Fluit in Des.

La Tarantina.
(Tarantella & Serenade)

Gerhard Winkler

Presto.

Picc.

p

cresc. sempre

mf: cresc. molto

fz fz fz fz

f:

mf:

f:

Fluit

mf:

Fine

p

p

f:

f:

mf: cresc.

f:

Picc

D. S. al Fine attacca Trio

(serenade) Trio

Allegretto

f:

Fluit

mf:

Brgt tin Picc.

D. C. al Coda.

Coda

Prestissimo

f:

Der unsterbliche Verdi. Fantasie

Max Rhode

Adagio (Sizilianske Vesper)

solo (Traviata)

(Sizilianske Vesper)

(Traviata) pesante

pp (Don Carlos)

Pesante.

Più Andante (Nebukadnezar)

1 pp dolce

Allegro assai mosso (Traviata: Chor, 2 Akt)

Più

2 Adagio cantabile (Othello: Ave Maria, 4 Akt)

3 Allegretto (Rigoletto: Ballade, 1 Akt)

animando a tempo

Flöjt

mp

Più animato

f

4 Maestoso (Aida: Triumphmarsch, 2 Akt)

mf

fz

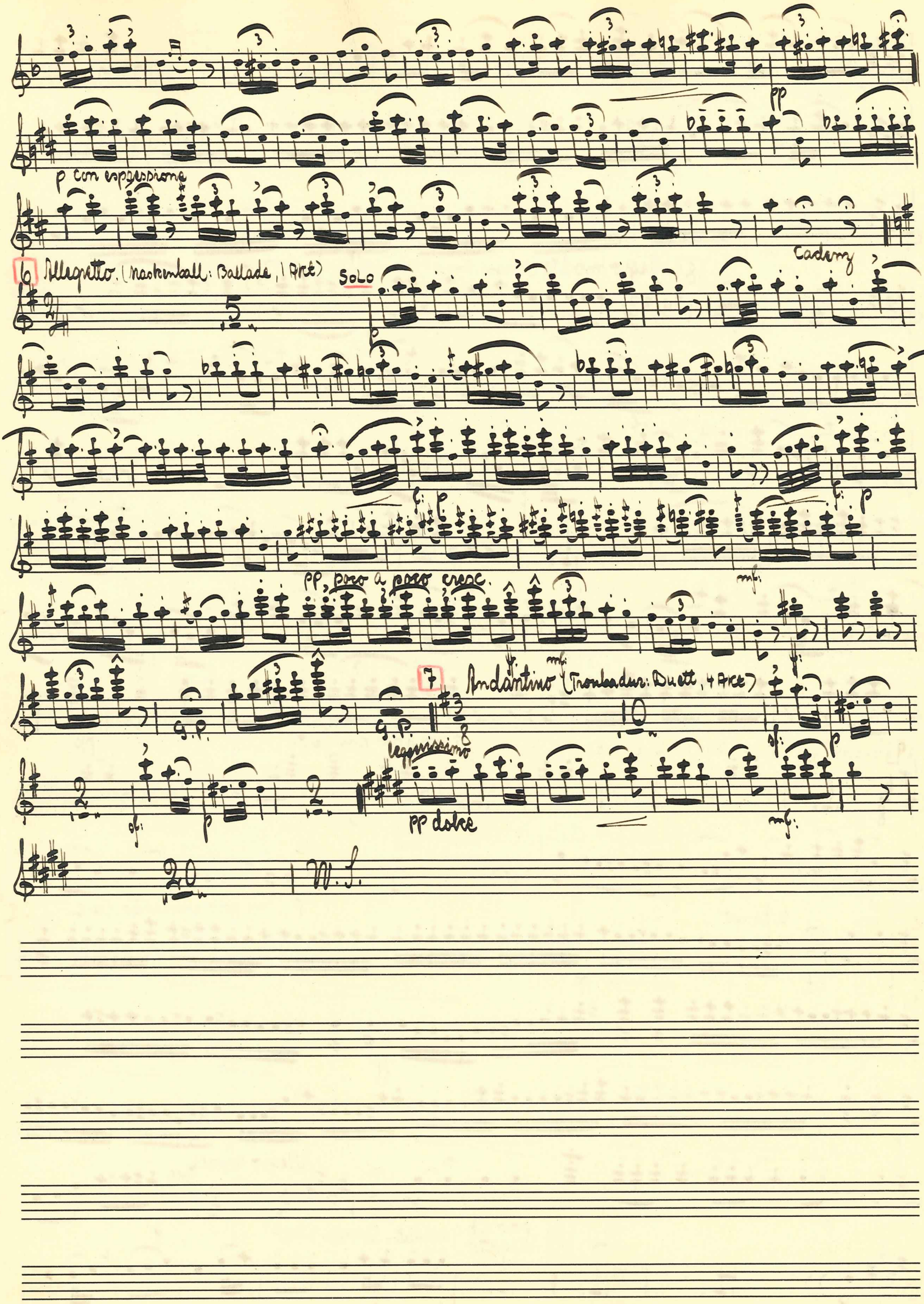
5 Andantino

solo

(Traviata: Arie, 1 Akt)

