LANDSKRONA BLÅSORKESTER

Ouvertüre zur Oper „Die Zigeunerin."

Cornetto I in B (Direktion).

W. Balfe.

Für Blas-Musik bearb. v. Schmidt-Köthen.*)

Moderato.

p Bar. *p* *p* *rall.* 1 *poco più mosso* *p* Bass. *p*

Larghetto.

Trp. *f* *ff* *f* *ff*

string. *rall.* **Allegro.**

fp *f* *fp* *f* *fp* *f* *fp* *f* *fp*

2 *Un poco riten.* *ff* *marc. sempre*

a tempo *ff*

Bass.

rall. 3 *poco meno mosso* *p*

p

string. e cresc. *rit.* *a tempo* *p*

*) *Der Name des Bearbeiters ist auf dem Programm stets mit anzugeben.*

Verlag Louis Oertel, Hannover. L. 6865 O.

Aufführungsrecht vorbehalten.

4

p

Ten.

string. e cresc.

Bass.

5 **Allegro.**

f *fp* *f* *fp* *f* *fp* *f* *fp*

6 *Un poco riten.*

f *fp* *f* *fp* *f* *ff* *marc.*

a tempo

ff

Bass.

rall.

7

p

string. e cresc. *rall.* *a tempo*

p

p

8 **Animato.**

ff Trp. *ff*

ff

Più mosso.

ff

Flöjt in Dess

Ouverture till opr. Tigonarskan

Adlfe

2

Moderato

rit-

①

Larghetto

allegro

a tempo

rall

③

④

⑤

6

7

a Tempo

8

rall

Tempo

Ess Klarinett — Ouvertyren till operetten Zigenerskan — Balfe

Moderato

rall

Poco piu mosso

Larghetto

Allegro

String.

rall

Un poco ritenu

a Tempo

rall

poco meno mosso

String. e cresc. rit

a Tempo

4 Con Brio

5 Allegro

String. e cresc f

fp

ff

6 un poco Riten

a Tempo

roll 7

a Tempo

String. e cresc roll

Con Brio

p

8

Animato

Komponerad
16/6 -57
Folke Jansson

I Clarinet

Owen Typen till opr. Trigonerion

Delfe

5

Moderato

rall

poco più mosso

Larghetto

String

rall

Allegro

fun poco

String cresc

rit

a Tempo

poco meno mosso

String

Allegro

6

mare.

a Tempo

rall.

