Dirigentstämma

Potp. av John Kåhrman o Gästa Berlin

Kalle.P. och andra gamla bekanta

Marcia

1 (Karl August)

mx Ten I MÄSSING

Tutti

2 Listesso tempo (kopparslagaren)

mx

Tpt, sordin

p

Tpt.

Trä, l

Tpt, Essk. Ten.I Bariton

FL. Essk. klal. I

Essk. Tpt.

Tpt.

3 Ta di vals (EFTER BALEN) FL.

mx

Tutti

Tpt. Essk.

p

4 Vals modto

p (vid en supé)

Tutti

mp

mf

Tpt. Essk.

Tutti

5 Modto (som i ungdomens vår.)

p Ten.I.

Ten.I

mf Essk. Tpt. klat. FL.

Vänd Sidan

6 Tempo di vals (ki Katarina)

7 Jag har alltid sma

8 (jag har alltid svärmat för militär)

9. (jag det va uti ung. dar.

Fl. Essk. Kl.

Ten. Bari

erere

10 Te. di vals (och så talangfull)

Kl. Essk

a. Temp. Tutti

Tpt.

Tpt. Solo.

11 Tutti

(ä när jag skott Fasa)

Ten I

19.11 (Magreta)

13 Tempo di vals (Isabella)

Tpt Essk.

14 Allegretto (La Paloma) mf (Tpt. sord) Essk

Kl.I

Tpt. Essk.

Tpt.II Kl.I

Tutti

15 Mareia (Under dubbelörnen)

pp

16 Mod^to (Han ärden enda jag har kär)

17 T^o di vals (Under Paraply)

18 Vals mod^to (kvinnor o Champis)

Tpt.I

Bds. Bahit.

pp

mf

Picc.

Essk. (Kl I) p

19. Allegretto (Oh! Charlotta)

mf

Tpt. Essk. 20 Andante. (Kärlek vin och sång)

Fl. Essk.

