Spanish Gipsy Dance

Paso-Doble

PASCUAL MARQUINA
Arr. by W. J. DAWSON

Conductor

Paso-Doble



Copyright 1932 by D. Rahter — Richard Schauer
Original Publisher:- Harmonia, Madrid
Arrangement Copyright 1951 by Schauer & May
Publishing Rights for the British Empire:—Schauer & May, 239-241, Shaftesbury Ave., London, W.C.2

Sven Larsson Musikförlag, Vingåker

Conductor


add Flt. & Eb Clar.
f
cresc.
f
cresc.
Hns.
1
ff
2nd & 3rd Bb Clars.
Hns.
ff
Troms.
D.B. & Cym.
W.W.
pp
pp
Euph.


2
B♭ Clars. & Saxes.
Brass
Cast. & S.D.
add Flt. & E♭ Clar.
cresc. molto
cresc. molto
Euph.
B.D.
3
Brass
Cym.
W.W.
Euph.

Conductor


sfz
sfz
4
pp
pp
Brass
Brass
mf
mf
pp
pp
Bsn.
Euph.
12
ff
Brass
ff
S.D.
Cym. roll


5
W.W.
ff
p
Hrns. (cues Brass)
Saxes.
mp Bsn.
Euph.
ff
Cym.
Drs.
mf
Oboe &
Solo Cor.
mf
mf
6
Brass
f
f
3
Hns. (sust.)
B.D. & Cym.


3
7
ff
ff
Bsn.
Euph.
Cast. & Drs.
also 8va
fff
fff

Flöjt in Dess.

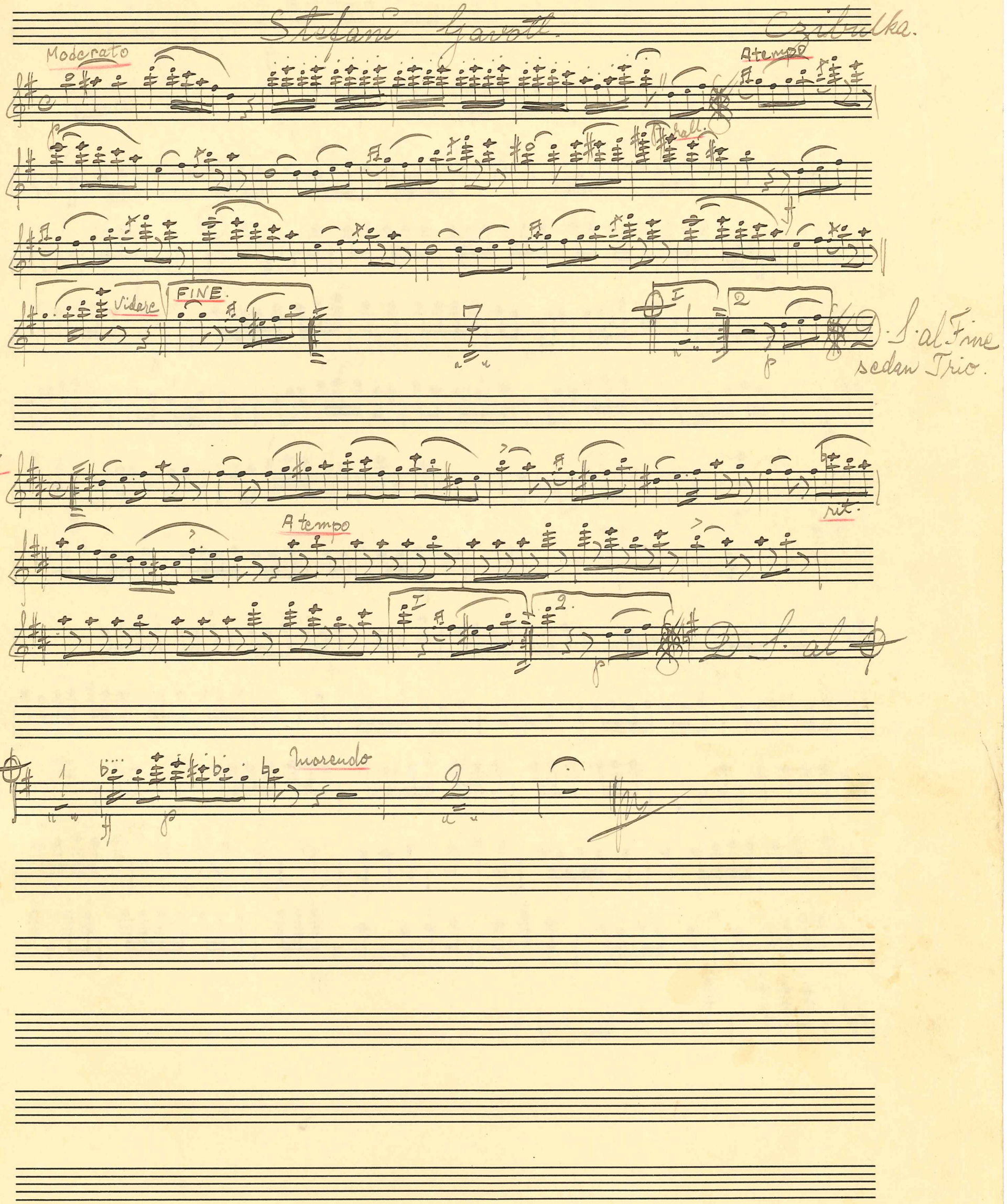
Spansk Zigenartanz.

P. Marquina

Pasodoble

Flöjt in Dess.

Stefans Gavott. Czibulka.



ESSELTE
4 2 8 0
16 System

Klarinett I

Spansk Zigenardans

P. Marquina

tabl

pp

poco cresc

p

pp

mf

f

p

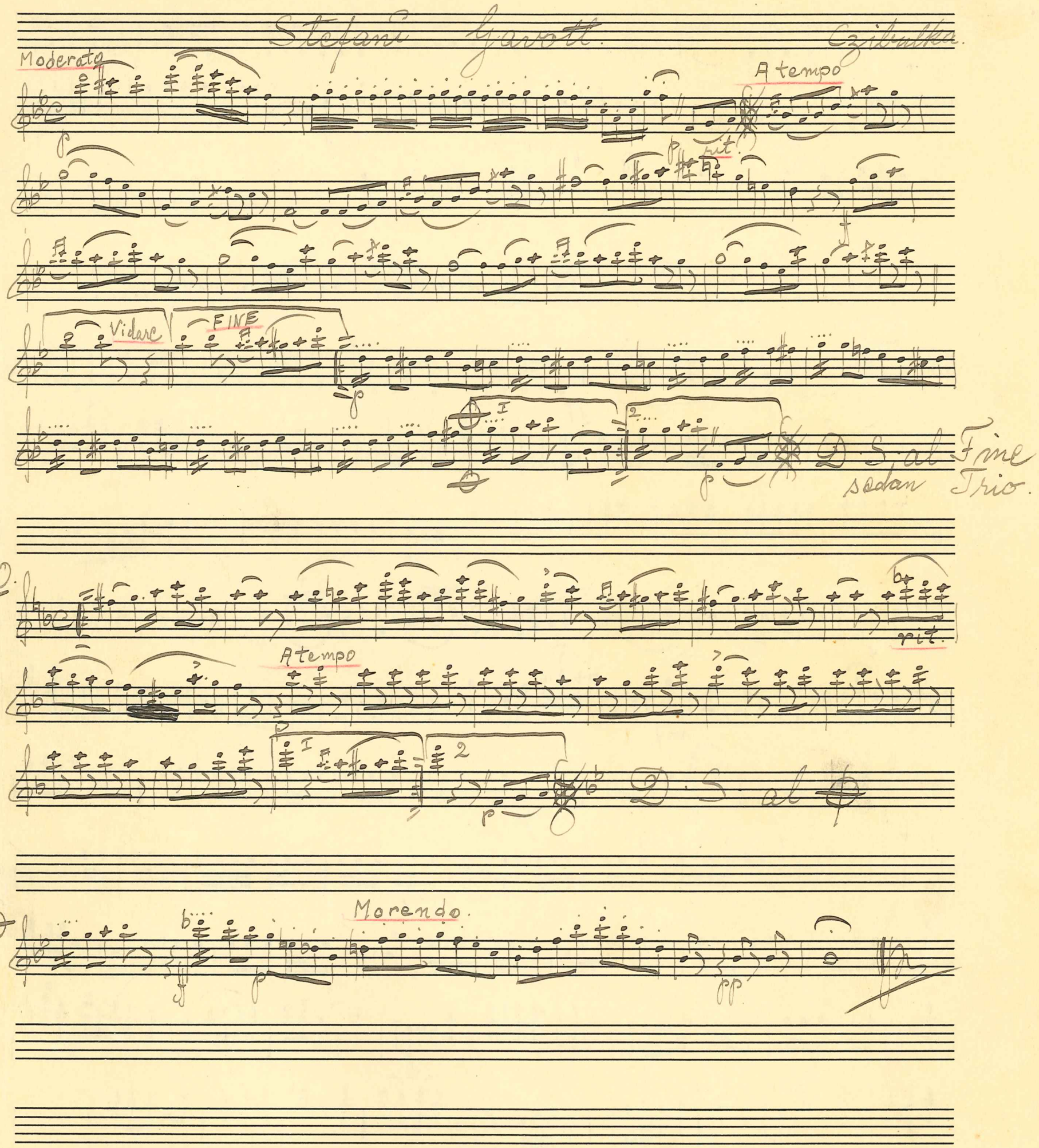
mf

mf

p

Klarinett I.