p

pp dolce


p con espressione
pp
Cadenz
6 Allegretto (Maskenball: Ballade, 1 Akt)
SOLO
pp, poco a poco cresc.
mf
7 Andantino (Troubadur: Duett, 4 Akte)
leggierissimo
pp dolce
W. S.

p dolce

solo

pp

8 Allegro moderato (ritornami: Chor, 4 Akte) allarg. poco a poco

p

9 Andantino (Aida, Romanze, I Akt)

p un poco più lento

pp

p un poco animando cresc.

a tempo

rit.

pp

Allegro vivace

poco rit.

10 Allegretto (Rigoletto, Chanson, 3 Akt)

marcato

Flöjt Solo

11 Allegro giusto (Troubadur: Cavatine. I Akt)

brillante

a tempo

12 Andante (Rigoletto. Quartett, 3 Akt)

3

p un poco string cresc.

un poco meno

II Solo Meno

13 Allegro (Troubadour Price, 3 Pkts)

14 Grandioso (Variation: Cunningham)

Finale, Allegro assai

marcato (Troubadour)

Più stretto (Cunningham)

Klarinett I

La Tarentina.
(Tarantella ed Serenad)

Gerhard Winkler

Presto

cresc. sempre

mf: cresc. molto

Fine

Serenad

Trio

Allegretto

Allegretto

D. S. al Fine, attacca Trio.

accel.

D. C. al ⊕ Coda

Coda

Prestissimo

Der unsterbliche Verdi, Fantasie.

Max Rhode

Adagio (Sizilianske Vesper) (Traviata) (Sizilianske Vesper)

SOLO

pesante. pp dolce pesante

(Traviata) (Don Carlos) Più Andante (Nebukadnezar)

pp dolce Allegro assai mosso (Traviata: Chor, 2 Akt)

1

2 Adagio cantabile (Othello: Ave Maria, 4 Akt)

pp dolce

animando a tempo

con espress

3 Allegretto (Rigoletto: Ballade, 1 Akt)

rit. rit.

p più animato

4 Maestoso (Aida: Triumphmarsch, 2 Akt)

5 Andantino (Traviata Fine, 1 Pict) SOLO

pp

mf

p

6 Allegretto (Maskenball: Ballade, 1 Pict) Cadenz

SOLO

brillante

pp poco a poco cresc.

mf

p con espressione

G.P.

N.L.

7 Andantino (Troubadour: Duett, 4 Act)

leggerissimo

SOLO

SOLO

8 Allegro moderato (Tornani: Chor, 4 Act)

allarg. poco a poco

9 Andantino (Aida, Romanze: 1 Act)

p un poco più lento

espressione

un poco animando crese.

a tempo
rit.
pp
pp
p
Allegro vivace
poco rit
10 Allegretto (Rigoletto: Chanson, 3 Pcs)
marcato
SOLO
p
p
mf
p
mf
11 Allegro giusto (Troubadur: Cavatine, 1 Pce)
pp
brillante
p
a tempo
rit
pp
mf
12 Andante (Rigoletto: Quintett, 3 Pcs)
rit
p
M.S.

un poco meno

un poco string. cresc.

atempo

I

II

meno

atempo

solo

13 Allegro (Trombadur, Arie, 3. Akt)

mf

solo

14 Grandioso (Fanfare)

Finale Allegro assai mosso (Trombadur)

Più stretto (Trombadur)

Klarinett II.

La Tarentina. (Tarantella und. Serenade)

Gerhard Winkler.

Presto

8 p

cresc. sempre

mf cresc. molto

mf

p

Fine

p

p

mf cresc.

D.S. al Fine attacca Trio

Trio (serenad)

Allegretto

p

mf

D.C. al Coda

Coda

Prestissimo

p

Der unsterbliche Verdi, Fantasie

Max Rhode

Introduktion

Adagio (Sizilianske Vespar) (Traviata) (Sizilianske Vespar) (Traviata)

Sdo

pesante pp dolce pesante pp dolce

(Don Carlos) Più Andante (Nebukadnezar)

1 Allegro assai mosso (Traviata: Chor, 2 Akt)

mf

2 Adagio cantabile (Othello: Ave Maria, 4 Akt)

pp dolce

animando a tempo

con espress. rit

3 Allegretto (Rigoletto)

rit.