7

Animato

Più mosso

II Klarinett

Overtyren till Figaros Bröllop

Bolfe

6

Moderato

rit

① poco più mosso

Larghetto

rall

Allegro

② Alla prima Tempo

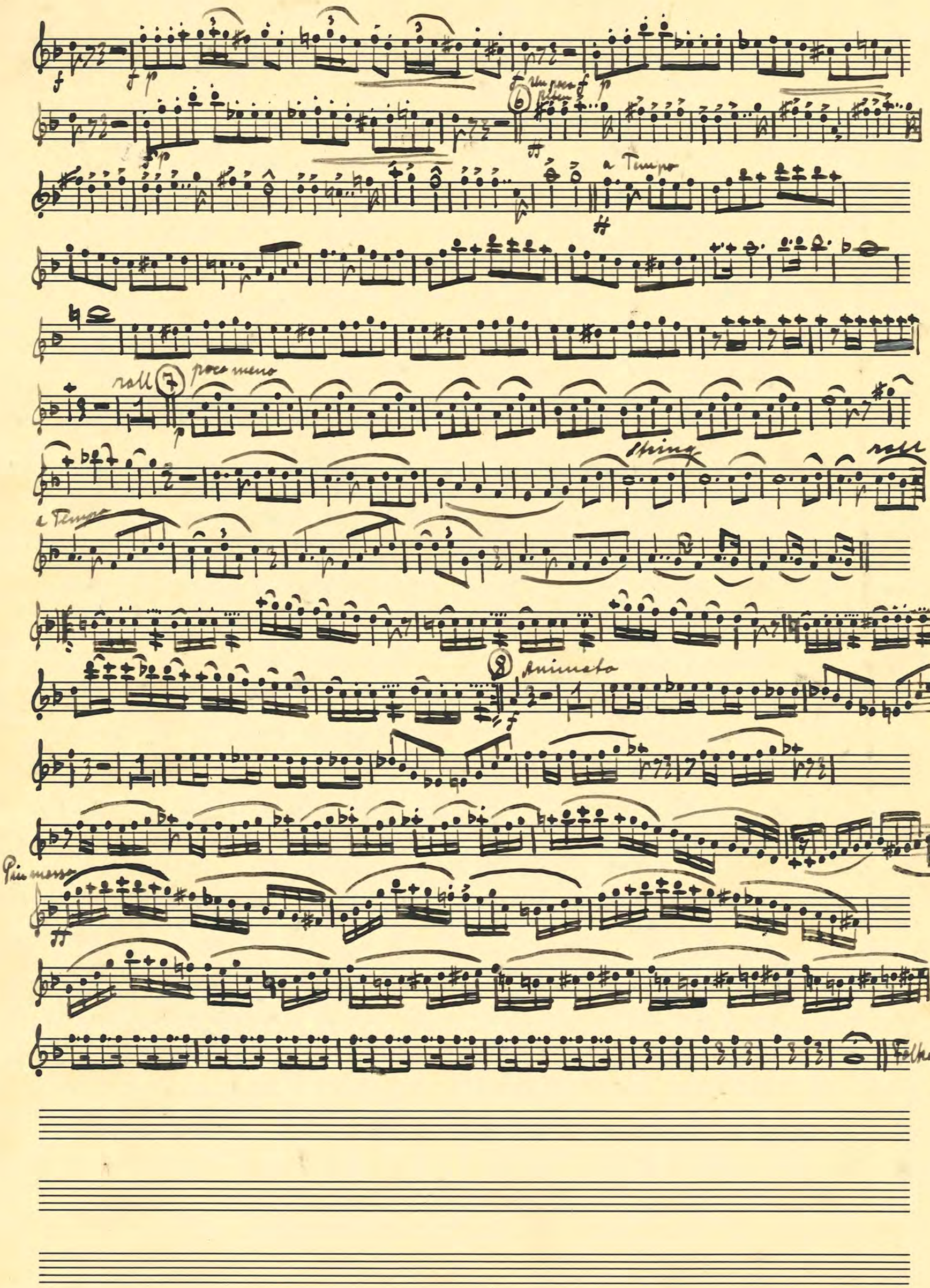
a Tempo

rall ③ poco meno mosso

④

String. cresc

⑤ Allegro


a Tempo
poco meno
string
a Tempo
animato
Più mosso

III dje Klarinett in B. Ouverture till Op. Ingenerskan

Bilp

7

Moderato

rall

poco più mosso

Larghetto

Stringendo

rall

Allegro

② Un poco ritten

a Tempo

③ poco meno mosso

rit a Tempo

6en Brio

Vänd fort

ESSELTE
4280
16 system

4 Con Brio

p

Strings e cresc

cresc

f

5 Allegro

ff

f ff f ff f

6 Un poco ritenu

ff f

a Tempo

rall 7

p

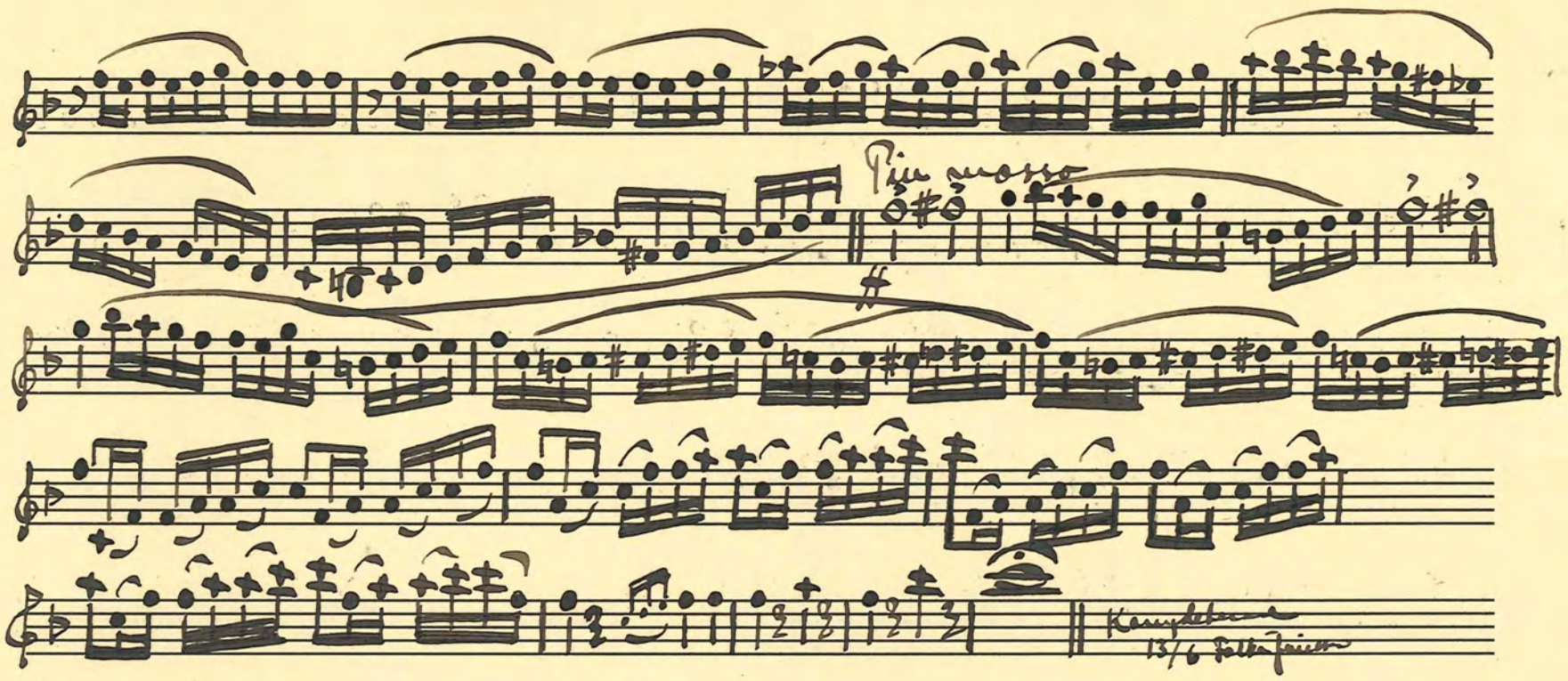
Strings

rit

Con Brio

p

8 Animato


Più mosso
Komplet
13/6 Fullkomin

LANDSKRONA BLÅSORKESTER

Ouvertüre zur Oper „Die Zigeunerin."

Piston in Es.