Stefani Lyrett. Czibulka.



TRIO.

ESSELTE
4280
16 System

Klar. II i B

Pasodoble

Spansk Zigenardans

P. Marquina

Klar. II i B.

Klarinettpolka för två klarinetter

S. Ågren

Solo

4 mf

B♭

I.

II.

Fine.

f

p

D.C. al Fine.

Trio

Da capo al fine

ESSELTE
4280
14 System

Kla. III

Pasodoble

Spansk Zugvartauz.

P. Marquina

pp

ff

mf

ff

pp

sf

mf

ff

mf

f

ff

ff

60

33

Klarinett 3.

Stefani Gyarott

Czibulka.

Moderato

A tempo

rall.

VIDARE.

FINE.

D. S. al Fine sedan Trio.

TRIO.

A tempo.

rit.

D. S. al ⊕

Morendo.

I de Altsaxofon in Es

Spansk Lagerredaus

Paso-Doble

Pascual Marquina

ppp

cresc. poco a poco

f cresc.

1

2

p pp

cresc. molto

3

4

mf

5

p

6

f

7

Felix Jansson
21/2-59

lie Alt

Klar I

Flöjt

ESSELTE
4280
16 system

II dre Altsaxofon Es

Spansk Tigeroxedans

Paso-Doble

Poncel Marquina

ppp

cresc. poco a poco

f cresc

pp

f cresc molto

mf

pp

fz

mf

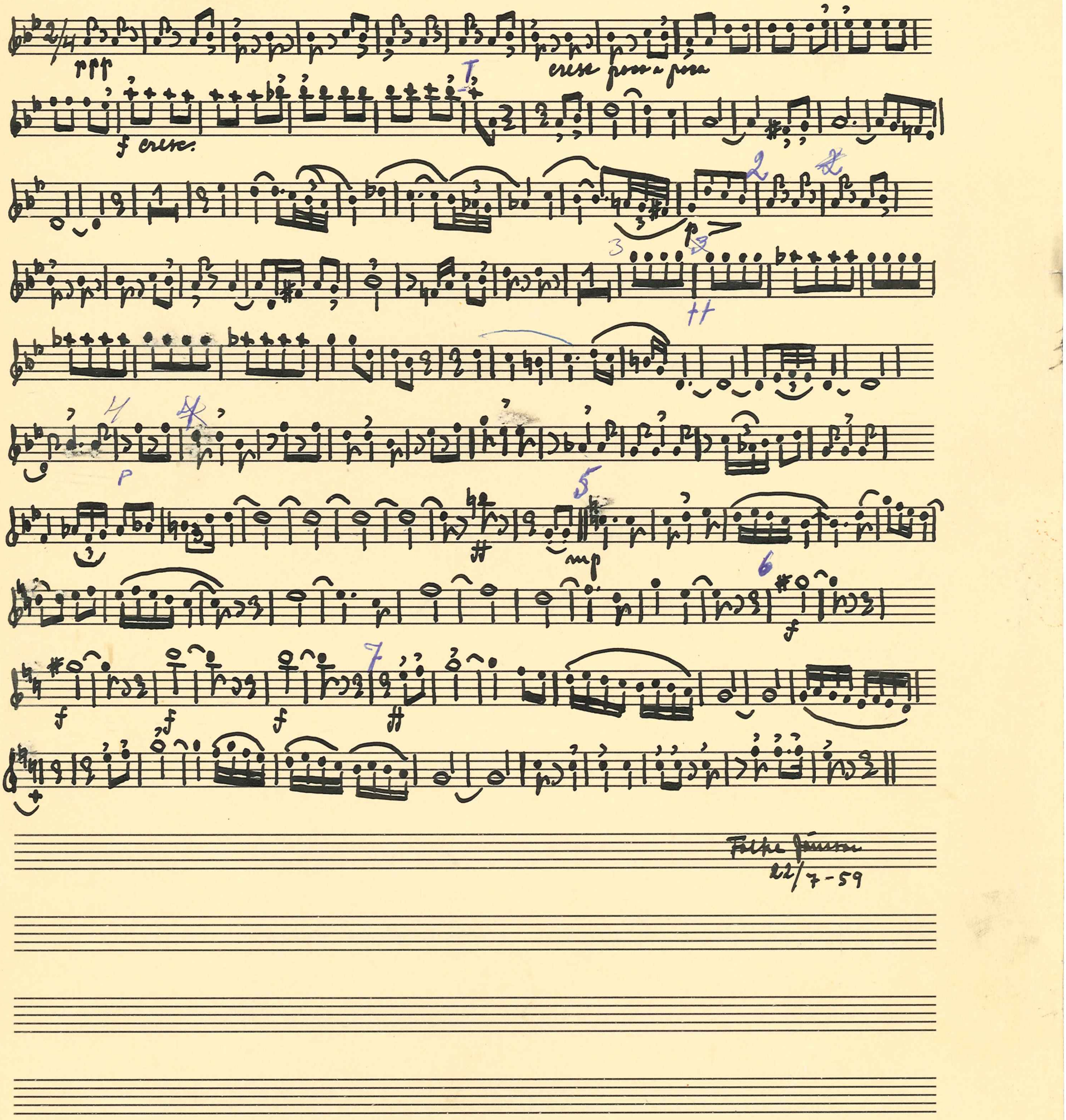
f

Fotbollsmusik

21/7-59

Jean Jaspar — Spanish Lignorandus — Pascual Marquina

Para-Fable



Folke Jansson
22/7-59

ESSELTE
4280
16 system

Trumpet I in B♭

Spansk Zigenardans

P. Marquina

Pasodoble

f

ff

ff

ff

pp

solo

mf

f

fff

Trumpet I in B

Stefani - Gavott

Czibulka

moderato

p

p

rall.