Più animato

4 Maestoso (Aida: Triumfmarsch, 2 Akt)

mf

mfz.

5 Andantino. (Triangle, Trio, 1 Arco)

Solo

8 p

pp

pp

p

6 Allegretto (Marktrumbass. Ballade, 1 Arco)

Cadenz

p

pp

brillante

p

pp

poco a poco cresc.

mfz.

7 Andantino (Troubadours: Duett, 4 Arco)

mf

p

leggerissimo

pp

Solo

mf

p

p

Solo

pp

allarg. poco a poco

W. L.

4.

8 Allegro moderato (Bernardi: Chan, 4 Akt)

9 Andantino (Aida, Romanze: 1 Akt)

p un poco più lento

espressione

a tempo

un poco animando

cresc.

rit.

Allegro vivace

poco rit 10 Allegretto (Rigoletto: Chanson, 3 Akt)

marcato

II Allegro giusto (Troubadur: Cavatine, I Akt)

pp

brillante

tm

rit

a tempo

p

pp

rit

W.f.

12 Andante (Triplets: Quintett, 3 Arie)

p

p

p

p

p a tempo

a tempo

mano II p un poco string. cresc.

13 Allegro (Trombettura: Arie, 3 Arie)

p pp

mfz

p

mfz

SOLO

p

p

14 Grandioso (Traviata-Rimini...)

p

Finale. Allegro assai mosso (Troubadur)

Più stretto (Nebukadnezar)

Nr. 6 K.

Der unsterbliche Verdi, Fantasie.

Mat Rhode.

Adagio (Sitzjanske Vesper.) (Traviata) (Sizilianske Vesper)

pesante. pp dolce (Don Carlos) pesante

(Traviata)

pp dolce

Piu Andante (Vekukadnesar) 1 Allegro assai mosso (Traviata. Cnr. 2 Akte)

8va ad lib

Loco...

mf

2 Adagio cantabile (Othello: Ave Maria)

pp dolce

animando

p mf

a tempo

con espress

p rit. rit.

3 Allegretto (Rigoletto: Ballade. 1 Akt)

p

Piu animato

p mf

4 Maestoso (Aida: Triumphmarsch)

W. L.

5 Andantino (Traviata: Prie. I Akt)

pp dolce

p con espressione

Cadenz

6 Allegretto (Maskenball: Ballade, I Akt)

p

f: brillante

pp poco a poco cresc.

mf:

7 Andantino (Troubadour: Duett, 4 Akt)

pp dolce

mf:

p dolce

8 Allegro moderato (Romani · Chor, 4 Arie)

mf f p f p f

9 Andantino (Viola, Romanze, 1 Arie)

p un poco più lento pp

p a tempo pp

un poco animando cresc. f rit.

pp p p

Allegro vivo

poco rit

10 Allegretto (Pizzetti · Chanson, 3 Arie)

f marcato

11 Allegro giusto (Troubadur · Cavatine · Arie)

a tempo

rit

12 Andante (Rigoletto · Quartett · 3 Akt)

rit

SOLO

a tempo

un poco meno

a t.

un poco prima cresc.

meno

13 Allegro (Troubadur · Arie)

14 Grandioso (Traviata: Reminiscenze)

Finale. Allegro assai mosso (Trovatore)

Più stretto (Nebuchadnezzar)

La Tarentina (Tarantella und Serenata)

Gerhard Winkler.

Presto

mf cresc. molto

fine

D.C. al fine attacca Trio

Trio (Serenata)

Allegretto.

solo

D.C. al Coda

Prestissimo.

Coda

B-K.

Der unsterbliche Verdi, Fantasie

Max. Rhode.

Adagio (Sizilianske Vesper) (Traviata) (Sizilianske Vesper)

(Traviata) I Klar. pesante pp dolce (Don Carlos) pesante

pp dolce

Piu andante (Nebukadnezar) 1 Allegro assai mosso (Traviata. Ouv. 2 Akt)

mf.

2 Adagio cantabile (Othello: Ave Maria)

pp dolce

animando

mf. con espress. p a tempo

3 Allegretto (Rigoletto: Ballett) rit

rit. mp

Piu animato

mf.

4 Maestoso (Aida: Triumphmarsch. 2 Akt) Trompete II

5 Andantino (Traviata, Vic, 1 Part)

Trpt II

6 Allegretto (Maskenball: Ballade, 1 Part)

Cadenz

Trpt II

brillante

poco a poco cresc.

