LANDSKRONA BLÄSORKESTER

Dirigent

Cornetto I. in B

Ouvertüre zur Oper:

„Der Barbier von Sevilla"

ORCHESTER-EDITION OERTEL

G. Rossini
Bearb. v. Schmidt-Köthen *)

Andante maestoso.

Allegro con brio.

Bass

cresc.

dolce

Ten.

sfz.

Verlag Louis Oertel, Hannover.

*) Der Name des Bearbeiters ist stets mit

Cornetto I. in B.

8 ff ff II. Corno.

9 II. p p

p

10 p II.

11 Tp. p

12 p cresc. mf

cresc. f

13 Bass.

14 p p p

Tp. p

15

16

18

Es

Es

Tp.

cresc.

cresc.

mf

cresc.

Più mosso.

ff

ff

I.

II.

L. 7069. O.

Musikaliendruckerei v. Moritz Dreissig, Wandsbeck/Hamburg

LANDSKRONA BLÅSORKESTER

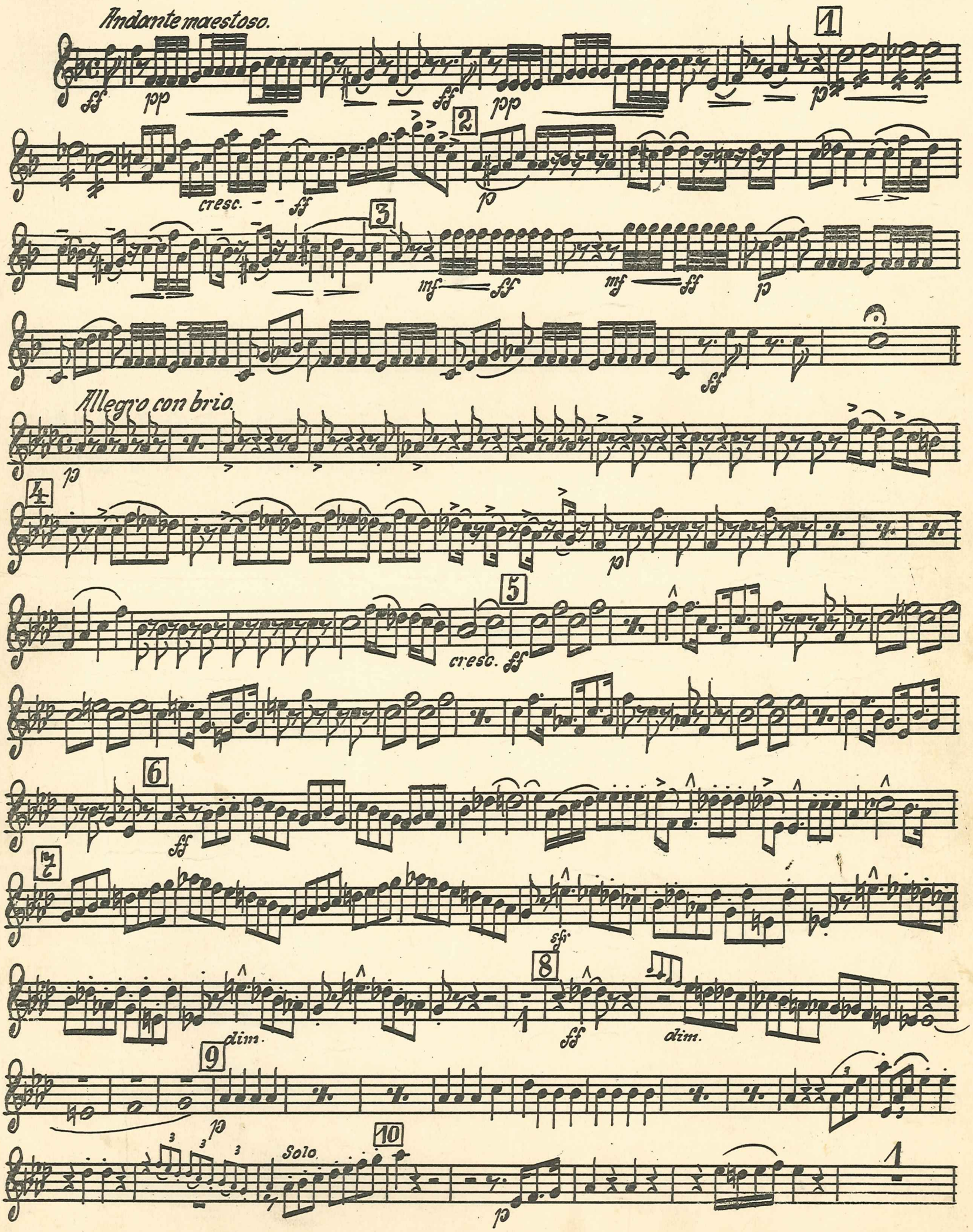
Tenorhorn I. in B.

Ouvertüre zur Oper:

ORCHESTER-EDITION OERTEL

„Der Barbier von Sevilla"

G. Rossini
Bearb. v. Schmidt-Köthen *)



Verlag Louis Oertel, Hannover. L. 12069. O.

Aufführungsrecht vorbehalten.

*) Der Name des Bearbeiters ist stets mit auf das Programm zu setzen.

Tenorhorn I in B.

