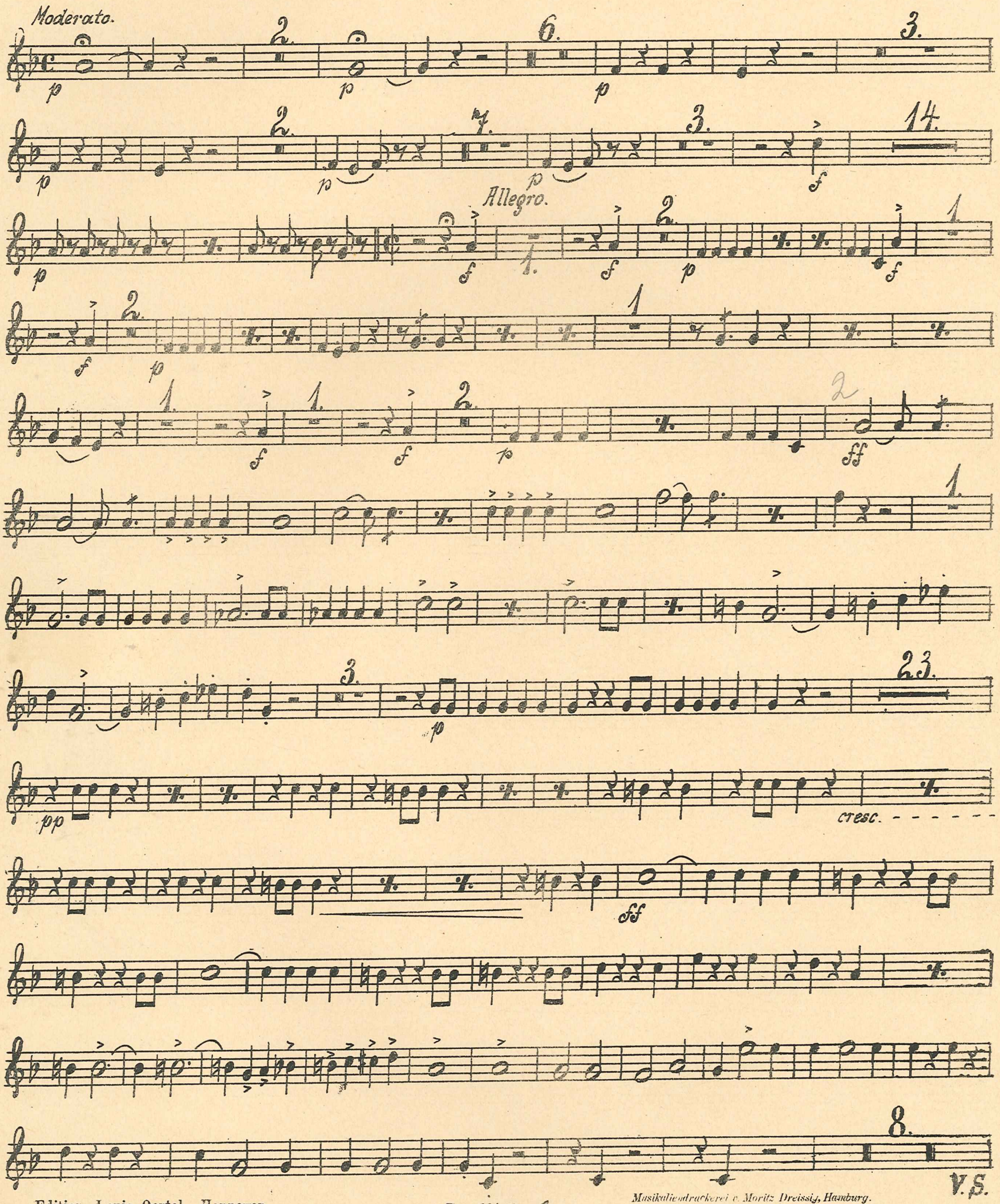


Oertels Solobuch für Althorn. 20 Vortragsstücke M 2.50, geb. M 3.—
Interessanter Inhalt! L. 5376 O.

Tromba II in B.

