Klarinett i Es

# Oh du lilla Sköna Helena

Offenbach.

Allegro

A

B

C.

Alle non troppo

D.

I

II

E

F

Rit

a Tempo

G.

H

Moderato

J.

Rit.

K.

L.

poco ritenuto

m.

Allegretto

N.

p

mf

p

p

fz

p

f

p

Spring ad lib.

f

p

B

b

S

fz

1. 2. 3 4 5 6 7 1 2 3

Presto

ff

Più animato

Flöjt i Dess

# Ouv. till "Skön Helena" — Offenbach

Allegro

A.

B

D.

I. II.

F

ff

G.

Moderato

J.

Rit.

V. S.

M

Allegretto

IV

p

p

mf

p

p

fz p

Sprung ad lib

f

p

x

S.

f

1. 2 3 4 5 1 2 8

Presto

ff

V. T. 1948

# Bayrische Polka

Zufort

f

mf

Trio

p

D. S. al Coda

V. T. 1948.

Flöjt in Dess

16 system

Duett "Schöna Helena" Offenbach.

Allegro

ff

p

p

Dirigent

Ouverture "Schöne Helena" Offenbach.

Allegro

ff

p

B.

Trump.

p

II Kl. in Es

Allegro moderato

Tenor

dol.

D

ufgedrufft

espress.

II

med eldigt

con fuoco

p

f

f

ff

rit

dim

p

a - t.

Trumpf.

Bim

p

Moderato

Trumpet

J.

Bist

Hl

p

f

p

f

K.

Ten

Poco rit

pp

Tempo I

M.

Allegretto

N.

Trumpet

mf

fz

fz

Presto

ff poss

Più animato (ö Kol)

V. J. 1948

# Bayrische Polka

Lohmann

Kl I

Tromb Solo

Kl I

Tromb.

Trombone

Trombone

gliss

Trombone

D. S. al ♩

Coda

Tromb.

V. T. 1948.

ESSELTE
18 system

Clarinett I.

Ouv. till Skönа Helena — Offenbach.

Allegro

ff

p

B

p

Allg. non troppo

pp

p

D

I

II

p

f con fuoco

p

f

ff

rit.

p

a-t.

f

ff

p

Moderato

rit

dim.

Allgretto

Sprâny ad lib.

V. S.

Presto

Più animato

S

Presto

ff Più animato

V. T. 1948

Bayrischer Polka

Lohman

Tej för dost.

f

p

mf

I — II

mf

Trio

D. S. al ℰ

mf

V. T. 1948

Vl arinett II

# Duo till Skön Helena — Offenbach

Allegro

ff

A

p

B

C.

p

Alle non troppo

p

D

p

II

E

f

p

F

f

p

f

b.t.

rit

G.

f

a.

H

p

V. S.

Moderato

J.

All.mo

K.

L.

M.

Allegretto

N

Sperdendo

S.

Più animato

V. T. 1948

Bayrische Polka

Lohman

Trio

D.S. al ℒ

V. T. 1948

II Konsertt — Ouverture till operetten Den sköna Helena — Offenbach

Allegro

B

C

Allegro ma non troppo

D

espress

f con fuoco

F

a Tempo

espress

cresc

H

Moderato

p dolce

I

Allegro

rit

K

poco riten

L

A Tempo

M

Allegretto

N

O

ESSELTE
4280
16 System

Springs

R

S

Presto

Più animato

Poco forzando

9/10-49

Trumpet II

Duo till Skön Helena

Offenbach

16 system

ESSELTE

All.o

ff

p

B.

C.

All.o non troppo

D

E

f

F

ff

a-t.

rit

p

G.

ff

H

cresc

moderato.

J.

All.o

p

f

p

f

f

K

L.

Tempo I

Allegretto

cresc

Sprung ad lib.

Presto

Tio animato

1948

# Bayrische Polka

Lohman

Ej för fort

f

p

f

I II

mf

p

I II

Trio

f

p

I II

D.S. al ♩

U. J. 1948

mf

Althorn I

Ouv. till "Skön Helena" Offenbach

allegro

ff

p

B

p

C.

Allegro non troppo

p

pp

D.

I

II

f con Fuoco

p

f

p

f

ff

a Tempo

rit

p

G.

cresc

f

f

ff

mark.

p

H

V. S.

Moderato

J.

Allegro

rit.

poco rit

L.