7 Andantino (Troubadour: Duett, 4 Part)

Trpt II

allarg. poco a poco

8 Allegro moderato (Hernani: Chor, 4 Part)

un poco più lento

9 Andantino (Rida: Romanze, 1 Part)

pp

p

a tempo

pb un poco animando cresc.

rit.

pp

pp

p

Allegro vivace

poco rit

10 Allegretto (Rigoletto, Chanson, 3 Akte)

marcato

Trpt II

p

mf

mf

W. L.

11 Allegro giusto (Troubadin: Cavatine, 1 Akt)

pp

p

rit

a tempo

mf

p

rit.

12 Andante (Rigoletto: Quartett)

p

un poco string.

a tempo

un poco meno

I

a tempo

II

meno

p

p

cresc

13 Allegro (Troubadin: Trio, 3 Akt)

Type II

p

14 Grandioso (Traviata: Beginning)

Finale Brut, Allegro assai mosso (Troubadin)

Piu stretto (Nebuchadnezzar)

La Tarentina.
(Tarantella ed Serenad)

Gerhard Winkler

Presto.

cresc. sempre

mf cresc. molto.

mf

p

mf

Fine

mf cresc.

Al Fine
Attacca Trio

Trio

Allegretto (Serenad.

mf

I Horn

arco

D. C. al Coda.

Coda.

Prestissimo

Trumpet I.

La Tarentina (Tarantella und Serenade)

Gerhard Winkler

Presto.

p cresc. sempre mf: cresc. molto

mf

B-G

p più f

mf

fine p

p

mf cresc. f

5

D.S al Fine
attacca Trio

Trio (Serenade)

Allegretto

p

mf

p

p accel

D. C al Coda

Coda

Prestissimo

fp

p

Der unsterbliche Verdi. Fantasie

Max Rhode.

Adagio (Sizilianske Vesper) (Traviata) (Sizilianske Vesper)

(Traviata) Kl. II pp dolce (Don Carlos) perante. Più Andante (Nabucodonosor)

1 Allegro assai mosso (Traviata: Chor, 2 Akte)

2 Adagio cantabile (Othello: Arie Maria, 4 Akte) animando a tempo

3 Allegretto (Rigoletto: Ballade, 1 Akte)

Più animato

4 Maestoso (Aida: Triumphmarsch, 2 Akte)

SOLO

5 Andantino (Traviata. Arie. 1 Pkt)

p

pp

p con espressione

6 Allegretto (Maskenradball. Ballade. 1 Pkt)

SOLO

Cadenz

brillante

7 Andantino (Troubadur. Duett. 4 Pkte)

SOLO

leggerissimo

Solo

p

pp

poco a poco

allarg.

8 Allegro moderato (Bernani: Chor, 4 First)

f

mf

p

9 Andantino (Vida, Romagn: Alto)

un poco più lento

pp

Solo

espressione

a tempo Solo

un poco animando cresc.

rit.

Allegro vivace

Solo

poco rit

10 Allegretto (Ripetto)

marcato

Tutti

11 Allegro giusto (Troubadur: Cavatine, 1 Akt)

pp

dimin.

rit

a tempo

12 Andante (Pizzicato: Quartett, 3 Akt) B-cornett

rit

B-cornett

pp

Solo

Solo

un poco string.