A tempo

p

Fine

Vidare

p

p

D. S al fine sedan trio

Trio

p

rit

A. tempo

D. S. al

Morendo

p

pp

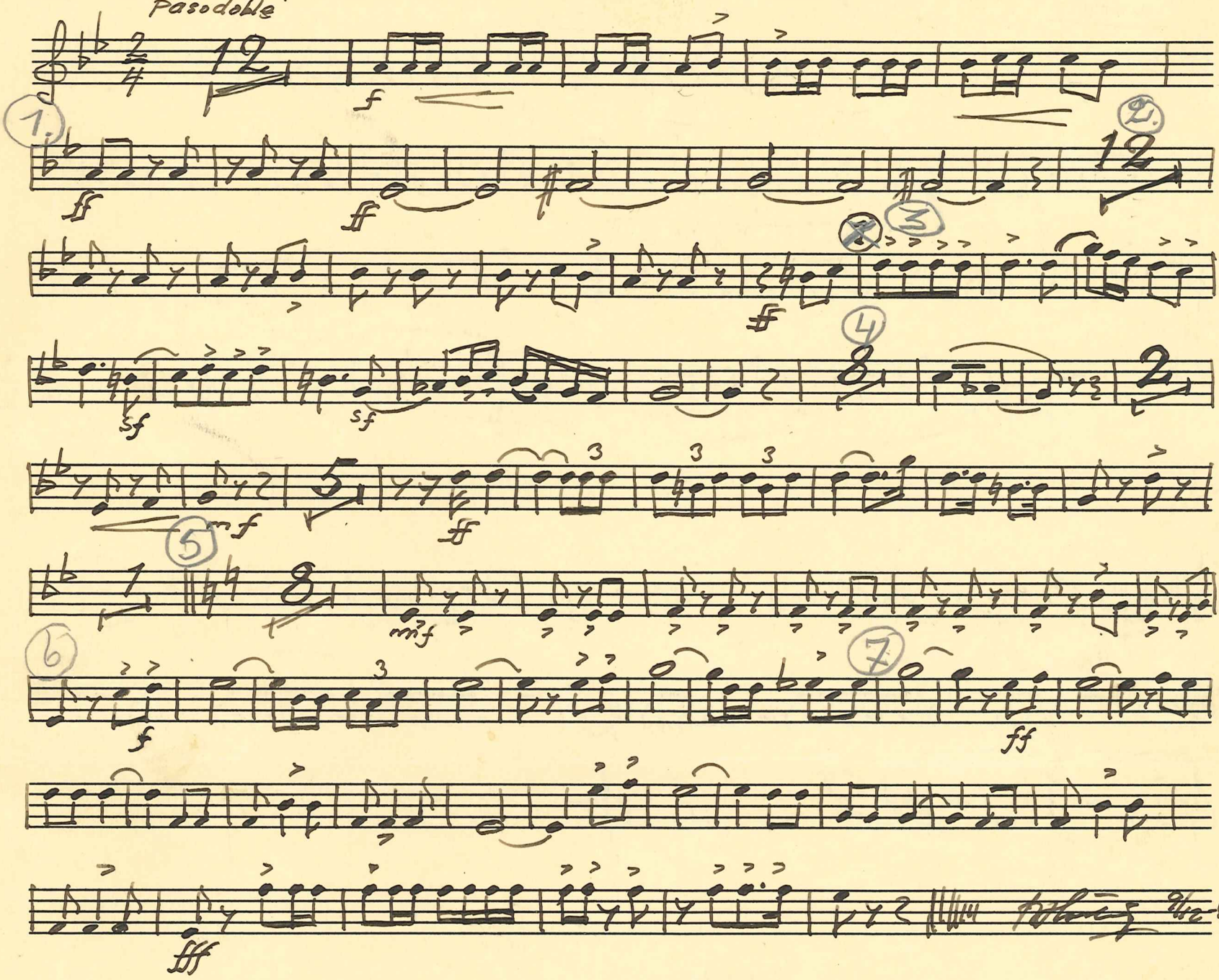
Trumpet II i B♭

Spansk Tigerdans

Spansk Tigerdans

F. Marquina

Pasodoble



Trumpet 2.

Stefani Gyrolt. Gjirokastra.

Moderato.

A tempo.

rall.

VIDARE

FINE.

D. S. al Fine sedan Trio.

TRIO.

A tempo

rit.

D. S. al

Morendo.

ESSELTE
4280
16 System

Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

LYRA
Blas-Orch.
Nr. 547

Spanischer Zigeunertanz

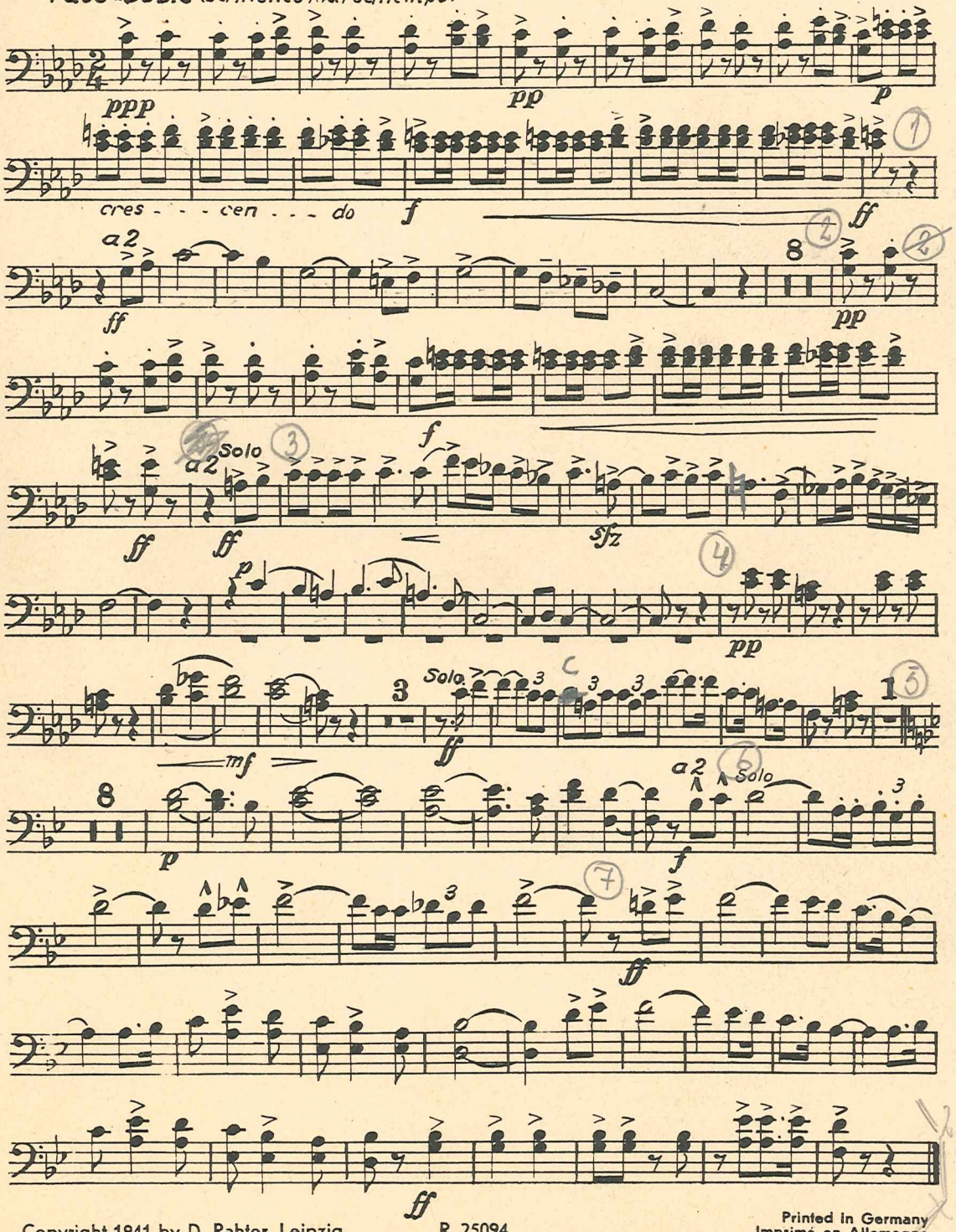
España Cañí

Paso-Doble

Posaune I u. II

Pascual Marquina
Für Blas-Orch. bearb. von
Hermann Männecke

Paso-Doble (Schnelles Marschtempo)



Copyright 1941 by D. Rahter, Leipzig R 25094
Rechte für Deutschland, die Länder der früheren Österr.-Ungar. Monarchie, England, Holland, Schweiz, Skandinavien, Finnland, Polen, Jugoslavien und Rumänien: Verlag D. Rahter, Leipzig
Mit Genehmigung des Originalverlages Harmonia-Revista Musical, Madrid

