Mademoiselle Germaine Barel. Scènes de Ballet. G. Almayrac

III. Colombine et Arlequin.

Allegretto moderato

Mk. de Mazurka rythmé

f: rythmé

mf:

f:

f: a tempo

Poco più mosso

poco rit.

f:

= pp léger

I

II

Tempo I

mf:

a tempo

cresc.

mf:

rall

Mk de Valse animé

en élargissant un peu

Même mouvement

rall

f: p

f p

f p

mf:

Klarinett
I

Même mouvt.

8 p

a tempo

rit

accel.

molto rall

Mi du debut en peu élargi

mf

accel.

rall.

a tempo

accel.

molto rall

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

ESSELTE
4280
14 System

Neapolitan Serenade.

G. Winkler

Marcia

p

mf

p

pp

pp

Fine

mf

f

fz

fz

mf

p

p

p

I

II

fz

fz

p

D. S. al Fine

Mademoiselle Germaine Barel. Scènes de Ballet. G. Almayrac.

III Colombine et Arlequin.

Mt. de Mazurka Rythmé

mf

a tempo

Poco più mosso

= pp legr

poco rit

Tempo I

mf

a tempo

cresc.

cresc.

rall

en élégant un peu

Mt. de Valse animé

Même mouvement

rall

ff

mf

Flöjt in Dess

Même mouvt.

rit.

accel.

molto rall

Mb

du début un peu élargi

cresc.

cresc.

mf

a tempo

rall

accel.

molto rall

Malmö Sagostunders 2:dra Musikkår

ESSELTE
4280
14 System

Neapolitan Serenade.

G. Winkler

Marcia

8va

loco

Fine

I

II

D. S. al Fine

Mademoiselle Germaine Barel. Scènes de Ballet. G. Almaspac.

III Colombine et Arlequin.

Allegretto moderato

Mte de Mazurka rythmé

a tempo

Poco più mosso

pp léger.

Tempo I

a tempo

Mte de Valse animé

Même mouvement

Klarinett II

Même mouvt.

a tempo

rit.

accel

molto rall

Mi du début un peu élargi

mf

a tempo

cresc.

cresc.

rall

accel

molto rall

Malmö Sagostunders 2.dra Musikkår

ESSELTE
4280
14 System

Neapolitan Serenade.

G. Winkler

Marcia

p

mf

p

pp pp fine

mf - f

mf

p

p

I II

p

D. S. al fine

Mademoiselle Germaine Bard. Scènes de Ballet. G. Hmayrac.

III. Colombine et Arlequin

Allegretto moderato

M.t de Mazurka rythmé

Poco più mosso

mf: poco rit.

Tempo I

mf

a tempo

cresc. cresc.

rall

M.t de Valse animé

mf en élargissant un peu

Même mouvement

rall

Même mouvt.

a tempo

rit.

accel

molto rall

Mb du début un peu étroit

cresc.

cresc.

rall

a tempo

accel.

molto rall

Malmö Sagostunders
Edita Musikkår

ESSELTE
4280
14 System

Neapolitan Serenade.

G. Winkler.

Marcia

15

mf

p

pp

fine

mf - f

mf

p

I

II

D. S. al Fine

A Mademoiselle Germaine Bavel. Scènes de Ballet. G. Almayrac.

III. Colombine et Spleguin.

Allegretto moderato

M.t. de Mazurka rythmé.

Poco più mosso

poco rit.

Tempo I

a tempo

rall.