p

21 Allegretto (Klingeling)

mf

p

22 Marcia Lindeman
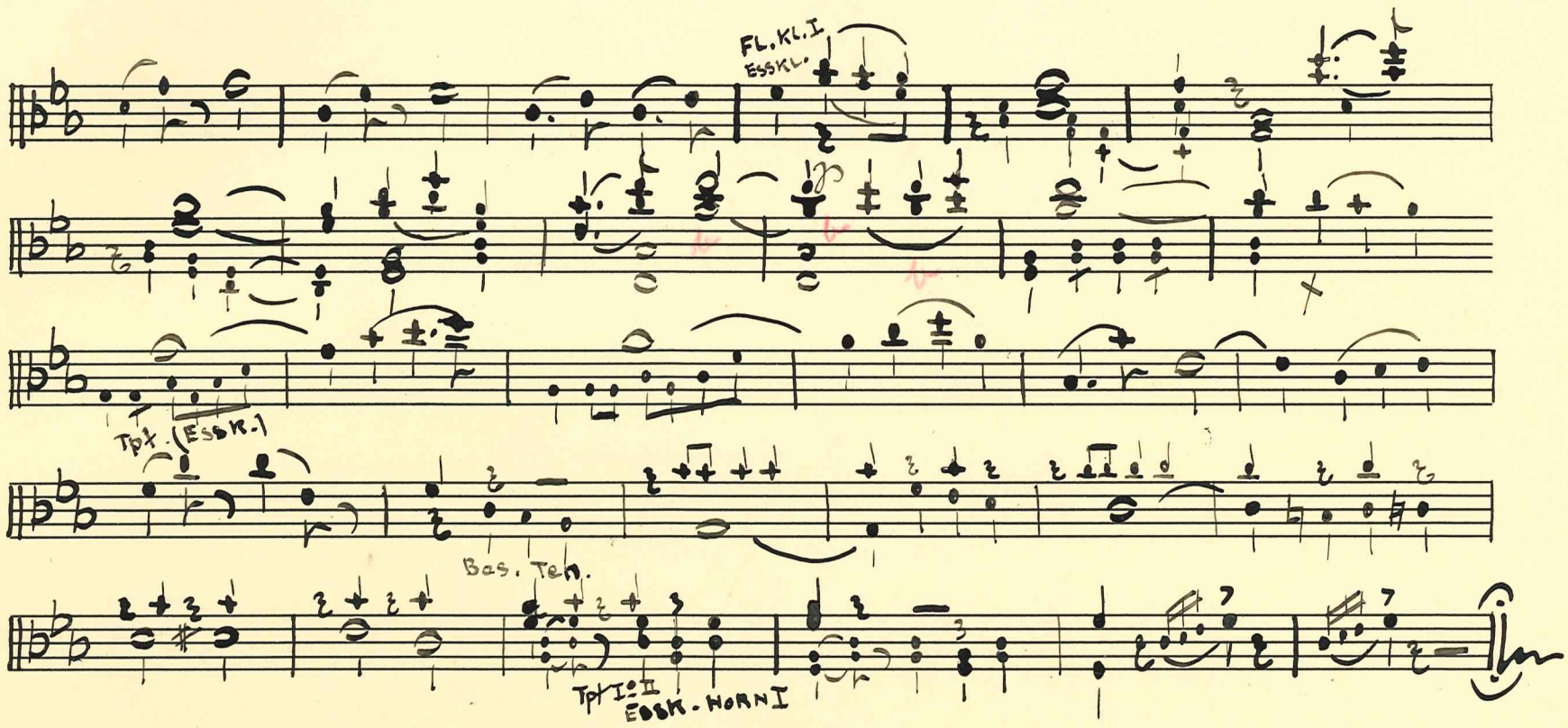
p

23 Marschtempo Tra-la-bom-tra-l

Tpt & Tenor

24 Marcia (Valle. P.)

p


FL. KL. I
ESSKL.
Tpt. (Essk.)
Bas. Teh.
Tpt I: II
Essk. - Horn I

Ess Klarinett

Potp.

Kalle P. och andra gamla bekanta

Marcia

1 Karl August

2

3 Efter balen Vals

4. Vals modte

5 moderato

6 Vals

I

II

vänd sidan!

ESSELTE
4280
16 System

7 Marcia

mf

f

8

p

9 Solo

10. Valse vivo

ff

p

mf

f Marcia

11

mf

12

mf

13 Vals Isabella.

p

14. La Paloma

mf

15 Marcia

fP

fP

16 Mod^to

mf

17 Vals

PP

18 Vals Mod^to

rit pp

pp

mf

Solo

PP

19 All^to

P

20 Andante

21 Allo

22 Marcia

23 Marsch Tempo

24 Marcia

Solo

Flöjt i C

Kalle P. och andra gamla bekanta. Potp.

Piccola
Marcio

1 Karl August

8va

Solo

2 Listesso (Den lustige)

Esskl....

Picc.

Solo

3 Efterbalen Vals fl. fl.

4 Vals mod

5 Moderato

Vänd Sidan! Stor Fl.

ESSELTE
4280
16 System

Stan fläjt

mf

6 Vals

p:

I

II

7 marcia

8

f

p:

8va

9

Cresc

10 Vals

pausig

a.t.

pit

marcia

11 Piccola

mf

p:

12 Picc.

mf

13 Vals

Stan fl.

Stan fl.

p:

14 La Paloma

I II

ff

I II

8va

mf

8va

15

fp

16 Moderato

mf

17 Vals

p

18 Vals moderato

15

lit

mf

Piccola solo

Sl. H.