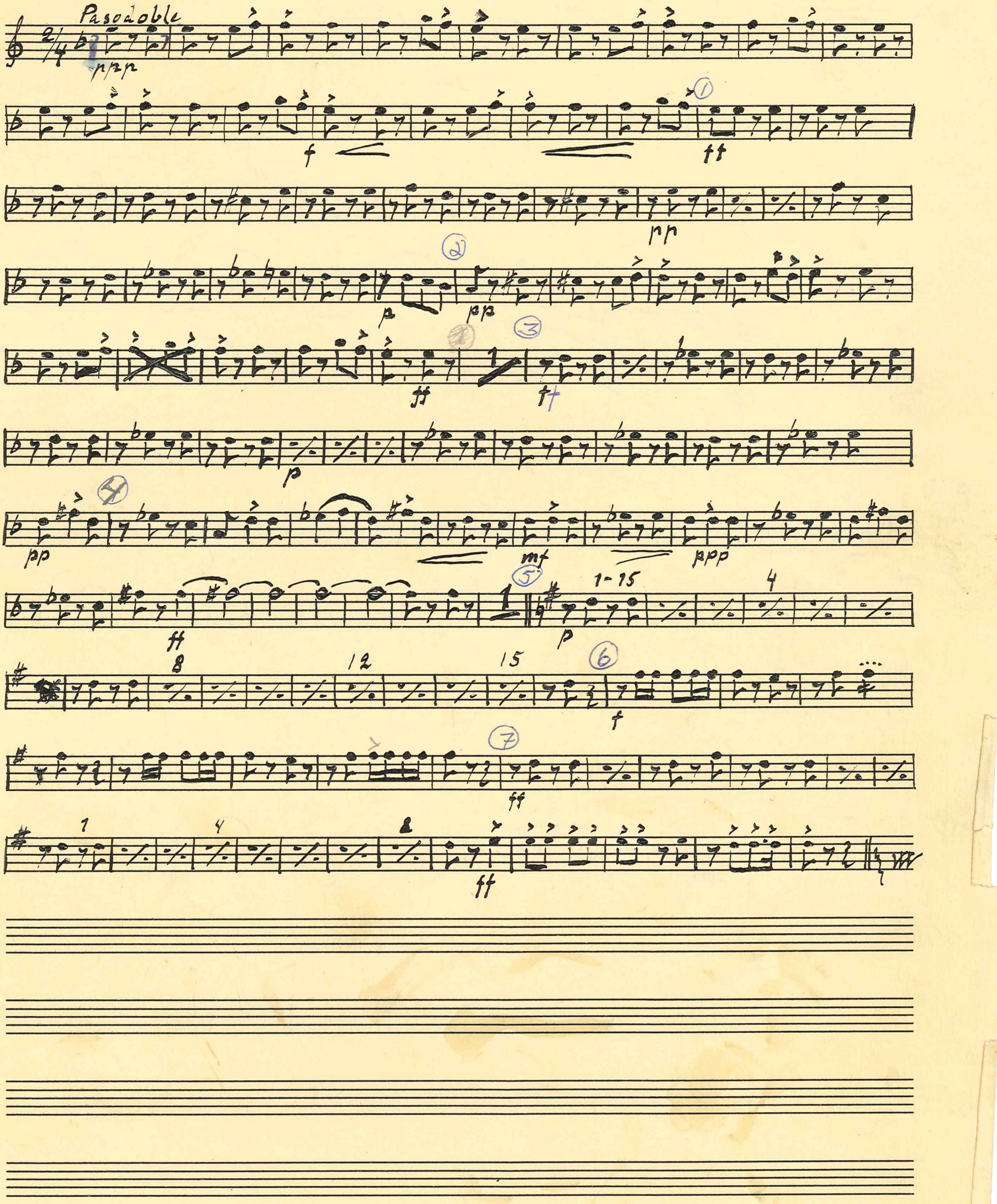
Printed in Germany
Imprimé en Allemagne

Horn I in Ess.

Spansk Zigenartanz

P. Marquina

Pasodoble



Horn I.

Stepan Gavott. Oziabutka.

Moderato.

A tempo.

rall.

VIDARE. FINE.

D. S. al Fine sedan Trio.

TRIO.

Atempo.

rit.

D. S. al

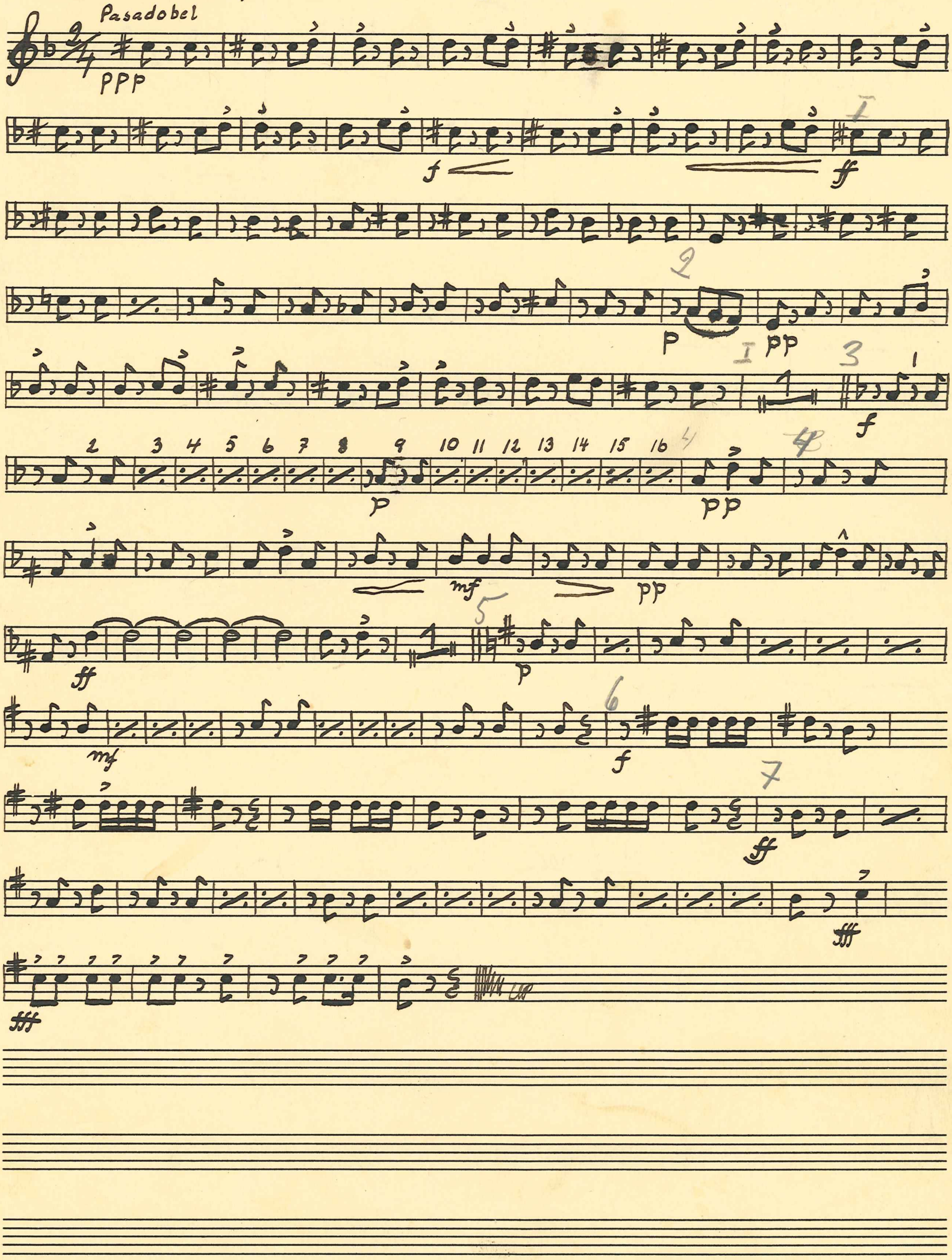
Morendo.

Horn II i Ess

Spansk Zigenardans

P. Marquina.

Pasadobel



Horn 2.

Stefani Gavott. Czibulka.

Moderato

A tempo

rall.

VIDARE

FINE.

D. S. al Fine sedan Trio.

TRIO.

A tempo

rit.

D. S. al

Morendo

ESSELTE
4280
16 System

Tenor-I

Spansk Zigenardans

P. Magnina

Tenor

ppp II Horn

mf crece -- poco a poco

ff

ff

pp

p

pp

1.

mf crece -- poco a poco

ff

ff

pp

ff

mf

ff

fff

V.E. 1950

TENOR I

SPANSK ZIGENARDANS

P. MARQUINA

PASODOBLE

PPP II HORN

TENOR

mf CRESC. - - Poco a poco

f ff fff PP p mf CRESC. Poco a poco sf mp mf

F. L. 15/12 49.

Tenor I.

Stefan Jarecki

Czytanka.

Moderato.

A tempo.

rall.

V. DARE

FINE

1

2

D. S. al Fine poco Trio.

TRIO.

p

A tempo

rit.

1

2

D. S. al

Morendo.

Tenor II

Spansk Zigenardans

P. Marquina

pp

crgce poco a poco

1

ff

pp

2

p

poco a poco

3

ff

ff

p

4

pp

fff

pp

5

ff

p

6

7

ff

12. V. 1949

Tenor 2.

Stefani Gavott. Czibulka.

Moderato.

A tempo.

rall.

VIDARE. FINE

I 2 D.S. al Fine sedan Trio.

TRIO.

A tempo.

I 2. D.S. al

Morendo.

rit.

pp

ESSELTE
4280
16 System

Baryton

Spansk Zigenartans

P. Marquina

ppp

cresc. poco a poco

ff

ff

pp

p

pp

ff

a

ff

sf

sf

sf

dim.

mf

ff

mf

mf

ff

ff

ff

V.T. 1749

Baryton.

Stefan Jaworzyna. Czterdzieści.

Moderato

A tempo.

rall.