OUVERTURE zur Oper. „Die weisse Dame." A. F. Boieldieu.

Für Militärmusik aar. v. C. Faust.



Edition Louis Oertel. Hannover.

L. 5376. C.

Sabathil, F., Die Schnattergans. Konzertgalopp f. Trp. (Corn., Flgh.) m. Pft. M 1.20, m. Orch. M 2.–, Mil.M. M 2.50, m. Blech-M. M 2.–

Musikaliendruckerei v. Moritz Dreissig, Hamburg.

V.S.

Tromba 2 in B.

3

1. 2. 1. 1. 2. 1. 1. 1

Corno I & II in Es.

OUVERTURE zur Oper. „Die weisse Dame."

A. F. Boieldieu.

Für Militärmusik aar. v. C. Faust.

Moderato.

Allegro.

Edition Louis Oertel. Hannover.

L. 5376. O.

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

Corno 1 & 2 in Es.

cresc.

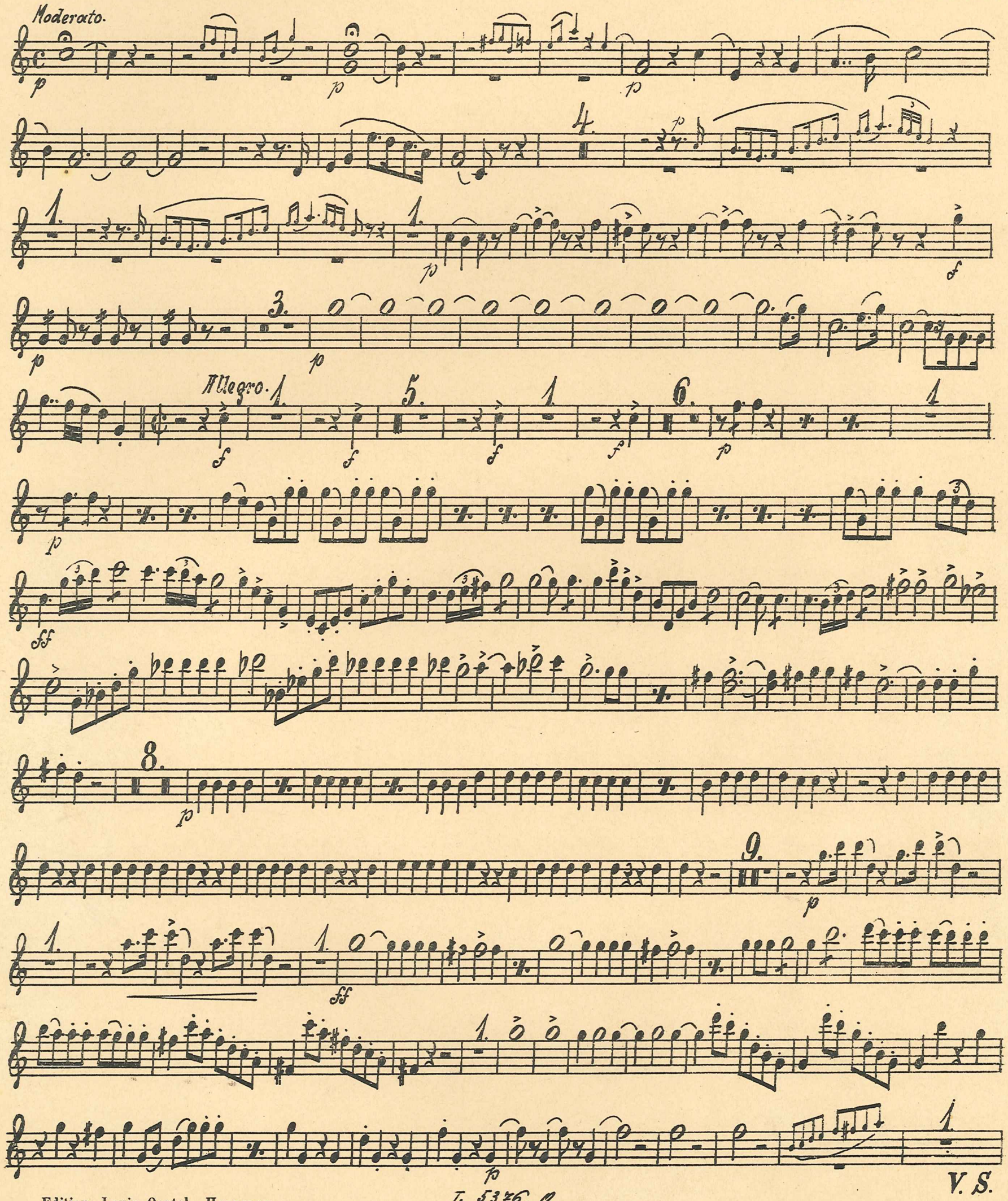
Fine.