M.t. de Valse animé

en élargissant un peu

rall

Même mouvements.
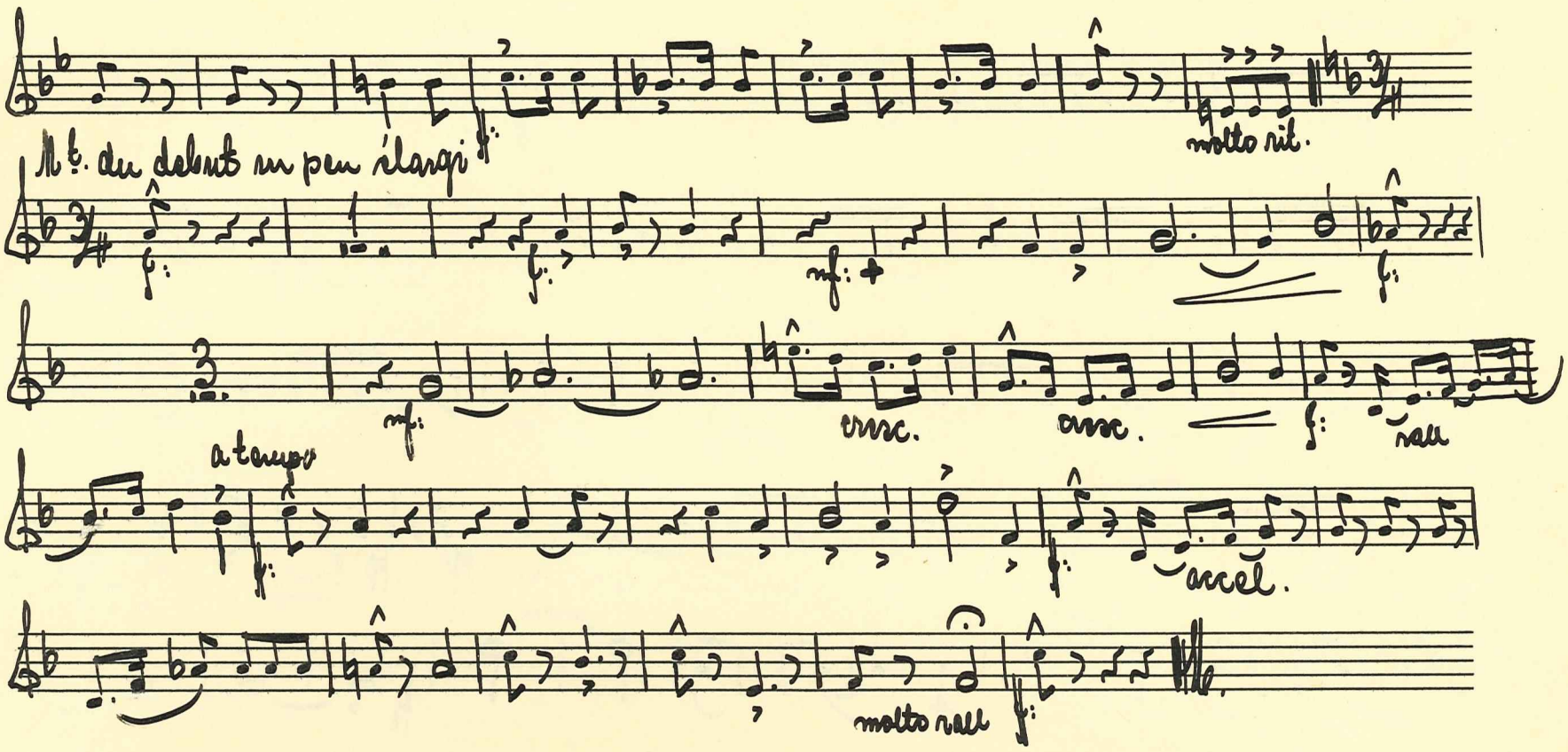
Même mouvt

a tempo

rit.

accel

B-K



Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

ESSELTE
4280
14 System

Neapolitan Serenade.

