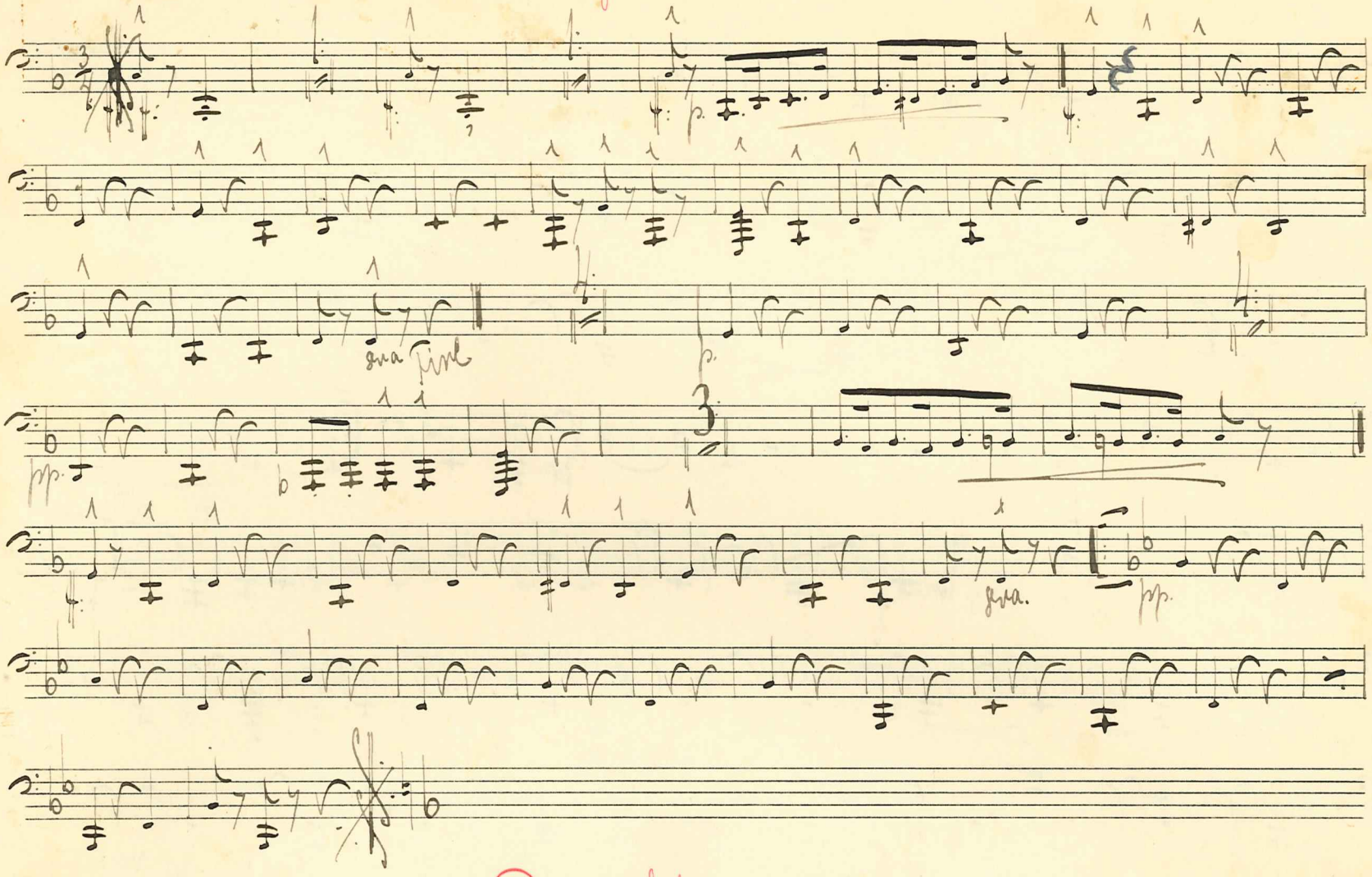
Basso

Suite - Ballet.

Francis Popy

I: Entrée - Mazurka.



M. S. 2:dra Musikkår

II: Pizzicati



III: Valse lente.

pp. sfz rall. a tempo

rit. p. a tempo

pp. p. f.

pp. a tempo

rit. p. a tempo

1 Tim. simo

IV Largo.

rall. a tempo p. cresc.

rit. pp. a tempo

cresc. dim. p. rall.

pp.

poco rit.

V. Final - Galop.

Vivo

p.

mf.

hasta maestoso

Fine

Ballettmusik und Hochzeitszug aus der Oper "Feramors"

Bajaderentanz No. 1

Rubinstein

Moderato.

a

dim

B

C

dim.