Althorn in Es.

OUVERTURE zur Oper. „Die weisse Dame."

A. F. Boieldieu.

Für Militärmusik aar. v. C. Faust.



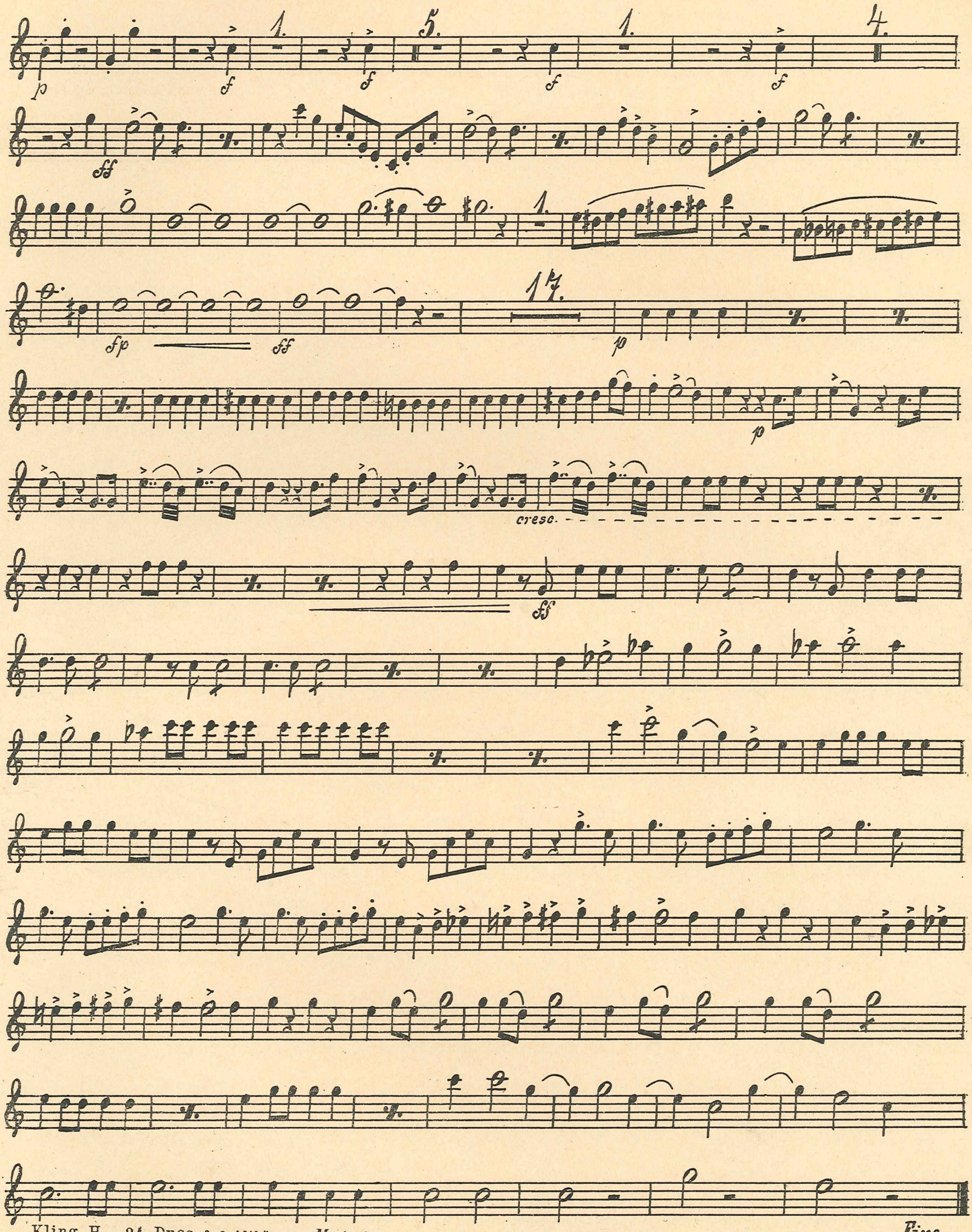
Edition Louis Oertel, Hannover.