G. Winkler.

Marcia

Trpt II

Fine

D. C. al Fine

A Mademoiselle Germaine Barel. Scènes de Ballet. G. Almayrac

III. Colombine et Arlequin.

Allegretto moderato

M.t de Mazurka rythmé

poco rit

a tempo

Poco più mosso

Tempo I

a tempo

rall

M.t de Valse animé

en élargissant un peu

Même mouvement

rall

Même mouvt.
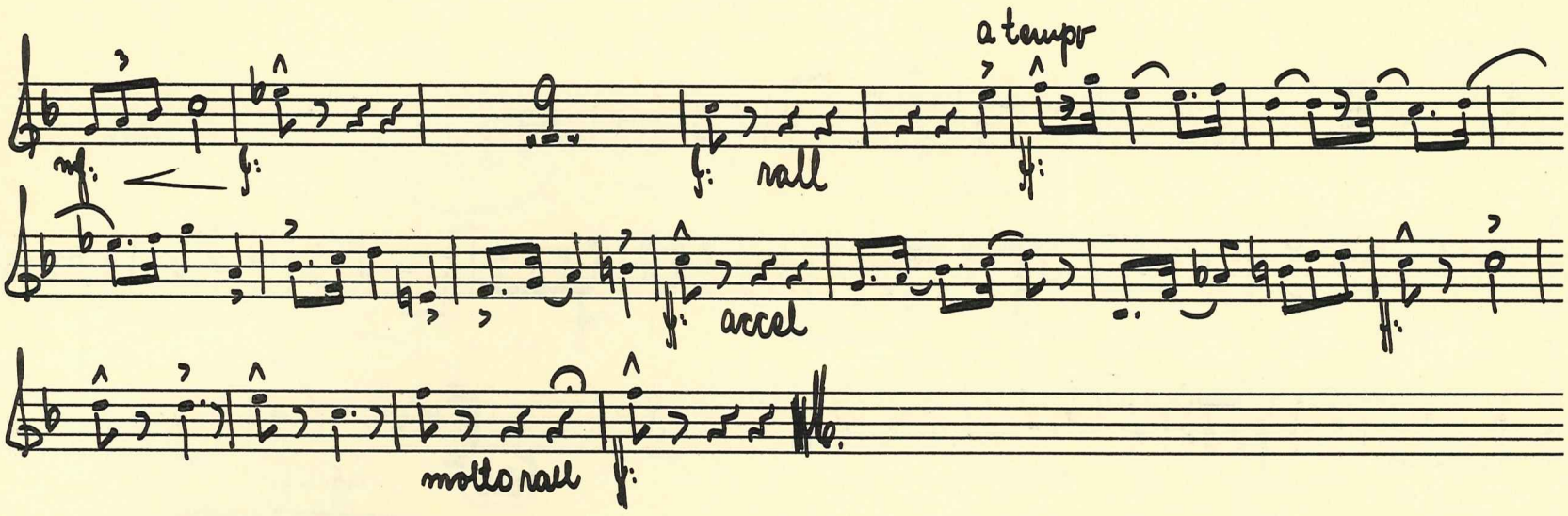
rit.

accel.

M.t du debut un peu élargi

molto rit

Trumpet
I



Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

ESSELTE
4280
14 System

Neapolitan Serenade.

G. Winkler

Marcia

p

mf

Fine.

mf - f

ff

mf

ff

ff

p

I

II

D. S. al Fine

A Mademoiselle Germaine Bayel. Scènes de Ballet. G. Amayac.

III. Colombine et Arlequin.

Allegretto moderato.

Mt de Mazurka syncopé

a tempo

poco rit

Poco più mosso

I

II

Tempo I

a tempo

rall

Mt de Valse animé

en élargissant un peu

Même mouvement

rall

Même mouvt.

rit.

a tempo

accel.

Mt du début un peu élargi

molto rit.

a tempo

rall

accel.

molto rall

Trumpet II

Neapolitan Serenade.

G. Winkler

Marcia

p

mf

Fine.

mf - fz

fz

mf

fz

I

II

D. S. al Fine

Malmö Sagostunders 2:dra Musikkår

ESSELTE
4280
14 System

A Mademoiselle Germaine Bayel. Scènes de Ballet. G. Almayrac.