D

cresc.

Bass

Schluss ad libitum.

Balleri

Suite – Ballet.

Francais Papy.

I: Entrée - Mazurka.

Triangel

Triangel

Triangel

Triangel

Fine.

Triangel

D. S. al Fine.

II: Pizzicati.

Allegretto moderato

Triangel

Triangel

cedez.

poco rall.

cedez.

Fine

M. S. Gamla Musikkår

III: Valse lente.

mf. rall. a tempo rit. p. Basta. 23 mf. pp. a tempo rit. Più vivo mf. p. Basta.

IV: Largo.

rall. a tempo rall. pp. rit. rall. poco rit. pp.

V. Final - Galop.

Vivo

Triangel.

Triangel.

Triangel.

Fine

Balletmusik und Hochzeitszug aus der Oper "Feramos."

Bajaderentanz Nr 7

Rubinstein

Tamburin

Glockenspiel

Tamburin

Glockenspiel

Tamb.

Glockenspiel

Tamburin

Tamburin

Tamburin

Tamburin

Tamburin

Glockenspiel

Tamburin

Schluss. ad lib.

Tenor tmo.

Suite - Ballet.

I: Entrée - Mazurka.

di Mazurka

p. sva

Fine

m. cresc. - scen - do.

pp.

II: Pizzicatti.

Allegretto moderato

cedez.

II. harm.

poco rall.

pp. cresc.

cedez.

Fine

M. S. C. ...ckar ...ena

III: Valse lente.

II Horn

pp. sfz. rall. a tempo

rit. a tempo mf.

mf. p. pp. p. cresc. sfz.

p. a tempo

rit.

mf.

vivo

IV Tango

p. 8va rall.

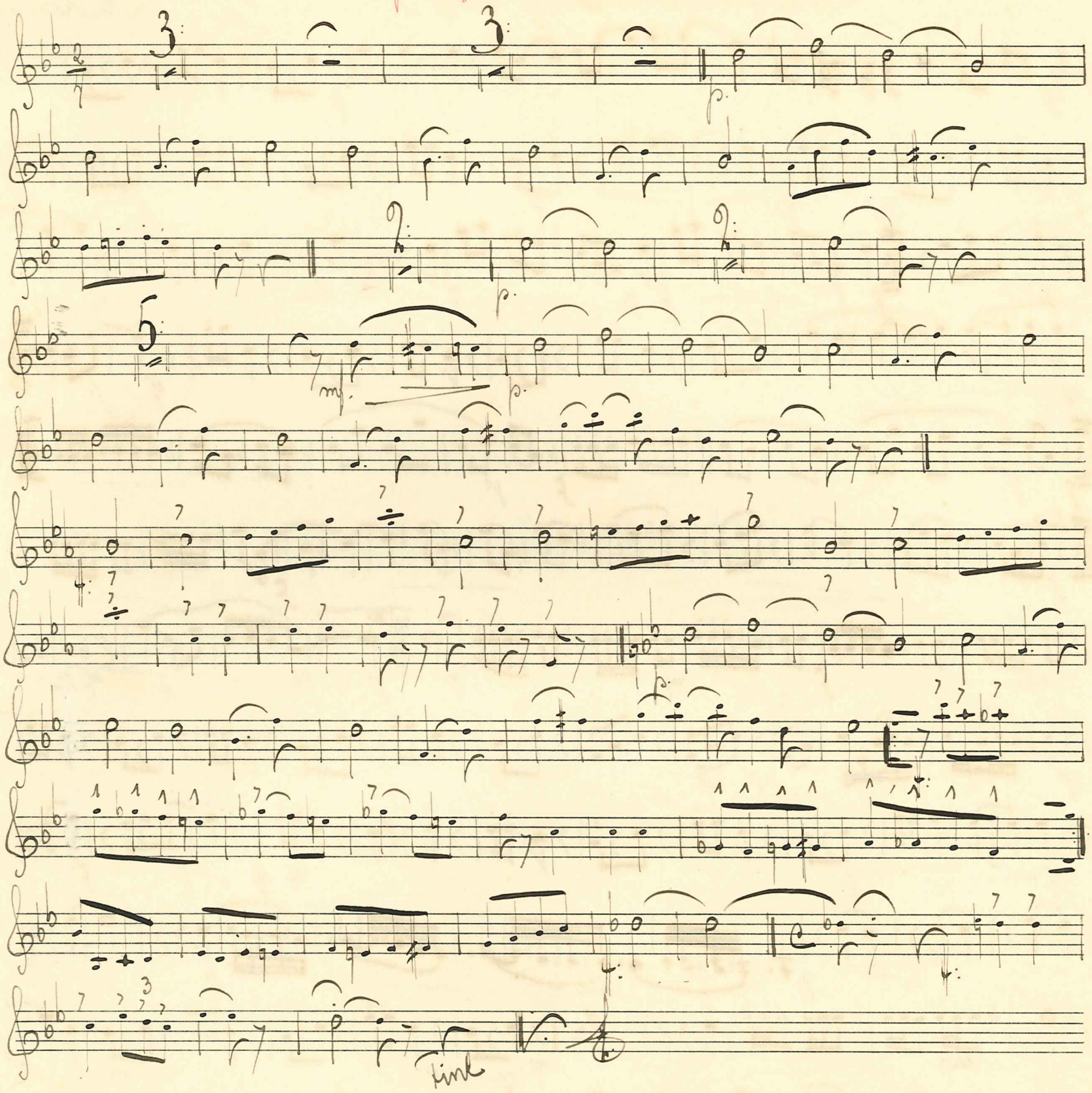
cresc. rit.