L. 5376. o.

Musikalie ndruckerei v. Moritz Dreissig, Hamburg.

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

Althorn in Es.



Kling, H., 24 Duos f. 2 Althörner *M 1.50.*
Unterhaltend u. instruktiv!
L. 5376 O.

Tenorhorn I in B.

OUVERTURE zur Oper. „Die weisse Dame."

A. F. Boieldieu.

Für Militärmusik aar. v. C. Faust.

Moderato.

Allegro.

Edition Louis Oertel, Hannover.

L. 5376. O.

Musikaliendruckerei v. Moritz Dreissig, Hamburg.

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

V. S.

Tenorhorn 1 in B.

Album. 6 Balladen von C. Loewe f. Tenorh. m. Pfte. *M 1.50*
Beliebte Sammlung!
L. 5376 O.

1.

p ff p

cresc.

f

D.

Fine.

Kling, H., 20 melodische Etüden f. Tenorh. M 1.25 L. 5376 O.
Empfehlenswert!

Tenorhorn II & III in B.

OUVERTURE zur Oper. „Die weisse Dame."

A. F. Boieldieu.

Für Militärmusik aar. v. C. Faust.

Moderato.

Allegro.

cresc.

Edition Louis Oertel, Hannover

L. 5376. O.

Musikaliendruckerei v. Moritz Dreissig, Hamburg.

Oertels Solobuch f. Tenorhorn Bd. I u. II, à M 2.50, geb. M 3.—
Sehr reichhaltig!

Liederalbum „Sinnen und Minnen." 10 bel. Lieder f. Tenorh. m. Pfte.
M. 1.50. L. 5376 O.

Bariton.

OUVERTURE zur Oper. „Die weisse Dame." A. F. Boieldieu.

Für Militärmusik aar. v. C. Faust.

Moderato.

Allegro.

cresc.

Musikaliendruckerei v. Moritz Dreissig, Hamburg.