VIDARE.

FINE.

D. S. al Fine bedzie Trio.

TRIO.

A tempo.

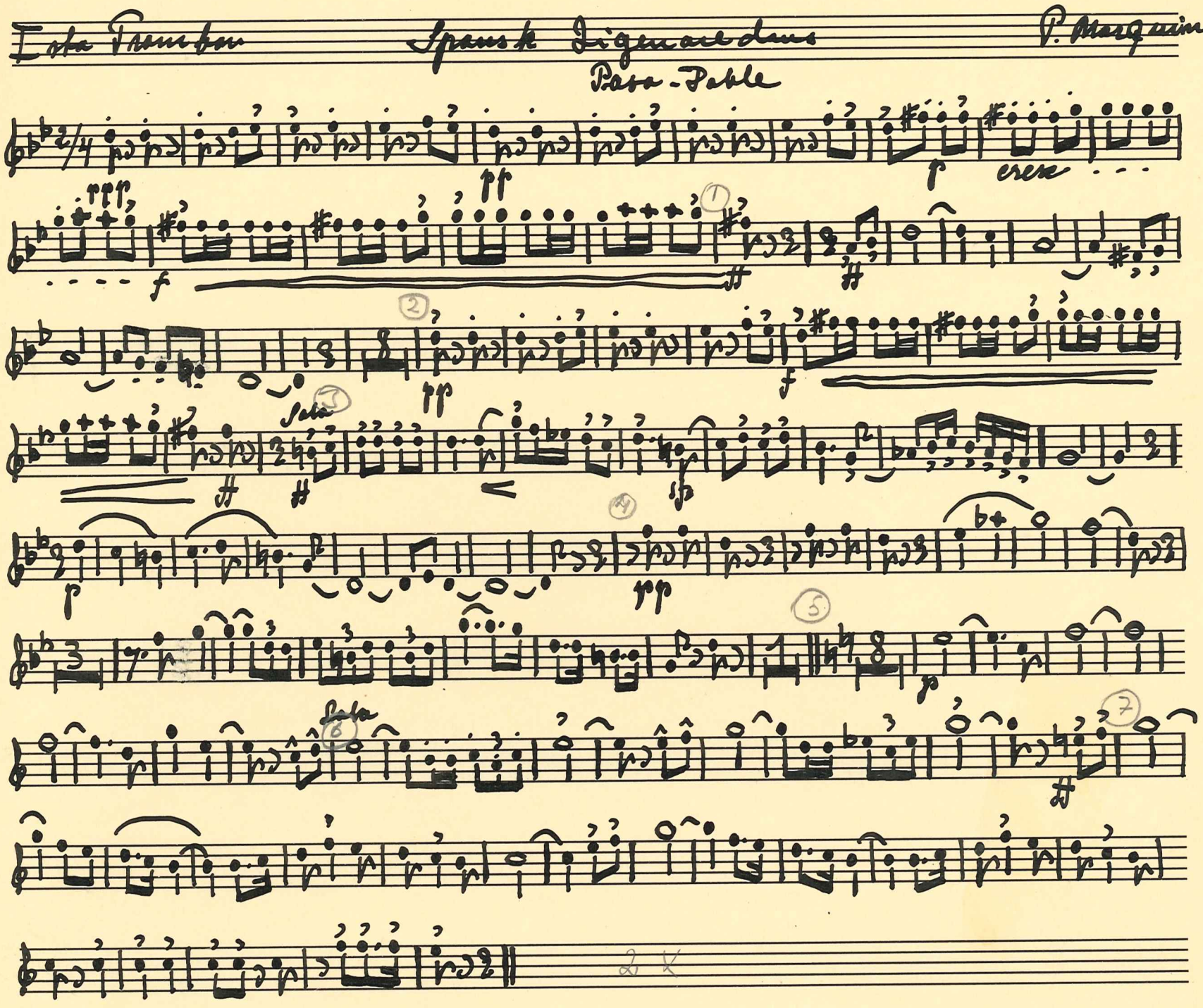
rit.

D. S. al ⊕

Morendo.

Erste Trompete — Spanish Dignacedans — P. Marquina

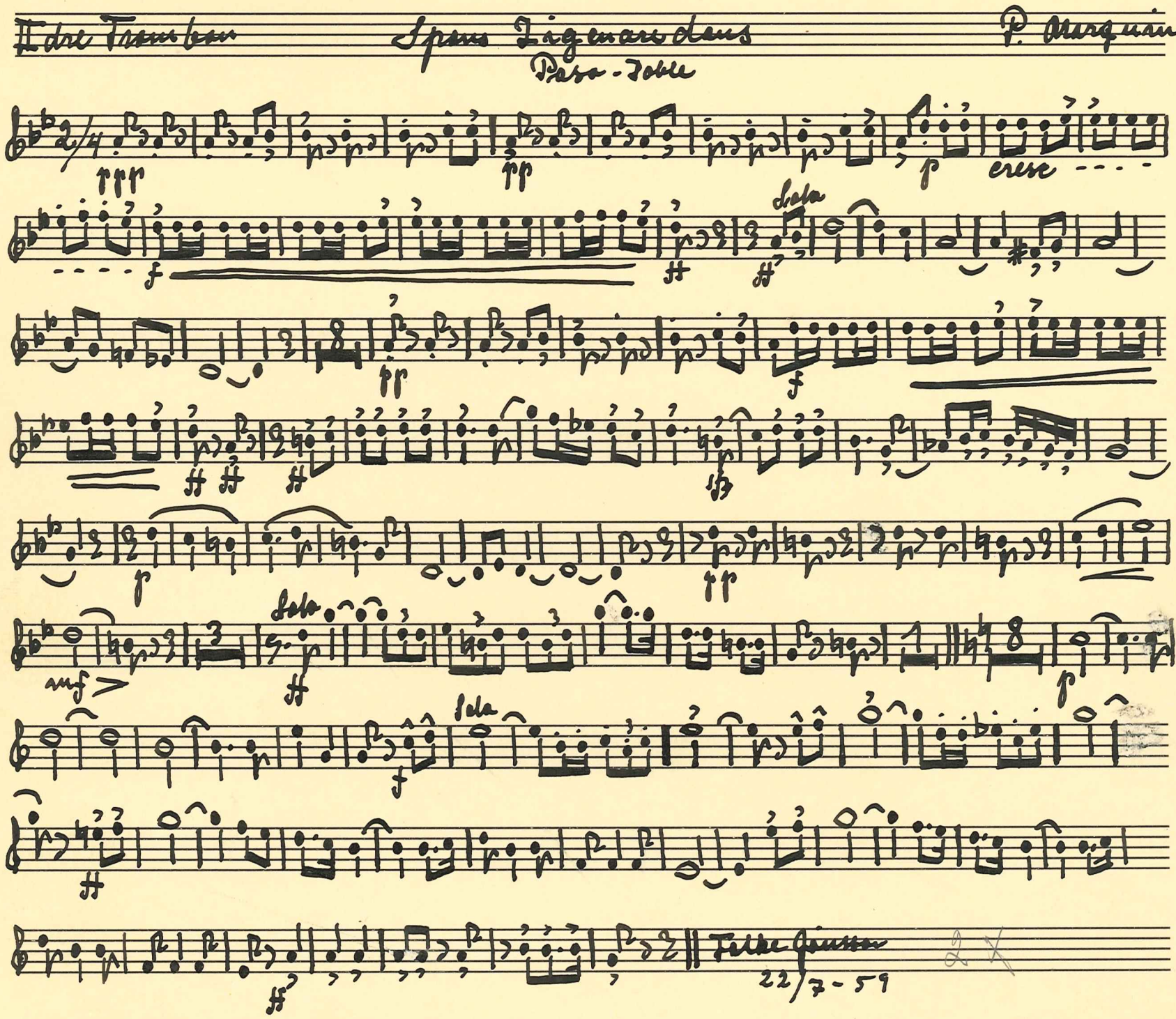
Paso-Doble



Filke Jansen
22/4-59

1re Trombone — Spes Nigenarcdeus — P. Marquina

Paso-doble



ESSELTE
4280
16 system

Bas I

Spansk Zigenards

P. Marquina.

ppp

cresce poco a poco

1.

2.

p

pp

3.

4.

p

p

dd

5.

mf

pp

ff

p

6.

mf

7.

D. C. till Slut.

Bas I.

Stefan Lyavatt. Czajbudka.

Moderato.

A tempo

roll.

VIDARE.

FINE.

I

2

D.S. al Fine sedan Trio.

TRIO.

A tempo

mit.

I

2

D.S. al

Morendo.