a tempo

un poco

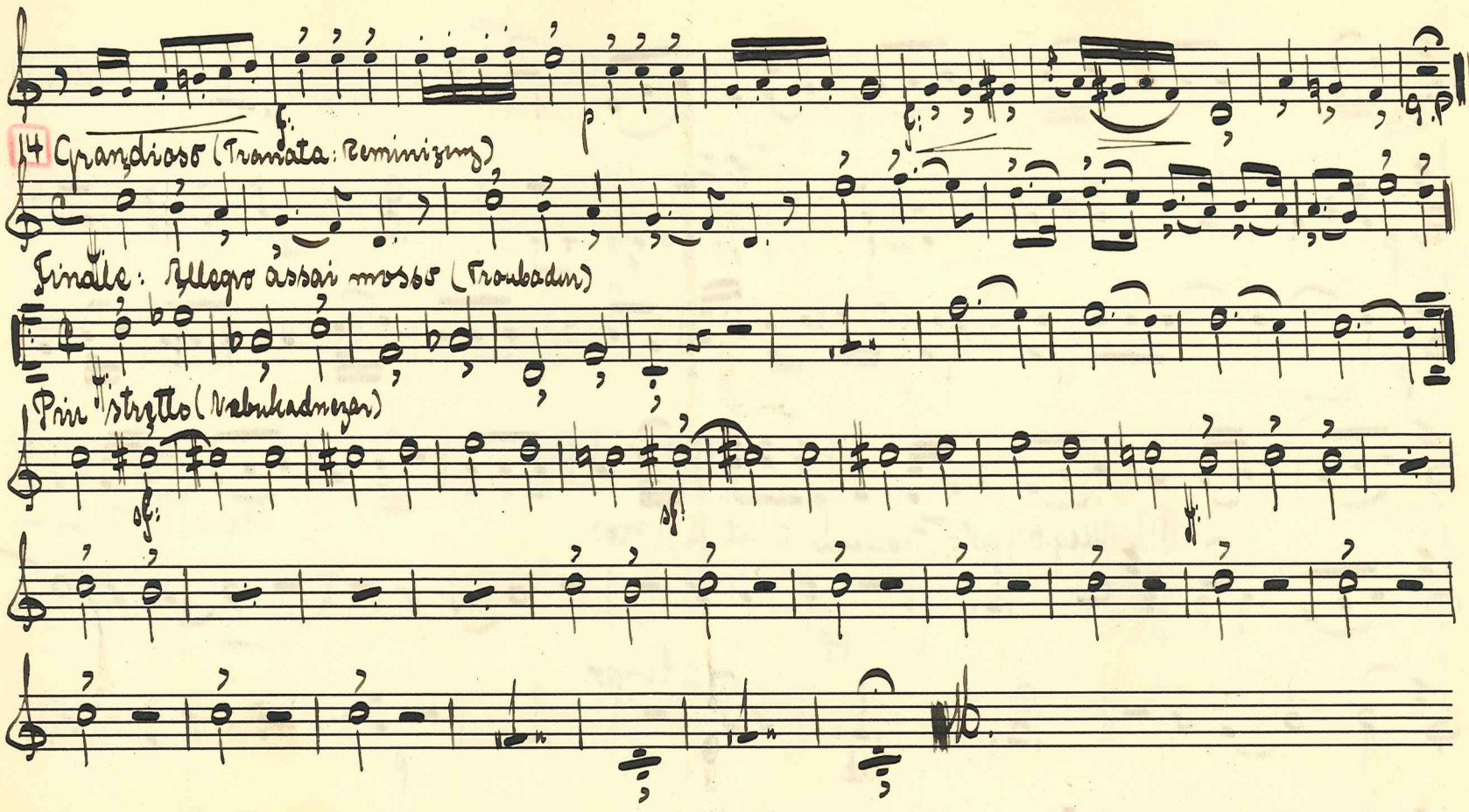
meno a tempo

meno

Solo

cresc.

13 Allegro (Troubadur)


14 Grandioso (Tromata: Reminizing)
Finale: Allegro assai mosso (Troubadur)
Più stretto (Nebukadnezar)

Horn II

La Tarentina (Tarantella und Sonate)

Gerhard Winkler.

Presto.

8 p cresc. sempre

mf cresc. molto

f

mf

f

fine

p

mf cresc.

f

D. S. al fine attacca Trio.

Trio (sonate)

Allegretto

8 p

mfi

accel

D. C. al Coda.

Coda

Prestissimo

p

Der unsterbliche Verdi, Fantasie.

Max Reger

Adagio (Sizilianische Vesper) (Traviata) (Sizilianische Vesper) (Traviata)

Pesante Solo (Don Carlos) Più andante (Nebukkanezar)

1 Allegro passai mosso (Traviata: Chor, 2 Akt)

2 Adagio cantabile (Othello: Ave Maria)

a tempo

rit. rit.

3 Allegretto (Rigoletto: Ballade, 1 Akt)

Più animato

4 Maestoso (Aida: Triumphmarsch, 2 Akt) Solo

5 Andantino (Traviata: Akt, 1 Akt)

6 Allegretto (Maskenball: Ballade, 1 Akt)

Solo

Kadenz

brillante

7 Andantino (Troubadur: Duett, 4 Akte)

p

ff p

leggerissimo

pp dolce

mf p

pp

8 Allegro moderato (Romani: Chor, 4 Akte)

allarg. poco

a poco

mf f

p

f

mf

p

9 Andantino (Vida. Romanze: 1 Akte)

un poco piu lento

SOLO

p con espressione

pp

pp

a tempo

p un poco animando cresc. f rit. pp

SOLO

pp

Allegro vivace

poco rit

10 Allegretto (Rigoletto: chanson, 3 Akte)

f marcato

p

11 Allegro giusto (Troubadur: Cavatine, 1 Akt)

decresc. sempre stacc.

a tempo rit

12 Andante (Rigoletto: Quartett, 3 Akte)

SOLO

a tempo cresc. meno

13 Allegro (Troubadur: Arie, 3 Akte)

un poco string

a tempo un poco meno

f.