III. Colombine et Arlequin.

Allegretto moderato

M.t de Mazurka rythmé

a tempo

Poco più mosso

poco rit.

a tempo

Tempo I

a tempo

M.t de Valse animée
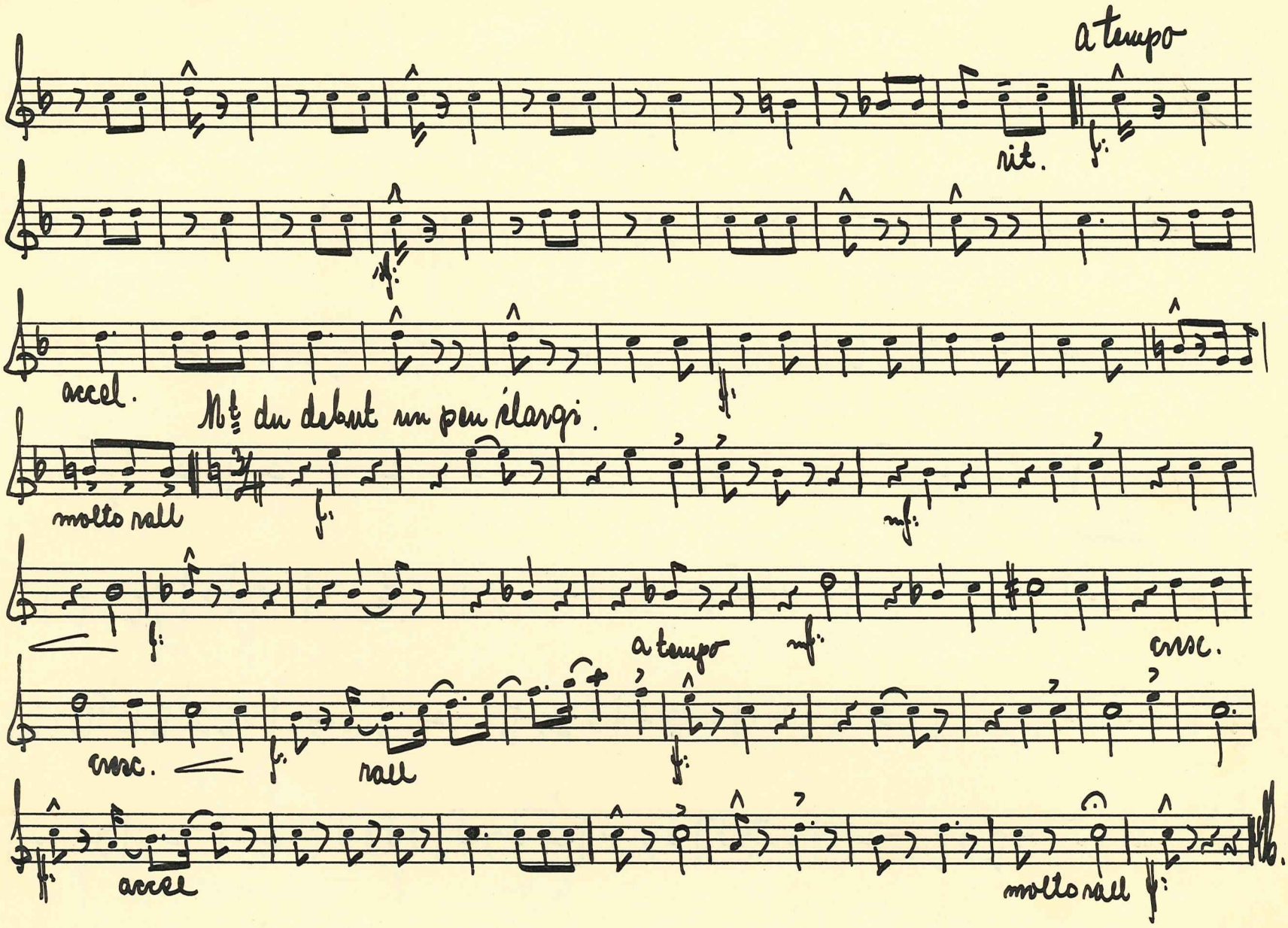
en élargissant un peu

Même mouvement

rall

Même mouvt.

Horn I



Malmö Sagostunders
2:dra Musikklår

ESSELTE
4280
14 System

Neapolitan Serenade.

G. Winkler

Marcia

pp

mf

pp

pp

Fine

mf – f:

ff

ff

mf

ff

p

p

I

p

II

f

ff

D. S. al Fine

A Mademoiselle Germaine Barel. Scènes de Ballet. G. Almayrac.