11

12

cresc. - -

mf

cresc. - - - - f

ff

ff

14

15

16

17

18

cresc. - - - - mf

cresc. f

cresc. - - - -

Più mosso.

ff

ff

I.

II.

L. 2069. O.

Musikaliendruckerei v. Moritz Dreissig, Wandsbeck / Hamburg

LANDSKRONA BLÅSORKESTER

Tenorhorn II. in B.

Ouvertüre zur Oper:

„Der Barbier von Sevilla"

ORCHESTER-EDITION OERTEL

G. Rossini

Bearb. v. Schmidt-Köthen *)

Andante maestoso.

Allegro con brio.

cresc.

Verlag Louis Oertel, Hannover. L. 2069. O. *Aufführungsrecht vorbehalten.*

*) Der Name des Bearbeiters ist stets mit auf das Programm zu setzen.

Tenorhorn II in B.

13 ff 14 p 15 p 16 p 17 pp 18 pp cresc. mf Più mosso. cresc. f cresc. ff ff I. II.

LANDSKRONA BLÄSORKESTER

Eufonion.

Ouvertüre zur Oper.

Der Barbier von Sevilla

G. Rossini.

Andante maestoso

Allegro con brio.

cresc.

cresc.

pp

cresc. - - - - - mf.

cresc.

13

14

15

16

17

18

Più mosso

cresc.

mf

cresc.

cresc.

f

Tr.

Tr. Sem.

LANDSKRONA BLÅSORKESTER

Trombone I. & II.

Ouvertüre zur Oper:

ORCHESTER-EDITION OERTEL

„Der Barbier von Sevilla"

G. Rossini

Bearb. v. Schmidt-Köthen *)

Andante maestoso.

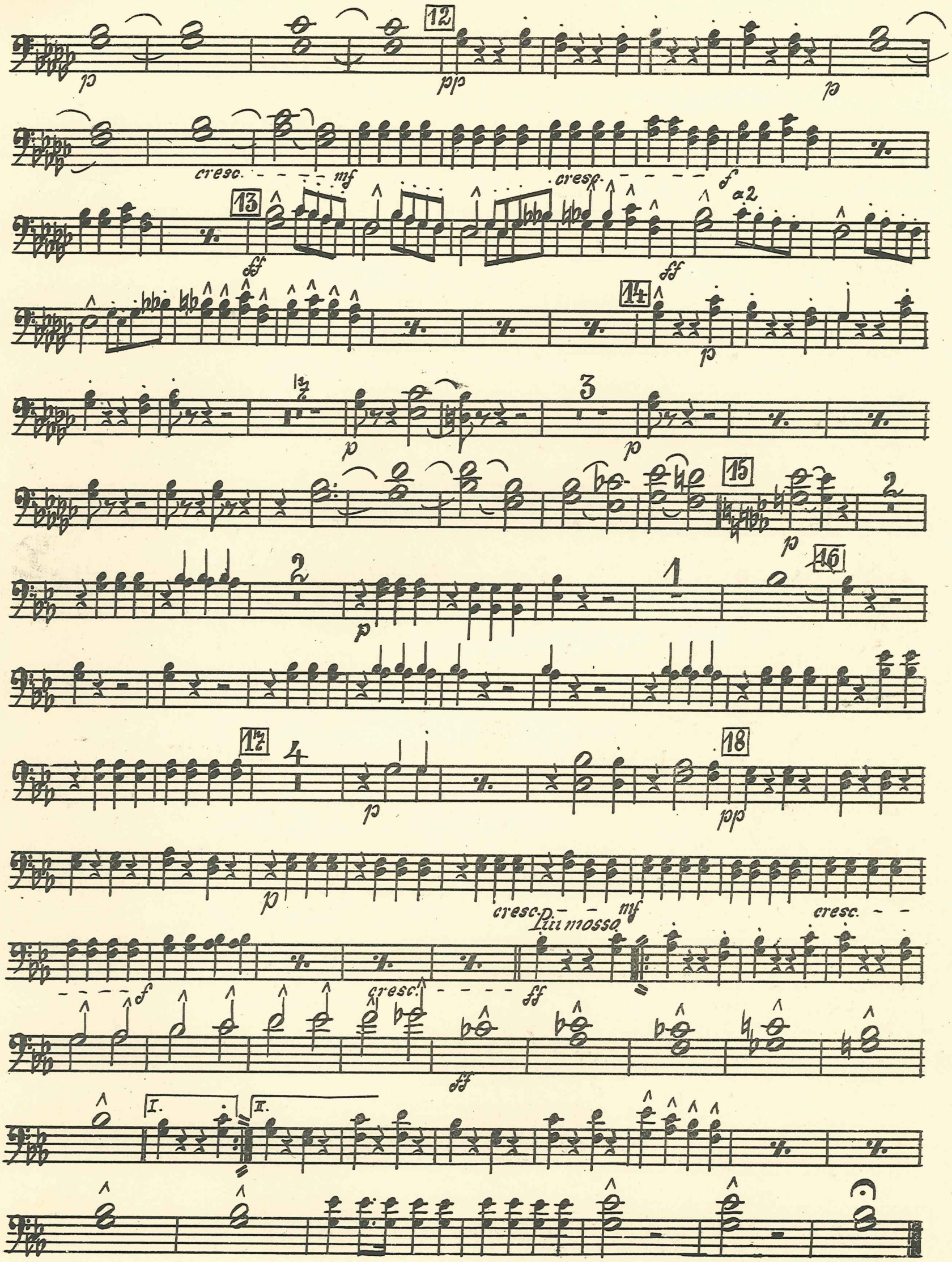
Allegro con brio.