W. Balfe.
Für Blas-Musik bearb. v. Schmidt-Köthen.*)

Moderato.

poco più mosso.

Larghetto.

Allegro.

rall.

string.

Un poco riten.

a tempo.

rall.

*) *Der Name des Bearbeiters ist auf dem Programm stets mit anzugeben.*

Verlag Louis Oertel, Hannover. L. 6865 O.

Aufführungsrecht vorbehalten.

3 poco meno mosso.

string. e cresc. rit.

a tempo.

4

string. e cresc.

5 Allegro.

6 Un poco riten.

marc.

a tempo.

rall. 7 Poco meno mosso.

5

p

2

p

string. e cresc.

rall.

a tempo.

3

p

p

8 Animato.

1

ff

1

Più mosso.

LANDSKRONA BLÅSORKESTER

Ouvertüre zur Oper „Die Zigeunerin."

Cornetto I in B (Direktion).

W. Balfe.

Für Blas-Musik bearb. v. Schmidt-Köthen.*)

Moderato.

Bar. *p* *rall.* 1 *poco più mosso* Bass.

Larghetto. Trp. *f* *fff*

string. *rall.* **Allegro.** *fp* *f*

2 *Un poco riten.* *ff* *marc. sempre*

a tempo *ff* Bass.

rall. 3 *poco meno mosso* *p*

a tempo

string. e cresc. *rit.* *p*

*) *Der Name des Bearbeiters ist auf dem Programm stets mit anzugeben.*

Verlag Louis Oertel, Hannover. L.6865 O.

Aufführungsrecht vorbehalten.

4

p

Ten.

string. e cresc.

Bass.

5 **Allegro.**

f *fp* *f* *fp*

f *fp* *f* *fp*

6 *Un poco riten.*

f *fp* *f* *fp* *f* *ff* *marc.*

a tempo

ff

Bass.

rall.

7

p

string. e cresc. *rall.* *a tempo*

p

p

8 **Animato.**

ff Trp. *ff*

ff

Più mosso.

ff

LANDSKRONA BLÅSORKESTER

Ouvertüre zur Oper „Die Zigeunerin."

B-komett

Cornet II in B.

W. Balfe.
Für Blas-Musik bearb. v. Schmidt-Köthen.*)

Moderato.

rall. poco più mosso.

Larghetto.

string. rall. Allegro.

Un poco rit. marc.

a tempo.

rall.

*) *Der Name des Bearbeiters ist auf dem Programm stets mit anzugeben.*

Verlag Louis Oertel, Hannover. L. 6865 O.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Cornett II in B.

3 poco meno mosso.

p

p

string. e cresc. rit.

p

a tempo.

4

p

1 7

cresc.

5 Allegro.

f fp f fp

f fp f fp

f fp f fp

6 Un poco rit.

f ff marc.

a tempo.

ff

rall.

1

7 Poco meno mosso.

p

3

3

3

p

string e cresc.

rall.

a tempo.

p

3

3

3

1

1

8 Animato.

1

ff

Più mosso.

LANDSKRONA BLÅSORKESTER

10

Ouvertüre zur Oper „Die Zigeunerin."

Tromba I in B.

W. Balfe.
Für Blas-Musik bearb. v. Schmidt-Köthen.*)

Moderato.

rall. poco più mosso. Något mera livligt

Larghetto. Långsamt

string. rall. Allegro.

Un poco rit. Något tillbakahållande för taktet

a tempo.

något litet mindre livligt

rall. poco meno mosso

*) *Der Name des Bearbeiters ist auf dem Programm stets mit anzugeben.*

Verlag Louis Oertel, Hannover. L. 6865 O.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Tromba I in B.

p p

string. e cresc. rit. a tempo.

> p

1 4 3

p

string.

p cresc. - - -

5 Allegro.

f fp f p

f fp f fp

f fp f fp

6 Un poco ritenente.

ff marc.

a tempo.

ff

rall.

7 Poco meno mosso.

string. e cresc.

rall. a tempo.

8 Animato.

Più mosso.

LANDSKRONA BLÅSORKESTER

Ouvertüre zur Oper „Die Zigeunerin."

Tromba II in B.

W. Balfe.
Für Blas-Musik bearb. v. Schmidt-Köthen.*)

mätt ligt fort

Moderato.

2 p 1 p 2 p 1 rall. 1

1 något mera livligt
poco più mosso. 8 p

3

Långsamt
Larghetto.

3 f ff

Tilltagande hastighet
string. rall.

f ff

Fort och livligt
Allegro.

fp p f p f

fp f fp f fp f fp

något tillbakahållande i takten
2 Un poco rit.

f ff marc.

a tempo.

3 ff 3 3

3 rall. 3 poco meno mosso 1

*) *Der Name des Bearbeiters ist auf dem Programm stets mit anzugeben.*

Verlag Louis Oertel, Hannover. L. 6865 O.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Tromba II in B.

p

p

1

string. e cresc. rit. a tempo

p

p

4

p

p

string.