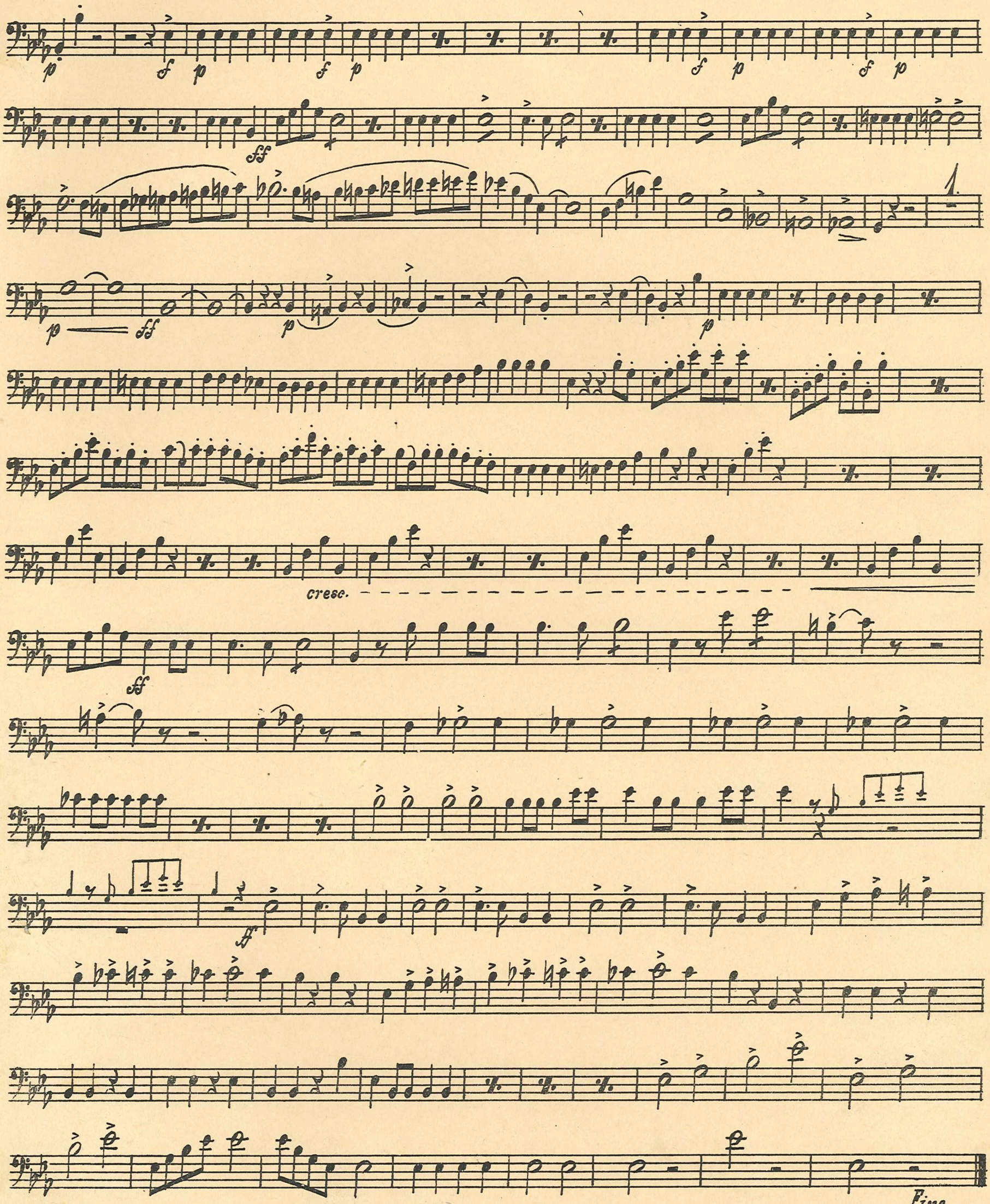
Edition Louis Oertel. Hannover.

Grube, Fr., 35 Tägliche Studien f. Pos. (Bar.) M. 1.25.

Moderner Uebungsstoff!