Verlag Louis Oertel, Hannover. L. 2069. O.

Aufführungsrecht vorbehalten.

*) Der Name des Bearbeiters ist stets mit auf das Programm zu setzen.

Musikaliendruckerei v. Moritz Dreissig, Wandsbeck / Hamburg


12
pp
cresc.
mf
cresc.
13
ff
a2
ff
14
15
16
18
cresc. poco a poco
mf
cresc.
Più mosso
ff
cresc.
ff
I.
II.

LANDSKRONA BLÄSORKESTER

Trombone III.

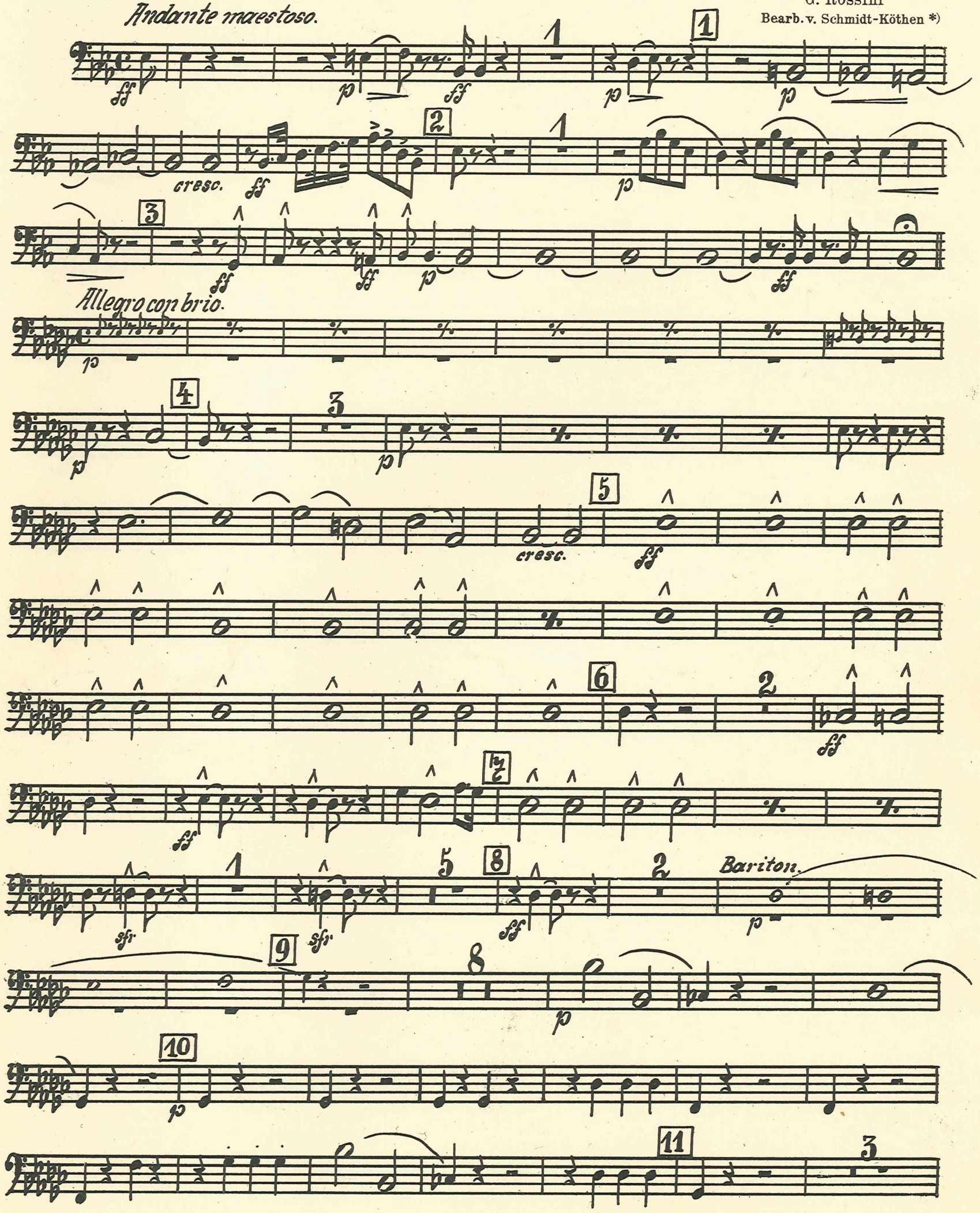
Ouvertüre zur Oper:

ORCHESTER-EDITION OERTEL

„Der Barbier von Sevilla"

G. Rossini

Bearb. v. Schmidt-Köthen *)



Verlag Louis Oertel, Hannover.

L. 3069. O.

Aufführungsrecht vorbehalten.

*) Der Name des Bearbeiters ist stets mit auf das Programm zu setzen.

12

p pp

cresc. - - - - mf cresc. - - - - f

13

ff ff

14

p p

3

p

cresc.