5 Allegro.

p cresc.

f fp

f

p

f

fp

f

fp

f

fp

f

fp

6 Un poco riten.

f

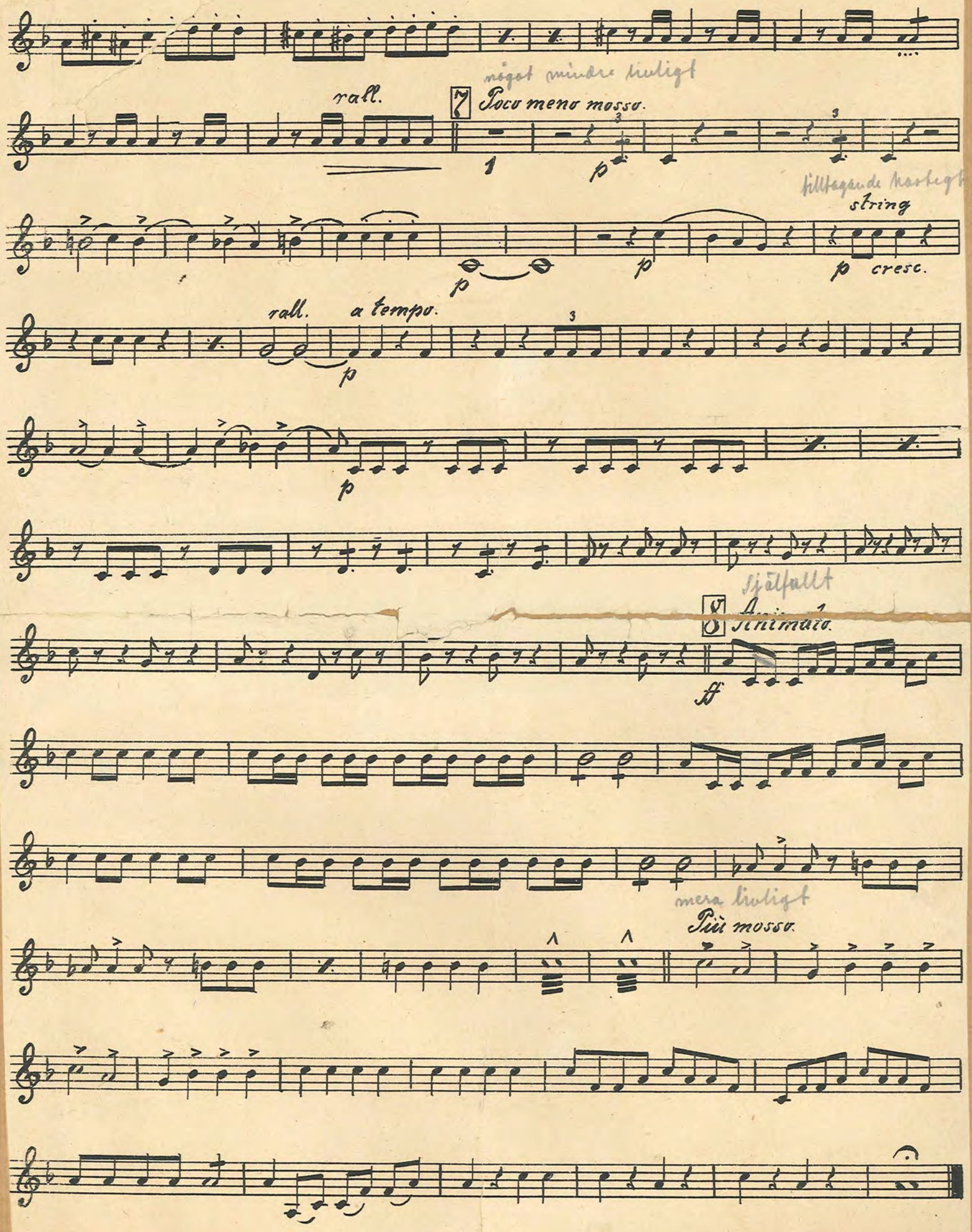
fp

f

ff marc.

a tempo.

ff


rall.
7 Poco meno mosso.
p
string
p cresc.
rall.
a tempo.
p
p
8 Animato.
ff
Più mosso.

LANDSKRONA BLÅSORKESTER

2 12

Ouvertüre zur Oper „Die Zigeunerin."

Corno (Althorn) I in Es.

W. Balfe.
Für Blas-Musik bearb. v. Schmidt-Köthen.*)

Moderato. *rall.* *poco più mosso.* *Larghetto.* *string.* *rall.* *Allegro.* *un poco rit. e marc.* *a tempo.* *rit.* *poco meno mosso.* *molto string. e cresc.* *rit. a tempo.* *string.*

*) *Der Name des Bearbeiters ist auf dem Programm stets mit anzugeben.*

Verlag Louis Oertel, Hannover. L. 6865 O.

Aufführungsrecht vorbehalten.

5 Allegro.

6 un poco rit. e marc.

a tempo.

rall. 7 poco meno mosso.

molto cresc e string.

rall. a tempo.

8 Animato.

Più mosso.

LANDSKRONA BLÅSORKESTER

Ouvertüre zur Oper „Die Zigeunerin."

Corno (Althorn) II in Es.

W. Balfe.
Für Blas-Musik bearb. v. Schmidt-Köthen.*)

Moderato. *rall.* *poco più mosso.* *Larghetto.* *Allegro.* *string.* *rall.* *un poco rit. e marc.* *a tempo.* *rit.* *poco meno mosso.* *Cor. I.* *Cor. III.* *molto* *string. e cresc.* *rit.* *a tempo.* *string.* *Allegro.*

*) *Der Name des Bearbeiters ist auf dem Programm stets mit anzugeben.*

Verlag Louis Oertel, Hannover. L. 6865 O.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Corno (Althorn) II in Es.

fp fp f fp fp

6 un poco rit. e marc. ff

a tempo. ff

rall. 7 poco meno mosso. p

molto string. e cresc. rall. a tempo.