p. cresc. dim. pp.

p. rall. p.

pp. p. poco rit.

V Final - Galop.



Ballettmusik und Hochzeitszug aus der Oper "Feramors"

Bajaderentanz No 1

Rubinstein

Moderato.

Solo

dim.

cresc.

con. espress.

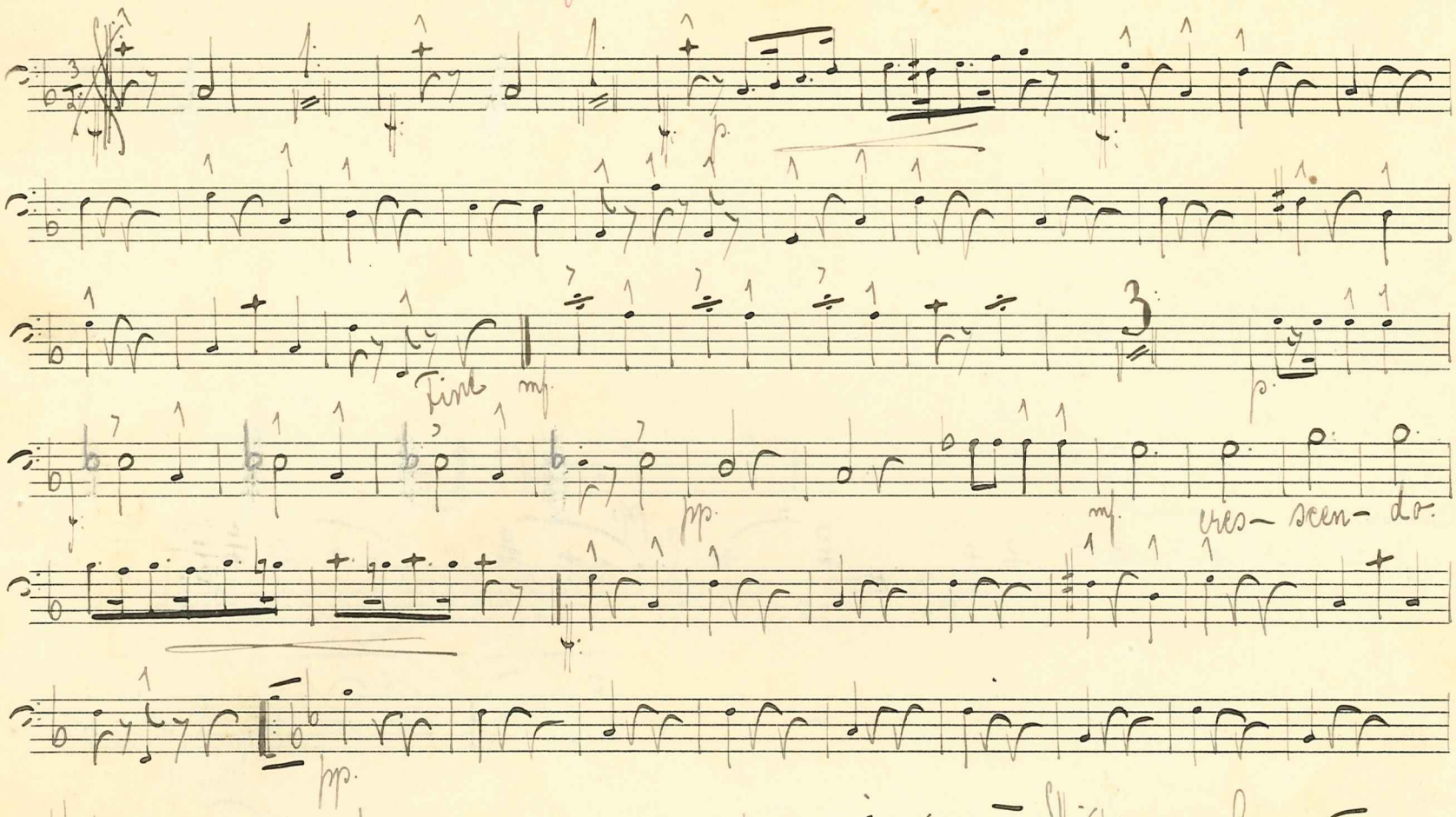
Schluss ad libitum.