15

2 2

p p

16

p

17 4

p

18

pp p

cresc. - - - - mf

Più mosso.

cresc. - - - - f cresc. - - - - ff

ff

I. II.

I. 12069. O.

Musikaliendruckerei v. Moritz Dreissig, Wandsbeck/Hamburg

Flöjt in Dess = I = II Klarinett in B.

LANDSKRONA BLÄSORKESTER

Piston in Es.

Ouvertüre zur Oper:

„Der Barbier von Sevilla"

ORCHESTER-EDITION OERTEL

G. Rossini

Bearb. v. Schmidt-Köthen *)

Andante maestoso.

dolce

Allegro con brio

Verlag Louis Oertel, Hannover. L. 2069. O.

Aufführungsrecht vorbehalten.

*) Der Name des Bearbeiters ist stets mit auf das Programm zu setzen.

Piston in Es.

12 p pp p cresc. mf cresc.

13 f ff

14 4 p

1 p p p p

15 1 p

16 1 p

17/18 3 p

18 3 p cresc. mf cresc. cresc.

Più mosso. ff ff ff

I. II.

L. 2069. O.

Musikaliendruckerei v. Moritz Dreissig, Wandsbeck/Hamburg

Klarinett
I i B

Ouv: Der Barbier von Sevilla

Rossini

1 2 3 4 5 6 7 8

ff P ff ff

cresc. ff

D. S.

10

11

12

13

14

15

16

17

18

Più mosso

f

I

II

Klarinett
I i B

Der Barbier von Sevilla

Ouv. Rossini
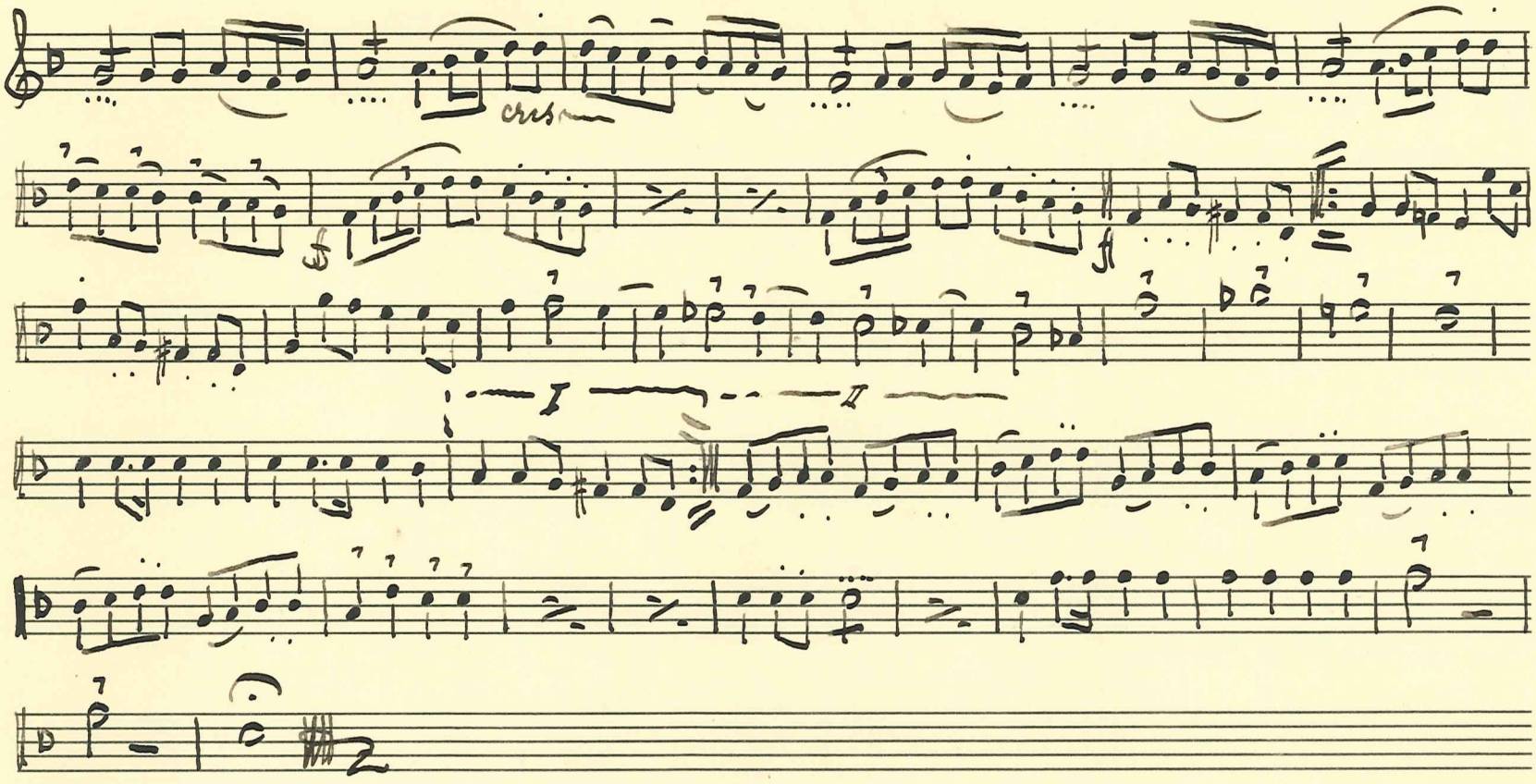
Andante maestoso

1 2 3 Allegro con brio 4 5 6 7 8

V.S.