8 Animato. ff

Più mosso.

LANDSKRONA BLÅSORKESTER

Ouvertüre zur Oper „Die Zigeunerin."

Corni III & IV in Es.

W. Balfe.
Für Blas-Musik bearb. v. Schmidt-Köthen.*)

Moderato. 5 *rit.*

1 *poco più mosso.*

Larghetto.

Allegro.

2 *un poco rit. e marc.*

a tempo.

3 *poco meno mosso.* *molto string.*

*) *Der Name des Bearbeiters ist auf dem Programm stets mit anzugeben.*

Verlag Louis Oertel, Hannover. L. 6865 O.

Aufführungsrecht vorbehalten.

rit. a tempo 3 3 4 p p

string. 5 Allegro. p f fp p f fp f fp f fp f fp

6 un poco rit. e marc. f fp f ff a tempo. ff

rall. 7 poco meno mosso. p molto cresc. e string. rall. a tem p p p

8 Animato. ff

Più mosso.

LANDSKRONA BLÅSORKESTER

15

Ouvertüre zur Oper „Die Zigeunerin."

Tenorhorn I in B.

W. Balfe.
Für Blas-Musik bearb. v. Schmidt-Köthen.*)

Moderato.
Fag. oder Bar.-Solo.

rall.

1 poco più mosso.

Larghetto.

string.

rall.

Allegro.

2

*) *Der Name des Bearbeiters ist auf dem Programm stets mit anzugeben.*

Verlag Louis Oertel, Hannover. L. 6865 O.

Auffü

Tenorhorn I in B.

a tempo.

ff

Cor. 3 od. Kl. 3.

rit. 3 poco meno mosso.

p

Fag. Bar.

molto string. rit.

cresc.

a tempo. Cor. 4.

4

Bar.

5 Allegro.

6 un poco rit. e marc.

a tempo.

ff

rall. 7 poco meno mosso.

molto cresc. e string.

rall. a tempo.

Più mosso.

8 Animato.

I Basun

Ouverture till opr. Tigerskan

14

Balfe

LANDSKRONA BLÅSORKESTER

Moderato

rall

1. poco più mosso

Larghetto

String

rall

Allegro

2. Un poco riten

mere. sempre

a. Tempo

rall. 3. poco meno mosso

string. e cresc
rit
a. Tempo
p.
4.
p.
String. e cresc
f
5. Allegro
f
p
f
f
p
f
f p.
f
f p.
f
f p.
6. Un poco riten.
ff
morc.
sempre
a. Tempo
ff
rall
p.
string. e cresc
rall
a tempo
p
Wand