19 Allegretto

p

f

mf

20 And.te

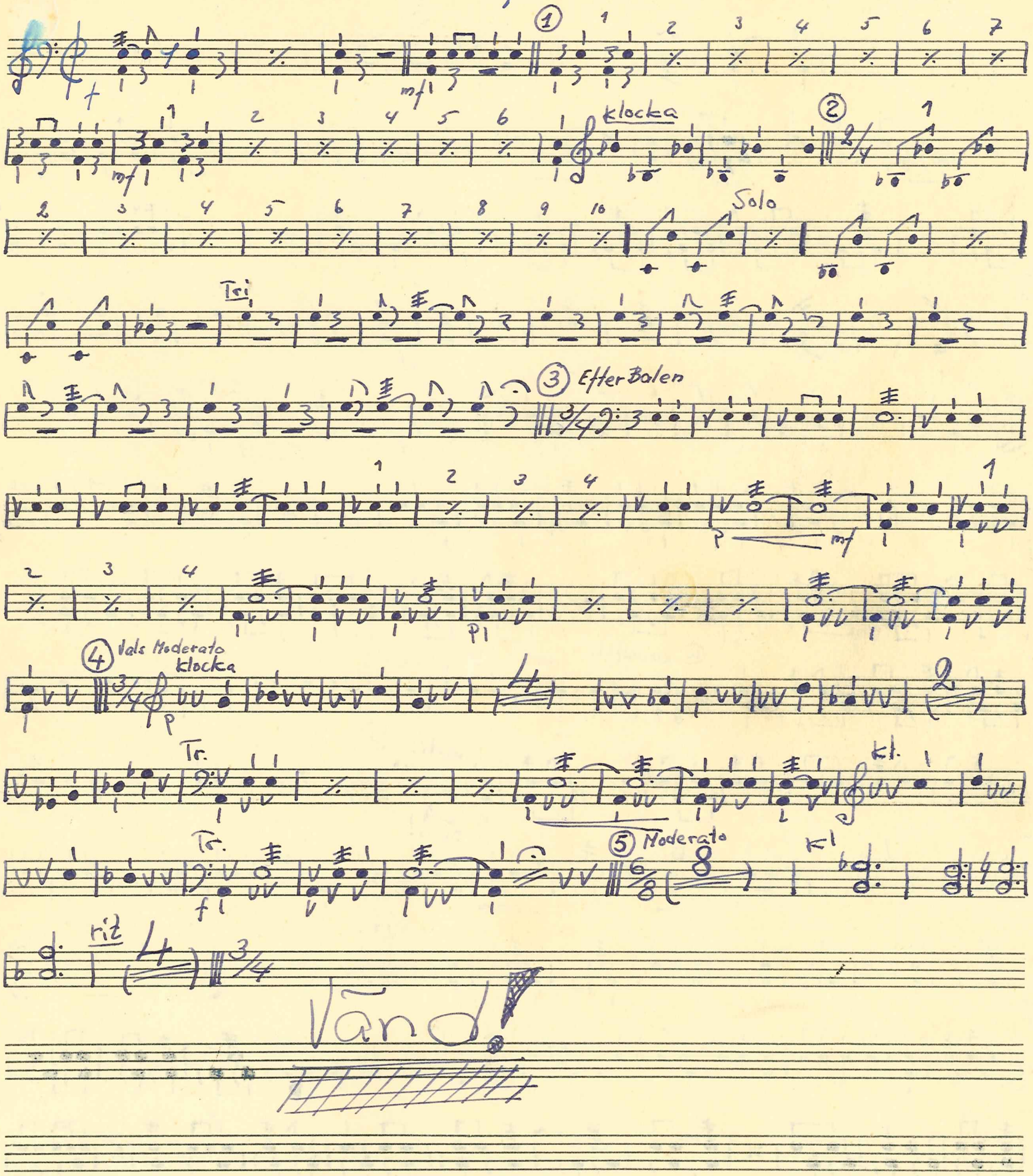
p

Vänd sidan.

Piccola
Allegretto
21
8va
P
22 Marcia
f
mf
23 Marchtempo
8va
Loco
ff
24 Marcia
8va
Piccola
P
mf
SOLO
p
Loco
ff
E.R.-50

Slagverk

Kalle "P" och andra gamla bekanta. Kärmark-Berlin



⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ klockspel. ⑬ ⑭ ⑮ ⑯

17 Trgl.

Tr.

pl

18

15

P

Klockspel

pp

19

Trumma

Trg.