ESSELTE
16 system

9 10 11 12 13 14 15 16 17 18


cres
I
II

LANDSKRONA BLÅSORKESTER

Klarinett I
Flöjt i Dess
Klarinett I o II i B.

Cornetto I. in B

Ouvertüre zur Oper:

„Der Barbier von Sevilla"

ORCHESTER-EDITION
OERTEL

G. Rossini
Bearb. v. Schmidt-Köthen *)

Andante maestoso.

Allegro con brio.

Bass

cresc.

dolce

Ten.

sfz.

f dim.

Verlag Louis Oertel, Hannover.

L. 7069. O.

Aufführungsrecht vorbehalten.

*) Der Name des Bearbeiters ist stets mit auf das Programm zu setzen

Printed in Germany

Cornetto I. in B.

8 1 ff ff II. Corno.

9 I. p

p

10 p y. II.

11 Tp. dol

12 dol cresc. mf

cresc. f

13 Bass.

14 p p p

Tp p

15

Es

Tp.

16

17½

Tp

18

Es

cresc.

mf

cresc.

f

Più mosso.

cresc.

ff

ff

I.

II.

L. 2069. 0.

Musikaliendruckerei v. Moritz Dreissig, Wandsbeck/Hamburg

LANDSKRONA BLÅSORKESTER

B-kornett

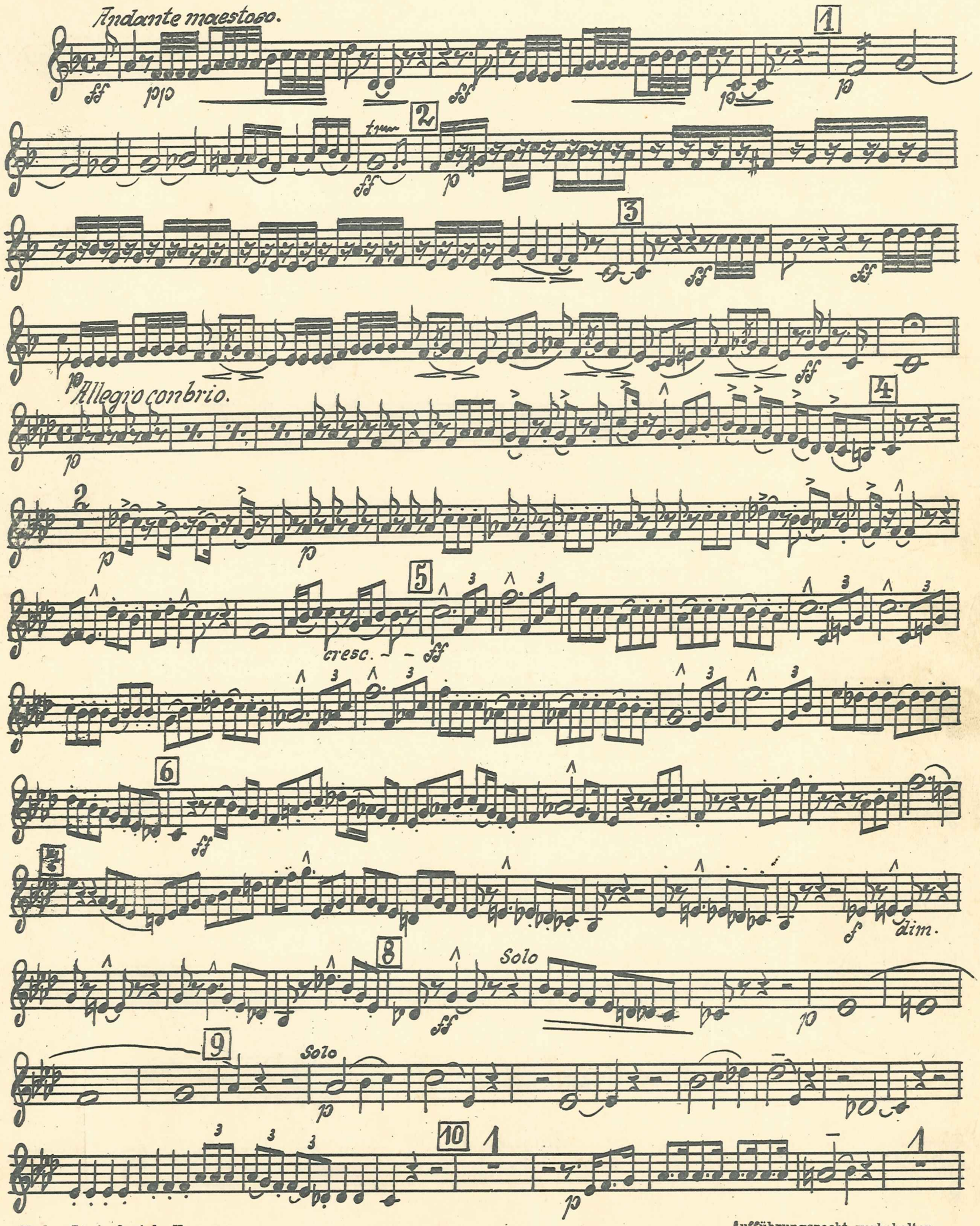
Cornetto II. in B.

