LANDSKRONA BLÅSORKESTER

Edvard Grieg

Musik zu «Sigurd Jorsalfar» Op. 56

I. Vorspiel, Intermezzo und Huldigungsmarsch

für Militärmusik bearbeitet von **O. Hackenberger**

Gr. Militär-Mus. Mk. 6.— n., kl. Harm.-Mus. Mk. 4.— n., Blech-Mus. Mk. 5.— n.

II. Das Nordlandvolk und Königslied

für Militärmusik bearbeitet von **Gustav Fr. Lange**

Gr. Militär-Mus. Mk. 4.— n., kl. Harm.-Mus. Mk. 3.— n., Blech-Mus. Mk. 3.— n

---

Mit Genehmigung des Originalverlegers C. F. Peters, Leipzig

Aufführungsrecht vorbehalten

Louis Oertel, Musikverlag, **Hannover**

LANDSKRONA BLÅSORKESTER

Cornetto I in B.
(Direktionsstimme.)

Drei Stücke aus „Sigurd Jorsalfar."

I. Vorspiel.

Edvard Grieg, Op. 56.
Für Kavalleriemusik bearbeitet
von O. Hackenberger.

Allegretto semplice. ♩ = 84.

p

Bässe.

cresc.

A

f

rit.

ff

Fine.

Trompete.

p

1. rit.

2. rit.

pp

rit.

p

f

p

D.C. al Fine.

II. Intermezzo.

Poco Andante. ♩ = 66.

pp

Pauke.

pp Bariton.

Solo.

pp

sempre pp

Bariton.

Bässe.

fffp

8va tiefer

pp

pp

Mit Genehmigung des Originalverlegers C. F. Peters, Leipzig.
Edition Louis Oertel, Hannover.
L. 5945 O.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Stich und Druck von W. Benicke in Leipzig.

Cornetto I in B.
(Direktionsstimme.)

Allegro agitato. ♩ = 144.

pp Bässe.

III. Huldigungsmarsch.

Allegro molto. ♩ = 144.

Trompeten.

Allegretto marciale. ♩ = 76.

p Bariton.

Trompete.

Bariton.

Tromp.

f Bässe. ben tenuto

LANDSKRONA BLÅSORKESTER

Cornetto I in B.
(Direktionsstimme.)

Drei Stücke aus „Sigurd Jorsalfar.“

I. Vorspiel.

Edvard Grieg, Op. 56.
Für Kavalleriemusik bearbeitet
von O. Hackenberger.

Allegretto semplice. ♩ = 84.

p

Bässe.

cresc.

A

f

rit.

ff

Trompete.

p

Fine.

p

1. *rit.*

2. *rit.*

pp

pp

rit.

p

f

p

D.C. al Fine.

II. Intermezzo.

Poco Andante. ♩ = 66.

pp

Pauke.

pp Bariton.

Solo.

pp

sempre pp

Bariton.

Bässe.

ffp

8va tiefer

pp

pp

Mit Genehmigung des Originalverlegers C. F. Peters, Leipzig.
Edition Louis Oertel, Hannover.
L. 5945 O.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Stich und Druck von W. Benicke in Leipzig.

Cornetto I in B.
(Direktionsstimme.)

Allegro agitato. ♩ = 144.

pp Bässe.

III. Huldigungsmarsch.

Allegro molto. ♩ = 144.

Trompeten.

Allegretto marciale. ♩ = 76.

p Bariton.

Trompete.

Bariton.

Tromp.

f Bässe. ben tenuto

tr tr tr

tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr

8 8

un poco rit.

Maestoso. ♩ = 92.

ff

ritard.

3 Tromp.

Più mosso. ♩ = 116.

pp *pp* *p* *pp*

animato

f *p* Bariton. *p* *f* *p*

f *f* *pp* *p cresc. e stretto*

f poco rit. *a tempo* *pp*

p *f* *ff* *p*

Allegro molto.

Trompeten. Orchester. Tromp. Orch. Tromp. Orch. Tromp. Orch.

f

Tromp.

ff *D.S. al* 𝄋

fffz

LANDSKRONA BLÅSORKESTER

Klarinett II

~~Cornetto I in B.~~

(Direktionsstimme.)

Haben Sie schon:
Deutsche Marsch-Perlen (Potp.)?
II. Folge von Blankenburg
Jetzt erschienen! Empfehlenswert!

Drei Stücke aus „Sigurd Jorsalfar."

I. Vorspiel.

Edvard Grieg, Op. 56.
Für Kavalleriemusik bearbeitet
von O. Hackenberger.

Allegretto semplice. ♩ = 84.

p

Bässe.

cresc.

A

f

rit.

ff

Fine.

Trompete.

p

1. rit.

2. rit.

pp

rit.

p

f

p

D.C. al Fine.

II. Intermezzo.

Poco Andante. ♩ = 66.

pp

Pauke.

pp Bariton.

Solo.

pp

sempre pp

Bariton.

Bässe.

fff

8va tiefer

pp

pp

Mit Genehmigung des Originalverlegers C. F. Peters, Leipzig.
Edition Louis Oertel, Hannover.

L. 5945 O.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Stich und Druck von W. Benicke in Leipzig.

Marsch II

~~Cornetto I in B.~~
(Direktionsstimme.)

Allegro agitato. ♩ = 144.

pp Bässe.

III. Huldigungsmarsch.

Allegro molto. ♩ = 144.

Trompeten.

𝄋 Allegretto marciale. ♩ = 76.

p Bariton.

Trompete.

Bariton.

Tromp.
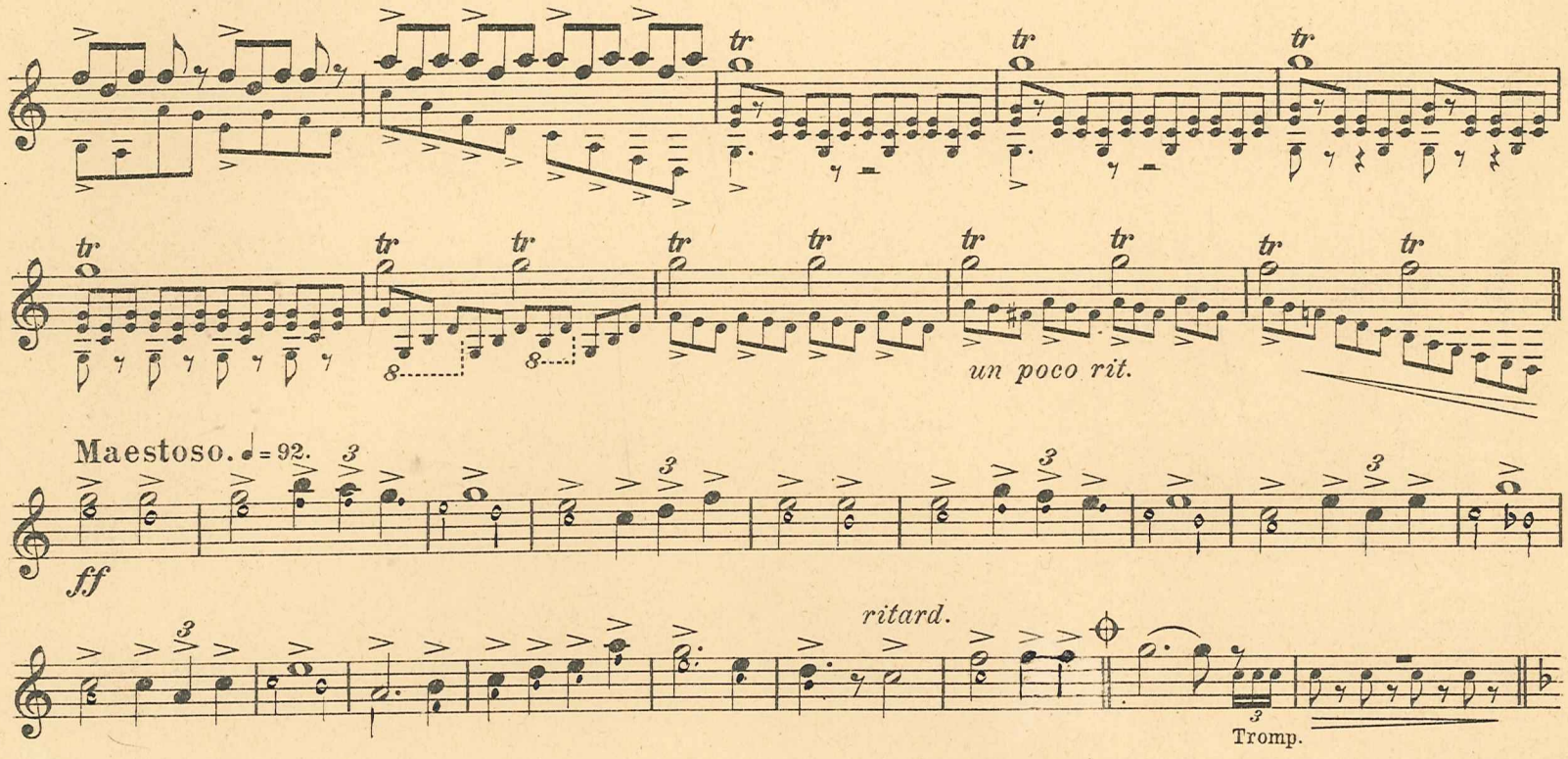
f Bässe.

ben tenuto

Klarinett II

~~Cornetto I in B.~~

(Direktionsstimme.)