14 Grandioso (Traviata: Rumänien)

Allegro assai

mosso (Trombadur)

Più stretto (Nebukadnezar)

sf

sf

Horn I

Der unsterbliche Verdi. Fantasie

Max Rhode

Adagio (Sizilianske Vesper) (Traviata) (Sizilianske Vesper) (Traviata

(Don Carlos) pesante Solo pesante Più andante (Nabucodonosor)

Allegro assai mosso (Traviata: Chor, 2 Akte)

2 Adagio cantabile

(Othello: Ave Maria, 4 Akte) animando a tempo

3 Allegretto (Rigoletto: Ballade) rit.

Più animato.

4 Maestoso (Triumphmarsch; Aida: 2 Akte)

5 Andantino (Traviata: Arie, 1 Akt)

rp

rp

p con espressione

6 Allegretto (Maskenball: Ballade, 1 Akt)

Solo

cadenz

mf

p

brillante

f p

f p

pp poco a poco cresc.

mf

7 Andantino (Troubadur: Duett, 4 Akt)

8 p

f p

f p

pp dolce

mf

p

p

pp

allarg poco a poco

G.P.

8 Allegro moderato (Cornani: Chor, 4 Arte)

9 Andantino (Vida, Romanze: 1 Arte)

10 Allegretto (Rigoletto: Chansin)

11 Allegro giusto (Troubadur: Cavatine, 1 Akt)

pp sempre stacc. rit a tempo

pp

Solo mf: rit

12 Andante (Rigoletto: Quartett, 3 Akt)

p

p

p

p

a tempo cresc. meno

a tempo un poco string. un poco meno

a tempo meno pp

13 Allegro (Trombadur)

mf:

p

p


14
Grandioso (Traviata Reminiscenz)
Pellegro assai mosso (Trombadur)
Pria stretti (Nebukadnezar)

La Tarentina (Tarantella mit Sonnate)

Gerhard Winkler

Presto

cresc. sempre

mf cresc molto

f

mf

f

mf

f

Fine

p

mf cresc.

f

D.S. al Fine attacca Trio

Trio
Sonnat.

Allegretto

p

mf

Solo

D.C. al Coda

accel.

Prestissimo

Coda

p

Tenor I

La Tarentina (Tarantella mit Sourdine)

Gerhard Winkler

Presto

p

cresc. sempre

mf cresc. molto

f

mf

p

Trpt II

mf

Fine

p

mf cresc.

f

D. S. al Fine
attacca Trio

Trio (Sourdine)

Allegretto

II Hrn

Bariton

f

mf

p

p

D. C. al Coda

accel.

Coda

Prestissimo

8f

p

Der unsterbliche Verdi, Fantasie.

Max Rhode

Adagio (Sizilianske Vesper) (Traviata) (Sizilianske Vesper) (Traviata)

f: pesante (Don Carlos) SOLO f: pesante

p

1 Allegro assai mosso (Traviata: Chor, 2 Pkt)

q.p. fz

mfz

fz

2 Adagio cantabile (Othello: Ave Maria, 4 Pkt) f:

pp dolce animando fz atempo

mf: con espress

3 Allegretto (Rigoletto: Ballade, 1 Pkt) SOLO

rit. p rit p

Più animato

p f: p

4 Maestoso (Aida: SOLO)

Triumphmarsch, 2 Pkt) mfz

fz mfz

5 Andantino (Traviata. Aria, 1 First)

6 Allegretto (Maskenball: Ballade, 1 First)

Horn II

Cadenz

brillante

7 Andantino (Troubadur: Duett, 4 First)

leggerissimo

dolce

dolce

pp

8 Allegro moderato (Ritorno: Cho., 4 Parts) allarg. poco a poco

mf

tw

mf

9 Andantino (Ritorn. Romanza)

un poco più lento.

8 p

pp

p

a tempo

un poco animando cresc.

rit.

pp

Allegro vivace

poco rit

10 Allegretto (Ripetizione: Chanson, 3 Parts)

marcato

G.P.

II Allegro giusto (Troubadour: Cavatina, I/II/III)

dacresc.

a tempo

rit

17 Andante (Ripieno: Quartetto, 3 Arie)

rit

solo

un poco string.

13 Allegro (Trombadur, Arie, 3 Arie)

N.B.


14 Grandioso (Traviata: Rominizza)
Allegro assai mosso (Trovatore)
Più stretto (Nabucodonosor)

Terzo II

La Tarentina (Tarantella und Serenata)

Gerhard Winkler

Presto

p cresc. sempre

mfz cresc. molto

sfz sfz sfz sfz

fz

mfz

p

mfz

Fine p

p

fz p fz p fz

mfz cresc.

fz

D. ! al Fine
attacca Trio.

Trio (Serenata)

fz Allegretto

8 p

mfz

p

accel

D. c. al Coda

Coda

Prestissimo

fz

p

Der unsterbliche Verdi, Fantasie.

Max Rhode.