Baritan.

Suite - Ballet.

Francis Poppy.

I: Entrée - Mazurka.



II Pizzicatti.



M. S. Printed Music

III: Valse lente.

pp. sfz. rall. a tempo

rall. a tempo p. pp. p. sfz.

pp. pp.

rit. a tempo p. Piu vivo

IV Largo

p. rall.

rit. pp. a tempo cresc. cresc.

dim. p. a tempo

rall.

poco rit.

V. Final – Galop.

Vivo.

Fine.

Larga maestoso

Ballettmusik und Hochzeitszug aus der Oper "Feramors"

Bajaderentanz № 1.

Rubinstein

Moderato.

(A) (B) (C) (D)

Solo.

con espress.

Schluss ad libitum.

Klarinett II

Suite - Ballet.

I. Entrée - Mazurka

Franzis Pagy.

II Pizzicatto.

Allegretto mod:to.

cèdez.

cresc.

poco rall.

cédez.

cresc.

Fine.

D. C. al Fine.

M. S.

M. S. 2:dra Musikskolan

ESSELTE
16 system

III. Valse lente.

Tempo di Valse lente.

pp

a tempo.

rall.

rit.

a tempo.

mf

f

pp

pp

cresc.

pp

1.

2.

a tempo.

rit.

mf

Più vivo

f

p

IV Largo.

Largo.

f

pp

rall.

ppp

mf

a tempo.

cresc.

f

rit.

p

a tempo.

cresc.

dim.

p

p

a tempo.

p

mf

rall.

pp

pp

p

pp

poco rit.

V. Final - Galop.

Vivo.

Largo maestoso.

Fine.

Clarinetto in B.

Suite - Ballet.

Francis Poppy.

I. Entrée - Mazurka.

T.o di Mazurka.

mf

mf

Fine

f

cresc endo.

mf

8va Basso

p espressivo.

loco

D. S. al Fine.

II Pizzicatti.

Allegretto moderato.

mf

Cadenz.

solo

pp

cresc.

poco rall

p a tempo.

Cadenz.

pp

cresc.

f

p

D. S.

f. Fine.

II. Valse lente.

pp. sf. rall. p. a tempo

mf. rit. a tempo

pp. pp.

cresc. pp.

mf.

Più vivo

cresc — en — do.

IV Largo.

Largo

rall. a tempo

ppp. mf. Solo

cresc. rit. pp.

cresc

dim

p.

Solo

p. mf. rall. p. mp.

p. pp. poco rit.

V. Finale - Galop.

Piu Vivo

8va 8va

p. f. p. p.

p. p. pp.

p. p.

harp. Maestoso

3

Fine

Balletmusik und Hochzeitzug aus der Oper "Feramos"

Bajaderentanz Nr 1

Rubinstein.

Solo

dim

ppsit

cresc.

f con espress.

Schluss auf Ich

Tenor I:

Suite - Ballet.

Francais Papy.

I: Entrée - Mazurka.

I: di Mazurka

Fine

p.

pp.

mf.

cres. — scen — do

pp.

f. al Fine

II: Pizzicatti.

Allegretto moderato

sfz.

cedez.

sfz.

pp.

cresc.

poco rall.

cedez.

sfz.

p.

pp.

cresc.

f. Fine.

L. S. 2:dra Musikk

III: Valse lente.

pp. sfz. rall. a tempo

rit. a tempo mf.

cresc.

Plus vivo

IV: Largo.

a tempo

cresc. rit. a tempo

cresc. dim. pp. a tempo

rall. poco rit.

V: Final - Galop.

Vivo.

p.

p.

p.

p.

p.

Largo moderato

Fine

Ballettmusik und Hochzeitszug aus der Oper "Feramors"

Bajaderentanz № 6/1

Rubinstein

Moderato.

Atti I. II

Suite-Ballet.

Francis Popy.

I. Entrée - Mazurka.

D.s di Mazurka.

mf.

Fine

ff

cresc - en - do.

pp

II Pizzicati.