LANDSKRONA BLÅSORKESTER

Klarinett I

Huldigungsmarsch

Sigurd Jorsalfar

Grieg

Allegro molto

Allegretto marciale

un poco rit

ff

ribord.

Più mosso

pp

animato

cresc e stretto

f poco rit

a Tempo

Allegro molto

ff

fff

Esskornett

Huldigungsmarsch

Sigurd Jorsalfar

Edvard Grieg

LANDSKRONA BLÅSORKESTER

Allegro molto ♩=144

ff

Allegretto marciale

p.

p

p.

p.

f

p.

f

un poco rit

Maestoso

ff

ritard

Più mosso

p p.

I

II

animato

p.

f

p.

f

p.

Stretto

Poco rit.

f

a Tempo

pp.

Allegro molto

p

f

ff

p.

f

f

f

f

ff

D. S. al

fffz

Folke Jacobsson 17/11 1940

I Trumpet.

Huldigungsmarsch

LANDSKRONA BLÅSORKESTER

Sigurd Jorsalfar

Edvard Grieg

Hastigt anspelet
Allegro molto

Allegretto marciale

utbrytekraftfullt
espressivo

Maestoso Majestätiskt högtidligt

un poco rit

ritard

mera livligt
Più mosso

själfullt
animato

nästan lika
poco rit

a Tempo

Allegro molto

Fotheringham 17/11 1940

B. Kornett.

Huldigungsmarsch Sigurd Jorsalfar

LANDSKRONA BLÅSORKESTER

Edvard Grieg

Allegro molto

Allegretto marciale

Maestoso

Più mosso

animato

cresc sfretto

a Tempo

Allegro assai

D. Sal.

Folke Fransson
1940

LANDSKRONA BLÅSORKESTER

Trumpet
I i B

Huldigungsmarsch ur "Sigurd Jorsalafar" Grieg

Allegro molto (♩ = 144)

Allegretto marciale

espress.

Maestoso

Più mosso (♩=116)

Animato

Stretto

a: tempo

un poco rit.

Allegro molto

Da capo

LANDSKRONA BLÅSORKESTER

Trumpet
II i B

Huldigungsmarsch ur "Sigurd Jorsalafar" — Grieg

Allegro molto (♩ = 144)

solo

Allegretto marciale (♩ = 76)

Più mosso (♩ = 116)

Animato

a. tempo

Allegro molto

D.S. al

LANDSKRONA BLÅSORKESTER

10 min.

Alt-horn "Huldigungsmarsch ur "Sigurd Jorsalafar" Grieg

I/

Allegro molto ♩= 144

Allegretto marciale ♩= 76

Rit.

Tempo

Maestoso

un poco rit

più mosso 112

Rit.

Animato

Stretto

a. tempo

allegro molto

LANDSKRONA BLÅSORKESTER

Althorn II

Huldigungsmarsch aus "Sigurd Jorsalafar" — Grieg

Allegro molto ♩= 144 — Allegretto marcato ♩= 76

Maestoso — un poco rit — a tempo — rit rit — a tempo ♩= 116

animato — a. tempo — dim poco rit pp — Allegro molto

D.C. al

LANDSKRONA BLÅSORKESTER

Tenor I
i B

Huldigungsmarsch ur Sigurd Jorsalafer

Grieg

Allegro molto (♩= 144)

Allegretto marciale (♩= 76)

Tenuto

Meno mosso

Più mosso (♩= 116)

animato

Stretto

poco rit

a. tempo

Allegro molto

Del al

LANDSKRONA BLÅSORKESTER

Tenorhorn I & II in B.

Drei Stücke aus „Sigurd Jorsalfar."

I. Vorspiel.

Edvard Grieg, Op. 56.
Für Kavalleriemusik bearbeitet
von O. Hackenberger.

Allegretto semplice ♩= 84.

ritard. *Fine.* *poco rit.* *a tempo* *D. C. al Fine.*

II. Intermezzo.

Poco Andante ♩= 66.

Allegro agitato ♩=144

Mit Genehmigung des Originalverlegers C. F. Peters, Leipzig.
Edition Louis Oertel, Hannover.

L. 5945 O.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Tenorhorn I & II in B

III. Huldigungsmarsch.

Allegro molto ♩ = 144.

Allegretto marciale ♩ = 76.

tenuto

Maestoso

un poco rit.

ritard.

Più mosso ♩ = 116

animato.

stretto.

poco rit.

a tempo

Allegro molto

D. S. al

LANDSKRONA BLÅSORKESTER

Tenor II i B

Heldigungsmarsch ur "Sigurd Jorsalafar"

Grieg

Allegro molto (♩= 144) Allegretto moderato ♩= 76

tenuto

maestoso

Più mosso (♩= 116)

animato

stretto

poco rit.

a tempo

Allegro molto

Da capo

LANDSKRONA BLÅSORKESTER

Baryton i B

Huldigungsmarsch ur "Sigurd Jorsalfar"

Grieg

Allegro molto (♩= 144) Allegretto marciale (♩= 76)

ff p

ekpress

p

p

p

Più mosso (♩= 116)

pp animato

p f p f pp

rit a tempo

pp p f ff p

f

ff

ESSELTE
14 system
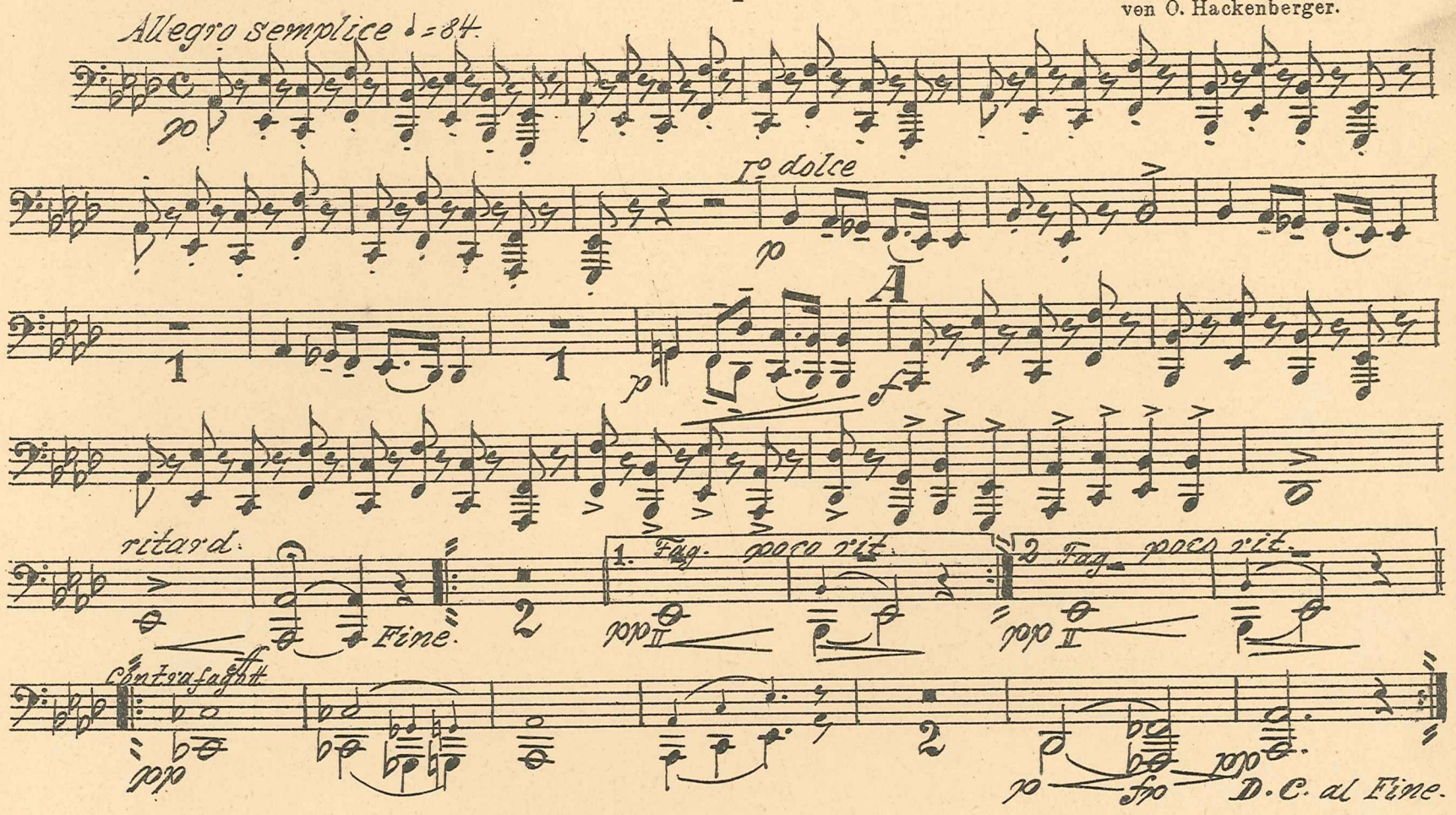
LANDSKRONA BLÅSORKESTER