Adagio (Sizilianische Vesper (Traviata) (Sizilianische Vesper) (Traviata)

pesante pesante

(Don Carlos) Andante (Nebukadnezar)

1 Allegro assai mosso (Traviata: Chor, 2 Pkt)

2 Adagio cantabile (Othello: Ave Maria, 4 Pkt) animando

a tempo

3 Allegretto (Rienzi: Ballett, 1 Pkt)

rit.

Più animato

4 Maestoso (Aida: Triumphmarsch, 2 Pkt)

5. Andantino (Traviata: Prie, I Part)

pp

p con espressione

6. Allegretto (Maskenball: Ballate)

cadenz.

mf

p

brillante

7 Andantino (Troubadur-Duett, 4 Pkte)

dolce

8 Allegro moderato (Romani: Clar., 4 Pkte) allarg. poco a poco

9 Andantino (Nida: Romanze, 1 Pkte)

un poco più lento.

a tempo

rit.

pp

pp

Allegro vivace

poco rit

10 Allegretto (Rigoletto: Chanson, 3 Tr(♯))

marcato

p

p

mf

p

mf

11 Allegro giusto (Troubadour: Cabaletta, 1 Pict.)

decresc.

pp

sempre stacc.

a tempo

rit.

pp

mf

W.f.

rit.

12 Andante (Rigoletto. Quartett, 3 Akt)

p

p

p

p

un poco string.

p

a tempo

un poco meno

f:

I

cresc.

II

a tempo

meno

p

p

13 Allegro (Troubadour: Trio, 3 Akt)

mf:

f:

p

mf:

f:

p

f:

p

f:

14 Grandioso (Traviata: Terminigny)

Allegro assai moderato

(Trombetta)

Più stretto (Rebukadnezar)

ff:

Baritono

La Tarentina (Tarantella mit Serenade)

Gerhard Winkler

Presto

p cresc. sempre

mf cresc.

f

mf

f

mf

f

Fine

p

p

f

mf cresc.

f

D. S. al Fine attacca Trio

Trio (Serenade)

Allegretto

f

mf

p

accel

D. C. al Coda

Coda

Prestissimo

f

p

Der unsterbliche Verdi, Fantasie

Max. Rhode

Adagio (Sizilianische Vesper) (Traviata) (Sizilianische Vesper) (Traviata)

pesante (Don Carlos) pesante Più andante (Nebukadnezar) solo

1 Allegro assai mosso (Traviata · Chor, 2 Pkt)

(Othello · Ave Maria, 4 Pkt) 2 Adagio cantabile pp dolce

animando a t. rit

3 Allegretto (Rigoletto · Ballade, 1 Pkt) rit

4 Maestoso (Aida, Triumph-

marsch, 2 Pkt) Solo

5 Andantino (Traviata. Trio. 1 Pkt)

pp

pp

p con espressione

6 Allegretto (Maskenball: Ballade. 1 Pkt)

Cadenz.

mf

p

brillante

f

p

mf

7 Andantino (Troubadour: Duett. 4 Pkt)

mf

p

sf

p

sf

p

leggerissimo

pp dolce

mf

p

W.S.

p

p dolce

SOLO

p

pp

8 Allegro moderato (Cornami, Cimn, 4 Picc)

allarg. poco a poco

mfz

mfz

p

8 Andantino (Aida: Romance)

un poco più lento.

pp

SOLO

p espressivo

a tempo SOLO

rit

pp

un poco animando cresc

Allegro vivace

poco rit.

10 Allegretto (Rigoletto: Chanson, 3 Akt)

G.P.

11 Allegro giusto (Troubadur: Cavatine, I Part)

pp

sempre stacc.

decresc

rit

a tempo

mf

SOLO

12 Andante (Pizzicato Quartett)

rit

W. S.

un poco string.

a tempo

cresc.

molto

a tempo

un poco meno

13

Allegro (Trombadur: Brie, 3 Part.)

14 Grandioso (Trarjata Ramini jun.)

Allegro assai, mesto,

Più stretto (Nedenkatmya)

Bsp.

Drei unsterbliche Verdi, Fantasie

Max Rhode.

Adagio (Sizilianische Vespern) (Traviata) (Sizilianische Vespern) (Traviata)

pesante (Don Carlos)

Più Andante pesante 1 Allegro assai mosso

mfp

2 Adagio cantabile (Othello: Ave Maria, 4 Akt)

animando a tempo

rit

3 con espress Allegretto (Requiem - Sanctus, 4 Akt)

rit

Più animato 4 Maestoso

(Aida: Triumphmarsch, 2 Akt)

Ban.