L. 5376 O.

Mario Sagostunders
Egna Musikkar



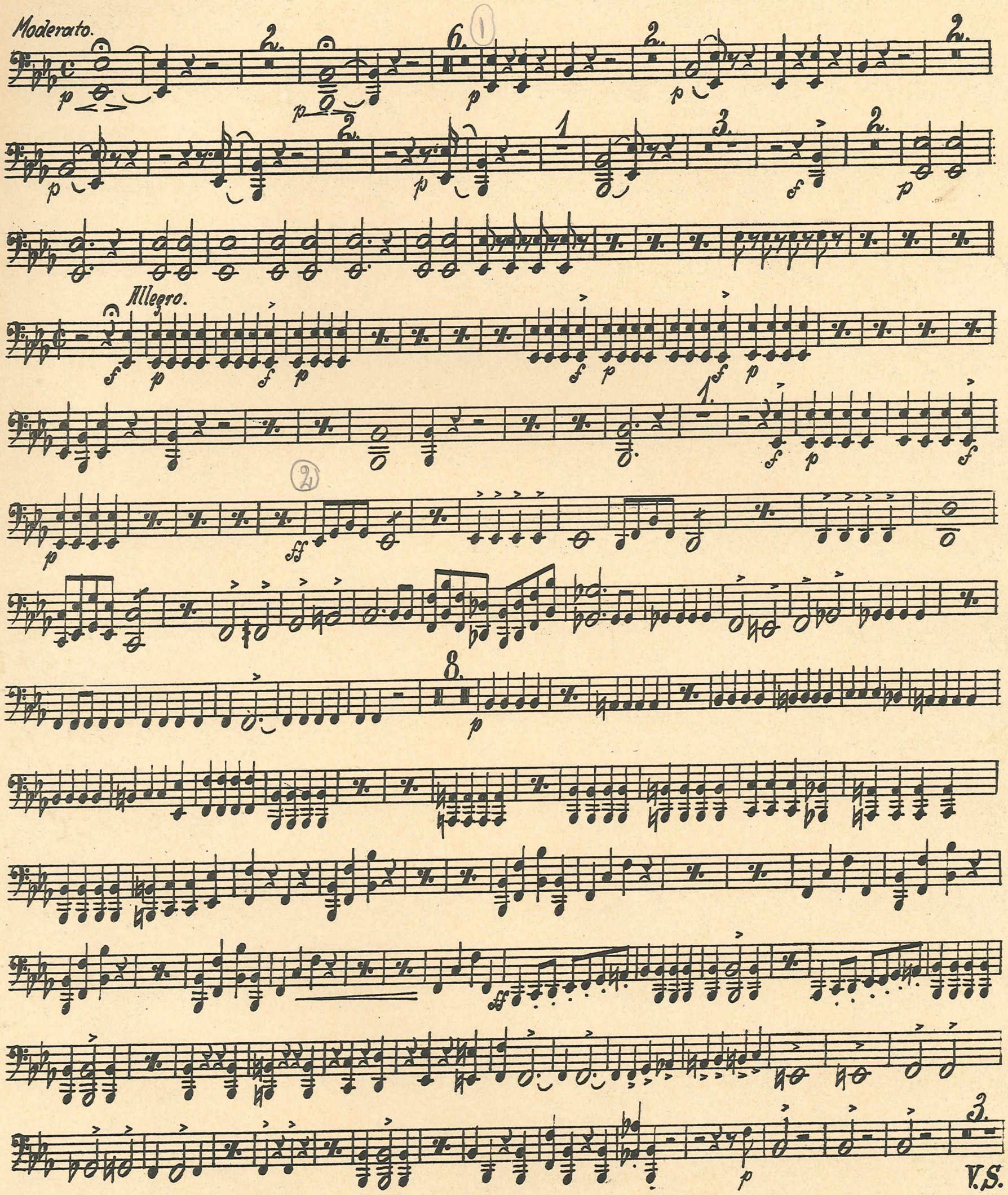
Balladen-Album 6 Balladen v. C. Loewe f. Pos. (Bar.) m. Pft. M. 1.50. L. 5376.0.
Beliebte Sammlung!

Bässe.