Tempo I

M.

Allegretto

N.

cresc

Språng ad lib

S.

erise poco a poco

erise

Presto

ff

Più animato

V. T. 1948

# Bayrische Polka

Lohmann

Ej för fort.

f

mf

f

fff

f

Trio

D. S. al ⊕

Coda

mf

V. T. 1948

I sto Klarinett — Ouverture till operetten Den sköna Helena — Offenbach

Allegro

p. Trumpet

Allegro ma non troppo

espress

a. Tempo

cresc

Moderato

Allegro

K

L

Tempo I

M

Allegretto

N

poco riten.

cresc

ESSELTE
4280
16 System

Sprung ad libitum

R

S

Presto

Più animato

Falke Fürsen
2/10-49

I Kornett

# Bayrische Polka

Lohmann

tjför fort.

Trio

D.S. al ⊗

Coda

V.J. 1957

Baryton

Ouv. till "Skön Helena" — Offenbach.

All.o

ff

A

p

B

Solo

All.o non troppo

dd

D

I — II

f con fuoco

p

F.

ff

a-t.

rit

espress

cresc

f

H.

mod.to

p

rit

All.o

p

f

K

f

f

sit

L.

p

p

Tema I

M.

allegretto

IV.

cresc

f

mf

p

cresc

sprung ad lib.

p

R.

S.

cresc poco a poco

cresc

Presto

ff

marc.

Più animato

V. 1948

# Bayrische Polka

Lohman

Ej för fore

f

d

mf

f

mf

d

Trio

f

d

D. S. al ⊗

Coda

f

mf

V. T. 1948.

Tenor II

Duv. till "Skön Helena"

Offenbach

All.o

A.

p

p

B

C.

p

All.o non troppo

p Solo

pp

D.

p

I

II

f

p

f

ff

a Tempo

p

cresc

G.

f

ff

H

marc.

Moderato

p

I.

All.o

p

f

K

f

f

poco rit

L.

pp p

p p

Tempo I

p

M.

Allegretto

Al.

cresc

p

mf p p

p

cresc

ff

cresc poco a poco

cresc

Presto

ff

meno
Più animato

# Bayrische Polka

Lohman

Coda

V. T. 1948.

Bas II

# Duo till "Skönа Helena"

Offenbach.

18 system
ESSELTE

A

B.

Allegro ma non troppo

espress

I II

con fuoco

a-t.

Bissi

Moderato

Allegro

poco rit

Tempo I

M

Allegretto

IV.

cresc

S.

Presto

Più animato

V. T. 1948

# Bayrische Polka

Lohmar

Ei fein fort

I. II.

Trio

I. II.

D. S. al ⊗

⊗ Coda

V. J. 1948.

Bas I

Ouv. till "Sköna Helena" Offenbach.

Allegro

ff

p

B.

p

C.

Allegro ma non troppo

p

pp

p

D.

espress.

I

II

E

con fuoco

f

p

f

f

ff

rit

p

Cy.

cresc

ff

H

Moderato

p

J.

Allegro

rit

P

f

p

f

f

K.

L.

Poco rit

pp

Tempo I

M

Allegretto

N.

Språng ad Lib.

S.

Presto

Più animato

V. T. 1948

# Bayrische Polka

Lohman

I II

Trio

I II

D. S. a. ⊗

⊗ Coda

V. T. 1948

Trumm or

# Ouv. till "Sköna Helena" Offenbach

Allo

Triangel

Tr.

Allo non troppo

Bäck. Virvel.

rit

a T.

Allegro

Moderato

rit

Allegro

Beckvirvel

Allegretto

Klocksp.

Trumpet

Spränggad lin

cresc. poco a poco

Presto

Più animato

ff

x Beck

V. T. 1948

# Bayrische Polka

Lohman

sj för forz

mf

D. Sal ⊗

Coda

V. T 1948

Klarinett III

Om, till Sköna Helena

Offenbach.

18 system

Allegro

A.

f

p

B

C.

p

p

D.

p

p

II

f

E.

f

F.

p

f

p

a-t.

rit

G.

f

H.

Moderato

J.

rit

p

K.

poco rit

pp

p

M

p

IV.

p

p

p

p

f

p

f

Språng ad lib

S

Presto

Più animato

f

V. S 1948

# Bayrische Polka — Lohman

tej för fort

D.S. al ℭ

V. T. 1948

Trumpet I

# Ouv. till Skön Helena

Offenbach.