Ouvertüre zur Oper:

„Der Barbier von Sevilla"

ORCHESTER-EDITION OERTEL

G. Rossini
Bearb. v. Schmidt-Köthen *)



Verlag Louis Oertel, Hannover.

L. 12069. O.

Aufführungsrecht vorbehalten.

*) Der Name des Bearbeiters ist stets mit auf das Programm zu setzen.

Cornetto II in B.

11 12 13 14 15 16 17½ 18

p dol. cresc. mf f ff Più mosso inf I. II.

L. 2069. 0.

Musikaliendruckerei v. Moritz Dreissig, Wandsbeck/Hamburg

LANDSKRONA BLÄSORKESTER

Flügelhorn I. in B.

Ouvertüre zur Oper:

„Der Barbier von Sevilla"

ORCHESTER-EDITION OERTEL

G. Rossini

Bearb. v. Schmidt-Köthen *)

Andante maestoso.

Allegro con brio.

Verlag Louis Oertel, Hannover.

L. 17069. O.

Aufführungsrecht vorbehalten.

*) Der Name des Bearbeiters ist stets mit auf das Programm zu setzen.

Flügelhorn I. in B.

12 13 14 15 16 17 18

p pp cresc. mf ff 2 8 p 2 1 p cresc. mf cresc. Più mosso. I. II.

Trumpet II
LANDSKRONA BLÅSORKESTER

Flügelhorn II. in B.

Ouvertüre zur Oper:

„Der Barbier von Sevilla"

ORCHESTER-EDITION
OERTEL

G. Rossini
Bearb. v. Schmidt-Köthen *)

Andante maestoso.

Allegro con brio.

Verlag Louis Oertel, Hannover.

L. 2069. O.

Aufführungsrecht vorbehalten.

*) Der Name des Bearbeiters ist stets mit auf das Programm zu setzen.

Flügelhorn II. in B.

12 13 14 15 16 17 18

cresc. mf cresc. cresc. mf cresc.

Più mosso

I. II.

L. 2069. O.

LANDSKRONA BLÅSORKESTER

Tromba I. in B.

Ouvertüre zur Oper:

„Der Barbier von Sevilla"

ORCHESTER-EDITION
OERTEL

G. Rossini
Bearb. v. Schmidt-Köthen *)

Andante maestoso.

Allegro con brio.

cresc.

Verlag Louis Oertel, Hannover.

L. 4069. O.

Aufführungsrecht vorbehalten.

*) Der Name des Bearbeiters ist stets mit auf das Programm zu setzen.

Tromba I. in B.

11 12 13 14 15 16 17 18

dcl p cresc. mf ff Più mosso. I. II.

LANDSKRONA BLÄSORKESTER

Corno I. in Es.

Ouvertüre zur Oper:

„Der Barbier von Sevilla"

ORCHESTER-EDITION
OERTEL

G. Rossini
Bearb. v. Schmidt-Köthen *)

Andante maestoso.

Allegro con brio.

Solo

Verlag Louis Oertel, Hannover. L. 2069. O.

Aufführungsrecht vorbehalten.

*) Der Name des Bearbeiters ist stets mit auf das Programm zu setzen.

11 pp p

12 pp p cresc. mf

cresc. f 13 ff

ff 14

2 p

3 p

15

16 Solo 2

1 1¼ pp

18 pp p

cresc. mf cresc. f

Più mosso ff ff

I. I.

Musikaliendruckerei v. Moritz Dreissig, Wandsbeck/Hamburg

L. Wing. a

LANDSKRONA BLÅSORKESTER

Corno II. in Es.

Ouvertüre zur Oper:

„Der Barbier von Sevilla"

ORCHESTER-EDITION
OERTEL

G. Rossini

Bearb. v. Schmidt-Köthen *)

Andante maestoso.

Allegro con brio.

Verlag Louis Oertel, Hannover.

L. 2069. O.

Aufführungsrecht vorbehalten.

*) Der Name des Bearbeiters ist stets mit auf das Programm zu setzen.

12 pp p cresc. mf 13 ff cresc. f ff 14 2 p 3 p 15 16 p 17 pp 18 pp p cresc. mf cresc. f cresc. ff Più mosso. ff I. II.

LANDSKRONA BLÅSORKESTER

Corno 3. & 4. in Es.

Ouvertüre zur Oper:

„Der Barbier von Sevilla"

ORCHESTER-EDITION OERTEL

G. Rossini

Bearb. v. Schmidt-Köthen *)

Andante maestoso.

cresc.

Allegro con brio.

cresc.

Verlag Louis Oertel, Hannover. L. 2069. J.

Aufführungsrecht vorbehalten.

*) Der Name des Bearbeiters ist stets mit auf das Programm zu setzen.

12

pp cresc. p cresc. mf

13

cresc. f ff

ff

14

2

p

3

p

15

16

p

17

a2

pp p pp

cresc. mf

cresc. f

cresc. Più mosso

ff

I. I.

LANDSKRONA BLÅSORKESTER

Bariton.