OUVERTURE zur Oper. „Die weisse Dame.“

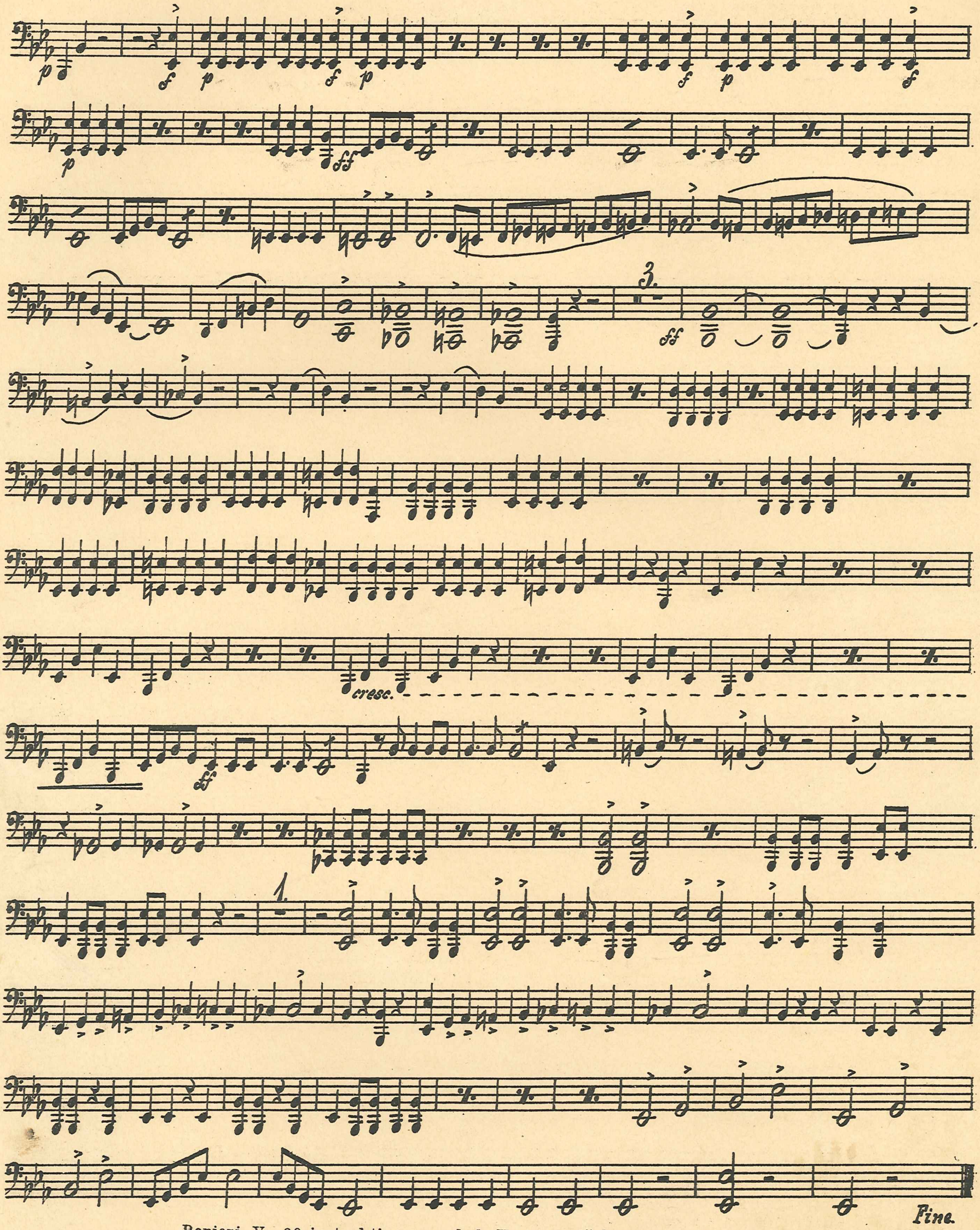
A. F. Boieldieu.

Für Militärmusik aar. v. C. Faust.



Grube, Fr., 35 Tägliche Studien f. Tuba (Helik., Bomb.) M. 1.25.
Edition Louis Oertel, Hannover.
Moderner Uebungsstoff!
L. 5376 O.