ESSELTE
4280
16 System

Bas II F

Spanish Lieuardans.

P. Marquina.

Bas 2.

Stefani Gavott. Czibulka.

Moderato.

A tempo

rall.

VIDARE

FINE.

D. S. al Fine sedan Trio.

TRIO.

A tempo.

rit.

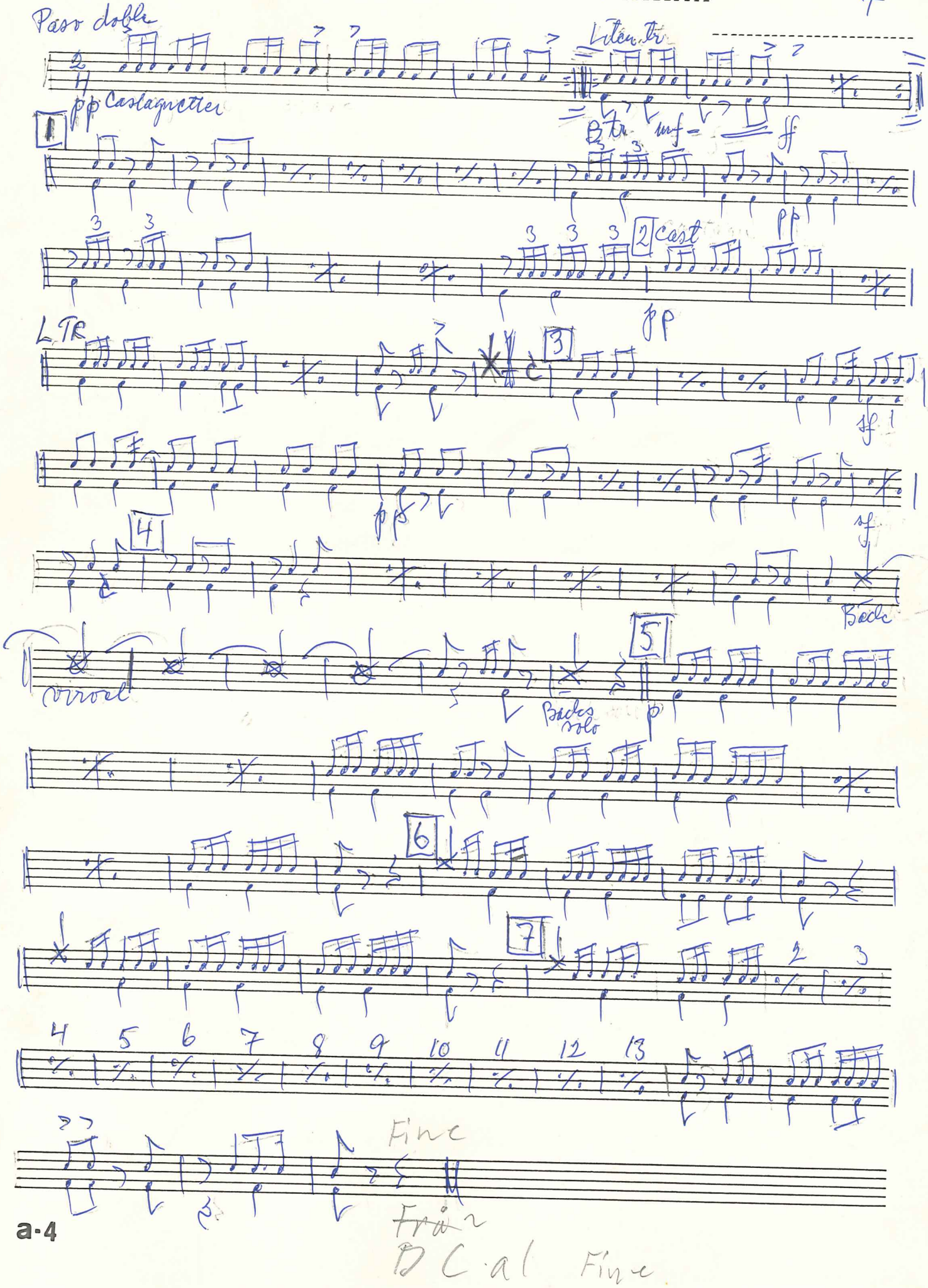
D. S. al

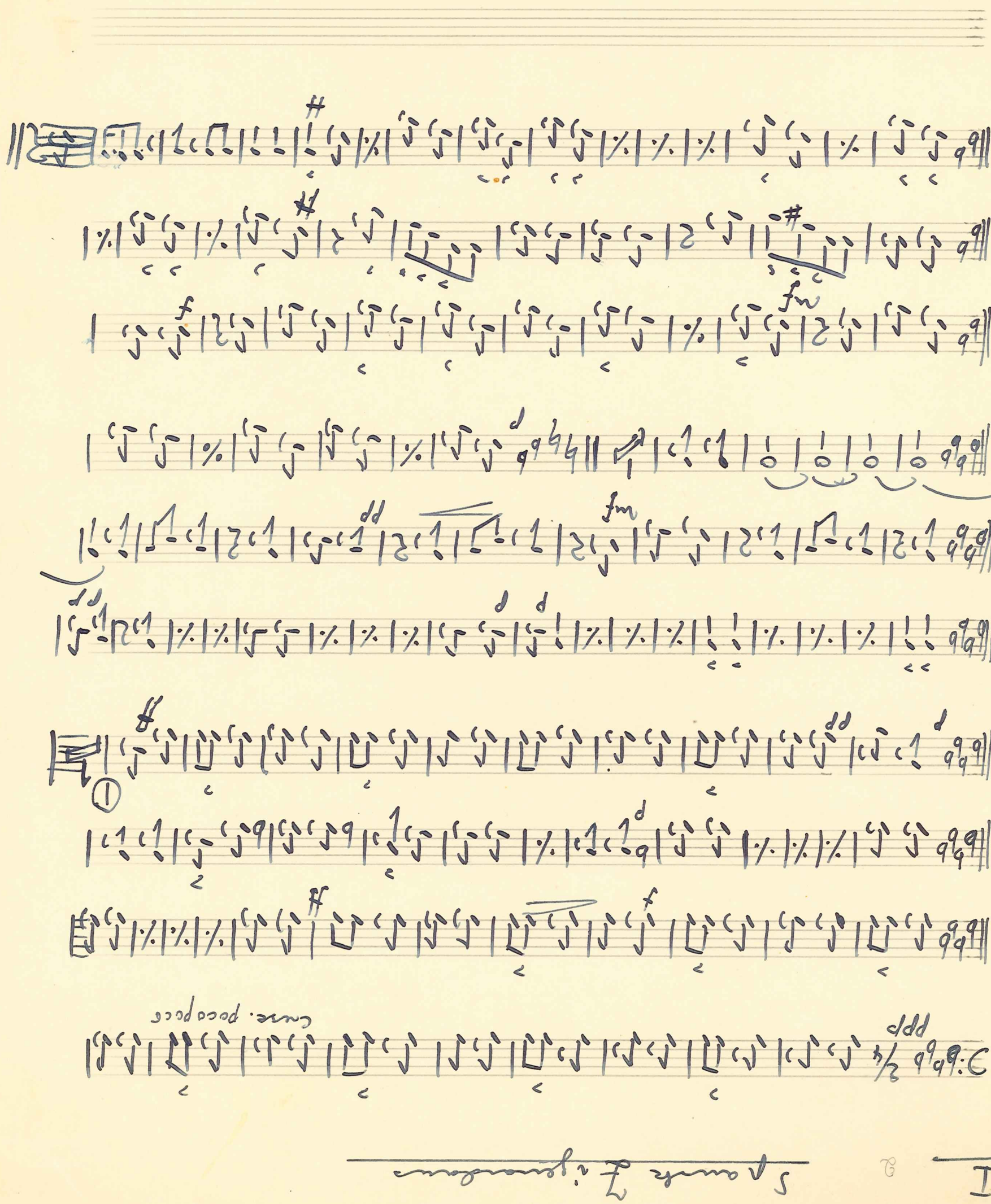
Morendo.

SLAGVERK

SPANSK ZIEGENARDANS

P Marquina




ppp
mf
pp
cresc. poco a poco
mf
p
f
p
pp
p
ff
p
p
pp

Baritus — Spanske Liguacedeus — P Morquim

sempre molto

Felke Jensen
28/7-59

Trummor.

Stefan Granit. Cziburka.

Moderato. Klockspel. Atempo

Trummor. rull. p

VIDARE. FINE. 1 2 D. S. al Fine sedan Trio.