8 Animato

ff

ff

più mossa

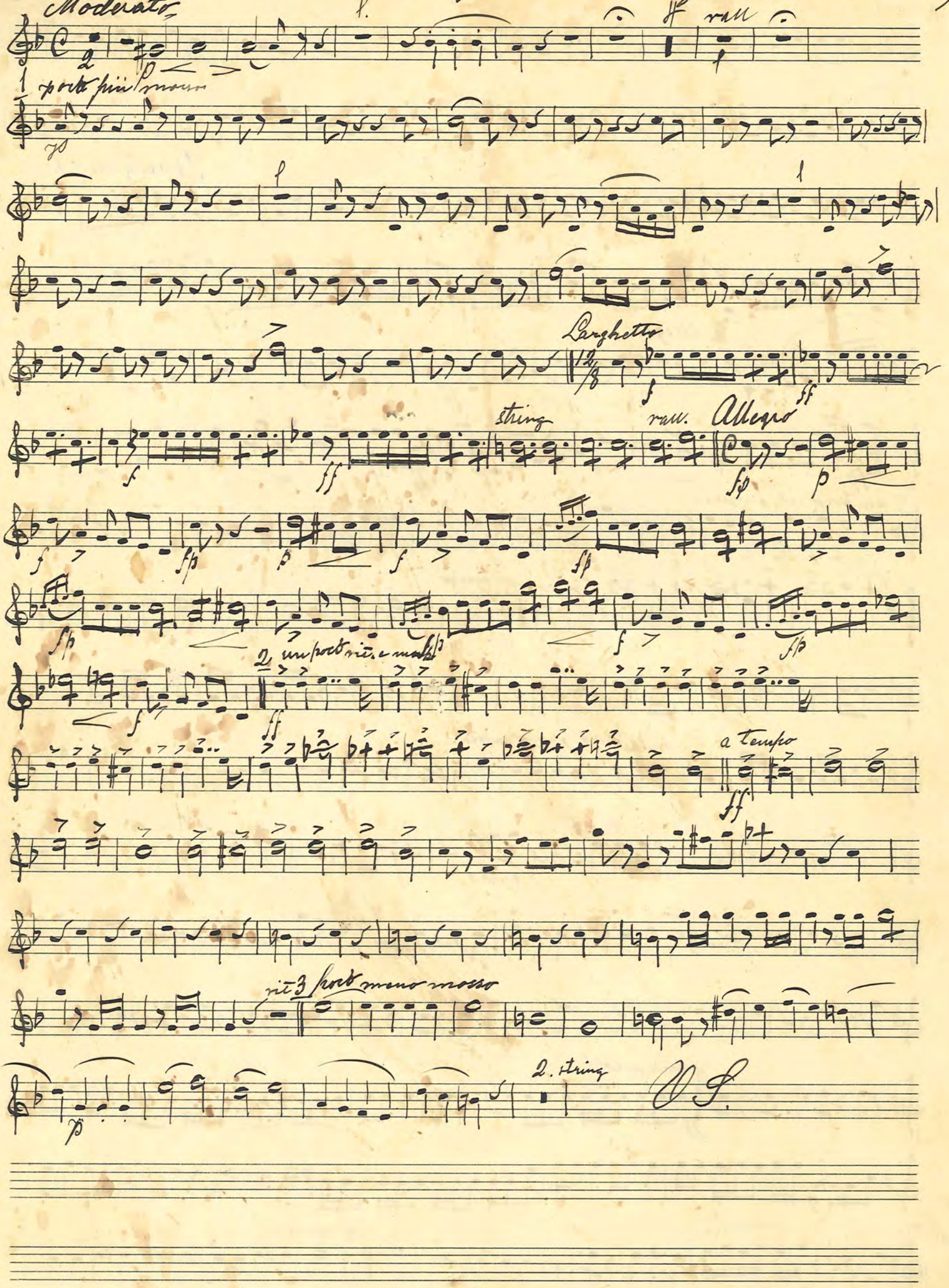
LANDSKRONA BLÄSORKESTER

1st Tenor in B.

20

Ouverture Zur Oper Die „Zigeunerin". V. Balfe.

Moderato



Stringendo

5 Allegro.

6 un poco rit. e marc.

a tempo

7 rall. poco meno mosso.

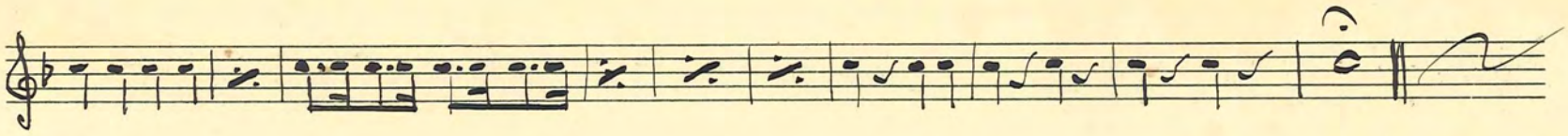
molto string.

8 cresc.

rall. a tempo

9 Animato.

Più mosso



Barrison

Ouverture till opr. Ingenerskan

LANDSKRONA BLÅSORKESTER

17

Basun

Moderato

mf

mf

mf

roll

1. poco più mosso

p.

Larghetto

ff

String

roll

Allegro

ff

f p

f

f p

f

f p.

f

f p

f

f p.

f

Un poco ritenu

ff

I

II

a Tempo

ff

roll 3. poco meno mosso

p

String e cresc

rit a Tempo

4.

p

String e cresc

5 Allegro

f

f p.

f p f p f p f p

6. Un poco riten

ff

a Tempo

ff

roll. 7.

p

Spring e cresc

roll

a Tempo

8. Animato

ff

Più mosso

ff

ff. 25/3 1941

LANDSKRONA BLÅSORKESTER

III Basun

16

Ouverture till Opr. Jägerskan

Moderato

rall

1. poco più mosso Balfe

Larghetto

string

rall Allegro

2 Un poco ritenu

a Tempo

rit 3. Poco meno mosso

string e. crese rit a tempo

4.

string e crese

f

5. Allegro

f p f f p f fp. f

fp f fp. f fp. f

6 Un poco riten

ff marc.

a Tempo

ff

roll

7.

string eres

p.

roll a Tempo

p.

8 Animato

ff

Piu mosso

ff

LANDSKRONA BLÅSORKESTER

18

Ouvertüre zur Oper „Die Zigeunerin."

Bässe.

W. Balfe.
Für Blas-Musik bearb. v. Schmidt-Köthen.*)

Moderato. rall. Baß

1 poco più mosso.

Larghetto. ff ff

string. rall. Allegro.

2 un poco rit e marc. fp

1. 2. a tempo.

rit.

*) *Der Name des Bearbeiters ist auf dem Programm stets mit anzugeben.*

Verlag Louis Oertel, Hannover. L. 6865 O.

Aufführungsrecht vorbehalten.

3 poco meno mosso.

p

p rit. a tempo.

p molto string. e cresc.

p

4

string.

p cresc.

Allegro.

f

fp p

5 un poco rit. e marc.

ff

1 2

a tempo.

rall.

6

p

p

p molto cresc. e string.

rall. a tempo.

p p

7

p

8 Animato

ff

Più mosso.

LANDSKRONA BLÅSORKESTER

19

Ouvertüre zur Oper „Die Zigeunerin."

Bässe.

W. Balfe.
Für Blas-Musik bearb. v. Schmidt-Köthen.*)

Moderato. 1 4 rall. Baß

1 poco più mosso.

Larghetto.

Allegro. string. rall.

2 un poco rit e marc.

1. 2. a tempo.

rit.

*) *Der Name des Bearbeiters ist auf dem Programm stets mit anzugeben.*

Verlag Louis Oertel, Hannover. L. 6865 O.

Aufführungsrecht vorbehalten.

3 poco meno mosso.

p

p rit. a tempo.

p

p molto string. e cresc.

4

p

string.

p cresc.

Allegro.

ff

f

fp p

f

fp p

f

fp p

f

fp p

5 un poco rit. e marc.

ff

1. 2.

a tempo.

ff

rall.

6

p

p

p molto cresc. e string.

rall.

a tempo.

p

p

7

p

8 Animato

ff

Più mosso.