Bässe.
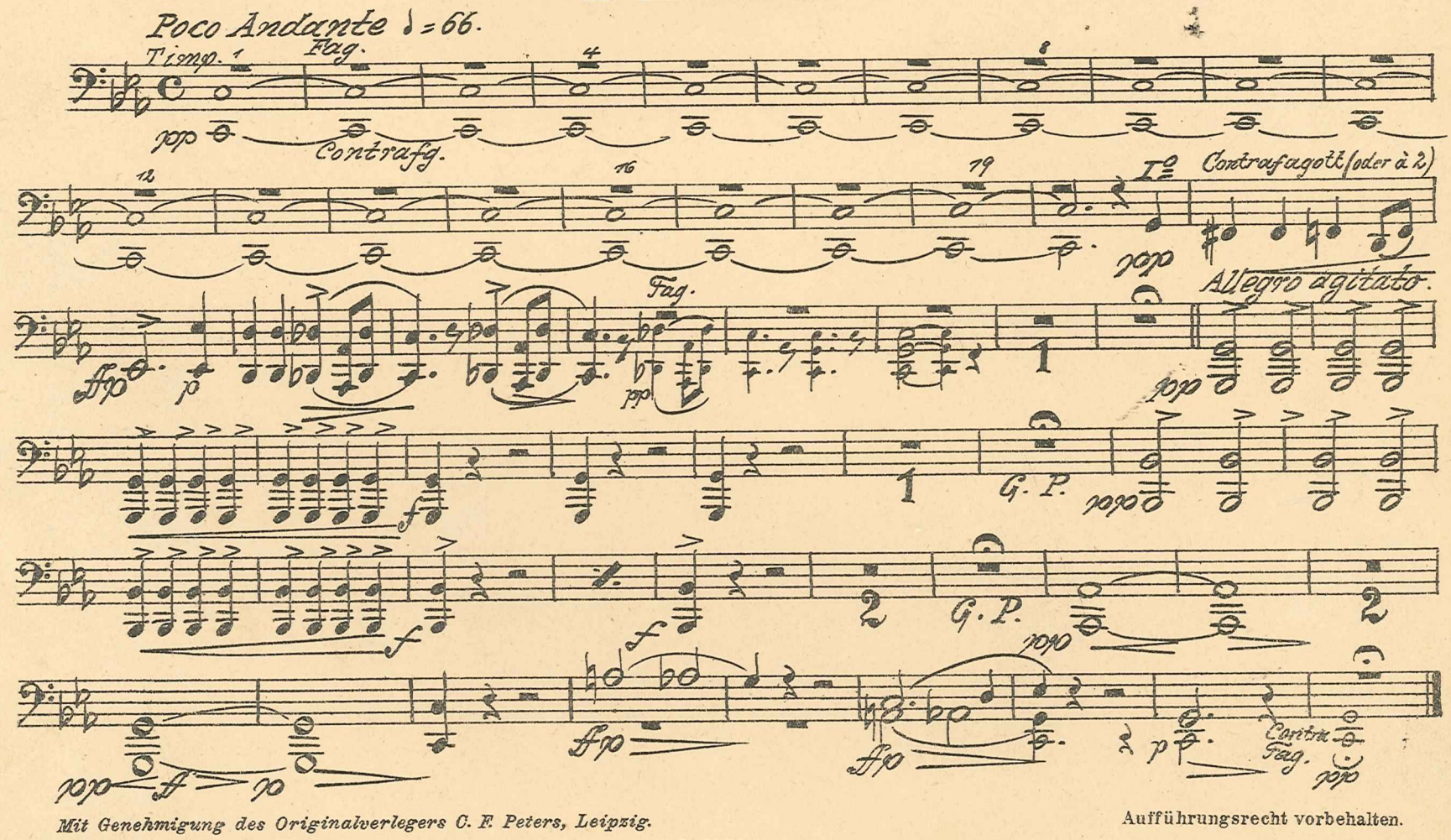
Drei Stücke aus „Sigurd Jorsalfar."

Edvard Grieg, Op. 56.
Für Militärmusik bearbeitet
von O. Hackenberger.

I. Vorspiel.



II. Intermezzo.



Mit Genehmigung des Originalverlegers C. F. Peters, Leipzig.
Aufführungsrecht vorbehalten.

Edition Louis Oertel, Hannover.
L. 5944 O.

Bässe.

III. Huldigungsmarsch.

Allegro molto ♩= 144.

Allegretto marciale ♩= 76

Contrafag.

Pos. III.

à 2

f ben tenuto e marcato

Maestoso ♩= 92

un poco rit.

Più mosso ♩= 116

rit. ritard.

animato.

cresc. stretto

a tempo

dim. e poco rit.

Allegro molto.