Trumma

20

21

22 Marcia

2 3 4 5 6 7 8 9

23 Marschtempi

fff

Hz

24 Marcia

ff

f

Lay Persson

Klar. I in B

Kalle Poch andra gamla bekanta

Marcia

① Trumpet

② mf

mf

mf

③

mf

mf

Solo ④

f

p

⑤

mf
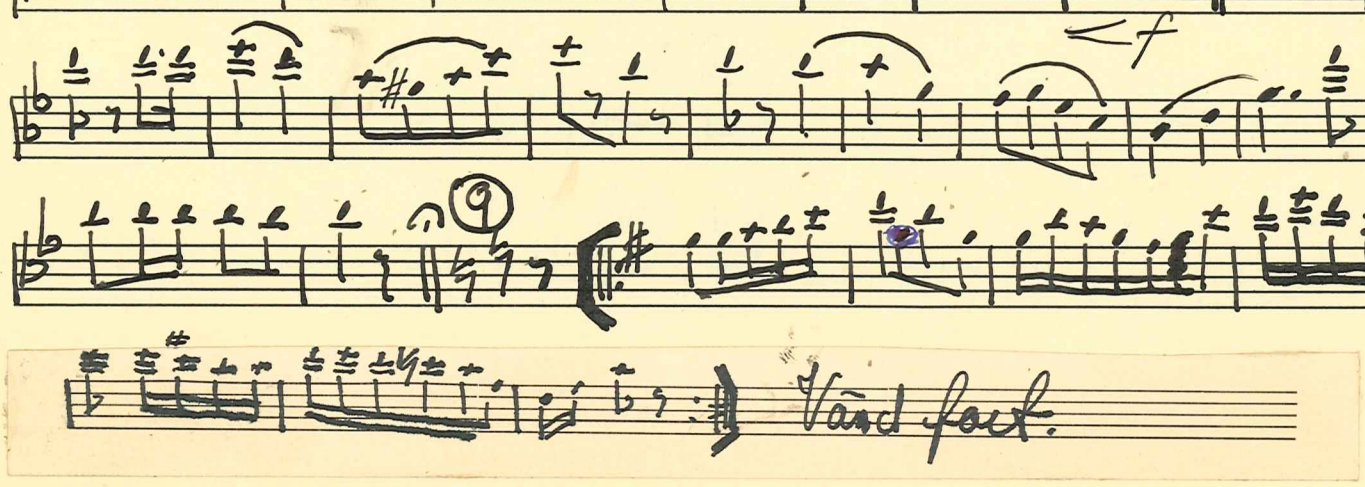
⑥ Vals

rit

II

⑦ marcia

⑧



ESSELTE
4280
16 System

10 Valsviro

mp

rit

rit

f

11

marcia

mf

12

13 Vals

mf

14 La Palama

mf

p

ff

15 marcia

fp

fp

16 moderato

mf

17 Vals

p

f

18 Vals moderato

pp

mf

Solo

19 Allegro

20 Andante

21 Allegro

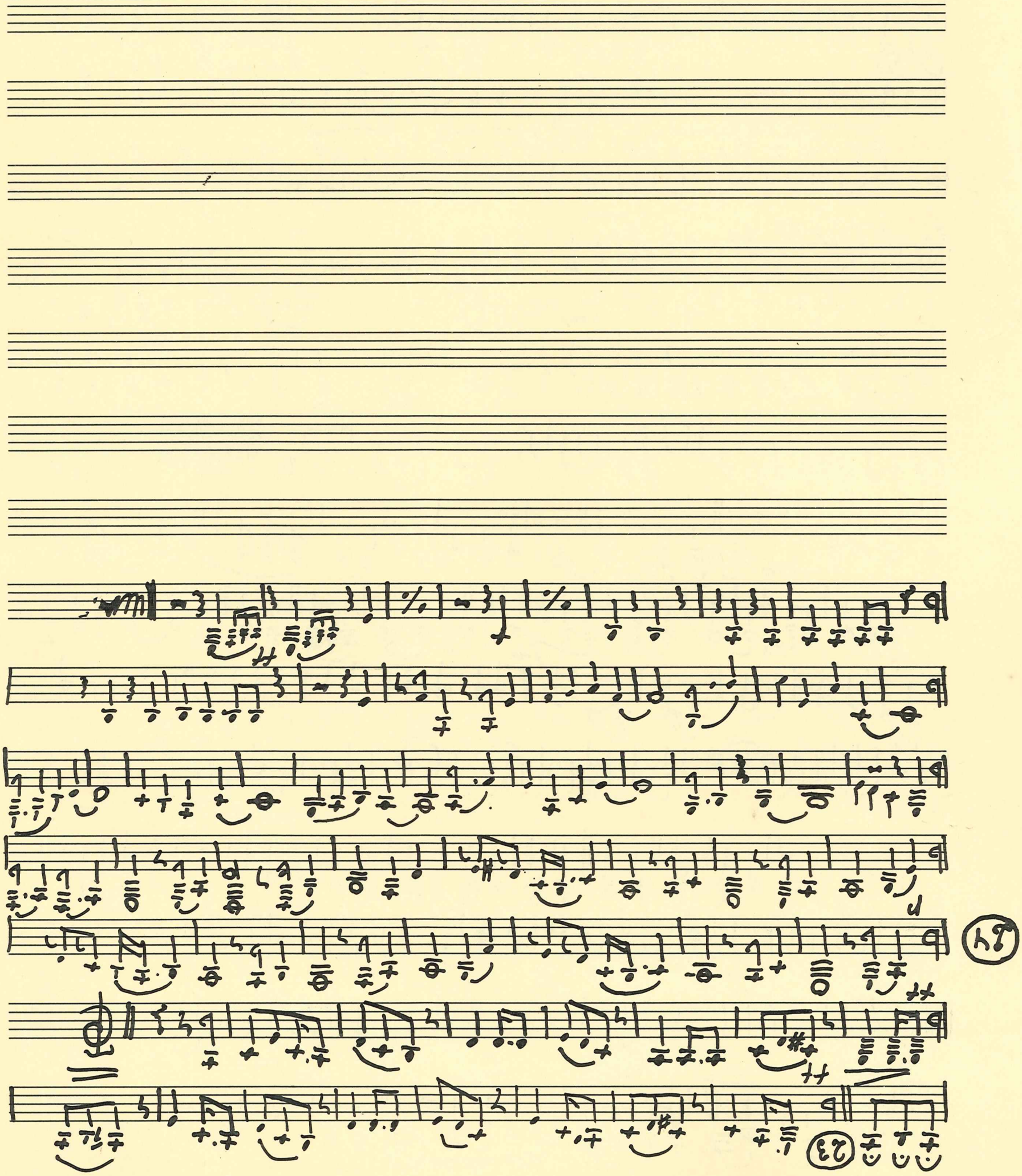
mf

22 Marcia

mf

f

Vaud fort



Klar III i B

"Kalle P. och andras gamla bekanta"

No. 1. Karl August

No. 2

No. 3 Efter barlow

No. 4

No. 5

BISS. #C

No. 6

No. 7

No. 8

№ 9

№ 10 Vals

Marcia

№ 11 Å mås jag skalla flicka

№ 12 Margarita

№ 13 Isabella Vals

№ 14

№ 16

№ 17

B. Kornett

Kalle P. och andra gamla bekanta

J. Kåhrman & Berlin

Marcia

1 Solo (Karl August)

Tpt

mf

2/4 Lietesso Tempo (Den lustige kopparslagaren)

Tpt Solo

Tpt.

Solo

Tpt. I

3 Tempo di Vals (EFTER balen)

Tpt. II

4 Vals mod:to (Vid en supé)

Tpt. II

5 Moderato (Som i ungdomens vår)

HORN II.

KAN PASSERAS då I Tpt Finnes

6 Tempo di Vals (Ki Katarina)

HORN II

ESSELTE
4280
16 System

7 Marcia (Eian Flotter studio)

Tpt. II

8 (Jag har alltid svårmat för militär)

mf

p subito.

9 (Ja. de var uti unga dar)

mf

p Tpt. I

Tpt. I rit.

10 Tempo di vals (Oh så talangfull)

p Tpt. I

rit.

Tempo di Marcia

Tpt. I 11 (Å när jag skall fria)

mf

12 Margaretha

Tpt II

13 Tempo di vals (Isabella)