Allegretto moderato

SOLO

mf

sf

Cresc.

SOLO

Cresc.

Fine

M. S. Edit. Musicale

III: Valse lente.

Solo

a tempo

rall.

rit.

cresc.

Bis

Piu vivo

IV Largo

a tempo

cresc.

dim.

poco rit.

V: Finalgalop.

Vivo

7

p.

3

p.

3

Largo maestoso

3

fine

Ballettmusik und Hochzeitszug aus der Oper. "Feramors"

Bajaderentanz № 5 / 1

Rubinstein

Moderato

Mrs-K.

Suite-Ballet.

Francis Popy.

I. Entrée - Mazurka.

T:o di Mazurka.

mf

mf

p

Fine

f

p

f

mf

cres - cen - do.

p espress.

D.S. al Fine

II. Pizzicatti.

Allegretto moderato.

mf

sf p

Cadenz.

sf p

pp

cresc.

poco rall.

p accel.

f

p

Cadenz.

sf p

pp

cresc.

f

Fine

M. S. [illegible], Musikbibliothek [illegible]

III. Valse lento.

T. p. Valse lento.

pp rall.

p a tempo. rit.

f: pp pp

cresc. pp

I 2 I

a tempo

rit. p

Più vivo mf: f:

p cresc. f:

IV. Largo.

Largo a tempo.

p pp rall. ppp p

cresc. f: rit. p SOLO

cresc.

a tempo. rall

poco Rit.

V Final - Galop.

Più Vivo.

Largo maestoso

Fine.

Ballettmusik und Hochzeitszug aus der Oper "Feramors"

Bajaderentanz Nr. 1

Rubinstein

Moderato.

(A) (B) (C) (D)

I. II.

dim. rit. cresc. cresch. con espress.

Schluss. ad libitum.

B. Tarnett

Suite - Ballet.