D. S. al

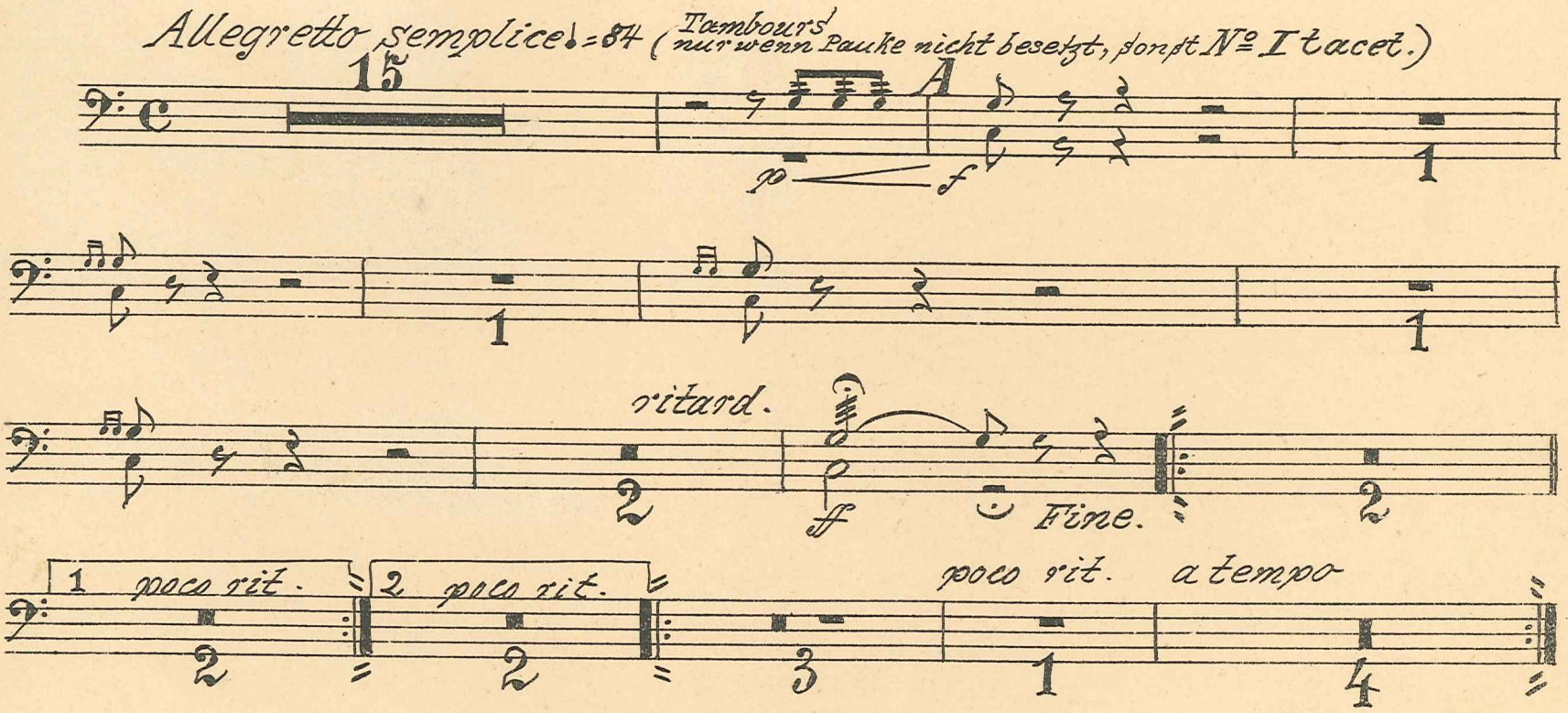
LANDSKRONA BLÅSORKESTER

Tambours.
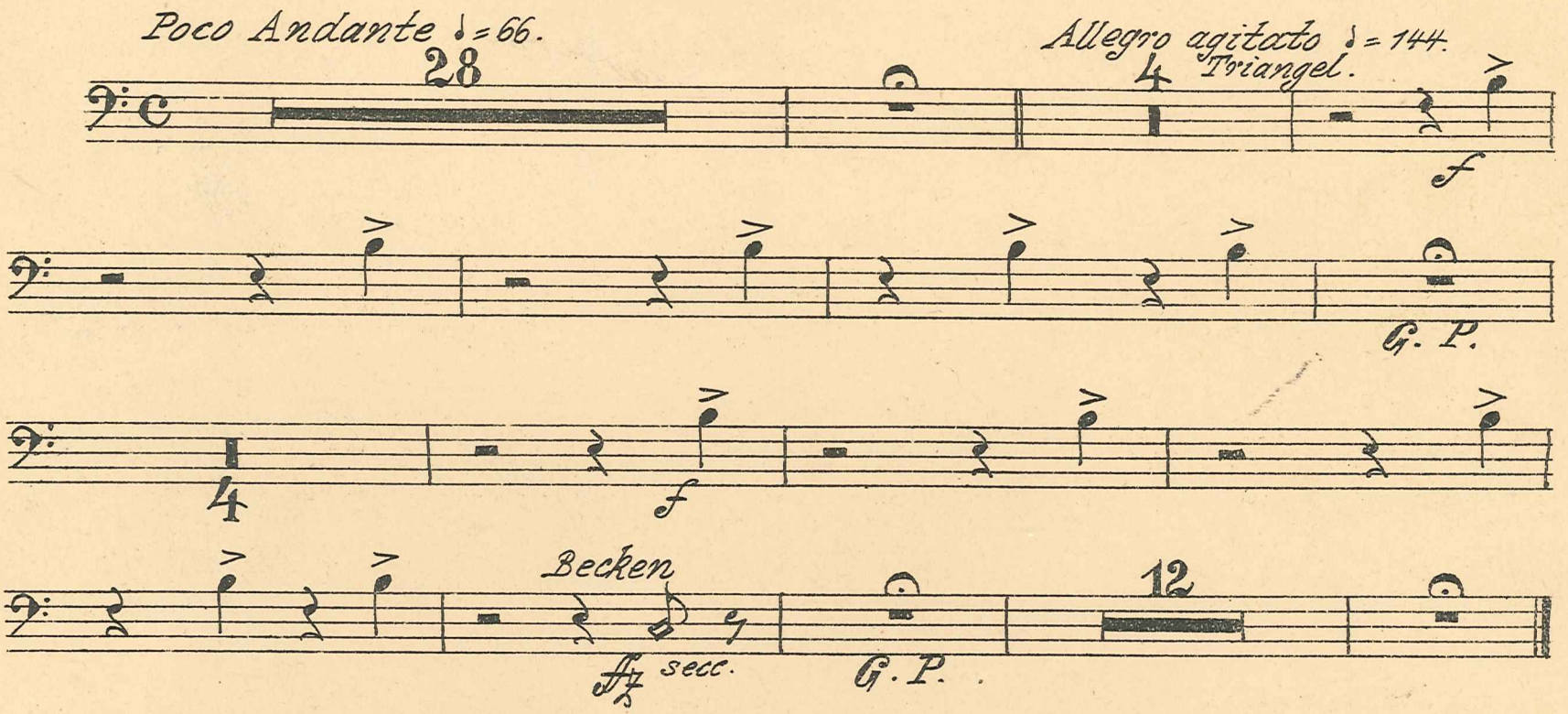
Drei Stücke aus „Sigurd Jorsalfar.“

I. Vorspiel.

Edvard Grieg, Op. 56.
Für Militärmusik bearbeitet
von O. Hackenberger.



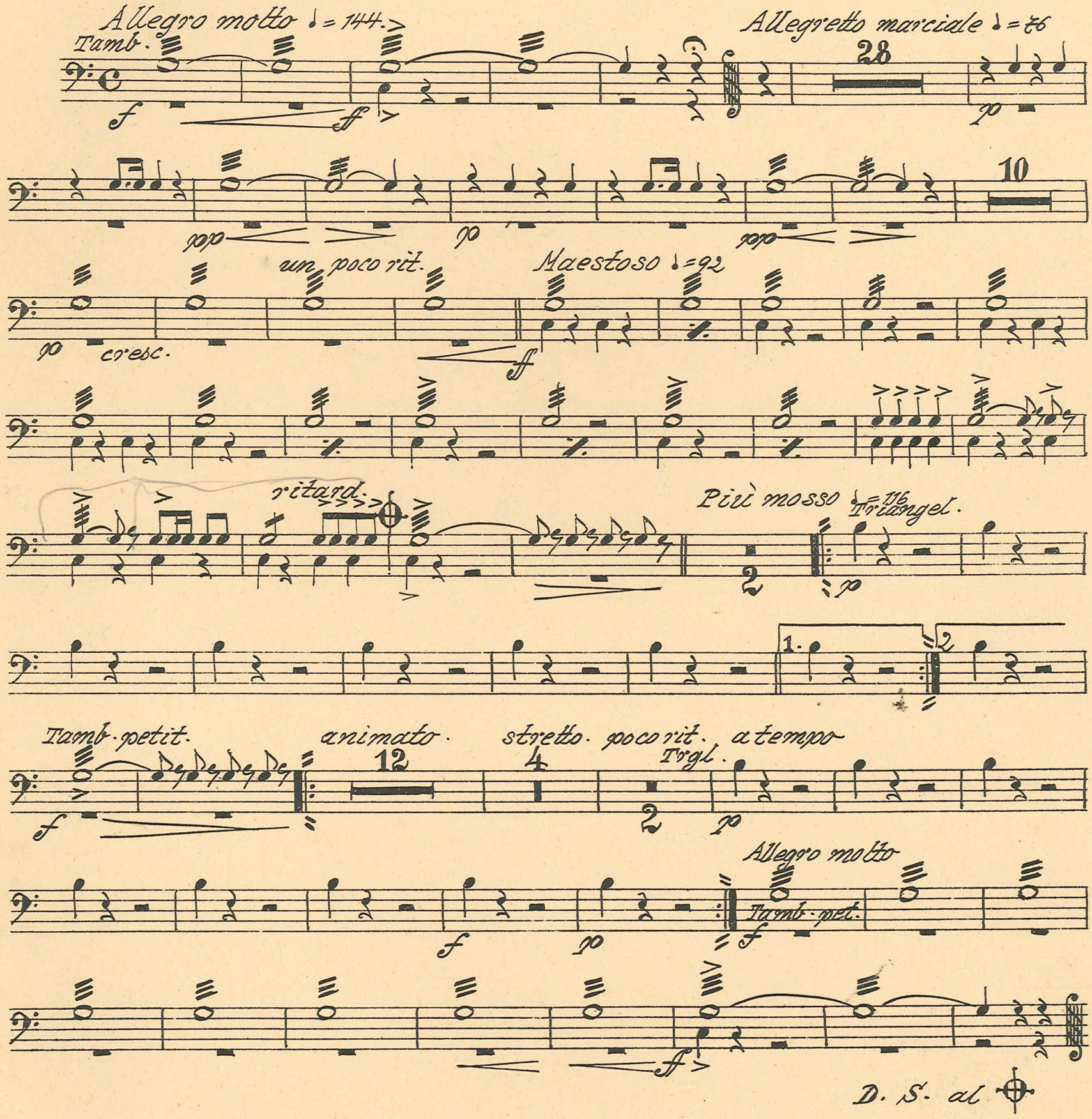
II. Intermezzo.