Tpt. I

mf

p

Tpt solo

p

14 La Paloma Tpt solo

mf

Tpt. II

p

Tpt. II

15 Marcia (UNDER Dubbelörnen)

Tpt. I

16 (Hon är den enda jag har kär)

17 Vals (UNDER paraply)

Tpt. II

18. Valse Mod.to (Kvinnor och Champagne)

19 Allegretto (Charlotte)

Tpt. I

Tpt. I

20 Andante (Kvinnor, kärlek vin och sång)

21. Allegretto (Klingeling)

Kl.I Nr.2

p

mf

22 Marcia (Lindeman)

p Tpt.I

23 March. Tempo Tra-la.bom-tra-la.-la.

24 Marcia (Kalle.P.)

p

p

Trumpet I i B

Kalle P. och andra gamla bekanta

marcia

① Karl August

Sordin

solo

② Listesso

Solo

③ Efter balen

Solo

④ Vid en supè

Solo

⑤ moderato

⑥ Vals

I

II

⑦ marcia

vänd sidan fort

ESSELTE
14 system

8

mf p

9

I II

3/8

p

10

3/4

ff

I II

Solo

mit

ff

marsch

2/4

11 Å, när jag skall fria

Solo

mf

Solo

p

12 "margareta"

mf

Sordin

13 "Isabella"

3/4

mf p

Solo

La Paloma

3/4

Sordin

I II

Solo

I II

p

15 Marcia

Solo

p

16 moderato

17 Vals

p

18 Vals moderato

rit

pp

p

v.g. vänd sidan

(19) Allegretto

Andante solo

(20) kärlek viu och sång

(21) all-to

(22) marcia

(23) marsch

(24) marcia "Kalle P"

Sordin

öppen

Trumpet II i B♭.

KALLE P. OCH ANDRA GAMLA BEKANTA.

Potp. av Kårhman och Berlin.

Marcia

① (Karl August)

② Listesso tempo [Den lustige kopparslagaren]

③ Vals [Efter balen]

Solo

Vals mod^to [Vid en supé]

④

⑤ Moderato [Som i ungdomens vår]

V. S.

8

Tempo di Vals (Ki Katarina)

mf

t

I

II

7. Marcia [Ein flotterstudio]

mf

mf

8 (Jag har alltid drömmt för en militär.)

p

(Ja, de'var i mega dår.)