Francis Popy

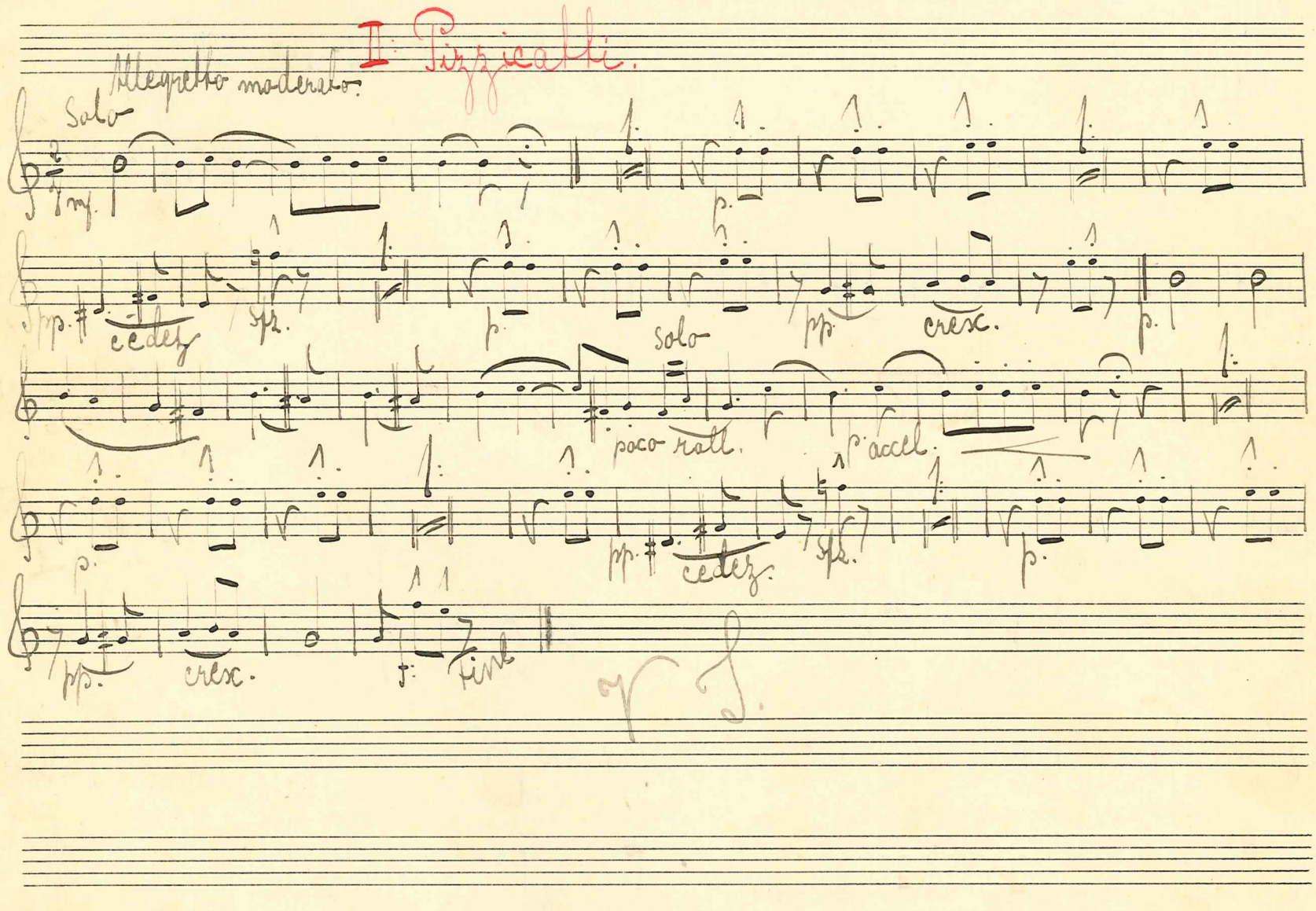
T.o. di Mazurka

I: Entrée - Mazurka.



M. S. Zidra Musikkår
gm

II: Pizzicati.



III: Valse lente.

pp. sfz. rall. p. Solo. rit. pp. pp. cresc.

Solo rit. Più vivo mp. crescen-do

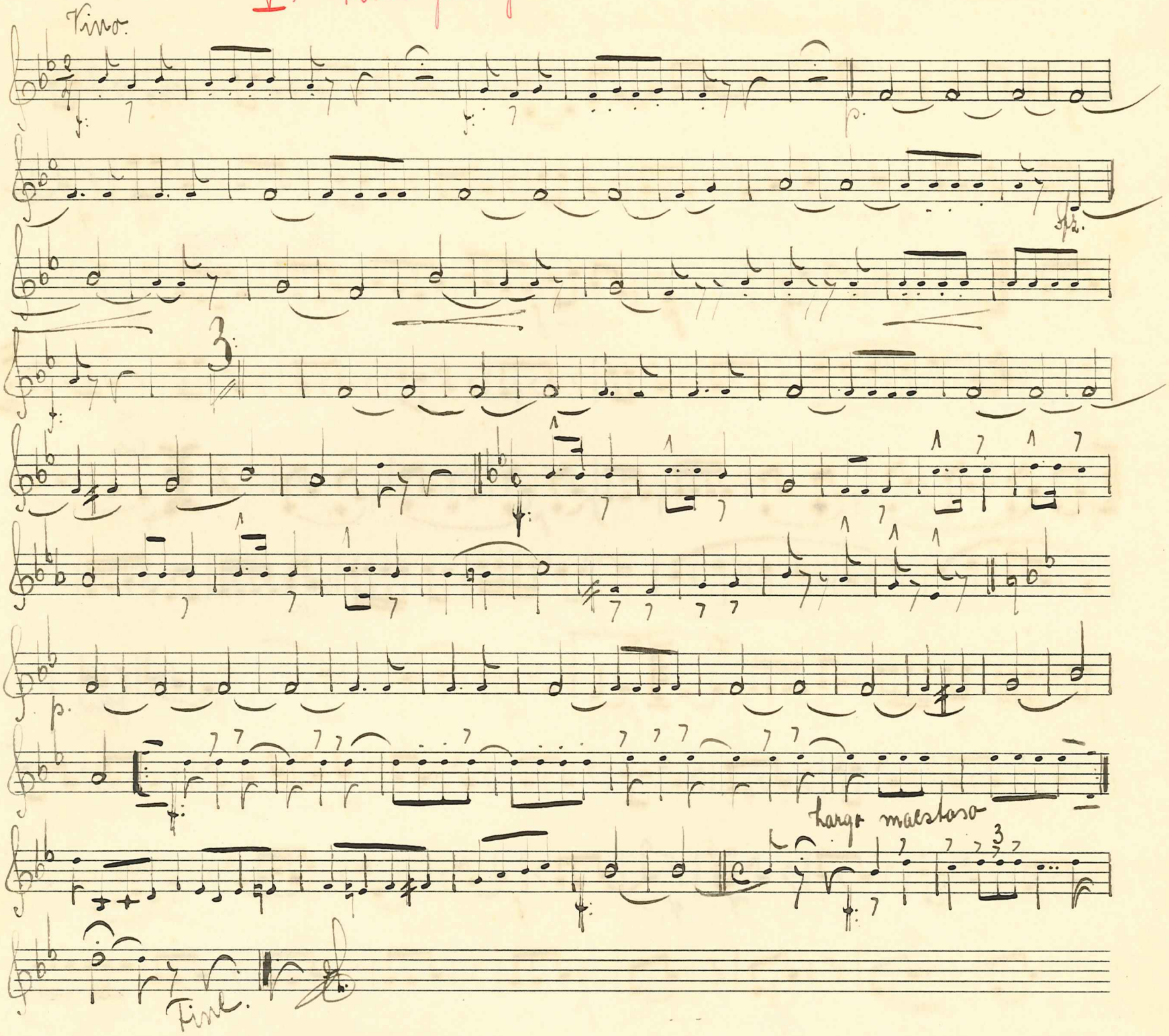
IV Largo.