III Colombine et Arlequin.

Allegretto moderato.

M.t de Mazurka rythmé

a tempo

Poco più mosso

poco rit

I

II

Tempo I

a tempo

M.t de Valse animée

en élargissant un peu

Même mouvement.

rall

Même mouvt.

Horn II

a tempo

rit.

accel.

Mt du debut un peu élargi

molto rall

a tempo

cresc. cresc.

rall

accel.

molto rall

Malmö Sagostunders 2:dra Musikkår

ESSELTE
4280
14 System

Neapolitan Serenade.

G. Winkler.

Marcia.

pp Fine mf - f: ff mf: ff ff p p p f: ff ff D. S. al Fine

A Mademoiselle Germaine Barel. Scènes de Ballet. G. Almayrac.

III. Colombine et Pierrot.

Allegretto moderato

M.t de Mazurka rythmé.

poco rit

a tempo

Poco più mosso

Tempo I

cresc.

rall

a tempo

M.te de Valse animé

en élargissant un peu

Même mouvement

rall

Même mouvt.

a tempo

rit.

Tenn I

accel.

Mᵗᵉ du debut un peu élargi

molto rall

mf

cresc.

rall

a tempo

mf

accel.

molto rall

Kungl. Musikaliska Akademiens bibliotek
Sagostunders 2:dra

ESSELTE
4280
14 System

Neapolitan Serenade.

G. Winkler.

Marcia

p

mf

pp

pp pp Fine

mf - f

fz

f

fz

mf

fz

p

fz

p

p

fz

p

I

II

fz

fz

D. S. al Fine

A Mademoiselle Germaine Barel. Scènes de Balet. G. Amaypac.

III. Colombine de Ballet.

Allegretto moderato.

M.d de Mazurka rythmé

mf

ff

a tempo

Poco rit.

Pu piu mosso

pp

I

II

Tempo I

mf

ff

a tempo

cresc.

rall

M.d de Valse animé

ff en élargissant un peu

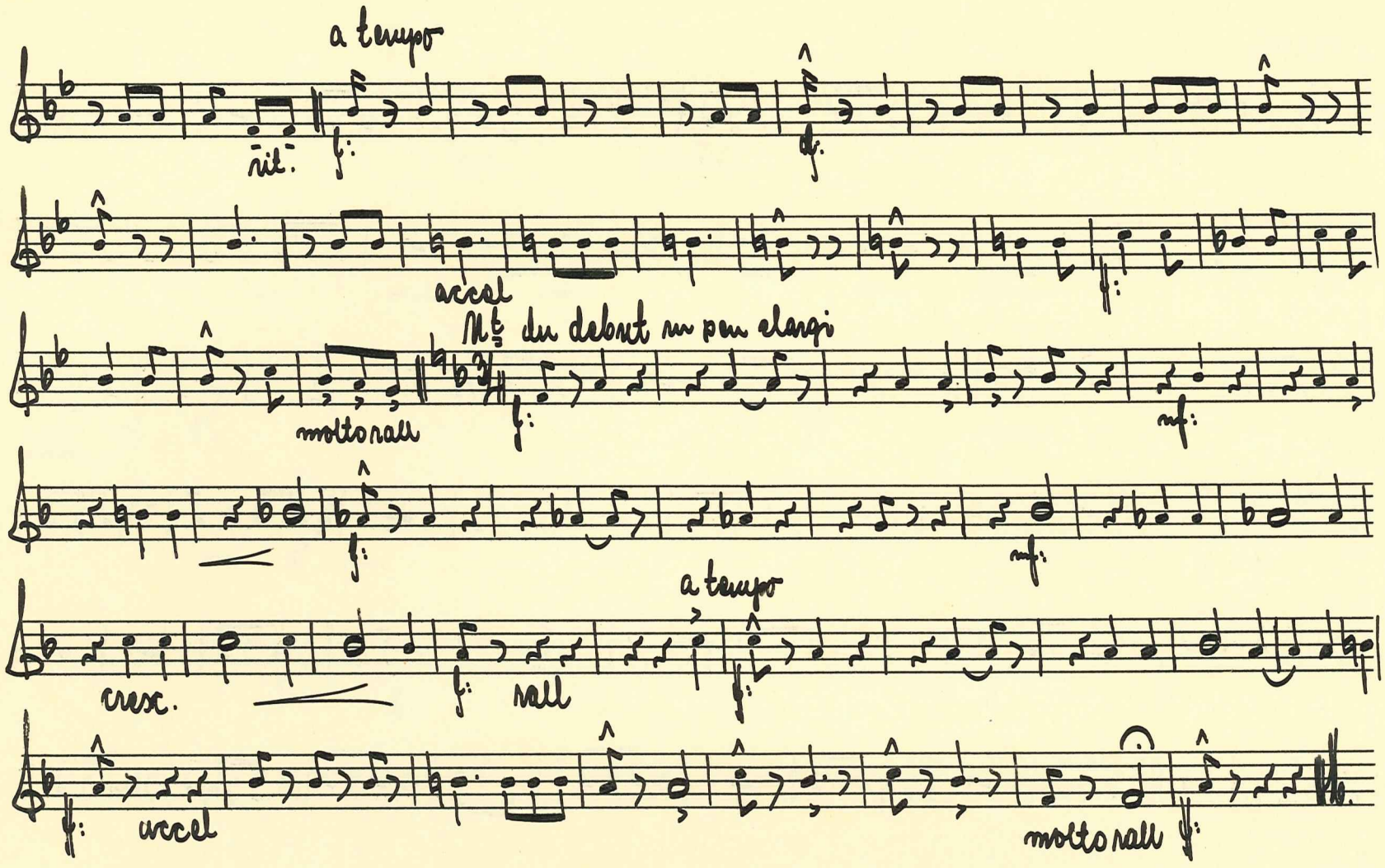
rall

Même mouvement

p

Même mouvt

Tenor II



Malmö Sagostunders 2:dra Musikkår

ESSELTE
4280
14 System

Neapolitan Serenade.

G. Winkler.

Marcia

pp

mf

pp

pp pp Fine

mf - f

fz

fz

mf

fz

p

fz

p

p

fz

p

D. S. al Fine

A Mademoiselle Germaine Bayel. Scènes de Ballet. G. Almayrac.

VI. Colombine et Spleguin.

Allegretto moderato

Mt de Mazurka rythmé.

mf

a tempo

. Poco più mosso

poco rit

pp

I

II

Tempo I

mf

a tempo

cresc.

rall

Mt de Valse animé,

en élargissant un peu

rall

Même mouvt

Même mouvt

Baritone

a tempo

rit.

accel.

M.g. du début un peu élargi

molto rit.

a tempo

rall.

accel

molto rit

Malmö Sagostunders 2:dra Musikkår

ESSELTE
4280
14 System

Neapolitan Serenade.

G. Winkler

Marcia

pp

mf

pp pp fine

mf - f

mf

p p

f

II

D. S. al fine

A Mademoiselle Bayel. Scènes de Ballet. G. Almaypac.

III. Colombine et Arlequin.

Allegretto moderato

M.t de Mazurka rythmé

a tempo

Poco più mosso

poco rit

Tempo I

a tempo

rall

M.t de Valse animé

en élar-

glissant un peu

Mesné mouvement

rall

Même mouvt

rit.

Bas.

a tempo

accel.

Mt du début un peu élargi

molto rall

a tempo

rall

cresc.

accel

molto rit

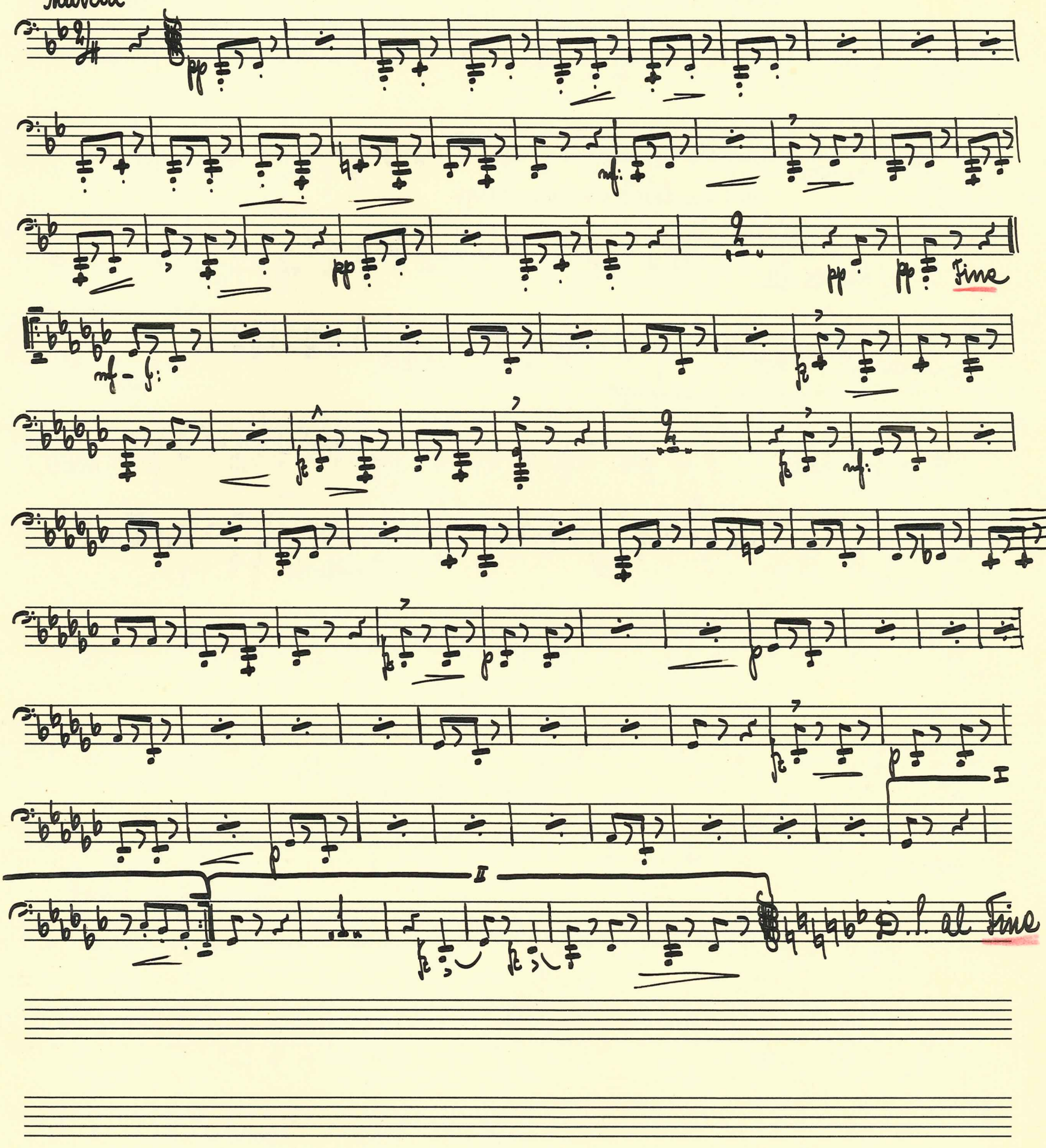
Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

ESSELTE
4280
14 System

Neapolitan Serenade.

G. Winkler.

Marcia



A Mademoiselle Germaine Barel. Scenes de Ballet. G. Almayrac.

III. Colombine et Arlequin.

Allegretto moderato

Mt de Mazurka rythmé

a tempo

poco rit

Cymb.

Poco piu mosso

p

Tempo I

a tempo

rall

Cymb.

Cymb.

Mt de Valse animée

rall

Même mouvt

Même mouvt.

a tempo

rit.

accel.

Mt du debut un peu élargi

rall

a tempo

rall

Cymb.

accel.