9.

Biss

p

10. Tempo di Vals vivo

ff

p

rit:

I.

II.

p

rit:

a.t.

t

Tempo di Marcia

11. Å'när skall jag få a

Solo

mf.

12.

Margareta

mf

Tempo di Vals

13.

Isabella

mf

t

14.

La Paloma

Solo

Horn I
i ess

Kalle P. och andra gamla bekanta Potpauri.

Wåhrman o
G Berlin

Marcia

(1) Karl Augm.

(2) kapparslagaren

Vals (3) efter balen

(4) Vals mod. to

(5) Moderato

(6) Tempo di vals

(7)

(8)

(9)

(10)

Vänd bort!

ESSELTE
4280
16 System

(11) Tempo di marcia

mf

(12)

p

mf

(13) Tempo di valse

mf

mf

(14) La Paloma

p

p

I II

I II

(15) Marcia

fp

p

(16) Moderato

(17) valse

f

(18) valse Mod.to

mf

(19) Allegretto

pp

20 Andante

21

22 Marais

23 Marais tempo

24 Marais

Horn II i Ess

"Kalle P. och andra gamla bekanta" (Känner ni Berlin)

Marcia

f

1

mf

2 Listesso tempo (Den lustiga kopparslagaren)

p mf p

mf p

3 Tempo di vals (Efter balen)

mf

p

mf

4 Vals mod ♩= (Vid en supe)

mp

mf f

p f

5 Moderato (Som i ungdomens vår)

mf

rit

6. Tempo di vals (Ki Katarina)

f

I II

7 Marcia (Ein flotter studio)

mf

f

8 (Jag har alltid svärmat för militärer)

p

ESSELTE
4280
16 System

V. S.

9 (Ja'dé var uti unga dár)

p

I - II

rit:

p:

10 Tempo di valse (Oh så tatangfullt)

mf

ff

a.T.

p: rit: f

Tempo di Marcia

11 (å när jag skall dia)

mf

12 (Margaretha)

p:

mf

13 Tempo di vals ("Isabella")

mf

14 (La Paloma)

p:

I II

f p: p:

15 Marcia (Under Dubbelörnen)

fp:

16 Moderato (Hon är den enda jag har kär)

mf

17 Tempo di Vals (Under paraply)

p:

f

rit:

18 Vals moderato (Tvinnor och champagne)

pp:

19 All tto (Oh, Charlotta)

p:

f

20 Andante

(Kärlek, vin och sång)

21 All tto (Klingeling)

p:

mf

22 Marcia (Lindeman)

p:

f

23

Marschtempo

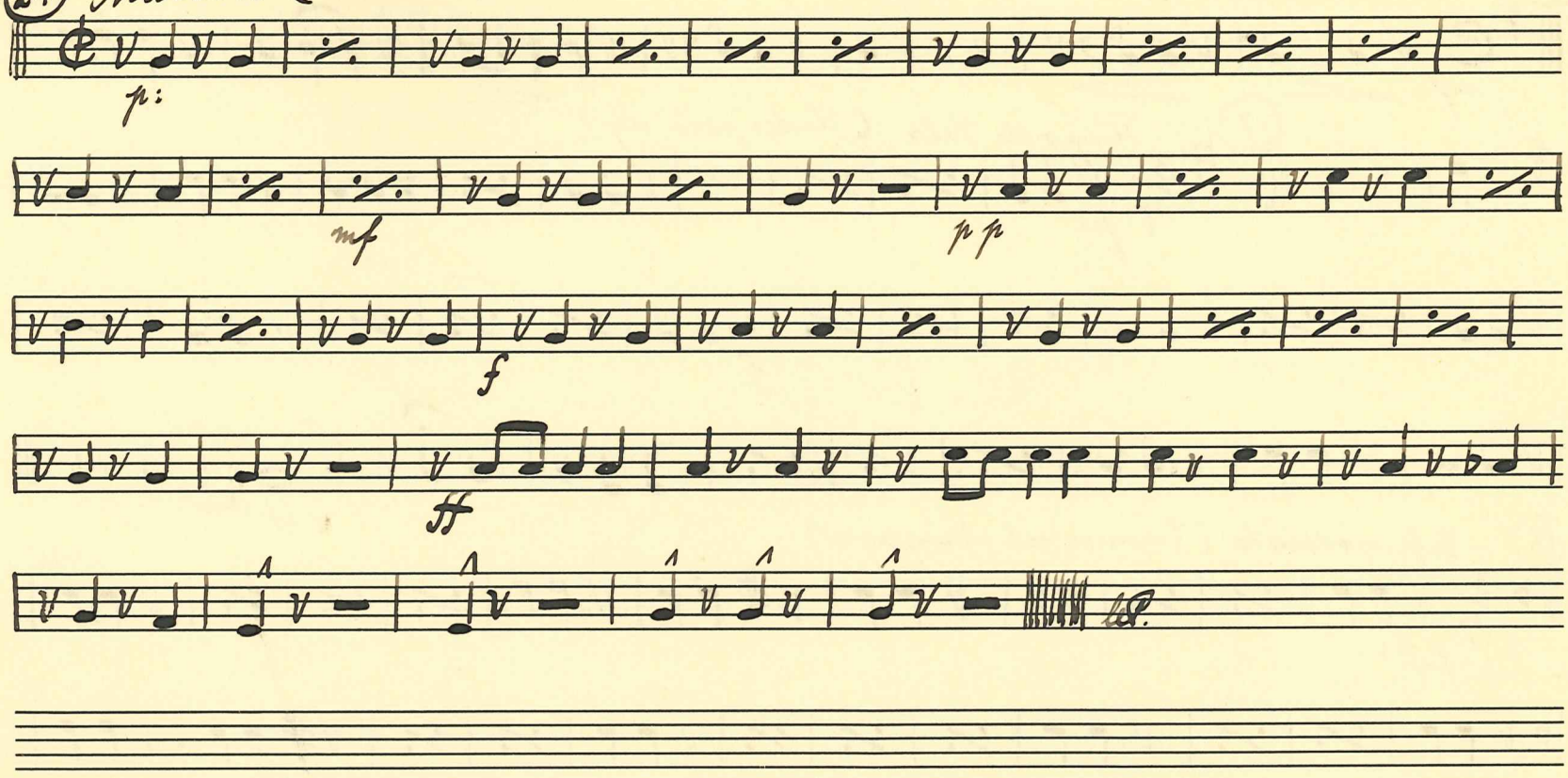
fz

fz

ff

V. S.

(24) Marcia (Valle ?.)



Ten Trombone I

Tenorbasun I

Kalle P. och andra gamla bekanta (J. Kuhlman Gbedin)

№ 1 Karl Rog.

f mf

mf

№ 2 Den lustige kapellmästaren

p Horn II

Bariton

№ 3 Vals

mf Bariton

p mf

№ 4 Valo Moderato

p mf

mf

p

p f p Solo

№ 5 Moderato

mf

№ 6 Vals Ki Katarina

rit

p f I II

Bariton

Vänd fort Solo!

ESSELTE
4280
16 System

№ 7 Marcia (Eine flotte studie)

mf

mf

№ 8.

mf

f p

p

№ 9 Solo

mf

mf

p

№ 10 Valse viva

mf

p

nik.

Solo

Tempo di marcia

Baritone

№ 11

mf

Tpt I

Solo

3

Baritone

№ 12

mf

mf

№ 13 Valse

Baritone

p

№ 14 La Paloma alla moda

I

II

I

II

f

p

mf 3

fz

№ 15 Marcia

№ 16 Moderato

mf

№ 17 Valse

pp

nit

pp

№ 18 Valse moderato

mf

II horn

pp

№ 19 Allegro

p

f

mf

f

V.S fort.

№ 20 Andante.

№ 21 Allegretto

II horn

№ 22

№ 23 Marsch tempo

Solo

№ 24 Kalle P. Marcia

Bar. horn

II horn.

18-5-50.

Tenor II

Kalle P. och andra gamla bekanta Potp. av (Kåhrman o. Berlin)

Marcia

1 Karl August

2

3 Vals (EFTER balen)

4 Vals Mod^to (Viden Supé)

5 Mod^to (Som i ungdomens vår)

6 (Vi, Katarina)

7 Marcia (Ein flotter studio)

8 (jag har alltid svärmat för en militär)

ESSELTE
4280
16 System

9

10 Tempo di Vals ~~(och så rakare tull)~~

Tempo di marcia

11 (På när jag skall dria)

12 (Margaretha.)