p. pp. rall. ppp. a tempo pp. a tempo cresc. cresc. f. rit. pp. dim. pp.

a tempo pp. p. pp. poco rit. rall.

V. Tinalgalap.

Vivo.

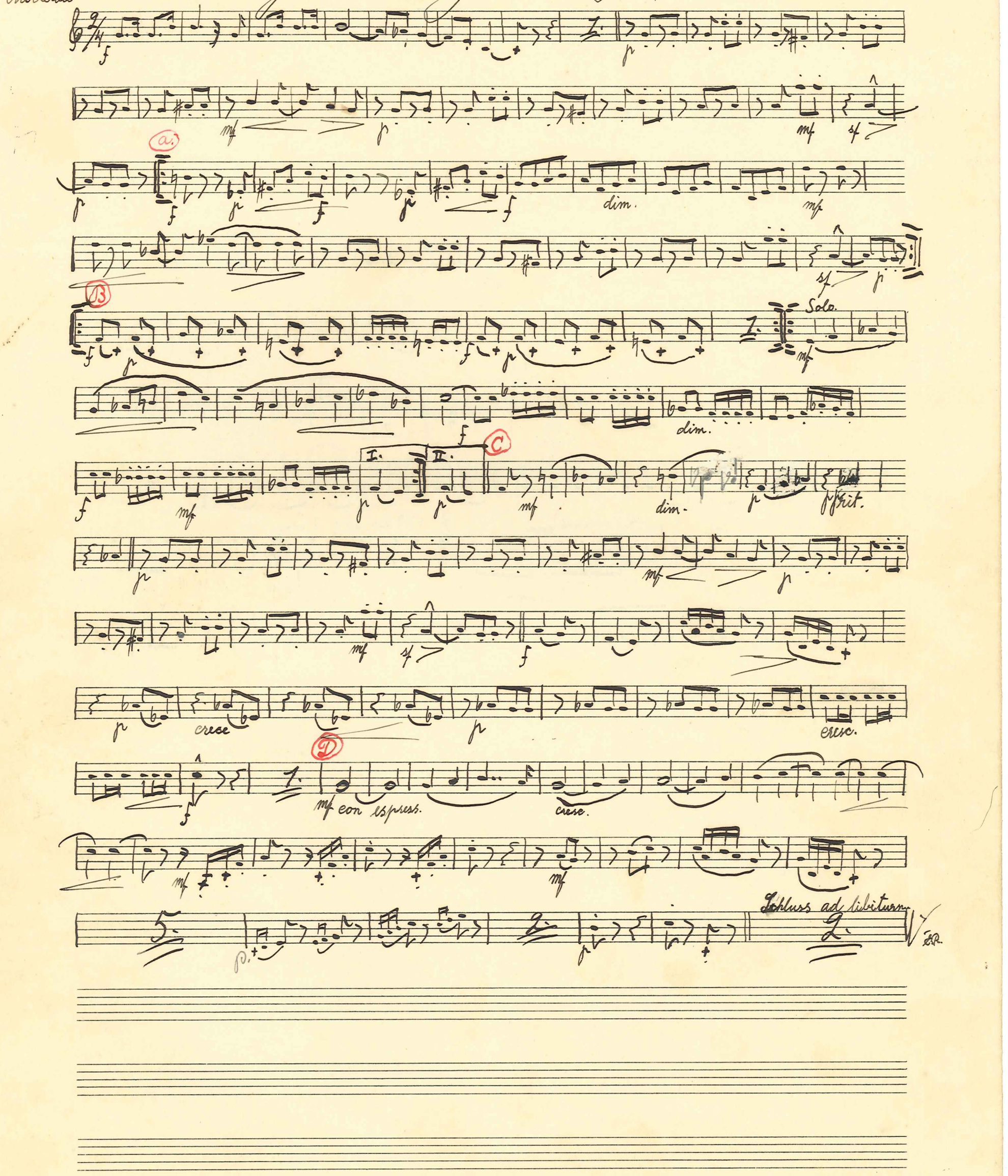


Ballettmusik und Hochzeitszug aus der Oper "Feramors"

Bajaderentanz № 1

Rubinstein

Moderato



Trumpet.