TRIO

Klockspel. A tempo

rit. p

D. S. al

Morendo Bastr.

Batteri

Spansk Zigenardans

P. Marquina

Pasodoble

mf 2x f ff

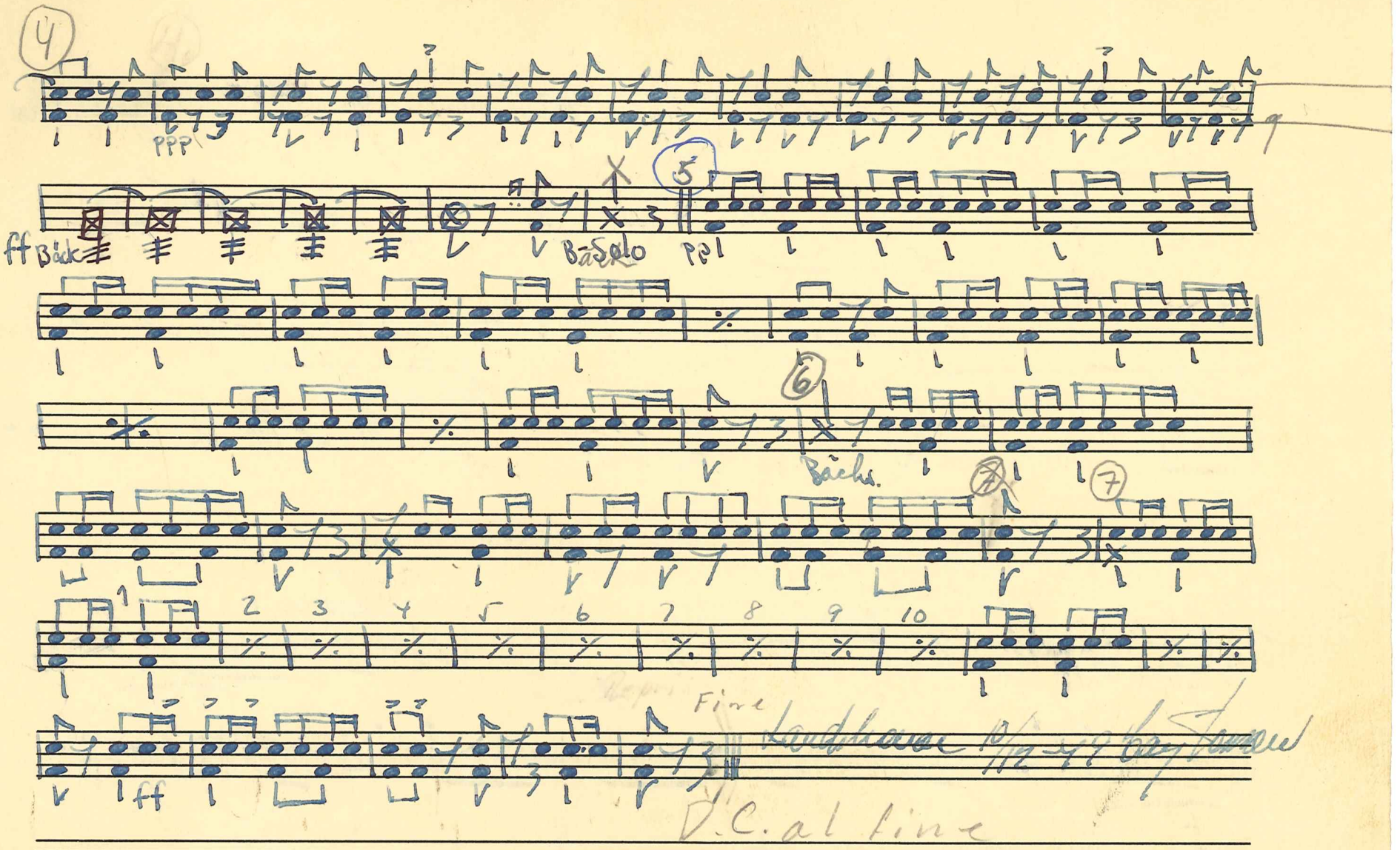
Kastanjetter

Sol

ff

PP

ESSELTE
4280
16 System

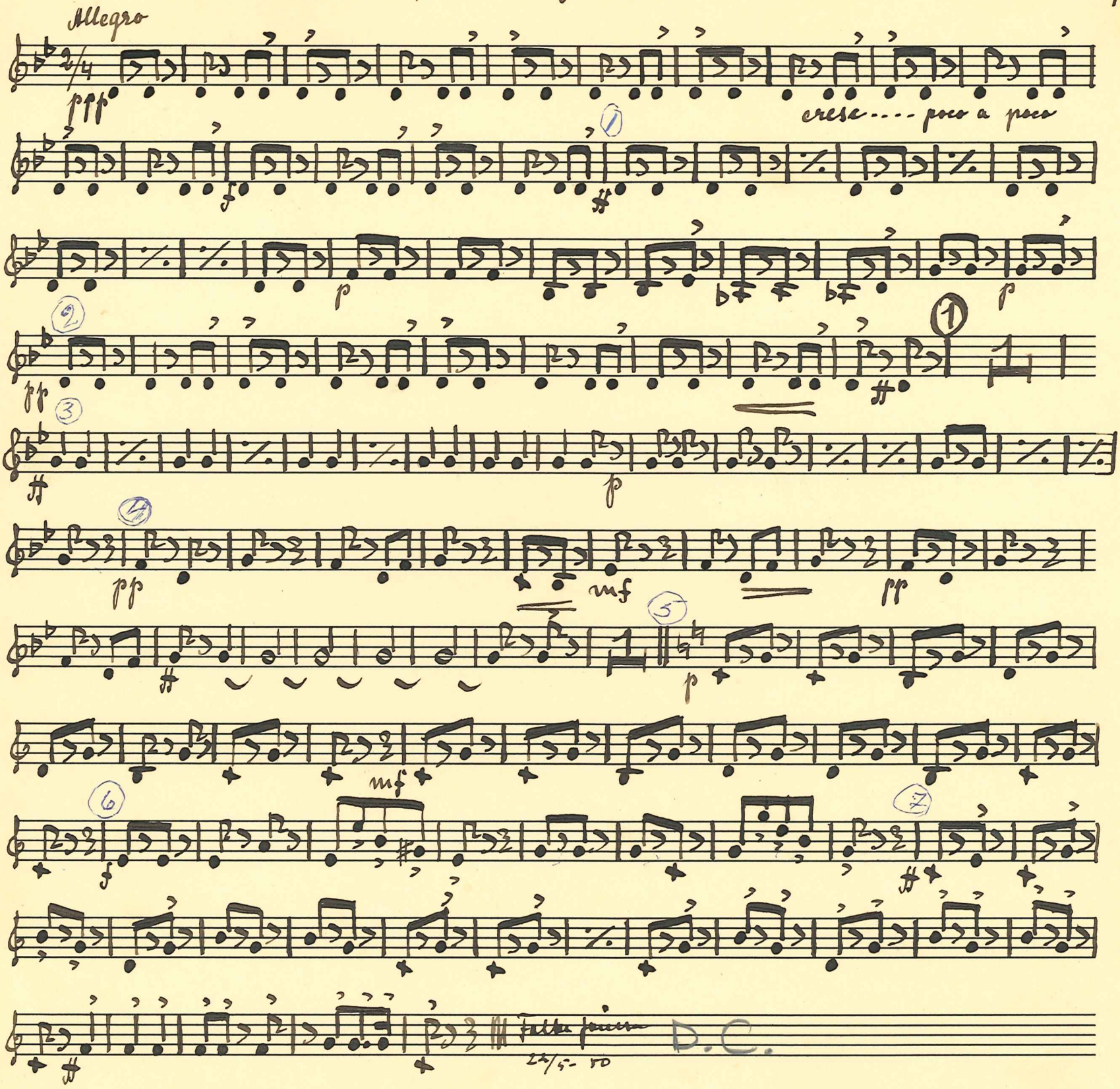

4
PPP
ff Back
5
Bäck Solo
p 2
6
Bäcks.
7
Fine
D.C. al fine

B. Bas

Spansk Zigenerdans

P. Marquina

Allegro



ESSELTE
4280
16 System

II Klarinett

Tre Musketörer

Marsch

H. Krusenfeld
R. Benatsky

8 ff

Trio

mf

Klarinett 2.

Stefani Garrett. Cziboulka.

Moderato.

A tempo

rall.

VIDARE.

FINE.

D. S. al Fine poi Trio.

TRIO.

A tempo

rit.