Solo

13 Tempo di vals (Isabella)

14 Allegro molto (La Paloma)

15 Marcia (UNDER DUBBELÖRNEN)

16 Molto (Hon är den enda jag har kär)

17 Tempo di vals (UNDER paraply)

18 Vals Mod.to (Kvinnor = champagne)

rit

p

mf

19 Allegretto (Å Charlotte) pp

p

20 Andte (kärlek)

21 p Allegretto (klingeling)

p

p

22 Marcia p (Lindeman)

p

23 Marsch-tempo (Tra-la-bom-tra-la-la)

24 Marcia (kalle) p

mf

II Horn

pp

Baryton

Potp av

Kalle P och andra gamla bekanta (Karlstrom & Berlin)

Marcia

Nr 1. Karl August

Nr 2 Listens tempr

Solo

Nr 3 T:o Vals (Egger Balen)

Nr 4. Vals in:to (Viden supes)

Nr 5 modito Sonii ung d. vän

Nr 6 T: på d. vals (Karlstrom)

Nr 7 marcia

Nr 8

Nr 9

p Rit

Nº 10 T:o di vals vivo

ff

I II

p

Rit

a-t

f

Solo Nº 11

Nº 12

mf Solo

Nº 13 T:o di vals

mf

mf

p

Nº 14 La Paloma

mf

I

p

II

p

Nº 15 Marcia

mf

p

Nº 16 Modito

Nº 17 Tpo di vals

p

f

Nº 18 Vals modito

Rit

pp

pp

mf

pp

N:19 Allegretto

f

N:20 Andante

N:21 Allegretto

mf

f

N:22 Marsia

23 Marsch tempo

ff

ff

N:24 Valle T.

Solo

mf

pp

f

ff

V. T. 23-5-50

Bas. I.

Kalle P. och andra gamla bekanta Potp. av.

J. Kårman – Berlin

Marcia

1 (Karl August.)

2 Listesso Tempo. (Koppar-slagaren)

Bariton

3 Tempo di Vals (EFTER Balen)

4 Vals mod.to (Vid en, supé)

5 Mod.to (Som i ungdamens vår)

6 Tempo di vals (ki Katarina)

7 MarscH (Ein plotter strubio)

ESSELTE
4280
16 System

8 (Jag har alltid svärmat för en militär)

mf p mf

9 (Jag det var uti unga dar)

10 Tempo di vals (O, så tokangtull)

mf mf

rit rit a.t

Tempo di marcia 11 (Å när jag skall tira)

mf

p 12 (Magarehta)

13 Tempo di vals (Isabella)

14 Allegro Molto (La Paloma)

p

15 Marcia (Under dubbelärnen)

p

16 Mod^to (Han är den jag har kär)

17 Tempo di vals (under paraply)

18 Vals mod^to (kvinnor o champagne)

19 Allegretto (Oh Charlotta)

20 (kärlek kvinnor vin och sång)

21 Allegretto (Klingeling)

22 Marcia (Lindeman)

23 Tra-la-bom tra-la-la

24 Marcia (Kalle P.)

pp

mf

Bas II

Kalle P. och andra gamla bekanta Potp av

J. Kåhrman & G. Berlin

1 (Karl August)

Listesso Tempo. (Kopparslagaren)

Bariton

3 Tempo di Vals (EFTER BALEN)

4 Vals mod^to (Viden supé)

5 Mod.^to (Somiumgdomen vår)

6 Tempo di Vals (Ki katarina)

rit

D. S.

ESSELTE
4280
16 system

7 Marsch (Ein blotter stubio)

8 (jag har alltid svärmat för militär)

9 (Jag de var uti ungar dan)

10 Tempo di Vals (oh så fatlang full)

11 (å när jag skall fria)

12 (Nagaretha)

13 Tempo di Vals (Isabella)

14 Allegro moderato (la paloma)

15 Marcia (UNDER DUBBELÖRNEN)

16 Mod^to (Han är den jag kan hän)

17

18 Vals mod^to

BAS I

19 ALLEGRETTO (Oh Charlotta)

20 ANDANTE (Kärlek kvinnor vin sång)

21 All^o (KLINGELING)

9R Marcia (Lindeman)

p

93 Mancsh Tempo) (Tra-la-barm, Tra-la-la)

94 Marcia (KALLE. P.)

pp

mf

f

Solo

I. II.

Solo

I

II

15. Marcéa Under Dubbelömen.

16. Moderato Flon är den enda jag har kär.

17. Vals Under parasollen

18. Vals mod^to Kvinnor och champagne

19. All^tto Oh Charlotta

20. Andante Kärlek, vin o. sång

V. S.

21. P Alto Klingeling

mf

f

22. Marcia Lindeman

P

23. Marcia

f

ff

fz

tz

24. Kalle P.

P

Sordin

PP utan sordin

f

tt

Al.