Mit Genehmigung des Originalverlegers C. F. Peters, Leipzig.
Edition Louis Oertel, Hannover. L. 5944 O.

Aufführungsrecht vorbehalten.

III. Huldigungsmarsch.





LANDSKRONA BLÅSORKESTER

Alt-Cornett in Es.

Drei Stücke aus „Sigurd Jorsalfar.“

I. Vorspiel.

Edvard Grieg, Op. 56.
Für Kavalleriemusik bearbeitet
von O. Hackenberger.

Allegretto semplice ♩ = 84.

pp

A

f

ritard.

ff

Fine.

pp

poco rit.

poco rit.

pp

pp

f *p*

D. C. al Fine.

II. Intermezzo.

Poco Andante ♩ = 66.

pp

Solo espress.

mf

fp

Allegro agitato ♩ = 144.

ff

pp

ff

ff *ff*

mf *ff*

f *f*

ffz

pp

fp

pp

fp

fp

pp

pp

Mit Genehmigung des Originalverlegers C. F. Peters, Leipzig.
Edition Louis Oertel, Hannover.

L. 5945 O.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Alt-Cornettin Es.

III. Huldigungsmarsch.

Allegro molto ♩= 144.

Allegretto marciale ♩= 76

un poco rit.

Maestoso.

ritard.

Più mosso ♩= 116

animato.

stretto.

poco rit.

a tempo

Allegro molto

D.S. al

LANDSKRONA BLÅSORKESTER

Piston in Es.

Drei Stücke aus „Sigurd Jorsalfar.“

I. Vorspiel.

Edvard Grieg, Op. 56.
Für Kavalleriemusik bearbeitet
von O. Hackenberger.

Allegretto semplice ♩=84.

p

A

f

ritard.

ff *Fine.* = *p*

rit.

a tempo

1 *poco rit.* 2 *poco rit.*

f

D. C. al Fine.

II. Intermezzo.

Poco Andante ♩=66.

Solo

pp

sempre pp

ffp *pp*

Allegro agitato ♩=144.

ff

mf *f*

ffp

p

ffp

Mit Genehmigung des Originalverlegers C. F. Peters, Leipzig.
Edition Louis Oertel, Hannover. L. 5945 O.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Piston in Es.

III. Huldigungsmarsch.

Allegro molto ♩= 144.

Allegretto marciale ♩= 76.

un poco rit.

Maestoso

ritard.

Più mosso ♩= 116.

animato.

stretto.

poco rit.

a tempo

Allegro molto

D.S. al
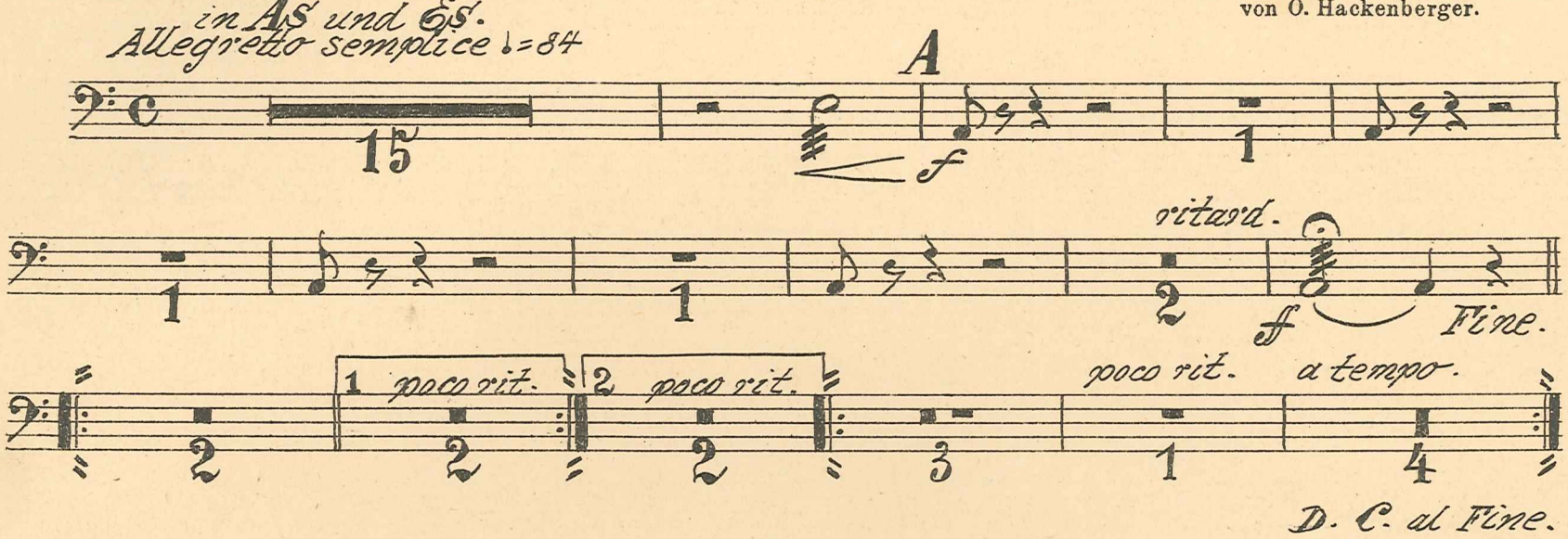
LANDSKRONA BLÅSORKESTER

Timpani.