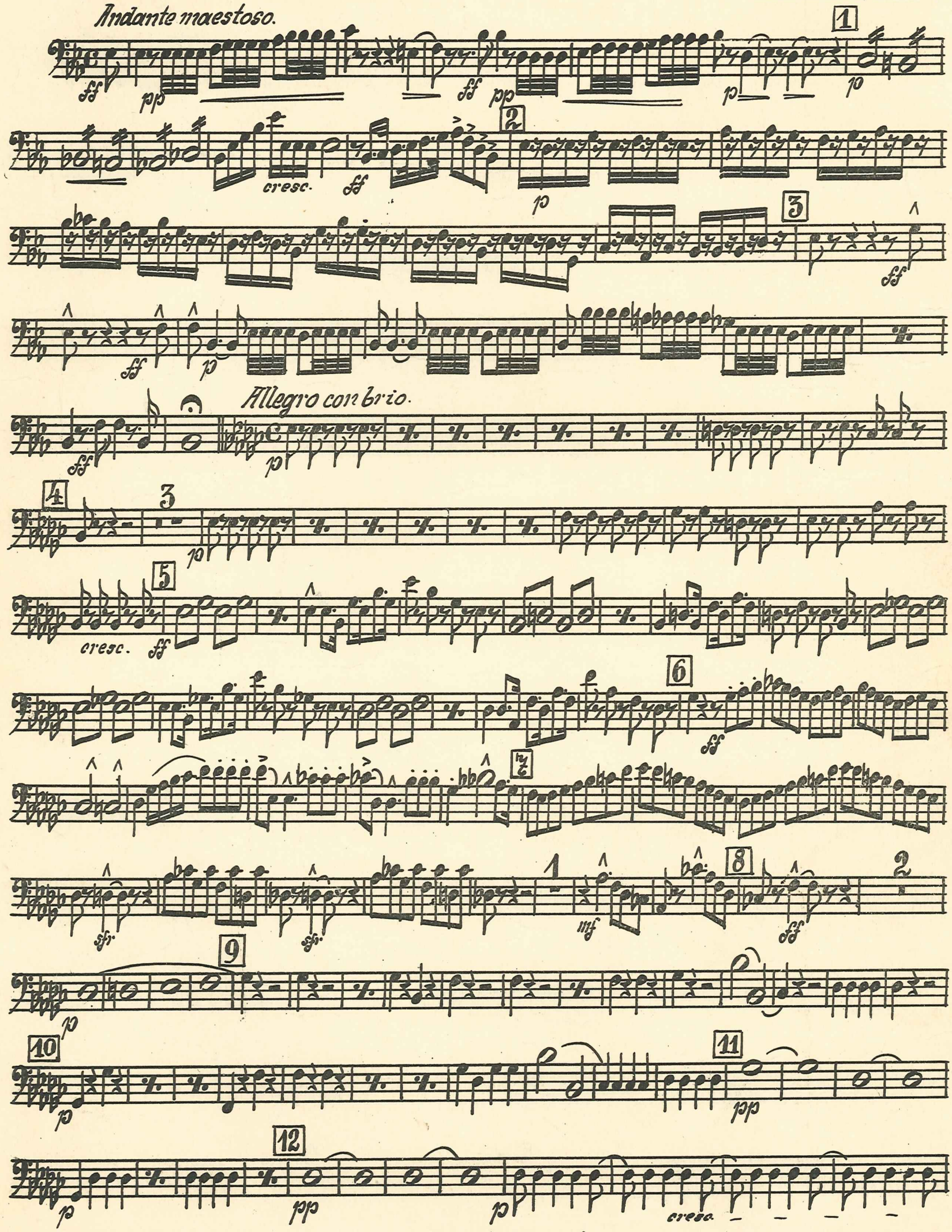
Ouvertüre zur Oper:

ORCHESTER-EDITION OERTEL

„Der Barbier von Sevilla"

G. Rossini

Bearb. v. Schmidt-Köthen *)



Verlag Louis Oertel, Hannover. L. 2069. O.

Aufführungsrecht vorbehalten.

*) Der Name des Bearbeiters ist stets mit auf das Programm zu setzen.

13

mf cresc. f ff

ff

14

p

p

3

p

15

p

16

p

17

pp

18

pp

cresc. mf cresc. f

Più mosso.

cresc. ff

ff

I. II.

L. 17069. O.

Musikaliendruckerei v. Moritz Dreissig, Wandsbeck/Hamburg

Der Barbier von Sevilla

Ouvertüre zur Oper

G. Rossini

Andante maestoso

ff pp ff p,p

1. 2.

p cresc. ff p

3.

mf ff

mf ff p

Allegro con brio

p

4.

cresc ff

ff

8. 1

ff

9.

p

10.

p p

11.

pp

12.

pp p

cresc mf cresc f

ff

ff

14

p

15.

p

p

12

pp

18

mf

cresc

mf

cresc

più mosso

ff

U.T. 1948

Tenor I in B

An der schönen blauen Donau.