D. S. al

Morendo

Ess-karne A.

Stefani Gyarott. Czibulka.

Moderato.

A tempo

rall.

VIDARE

FINE.

D. S. al Fine sedan Trio

TRIO.

A tempo

D. S. al ♩

Morendo.

ESSELTE
4280
16 System

Ess-Klarinett.

Stefan Jarosch. Cathedra.

Moderato.

A tempo

rall.

VIDARE

FINE.

I 2

D. S. al Fine sedan - Trio.

TRIO.

A tempo.

rit.

I 2

D. S. al

Morendo

Esskl ar. (ad.lib)

Pase doble

Spansk Zigenartans

P. Marquina.

pp

Poco a cresc.

fff

ff

pp

p

pp

f

1

f

fz

mf

ff

mf

mf

f

ff

Ess-Klarinett.

Stefan Jarosch. Czibulka.

Moderato.

A tempo

rall.

VIDARE

FINE.

I 2

D. S. al Fine sedan - Trio.

TRIO.

A tempo.

rit.

I 2

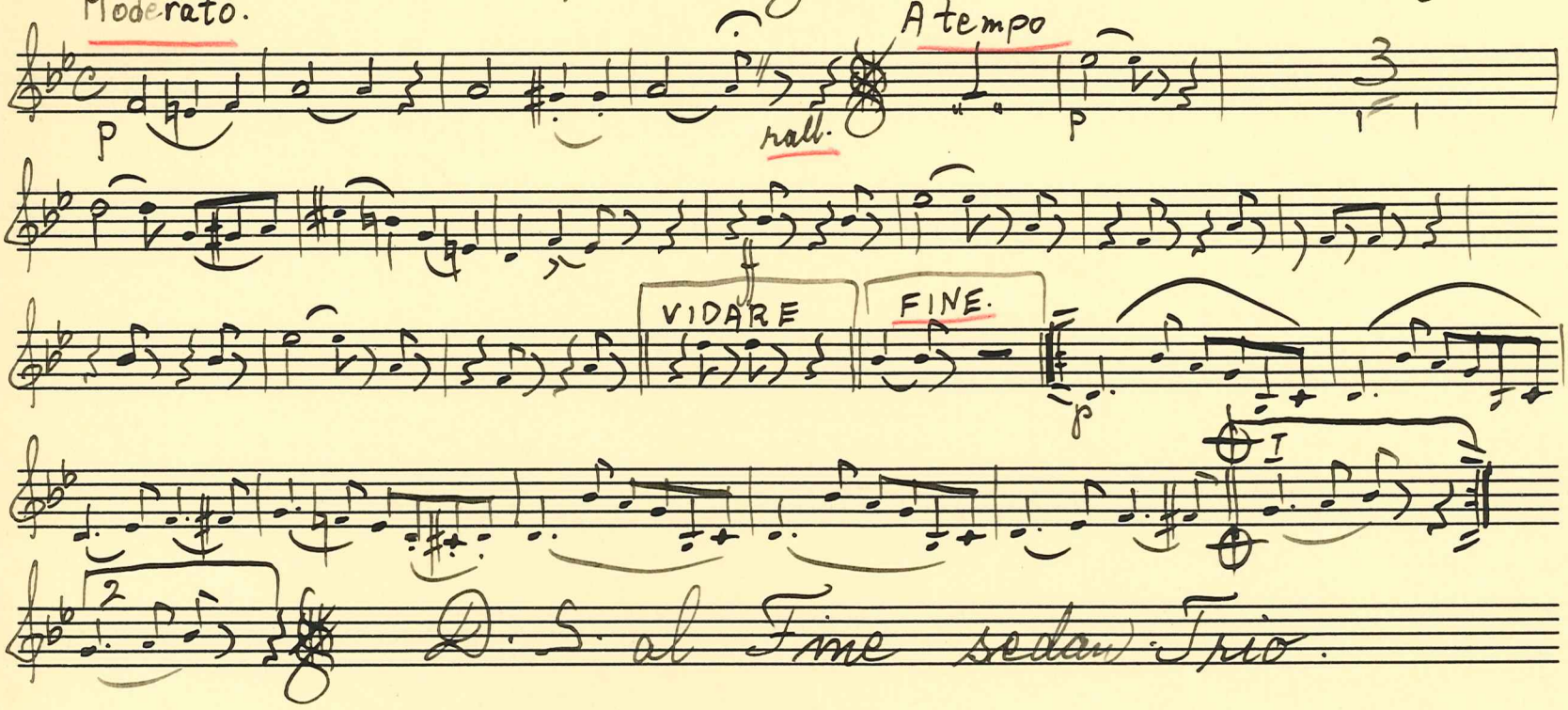
D. S. al

Morendo

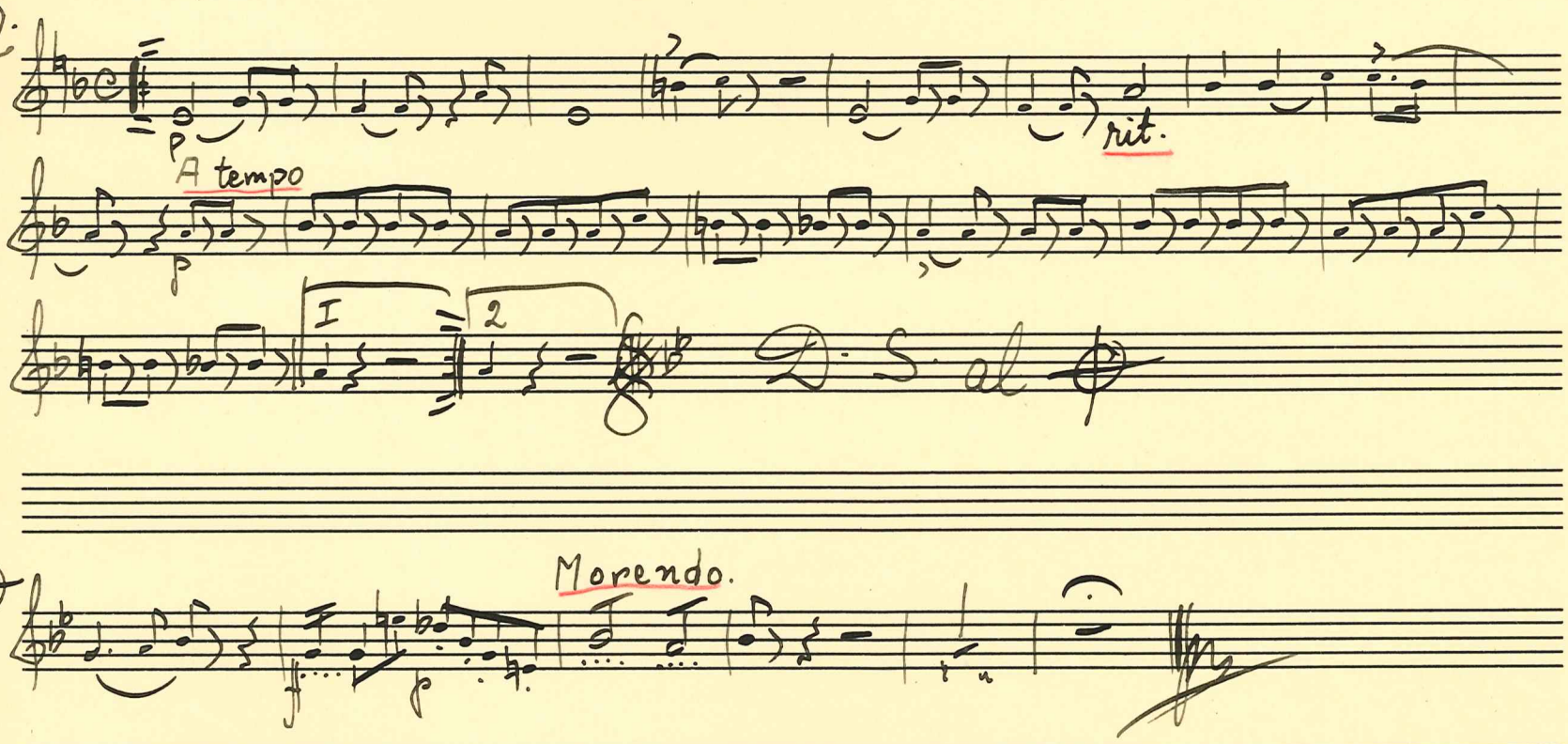
B-kornett 2.

Stefani Gavott. Czibulka.

Moderato.



TRIO.



ESSELTE
4 2 8 0
16 System