5 Andantino (Tromba: Bass. 1 Pkt.)

6 Allegretto (Marimbaß: Ballade. 1 Pkt.)

Cadenz.

brillante

7 Andantino (Trombaß: Bass. 4 Pkt.)

leggerissimo

8 Allegro moderato (Romanini - Chor. 4 Part.)

allarg. poco a poco

9 Andantino (Pinto - Romanini)

un poco più lento.

a tempo

un poco animando cresc.

Allegro vivace

10 poco rit. Allegretto

11 Allegro giusto (Troubadur: Cavatine, 1 Akt.)

decresc.

a tempo

rit.

12 Andante (Riguletto: Quartett, 3 Akt.)

rit.

un poco string.

a tempo

un poco rinforz.

I a tempo — II meno

13 Allegro (Troubadur: Arie, 3 Akt)

14 Grandioso (Traviata: Rominger)

Allegro assai mosso (Troubadur)

Più stretto (Nebukadnezar)

La Tarantina (Tarantella und Serenata)

Gerhard Winkler

Presto

8p cresc. sempre mf cresc. molto. sfz sfz

sfz sfz

mf

mf fine p

f p f p f mf cresc.

f D. S. al fine attacca Trio

Trio (serenad) Allegretto.

8p mf

accel

D. C. al Coda

Prestissimo

Coda

8f

Trumpet I

Der unsterbliche Verdi, Fantasie.

Max Rhode

Adagio (Sizilianske Vesper (Traviata) (Sizilianske Vesper) (Traviata)

pesante pesante

(Don Carlos) Più Andante (Meistersinger)

1 Allegro assai mosso (Traviata: Chor, 2 Akt)

mf

2 Adagio Cantabile (Othello: Ave Maria, 4 Akt)

Rit.

3 Allegretto (Rigoletto: Ballade, 1 Akt)

Più animato

4 Marsch (Aida: Triumphmarsch, 2 Akt)

solo

5 Andantino (Traviata: Arie, 1 Akt)

6 Allegretto (Maskenball: Ballade, 1 Akt)

p con espressione

Cadenz

brillante

7 Andantino (Troubadur: Duett, 4 Pkt)

allarg.

8 Allegro moderato (Tornami: Chor, 4 Pkt)

9 Andantino (Bida, Romanze, 1 Pkt)

un poco più lento

a tempo

un poco animando cresc.

rit

Allegro vivace

poco rit.

10 Allegretto (Rigoletto: Chanson, 3 Pkt)

marcato

11 Allegro giusto (Trovatore: Cavatina, 1 Pkt)

rit.

atempo

12 Andante (Rigoletto: Quartett, 3 Pkt)

rit.

un poco string.

cresc.

a tempo

un poco meno

a tempo

meno

13

14 Grandioso (Traviata: Rumänien)

Finale Allegro assai mosso (Trovatore)

Più stretto (Verdi-Messa)

La Tarantina (Tarantella und Serenata)

Gerhard Winkler

Presto

Trio
Serenad.

Allegretto

Coda

Prestissimo

accel

Trommel.

Der unsterbliche Verdi, Fantasie

Max. Rhode

Adagio (Sizilianische Vesper) (Traviata) (Sizilianische Vesper) (Traviata) (Don Carlos)

Più Andante 1 Allegro assai mosso (Traviata: Chor & Arie)

2 Adagio cantabile (Othello: Ave Maria, 4 Takte) animando

3 Allegretto (Rigoletto: Ballade, 1 Arie)

a tempo

rit. rit.

Più animato

4 Maestoso (Aida: Triumphmarsch)

5 Andantino (Traviata: Arie, 1 Arie)

Cadenz

6 Allegretto (Maskenball: Ballade, 1 Arie)

brillante

7 Andantino (Troubadur: Duett, 4 Takte)

leggerissimo

allarg poco a poco

8 Allegro moderato (Romanis: Chor. 4 Part.)

mf

p

p

9 Andantino (Rida: Romanze. 1 Part.)

un poco più lento.

a tempo

un poco animando

rit.

10 Allegretto

Allegro vivace

poco rit

11 Allegro giusto (Troubadur: Cavatine. 1 Part.)

rit

a t.

12 Andante (Riquetto: Quatett)

rit.

un poco meno

a tempo

13 Allegro (Troubadur: Arie. 3 Part.)

14 Grandioso (Thespiatu: Romanze)

Allegro assai mosso (Troubadur)

Più stretto (Nebenhaupt)



La Tarentina (Tarantella und Menuett)

Gerhard Winkler

Presto

Tamburin

cresc. sempre

mf cresc. molto

mf

Tamb.

mf

p

Bck. fine

cymbal m. Stock

cresc.

D. I. al Fine

attacca Trio

Trio (Menuett)

Tamb.

Allegretto

Klockspl

D. C. al Coda.

Coda.

Tamb.

p accel

cymbal

p