Suite - Ballet.

I. Entrée - Mazurka.

Francis - Popy.

T.o di Mazurka.

mf.

Solo

Fine

mf.

cres - cen - do

D.S al Fine

M. S. Zwid Muziekdep

II. Pizzicatti.

Allegretto moderato.

pp cantando

poco rall.

p accel.

pp cantando

f Fine.

III. Valse lento.

T.o di Valse lento.

pp — fp — rall.

a tempo.

a tempo

rit.

mf — f

cresc.

rit

Più vivo.

IV. Largo.

Largo.

pp — f — pp — rall. ppp

a tempo.

f

rit.

cresc.

2

pp

a tempo

ppp

rall. ff

poco rit

V. Final - Galop.

Più Vivo

f

ff

p

SOLO

Largo maestoso.

Ped.

Ballettmusik und Hochzeitszug aus der Oper "Feramors"

Bajaderentanz No. 1

Rubinstein

Moderato.

a. 13 1 2

Solo.

Schluss ad libitum.

Suite - Ballet.

Francis Poy

Violin Duo.

T:o di Mazurka

I. Entrée - Mazurka.

Fine

II. Pizzicati.

Allegretto moderato

Solo

mf.

Cadenz.

poco rall.

p. accel.

Fine

D. f. d. Fine.

III. Valse lente.

pp. rit. a tempo rall. a tempo mf. pp. pp. cresc.

a tempo rit. Più vivo

cresc — en — do.

IV Largo.

a tempo

Solo rall. a tempo cresc.

mf. rit. dim.

Solo a tempo

rall.

p.

tr

pp. p. pp.

poco rit.

V Final Adagio.

Picc. Flauto Flöjt.

Picc. Solo

Flöjt. Flöjt. Piccolo

Picc.

Larga maestoso

Fine

Ballet-musik und Hochzeitstag aus der Oper "Feramors."

Rubinstein

Moderato

A

B

Piccolo

SOLO

D.

Piccolo solo

Schluss auf Seite 7

Dirigent in B.

Suite – Ballet.

I: Entrée – Mazurka.

Francais Popy.

M. S. Fil. Amsterdam

Fine

Solo Trumpet

Solo Trumpet.

mf. eres — scen — do.

Fl. Pp.

D. S. al Fine.

II: Pizzicati.

Allegretto moderato.

Fl. Pp.

Tenor I mf

Fl. Fl. Pp

Fl. Ten. K.

Ten. I.

Fl.

Fl. Fl. Pp

Fl. Pp

B. K.

Fl. Fl. Pp

Fl. Ten. K. Fl. Pp

Fl. Ten. K.

poco rall.

B. K.

accel.

Horn.

Flöjt. Kl.

Ers. K. Kl.

Flöjt. Kl. Ers. K.

udes.

pp.

tint.

III. Valse lente.

Ers. K. Kl. Flöjt.

Ers. K. Kl.

a tempo

Flöjt. Ers. K. Kl.

B. K. – Tenor I.

Tenorer, Baritan.

Ers. K. Kl.

Ers. K. Kl.

a tempo

Ers. Tr. Kl.

cresc.

Flöjt. Ers. K. Kl. a tempo

rit.

B. K. – Tenor I.

Ers. K.

B. K.

IV. Largo.

Ers. K. Horn I.

Kl.

Ers. K. Horn I.

Kl.!

Flöjt.

Tenor I: Bar.

Tenor I: Bar.

nall.

Flöjt.

Tenor I: Kl.

Ers. K.

a tempo

Ers. K. Tenor I:

cresc.

rit.

Kl.

cresc.

dim.

Flöjt.

Fläjt

Kl. Fläjt.

Fläjt. Kl. Es. K. Trump. Tenor I. Bar.

a tempo.

Kl. p.

mf. Kl. Fläjt. rall.

Tenor I. Bar.

Tenor I.

pp Bar.

p.

poco rit.

V. Final – Allegro.

Fläjt. Kl. Es. K.

Vivo

Fläjt.

Kl. Es. K.

Fläjt

Es. K. Kl.

Kl.

Fl. Kl. Es. B. Kl.

Tenor I: Bar. Trump.

Tenorer Bar.

Largo maest. Bas.

Fine

Ballettmusik und Hochzeitszug aus der Oper. "Feramors" "
Bajaderentanz № 1 Rubinstein