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår



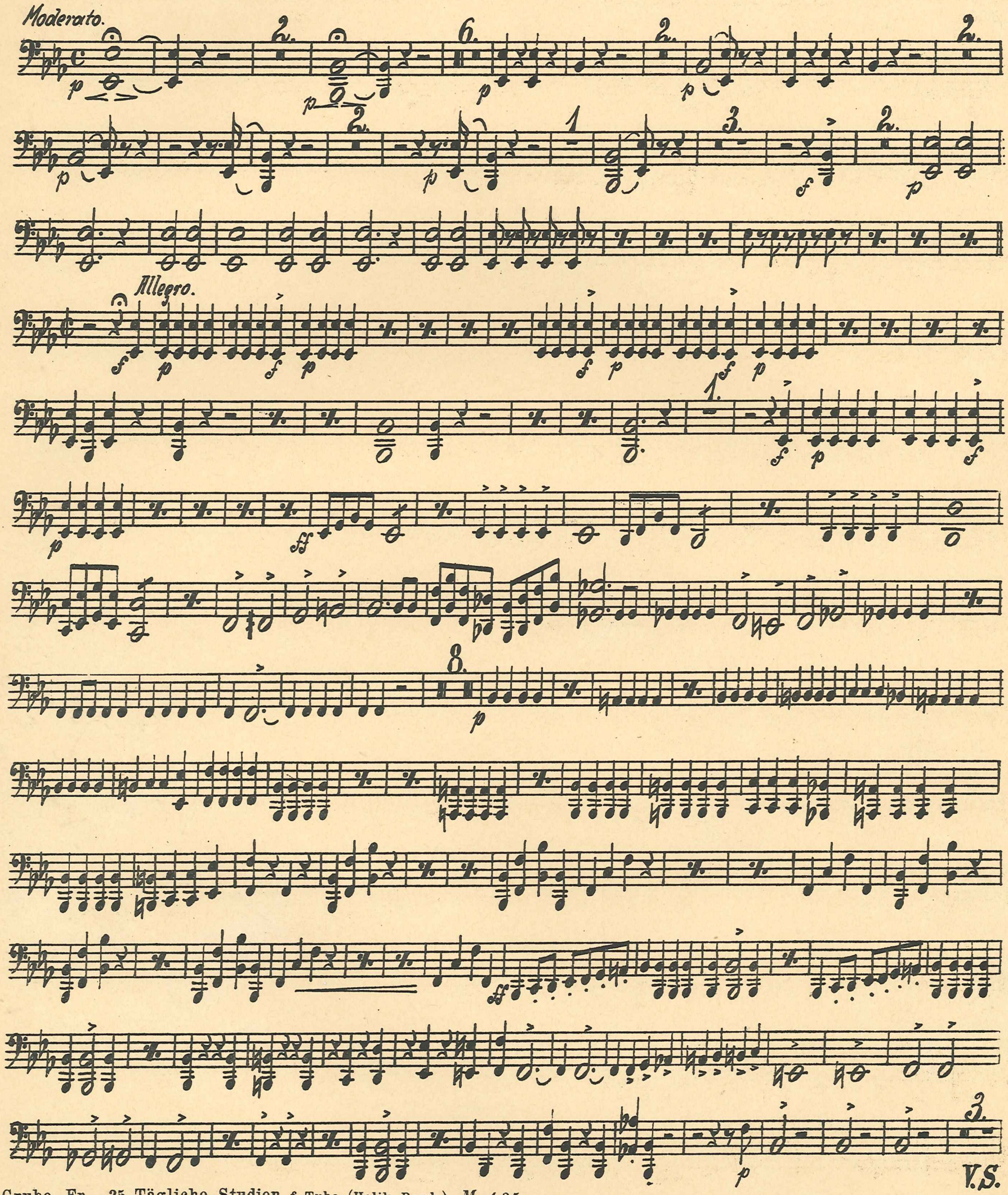
Ranieri, V., 30 instruktive u. melod. Vortragsstücke f. Tuba (Helik., Bomb.) 3 Hefte à *M. 1.25.* Interessant! L. 5376 O.

Bässe.

OUVERTURE zur Oper. „Die weisse Dame.“

A. F. Boieldieu.

Für Militärmusik aar. v. C. Faust.



Grube, Fr., 35 Tägliche Studien f. Tuba (Helik., Bomb.) *M. 1.25.*

Edition Louis Oertel, Hannover.

L. 5376 O.

Malmö Stadsbibliotek
Musikavdelningen
2:dra Musikkår

p f p f p f p f p ff 3. ff

cresc. ff 1. Fine.

Ranieri, V., 30 instruktive u. melod. Vortragsstücke f. Tuba (Helik., Bomb.) 3 Hefte à *M. 1.25.* Interessant! L. 5376 O.

Tambours.

OUVERTURE zur Oper. „Die weisse Dame.“

A. F. Boieldieu.

Für Militärmusik aar. v. C. Faust.

Moderato. *ohne Beck.* *Allegro.* *cresc.* *Fine.*

Edition Louis Oertel Hannover. L. 5376 O.

Kling, H., Das Gesamtgebiet der Schlaginstrumente im Orchester M. 3.—
Intress. Werk mit 100 Abbildungen!

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår