M. S. 2:dra Musikkår
g:m

"Che bei tempi!"

Konsert mazurka

Francesco Amoroso.

Intrad moderato

Mazurka

I

II

a tempo

Tempo

Ten.

Ten.

Trio

Time.

Energico

Mazurka D. C. al Fine

Ballet Balettmusik ur "Rosamunda". Schubert

M. S. 2.1 Musikkår Bonn

D. Sal Fine utan repriser.

"Fackeltanz."

Meyabeer.

Maestoso marciale

f

I

II

f

dolce

mf

dim

pp

ff

3

Flöjt
2 Dess

cantabile

p dolce

pp

f string.

f stringendo

fz

Clarinett

"Che bei tempi!"

Transcert mazurka.

M. S. 2:dra Musikkår
g:m

Francesco Amorosa

Introd - Moderato

Mazurka

a tempo

rall

Trio

Fine

Energico

cresc.

Mazurka D. c. al Fine

Klarinett

Balletmusik ur "Rosamunda." Schubert

K. K. Hof-Musikkapelle

A

B

C

D

E

F

D. S. utan repris

Till Fine

Clarinett

"Fackeltanz."

Meyerbeer.

Maestoso marciale

f

ff

1

pdolce

p

fz

p

p

cresc

mf

ff

dim

cresc.

p

p dolce

ff

ff

cantabile

p dolce

pp

ff

Stringendo

ff

fz

1 mes

M. S. 2:dra Musikkår
g:m.

Oh bei Tempi!

Mazurka. Koncert mazurka. Francesco Amoroso.

Inte. Moderato.

Trio.

Energico.

Mazurka D. C. al Fine.

Ass-Cornett

Ballettmusik Nr. Rosamunde

Schubert

K. K. Hof-Musikkapelle

Andantino

a

B

b

cresc.

D

Fine.

cresc.

D. S. senza repetizione fine.

Fackeltanz.

Meyerbeer.

Maestoso marciale

I I

1

dim

Trumpet solo

Cantabile

Stringendo

Cornett

Che bei tempi!

Concert mazurka Francesco Amoroso.

Intr. Moderato. Mazurka.

atempo.

rall.

Trio.

fine

Energico.

Mazurka D. C. al fine.

Bass-Clarinett

Balletmusik zu Rosamunde

Schubert

K. K. Hof-Musikkapelle

Andantino

Zweimal

Fine.

D. S. ohne Repetition bis Fine

Wien den 15 März 1828 Franz Schubert

Maestoso marciale.

Fackeltanz.

Meyerbeer.

I. II.

dolce

cresc

dim

cresc

dolce

pp cantabile

pp

cresc

f brioso

p

M. S. 2.dra Musikkår

Che bei tempi!

Konsert mazurka. Francesco Amoroso.

Intz. Moderato. Mazurka.

II

atempo

rall.

Solo

Trio

ff fine.

Solo

Energico.

cresc

Solo.

Mazurka. D. C. al fine.

Trumpet. Balletmusik zu Rosamunde

Schubert

M. S. Zilka Kesikkap
gm.....

Andantino

Solo

cresc...

D. S. ußan repris till Fine

Maestoso marciale

Fackeltanz

Meyerbeer.

I: I

1.

cresc

SOLO

dim

cresc

dd

dd

dd

cantabile

p

cresc

f

p

stringendo

ff

fz

Autheur.

Che bei Tempi!

M. S. Zeneműkiadó
Budapest

Konsert mazurka. Francesco Amoroso

Intr. Moderato.

Mazurka.

ritard. a tempo.

Trio

Fine.

Energico.

Mazurka D. C. al. Fine.

Altkorn

Ballet musik aus Rosamunde

Schubert.

St. Lud. Volkskar
gm

13

16

2

13

D. S. um repris till fine

Fackeltanz.

Meyerbeer.

Maestoso marciale.

I II

cresc

dim

cresc

pp

Cantabile

p

pp

cresc

Stringendo

p

ff

fz

Tenor 1mo

Oh bei Tempi!

Concert Mazurka. Francesco Amoroso.

Intr. Moderato.

Solo

Mazurka.

atempo.

rall.

Fine.

Trio.

Energico.

Mazurka D.C. al Fine.

enor I

Balletmusik ur Rosamunde

M. S. 2:dra Musikkår
g:m

Schubert.

D Sista repris till Fine

Tackeltanz.

Meyerbeer

Maestoso marciale

I: II:

p. dolce

cresc

dim

cresc

Cantabile

p dolce

p

cresc

p

stringendo

marcato

ff

fz

Tenor II.

Che bei Tempi!

M. S. 2dm Musikkår

Konsert mazurka. Francesco Amoroso.

Intr. Moderato.

Mazurka

Trio.

Fine.

Energico.

Mazurka. D. C. al Fine.

Tenor II

Balletmusik ur Rosamunda

M. S. 2:dra Musikkår
g:m

Schubert

andantino

cresc...

cresc...

D. S. al fine alla Reprise

Gösta Linder

Fackeltanz. Meyerbeer.

Maestoso marciale

I II

1

cresc

dim cresc

pp

cantabile

pp

cresc

p

Stringendo

Che bei tempi!

Konsert mazurka Francesco Amoroso.

Mazurka.

Fine.

Trio.

Energico.

D.C. al Fine.

Bariton

M. S. Zum Musikkor

Balletmusik Ur Rosamunda

Schubert

Bass

Obs. sista gången

Fine

D. S. al fine utan Repris

Fackeltanz.

Meyerbeer.

Maestoso marciale

I I

1

cresc

dim

2f 2f 2f

Cantabile

cresc.

stringendo.

marcato

Che bei tempi!

Pensieri mazurka. Francesco Amoroso.

Intr. Moderato.

Mazurka.

atempo.

rall.

Trio.

fine.

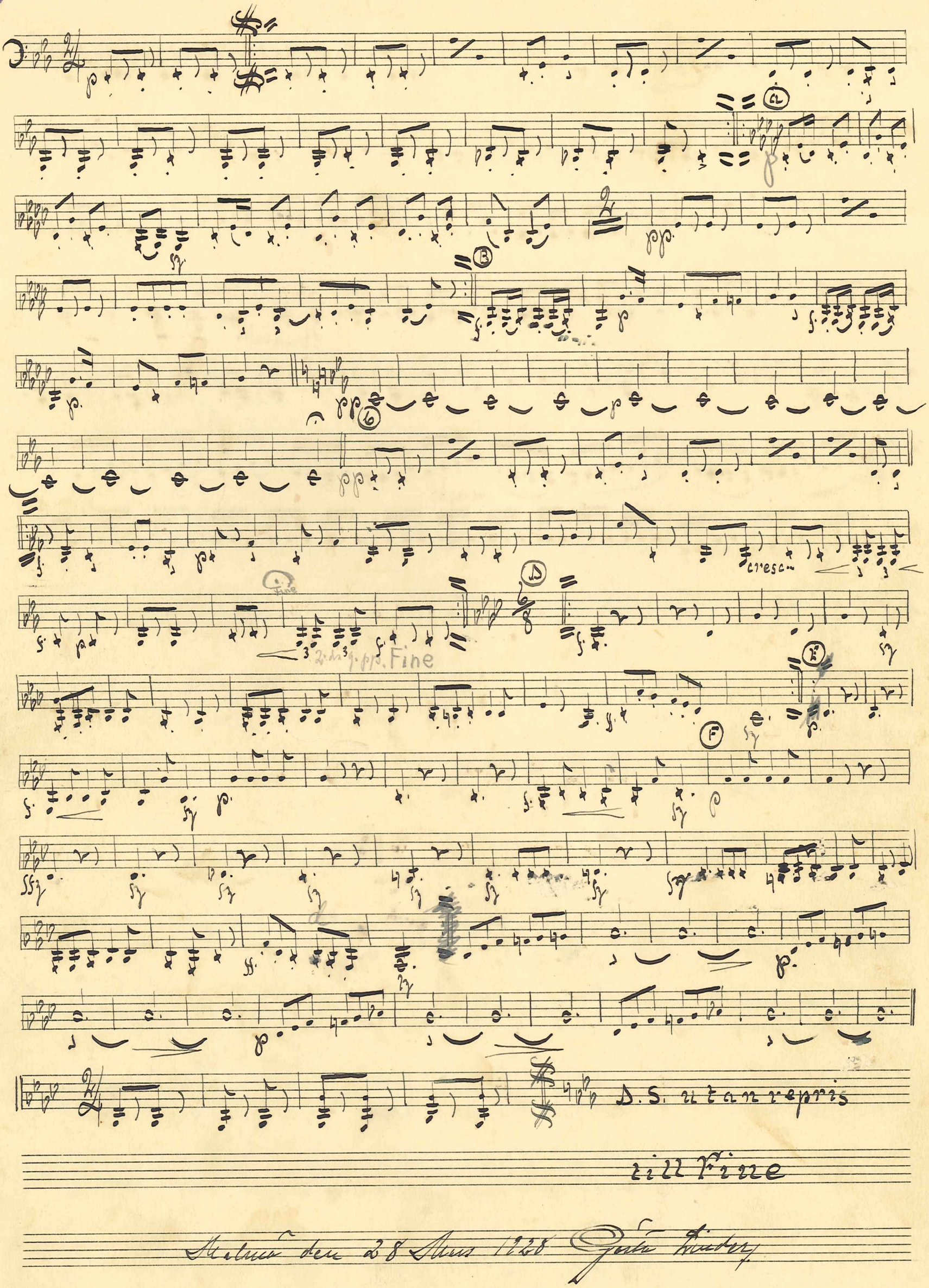
Energico.

Mazurka D. C. al Fine.

Bass
K. S. K. Musikbibliothek
g.m.

Ballet musik zu Rosamunda

Schubert.



Wien den 28 Aug 1828 Josef Linder

Fackeltanz.

Meyerbeer.

Maestoso marciale.

I

I

dolce

Cantabile

stringendo

marcato

M. S. 2:dra Musikkår
2:m

Che bei Tempi!

Konsert mazurka. Francesco Amoroso.

Mazurka.

Str. Moderato.

Mazurka.

Trianglel.

Trumma.

Bas tr.

P

B. tr.

fine.

Trumma.

Trumma.

Energier.

Becken solo.

skott.

Bech.

Mazurka. D. C. al. fine.

Trumpete.

M. S. 2464 Musikbibl.

Maestoso marciale

Fackeltanz

Meyerbeer

1.

2.

10.

cresc.

Direktion
B.

Che bei tempi!

Konsert mazurka.

Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

Francesco Amoroso

Solo Tenor I.

mazurka

Trio.

Mazurka D. C. al Fine.

Direktör
C.

M. S. Edva Musikklår
gem.

Balettmusik ur Rosamunda.

Schubert.

(23)

cres.c.

FINE.

d. S. utan repris. till. Fine.

Fackeltanz

Meyerbeer.

Maestoso marciale.

f

I: I:

f: Bas-solo

1

dolce

mf

p dolce Trump.

cresc.

Bas solo

pp

Direktion
in
B

cantabile

pdolce

pp

cresc.

B-K.

p

Stringendo

y: Bas.

marcato.

FE.