Allegro

ff

Solo

A

p

B

Solo

Allegro non troppo

D.

p

p

f

I

II

E

f

p

F

ff

Rit

p

f

p

G

ff

H

f

Moderato

p

Allegro

I

II

p

f

poco rit

5

p

ff

p

ff

7

p

M

Allegretto

p

IV

f p

p

mf

p

fz

P

cresc

f p

Spring ad lib

f p

R.

S.

Presto

ff

Pioanimato

V. T 1948

# Bayrische Polka

Lohman

tej för fort

D. S. al ♩

Coda

U. T 1948.

Althorn II

Ouv. till "Sköna Helena" Offenbach.

Allegro

A

B.

C.

Allo non troppo

D

E

con fuoco

F

a tempo

cresc

G.

H

marcato

Moderato

V. S.

Moderato

p

J.

rit

allegro

p

f

f

f

Kl.

poco rit

pp

Tempo I

p

p

M

Allegretto

N.

cresc

f

mf

p

(P)

cresc

f

p

f

p

Sprung ad lib

f

S.

Presto

ff

Piu animato

V. T. 1948

Bayrische Polka — Lohman

Ej för fort

f

p

mf

I — II

f

mf

p

Trio

f

p

I — II

D. S. al Coda

Coda

mf

V. T. 1948

Tenor I

Duv. till Sköna Helena

Offenbach

Allo

ff

p

A

B.

C.

Allo non troppo

solo

pp

D.

E

f

F

Rit

a-t

G.

ff

H

J.

Allo

Rit

<f>

K.

poco Rit

pp

L.

p

p

mf

Tempo I

M.

Allegretto

IV

cresc

f

p

mf

p

p

cresc

Språng ad lib

f

p

S.

cresc

poco a poco

Presto

ff

marc

V. T. 1950

ESSELTE
4280
16 System

Tenor I

Ouv. till "Schöna Helena" Offenbach

Alla breve

ff

p

A

p

B

p

Alla marcia

p

solo

pp

p

f

ff

f

p

f

ff

ff

f

p

f

p

f

ff

ff

p

V. S.

Moderato

p

J.

Allegro

f

rit

f

f

poco rit

pp

p

p

mf

Tempo I

p

M.

Allegretto

N

mf

f

p

cresc

Spring ad lib

f p R.

S.

cresc poco a poco

I. Presto

ff

mesto Pivanimato

V. T. 1948

## Bayrische Polka Lohman

Ej för fort

f

p

mf

f

p

Trio

f

p

p

D. s. al ♎

Coda

f

mf

V. T. 1948

Tenor III

Ouv. till "Skön Helena"

Offenbach

18 system
ESSELTE

All.o

ff

p

A

B

p

All.o non troppo

p

pp

I

II

E

f

p

f

F

f

a - t.

rit

p

cresc

f

G.

ff

H

p

Moderato

p

rit

Allegro

p

f

f

f

L.

poco rit

p

p

Tempo I

p

III.

Allegretto

IV

p

mf

p p

p

sf

Sprägig ad lib

cresc

f p

ff

p

Presto

ff

Più animato

V. T. 1948

# Bayrische Polka

Lohman

Höj för fore

Solo

Trio

D. S. al ⊗

⊗ Coda

V.F. 1948

Es-Kornett

Ouv. till Skön Helena

Offenbach.

Allegro

A

B

C.

Alla non troppo

D

I

II

E

F

Più

a-t

G.

H

Moderato

J.

Alla

K.

Allegretto

M

N.

p

mf

p

ff

Presto

V.T 1948

# Bayrische Polka

Lohman

Sjför fort

f

p

mf

I — II

mf

p

Trio

I — II

f

p

I — II

D. S. al ♩

Coda.

V. J. 1948

B. Bas

Ouvertyren till operetten Skön Helena

Offenbach

Allegro

A

p

B

C

Allegro ma non troppo

espress

I

II

con fuoco

f

f

F

a. Tempo

rit

p

cresc

f

G

H

p

Moderato

J

Allegro

rit

p

f

f

K

poco rit

L.

pp

Tempo I

p

Allegretto

N.

cresc

mf

M.

Allegro

cresc

f

p

R

S.

Presto

ff

ESSELTE
4280
16 System

Basso in B.

# Bayrische Polka

Löman.