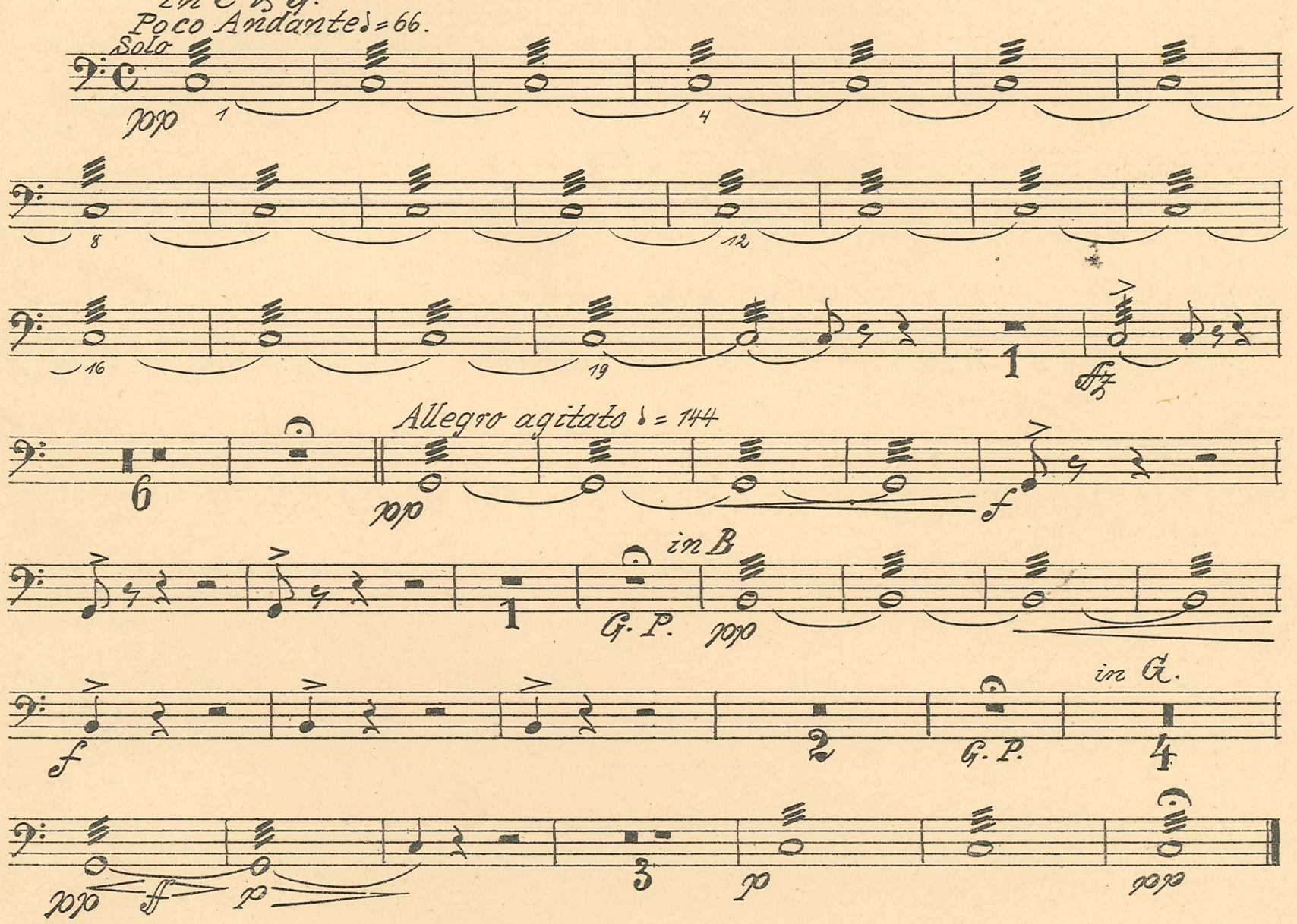
Drei Stücke aus „Sigurd Jorsalfar.“

I. Vorspiel.

Edvard Grieg, Op. 56.
Für Militärmusik bearbeitet
von O. Hackenberger.



II. Intermezzo.



Mit Genehmigung des Originalverlegers C. F. Peters, Leipzig.
Edition Louis Oertel, Hannover. L. 5944 O.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Timpani.

III. Huldigungsmarsch.

in F & B.
Allegro molto ♩ = 144.

Allegretto marciale ♩ = 76.

40

Bässe

un poco rit. *Maestoso* ♩ = 92

Più mosso ♩ = 116

poco

animato. *stretto.* *poco rit.*

a tempo. *Allegro molto.*

D. S. al

LANDSKRONA BLÅSORKESTER

Tromba II in Es.

Drei Stücke aus „Sigurd Jorsalfar.“

I. Vorspiel.

Edvard Grieg, Op. 56.
Für Kavalleriemusik bearbeitet
von O. Hackenberger.

Allegretto semplice ♩ = 84

p

A

f

ff

Fine.

p

1 *poco rit.*

2 *poco rit.*

rit.

a tempo

f

p

D. C. al Fine.

II. Intermezzo.

Poco Andante ♩ = 66.

poco

poco

sfp

Allegro agitato ♩ = 144.

sff

pp

ff

fp

Mit Genehmigung des Originalverlegers C. F. Peters, Leipzig.
Edition Louis Oertel, Hannover.
L. 5945 O.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Tromba II in Es.

III. Huldigungsmarsch.

Allegro molto ♩= 144.

f solo

f

16

Allegretto marciale ♩=76.

pp

1

f

un poco rit.

Maestoso

ff

ritard.

Più mosso ♩=116

pp

p

f

animato

stretto.

poco rit.

pp

a tempo

Allegro molto.

ff

D.S. al

ff

LANDSKRONA BLÅSORKESTER

Corno I & II in Es.

Drei Stücke aus „Sigurd Jorsalfar."

I. Vorspiel.

Edvard Grieg, Op. 56.
Für Militärmusik bearbeitet
von O. Hackenberger.

Allegretto semplice ♩= 84.

Trp. III & IV.

A

ritard.

Fine.

1. poco rit. a tempo

2 poco rit.

D. C. al Fine.

II. Intermezzo.

Poco Andante ♩= 66.

Clar. III.

espress.

Allegro agitato

G. P.

Corno III

NB. + bedeutet gestopfter Ton.

Mit Genehmigung des Originalverlegers C. F. Peters, Leipzig.
Edition Louis Oertel, Hannover. L. 5944 O.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Corno I & II in Es.

III. Huldigungsmarsch.

Allegro molto ♩= 144.

Trp. 3 d2 ff

Allegretto marcato ♩= 76.

espress p Althorn Solo.

p

Alth. pp

pp Clar. III

Alth. pp mf pp

1 f

Maestoso

f

ritard.

Più mosso ♩= 116

pp

animato

p

pp p

f p f pp

Alth. cresc. e stretto

p

f dim. e poco rit. pp a tempo p

Allegro molto.

f f

ff D.S. al

LANDSKRONA BLÅSORKESTER

Tromba I in Es.

Drei Stücke aus „Sigurd Jorsalfar.“

I. Vorspiel.

Edvard Grieg, Op. 56.
Für Kavalleriemusik bearbeitet
von O. Hackenberger.

Allegretto semplice ♩= 84

p

A

f

ritard.

ff

Fine

pp

rit. a tempo

1 poco rit.

2 poco rit.

f

p

D. C. al Fine.

II. Intermezzo.

Poco Andante ♩= 66.

ppp

Allegro agitato ♩= 144.

fp

Mit Genehmigung des Originalverlegers C. F. Peters, Leipzig.
Edition Louis Oertel, Hannover.

L. 5945 O.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Tromba I in Es.

III. Huldigungsmarsch.

Allegro molto ♩= 144.

f solo

ff

Allegretto marciale ♩= 76.

pp

espress.

p

f

un poco rit.

Maestoso

ff

ritard.

Più mosso ♩= 116.

pp

p

animato

f

p

stretto.

f

pp

p

poco rit.

a tempo

f

p

f

ff

p

Allegro molto.

f

ff

D.S. al
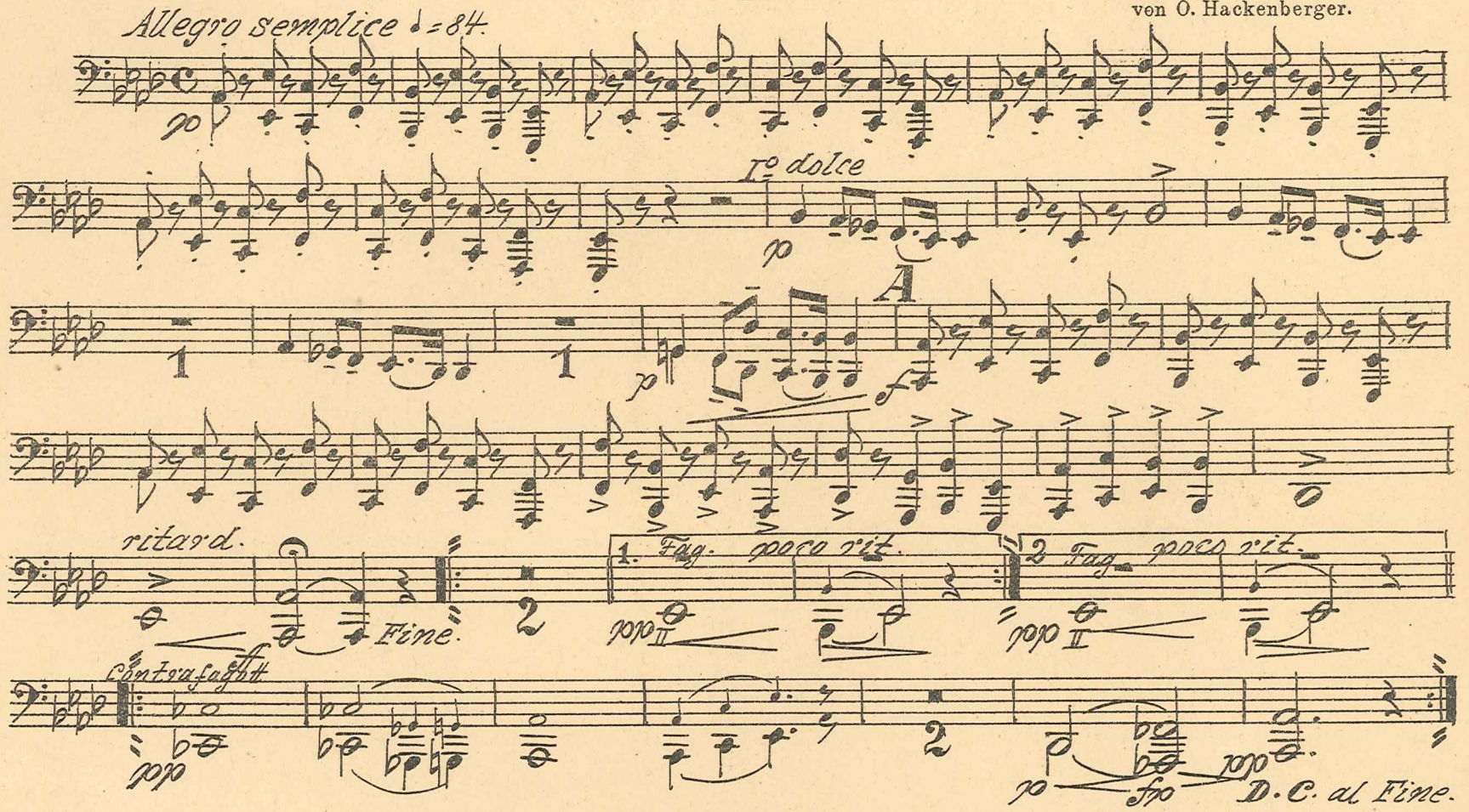
LANDSKRONA BLÅSORKESTER

Bässe.