LANDSKRONA BLÅSORKESTER

Ouvertyren till Ligenoskan

Bassen II

22

Bolpe

Moderato

1 något mera livligt
poco più mosso

p.

p.

långsamt
Larghetto.

Tilltagande hastighet
Spring

Fort och livligt
ff

ff

rall

Allegro

f p. f p. f f p. f

något tillbakahållande i tempot
2. Un poco ritenu

f p. f f p. f f p. f ff

Fortsatt livligare sempre
a Tempo

ff

nigot mindre livligt
poco meno ~~mosso~~

rall 3.

p.

p.

Spring. e cresc

cresc rit a Tempo

3 3

4.

p.

Spring. e cresc

Fortsatt livligt

5. Allegro

6. Un poco riten

a Tempo

rall

string.e cresc

rit a Tempo

Hjälpfullt

8. Animato.

Più mossa

LANDSKRONA BLASORKESTER

Ouvertüre zur Oper „Die Zigeunerin."

W. Balfe.

Tambours, Tambourin u. Triangel. Für Blas-Musik bearb. v. Schmidt-Köthen.*)

Moderato. rall.

Tamb. pet.

poco più mosso.

Larghetto.

string.

Allegro.

Tamb. Tamb. pet. Tamb. pet. Trgl.

un poco rit. e marc.

a tempo.

Tamb.

rit. poco meno mosso.

*) *Der Name des Bearbeiters ist auf dem Programm stets mit anzugeben.*

Verlag Louis Oertel, Hannover. L. 6865 O.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Tambours, Tambourin u. Triangel.

rit. a tempo. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

1 14

pp

string.

p ohne B. f mit B.

Tambourin od. kl. Trommel und Triangel.

Allegro

fp f fp f fp f fp f fp f a tempo.

6 un poco rit. e marc. Tamb.

11

mf f

rall. 7 poco meno mosso. rall. a tempo. 14

1 15 1

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

8 pp Animato.

ff f f

Più mosso.

f

(8va)

Flgt in 6. Ouverture till Die Zigeunerin W. Belfe

Moderato

rit

a Tempo

Larghetto

Allegro

poco rall

a Tempo

Un poco ritenuto

Meno mosso

rall

Allegro

un poco rit.

a Tempo

rall

a Tempo

Animato

Più mosso

Solo

LANDSKRONA BLÅSORKESTER

Ouvertüre zur Oper „Die Zigeunerin."

Klarinett II

10

Cornetto I in B (Direktion).

W. Balfe.

Für Blas-Musik bearb. v. Schmidt-Köthen.*)

Moderato.

Bar.

rall. 1 *poco più mosso*

Bass.

Larghetto.

Trp.

string. *rall.* **Allegro.**

2 *Un poco riten.*

marc. sempre

a tempo

Bass.

rall. 3 *poco meno mosso*

string. e cresc. *rit.* *a tempo*

*) *Der Name des Bearbeiters ist auf dem Programm stets mit anzugeben.*

Verlag Louis Oertel, Hannover. L. 6865 O.

Aufführungsrecht vorbehalten.

4

p

Ten.

string. e cresc.

Bass.

5 **Allegro.**

f *fp* *f* *fp*

f *fp* *f* *fp*

6 *Un poco riten.*

f *fp* *f* *fp* *f* *ff* *marc.*

a tempo

ff

Bass.

rall.

7

p

string. e cresc. *rall.* *a tempo*

p

p

8 **Animato.**

ff Trp. *ff*

ff

Più mosso.

ff

LANDSKRONA BLÅSORKESTER

Ouvertüre zur Oper „Die Zigeunerin."

Tenorhorn II & III in B.

W. Balfe.
Für Blas-Musik bearb. v. Schmidt-Köthen.*)

Moderato. rall. 1 poco più mosso. Larghetto. string. rall. Allegro. un poco rit. e marc. a tempo. rit. 3 poco meno mosso. string.

*) *Der Name des Bearbeiters ist auf dem Programm stets mit anzugeben.*

Verlag Louis Oertel, Hannover. L. 6865 O.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Tenorhorn II & III in B.

rit. a tempo. 4

5 Allegro.

6 un poco rit. e marc.

a tempo.

rall.

7 poco meno mosso. molto string.

e cresc. rall. a tempo.

8 Animato.

Più mosso.

LANDSKRONA BLÅSORKESTER

Althorn 2

13

Ouverture zur Oper "Die Zigeunerin"

W. Balfe

Moderato

rall:

(1) poco più mosso

Larghetto

String

rall

Allegro

(2) un poco rit e marc

a: tempo

rit (3) poco meno mosso

Corno I

molto

String: e crese:

rit

a: tempo

(4)

String

(5) Allegro

(6.) un poco e marcato

as tempo

rall. (7) poco meno mosso

molto string o espre-

rall a. tempo

8) Animato

più mosso

Landskrona den 1:ste Maj 1921. Svante Mattheis

Kornett i Es
2:dre

LANDSKRONA BLÅSORKESTER

W. Baefs

Ouverture zur Oper "Die Zigeunerin"

Moderato

1. poco più mosso

Larghetto

String:

rall.

allegro

2. Un poco ritar

mare sempre

a. tempo

rall 3 poco meno mosso

String rit a tempo

H.

String cresc.

allegro

6. Un poco ritten

mare

a. tempo

rall

String

rall.

a. tempo

8. animato

Più mosso

LANDSKRONA BLÅSORKESTER

Ouvertüre zur Oper „Die Zigeunerin."

Tromba III & IV in Es.