Johann Strauss

p pp f mf pp p cresc. f 5 p rit. pp

p f p f p f

I II ② p I II Fine p pp

③ D.S. al. fine. p p f p I II p

④ f f p I II pp p fz

I II ⑤ 1 2 p f p rit. a.tempo. pp 1 II p rit. f f f ff Giss Coda f ff

Exskoliert

"Der Barbier von Sevilla" Ouverture zur Oper: G. Rossini

Tr

Allegro con brio

10

11

12

13

14
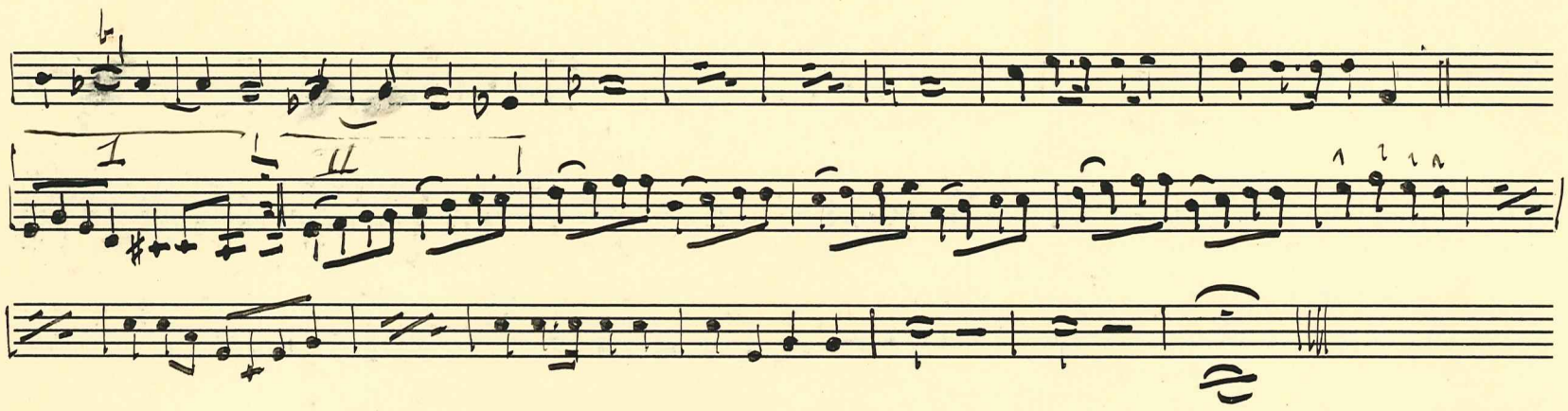
15

16

17

18

Più mosso


I
II

Flöte

Ouv: Der Barbier von Sevilla — Rossini

Andante maestoso

allegro con brio

V.S.

12

13

14

15

12

17

18

Più mosso

Overtüre zur Oper: "Der Barbier von Sevilla."

Andante maestoso.

G. Rossini.

Allegro con brio

cresc.

cresc.

mf

cresc.

f

ff.

ff.

p.

3. 1. 2. 3. 4.

15

16.

17

18

cresc. mf. cresc. f. cresc. ff

ff

1. 2.

N.L.d. 22-11-33

LANDSKRONA BLÅSORKESTER

Bässe.

Ouvertüre zur Oper:

„Der Barbier von Sevilla"

ORCHESTER-EDITION OERTEL

G. Rossini

Bearb. v. Schmidt-Köthen *)

Andante maestoso.

cresc.

a2

Allegro con brio.

Verlag Louis Oertel, Hannover.

L. 7069. O.

Aufführungsrecht vorbehalten.

*) Der Name des Bearbeiters ist stets mit auf das Programm zu setzen.

9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

p pp mf cresc. f ff a2 Più mosso. ff

L. 2069. O.

Musikaliendruckerei v. Moritz Dreissig, Wandsbeck/Hamburg

LANDSKRONA BLÅSORKESTER

Bässe.

Ouvertüre zur Oper:

ORCHESTER-EDITION OERTEL

„Der Barbier von Sevilla"

G. Rossini

Bearb. v. Schmidt-Köthen *)

Andante maestoso.

cresc.

a2

Allegro con brio.

a2

cresc.

a2

L. 7069. O.

Verlag Louis Oertel, Hannover.

Aufführungsrecht vorbehalten.

*) Der Name des Bearbeiters ist stets mit auf das Programm zu setzen.

9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

p pp cresc. mf f ff a2 Più mosso.

I. II.

L. 2069. O.

Musikaliendruckerei v. Moritz Dreissig, Wandsbeck/Hamburg

Timpani in Es & B.

Ouvertüre zur Oper:

„Der Barbier von Sevilla"

G. Rossini

Bearb. v. Schmidt-Köthen *)

ORCHESTER-EDITION
OERTEL

Andante maestoso.

Allegro con brio.

Trgl.

Più mosso.

cresc.

Verlag Louis Oertel, Hannover.

I 12069. 0.

Aufführungsrecht vorbehalten.

*) Der Name des Bearbeiters ist stets mit auf das Programm zu setzen.

LANDSKRONA BLÅSORKESTER

Tambours.

Ouvertüre zur Oper:

„Der Barbier von Sevilla"

G. Rossini

Bearb. v. Schmidt-Köthen *)

ORCHESTER-EDITION OERTEL

Andante maestoso

Allegro con brio.

Trgl.

p Tamb. pet.

cresc.

a2

Petit.

Trgl.

p petit.

Più mosso.

cresc.

I. *II.*

Verlag Louis Oertel, Hannover.

L. 2069. O.

Aufführungsrecht vorbehalten.

*) Der Name des Bearbeiters ist stets mit auf das Programm zu setzen.