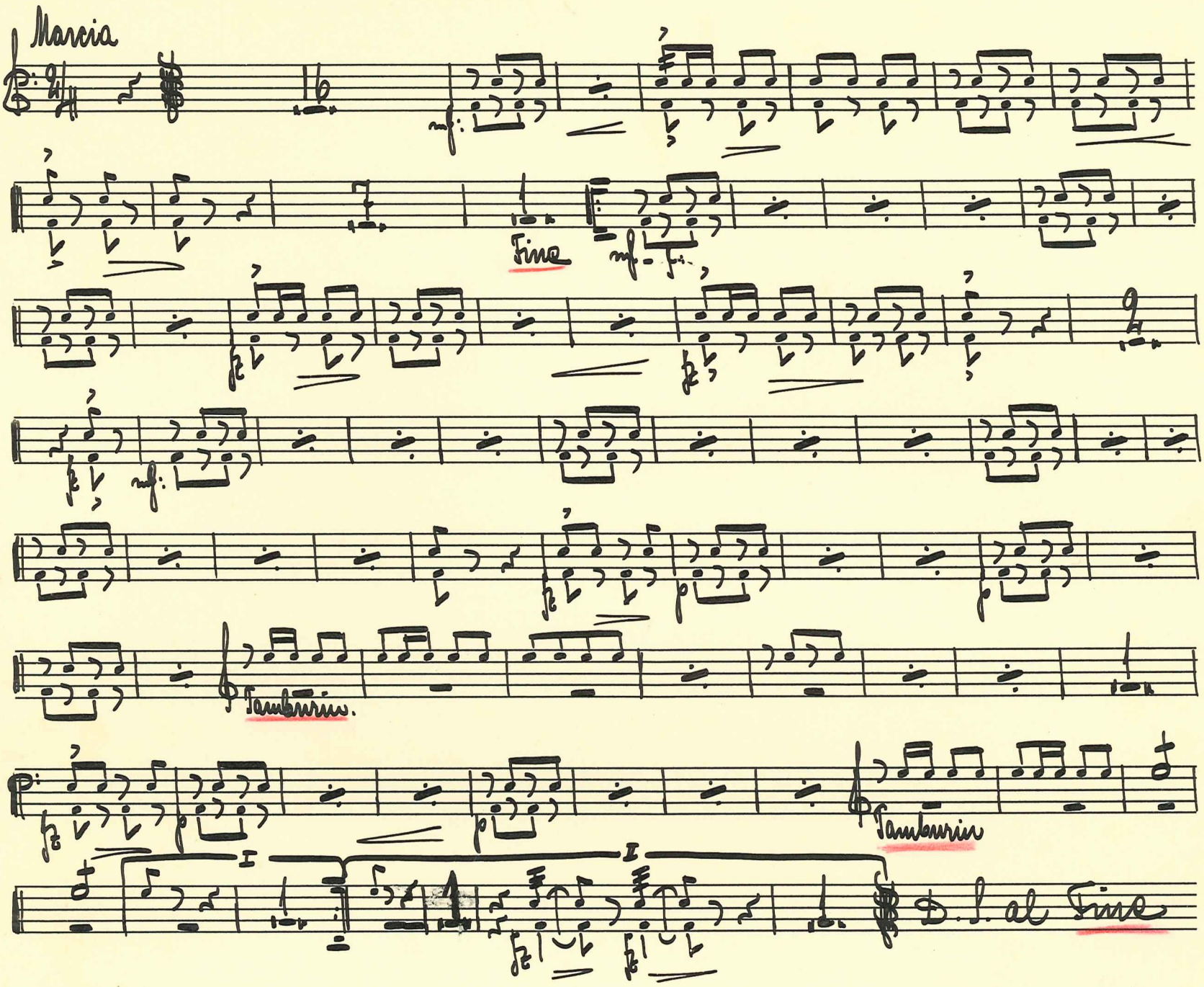
molto rit.

Batteri

Neapolitan Serenade.

G. Winkler.

Marcia



Malmö Sagostunders 2:dra Musikkår

ESSELTE
4280
14 System