W. Balfe.
Für Blas-Musik bearb. v. Schmidt-Köthen.*)

Moderato. rall. poco più mosso. Larghetto. rall. Allegro. Un poco rit. a tempo. rall.

*) *Der Name des Bearbeiters ist auf dem Programm stets mit anzugeben.*

Verlag Louis Oertel, Hannover. L. 6865 O.

Aufführungsrecht vorbehalten.

3 poco meno mosso.

(Cor.)

p

rit. a tempo

4

p

string.

cresc.

5

f fp f fp f f p

f fp f fp f

6 Un poco riten.

ff marc.

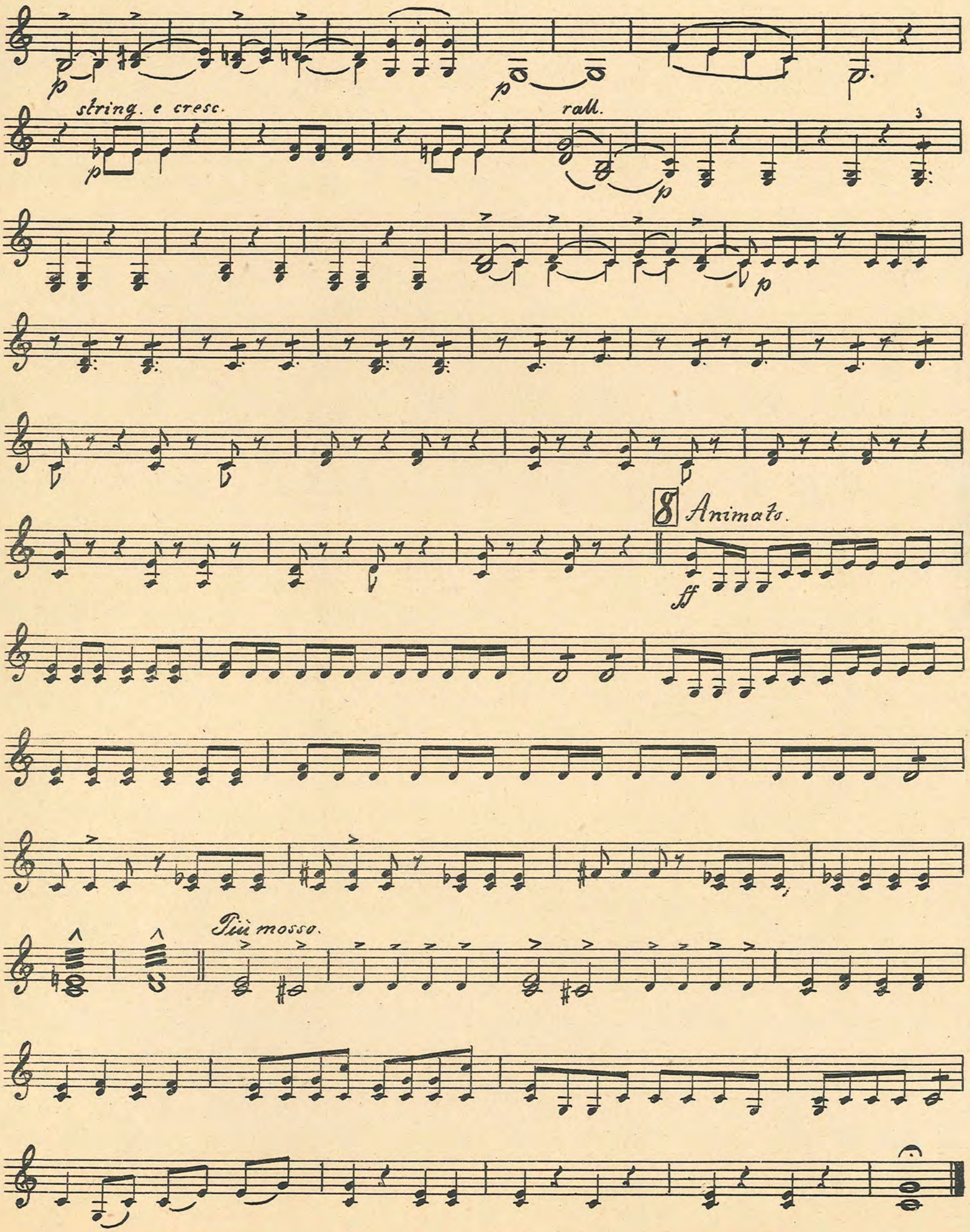
a tempo.

ff

rall.

7 Poco meno mosso.

5


string. e cresc.
rall.
Animato.
ff
Più mosso.

LANDSKRONA BLÄSORKESTER

Ouvertüre zur Oper „Die Zigeunerin."

Trombone III.

W. Balfe.
Für Blas-Musik bearb. v. Schmidt-Köthen.*)

Moderato.

rall. *poco più mosso.*

Larghetto.

string. rall. *Allegro.*

un poco rit. e marc. *a tempo*

rit. *poco meno mosso.*

molto string. *cresc.* *rit.* *a tempo.*

*) *Der Name des Bearbeiters ist auf dem Programm stets mit anzugeben.*

Verlag Louis Oertel, Hannover. L. 6865 O.

Aufführungsrecht vorbehalten.

string.

p f

5 Allegro.

f p f f p f fp

f fp f fp f fp f

6 un poco rit. e marc.

ff 1. 2.

a tempo.

ff

rall. 7 poco meno mosso.

p p

molto string. e cresc. rall. a tempo.

p p

8 Animato.

ff

Più mosso.