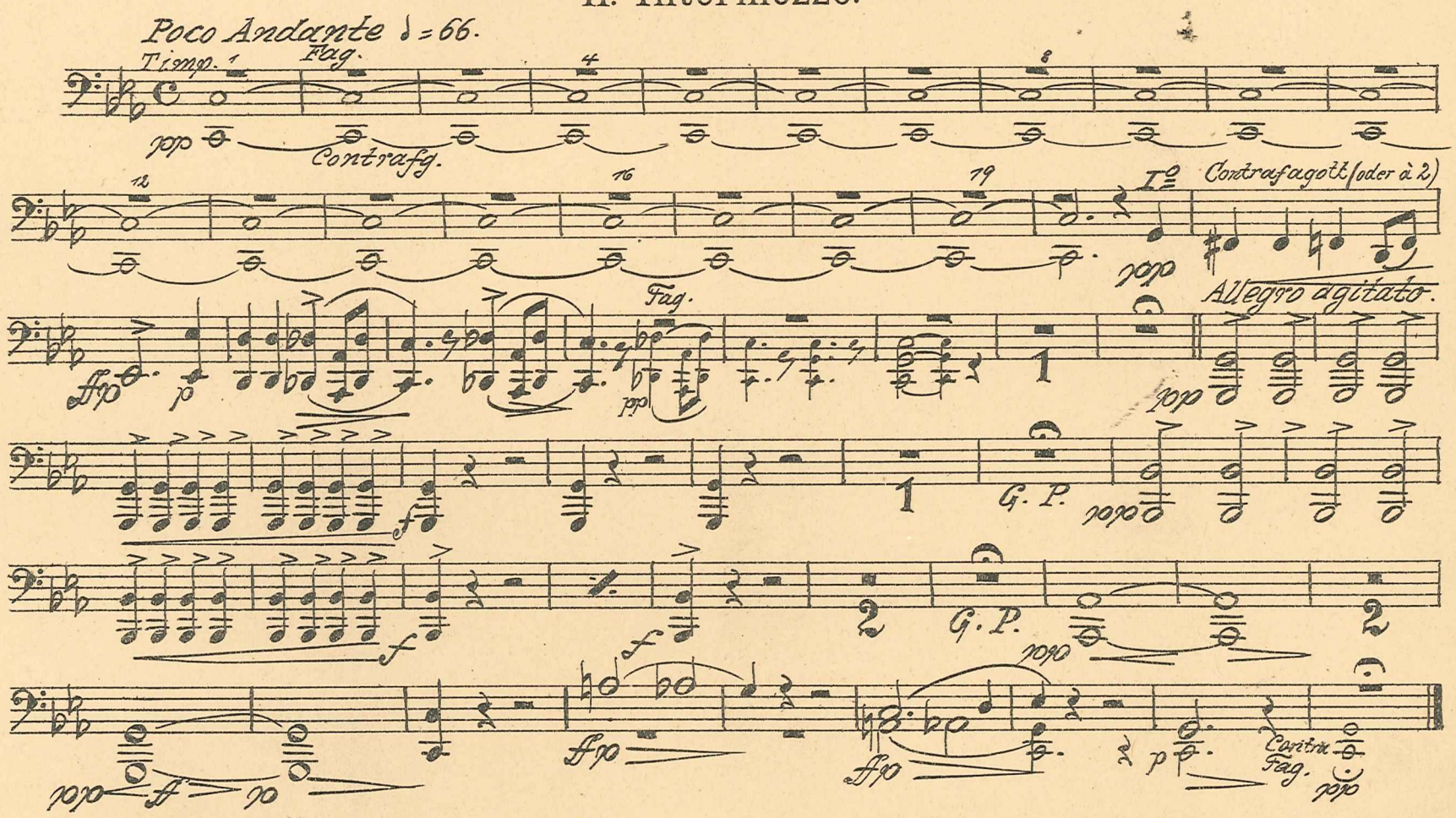
Drei Stücke aus „Sigurd Jorsalfar.“

I. Vorspiel.

Edvard Grieg, Op. 56.
Für Militärmusik bearbeitet
von O. Hackenberger.



II. Intermezzo.



Mit Genehmigung des Originalverlegers C. F. Peters, Leipzig.
Edition Louis Oertel, Hannover.
L. 5944 O.
Aufführungsrecht vorbehalten.

Bässe.

III. Huldigungsmarsch.

Allegro molto ♩ = 144.

Allegretto marciale ♩ = 76

Contrafag.

Pos. III.

Contrafag.

Pos. III.

à 2

f ben tenuto e marcato

à 2

à 2

Maestoso ♩ = 92

un poco rit.

Più mosso ♩ = 116

ritard.

Contrafag.

animato.

à 2

cresc. e stretto

a tempo

à 2

dim. e poco rit.

Allegro molto.

D. S. al

LANDSKRONA BLÅSORKESTER

Cornetto II in B.

Drei Stücke aus „Sigurd Jorsalfar."

I. Vorspiel.

Edvard Grieg, Op. 56.
Für Kavalleriemusik bearbeitet
von O. Hackenberger.

Allegretto semplice ♩= 84

pp

A

ff

ritard.

ff *Fine.*

1. poco rit. *2. poco rit.*

rit. *a tempo.*

D. C. al Fine.

II. Intermezzo.

Poco Andante ♩= 66.

Allegro agitato ♩= 144.

Mit Genehmigung des Originalverlegers C. F. Peters, Leipzig.
Edition Louis Oertel, Hannover.
L. 5945 O.

Aufführungsrecht vorbehalten.

2 Salut d'amour

Cornetto II in B.

III. Huldigungsmarsch.

Allegro molto ♩= 144.

ff

Allegretto marciale ♩= 76

fffp.

p

un poco rit.

Maestoso

ff

ritard.

Più mosso ♩= 116

animato.

stretto

poco rit.

a tempo

Allegro molto

D.S. al

fff

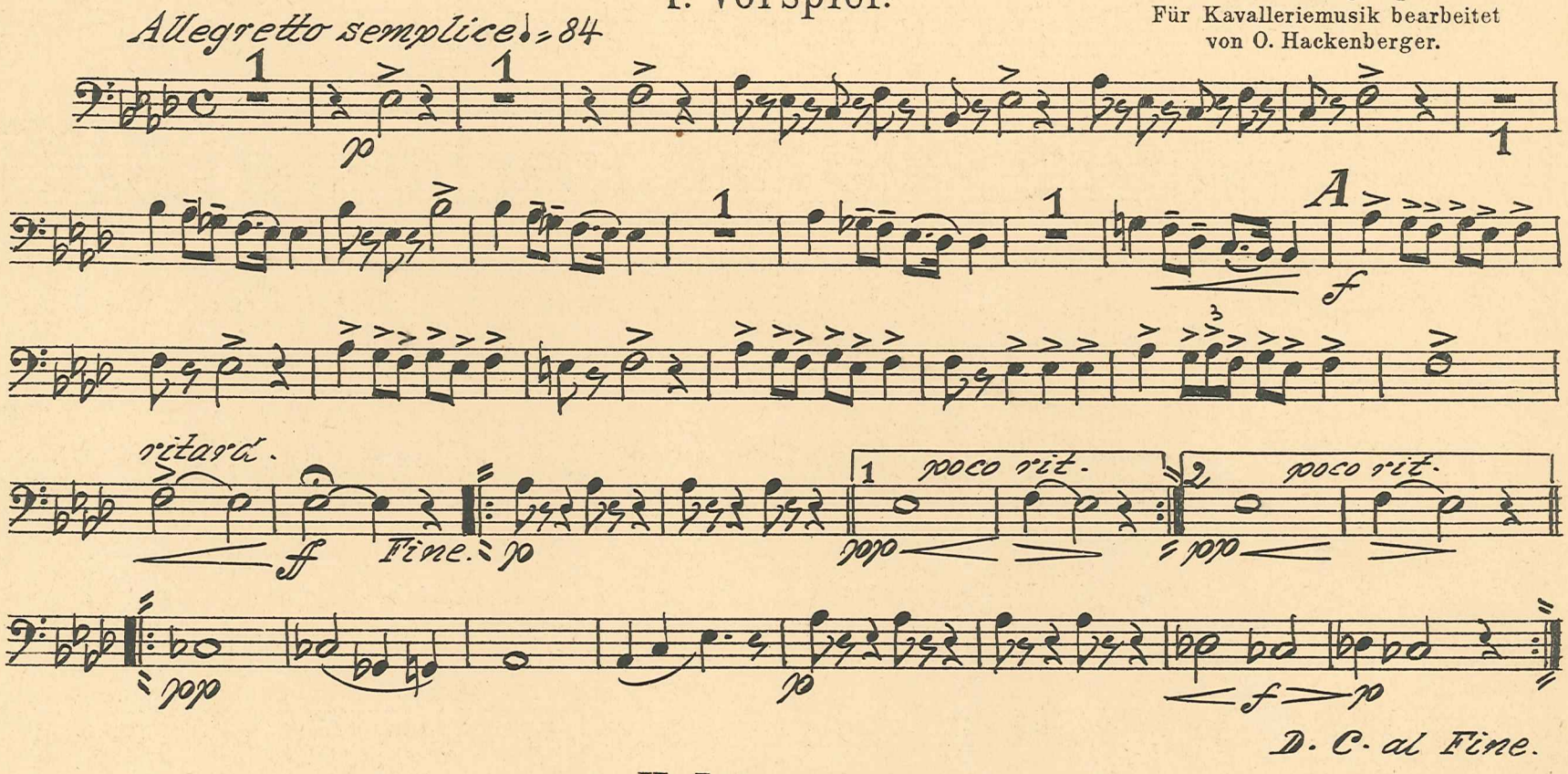
LANDSKRONA BLÅSORKESTER

Bariton.
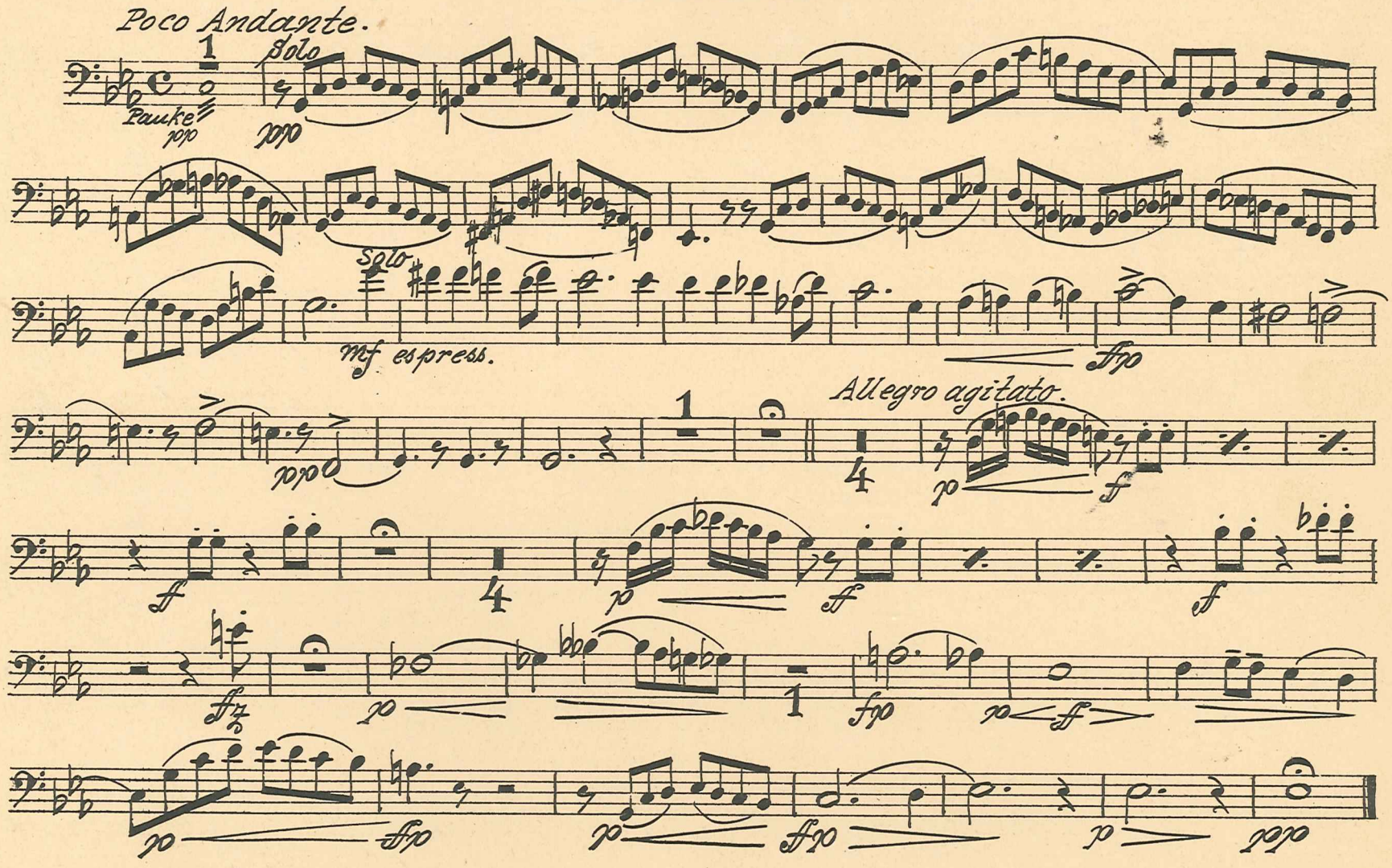
Drei Stücke aus „Sigurd Jorsalfar.“

I. Vorspiel.

Edvard Grieg, Op. 56.
Für Kavalleriemusik bearbeitet
von O. Hackenberger.



II. Intermezzo.



Mit Genehmigung des Originalverlegers C. F. Peters, Leipzig.
Aufführungsrecht vorbehalten.

Edition Louis Oertel, Hannover. L. 5945 O.

Bariton.

III. Huldigungsmarsch.

Allegro molto ♩ = 144

ff

Allegretto marciale ♩ = 76.

pp

espress.

pp

tr

tr

ben

f

tenuto

un poco rit.

Maestoso.

ff

ritard.

Più mosso ♩ = 116.

animato.

f

stretto

f poco rit.

a tempo

Allegro molto.

f

ff

D. S. al

ff

LANDSKRONA BLÅSORKESTER

Tenorhorn I & II in B.

Drei Stücke aus „Sigurd Jorsalfar.“

I. Vorspiel.

Edvard Grieg, Op. 56.
Für Kavalleriemusik bearbeitet
von O. Hackenberger.

Allegretto semplice ♩ = 84.

ritard. *poco rit.* *poco rit.* *Fine.* *rit.* *a tempo* *D. C. al Fine.*

II. Intermezzo.

Poco Andante ♩ = 66.

Allegro agitato ♩ = 144

Mit Genehmigung des Originalverlegers C. F. Peters, Leipzig.
Edition Louis Oertel, Hannover.
L. 5945 O.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Tenorhorn I & II in B

III. Huldigungsmarsch.

Allegro molto ♩= 144. *Allegretto marciale* ♩=76.

tenuto *à 2 ben* *Maestoso* *un poco rit.* *ritard.* *Più mosso* ♩=116 *animato.* *stretto.* *poco rit.* *a tempo* *Allegro molto* *D. S. al*

Cornetto I in B.
(Direktionsstimme.)

tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr

8 8

un poco rit.

Maestoso. ♩ = 92.

ff

ritard.

3 Tromp.

Più mosso. ♩ = 116.

pp *pp* *p* *pp*

animato

f *p* Bariton. *p* *f* *p*

f *f* *pp* *p cresc. e stretto*

f poco rit. *a tempo* *pp*

p *f* *ff* *p*

Allegro molto.

Trompeten. Orchester. Tromp. Orch. Tromp. Orch. Tromp. Orch.

f

Tromp.

ff *D.S. al* 𝄋

ffz