№ 1. Ein Hoch unserm König, Marsch, G.
2. Titel: Le Idéal. Polka française Gleissner
3. In süssen Träumen, Romanze
4. En avant, Galop Gleissner.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Partitur. | | Klarinette I | | Tromboni I. u. II. |
| | Klavier-Auszug | | „ II. | | „ III. u. IV. |
| | Direktions-Stimme. | | „ III. | | Pauken. |
| | Solo-Stimme. | | Bass-Klarinette. | | Tambour petit. |
| | Violine I. | | Fagott, | | „ grand. |
| | „ II. | | Contra-Fagott. | | Harfe. |
| | Viola. | | Piston in Es. | | Kastagnetten. |
| | Violon-Cello. | | Cornet (Piston) I. | | Lyra. |
| | Contra-Bass. | | „ „ II. | | Tambourin. |
| | | | Althöner in Es. | | Triangel. |
| | | | Tenorhorn I. in B. | | Xylophon. |
| | Flöte grand. | | „ II. „ „ | | |
| | „ piccolo. | | „ III. „ „ | | |
| | Oboen. | | Euphonion (Bariton) | | |
| | Engl. Horn. | | Bässe. | | |
| | Klarinette in As. | | Corni I./II. | | |
| | „ „ Es. | | „ III./IV. | | |
| | | | Trompeten in | | |
| | | | „ „ | | |
| | | | Bass-Trompeten. | | |

| Sa. | Stimmen. | Sa. | Stimmen. | Sa. | Stimmen. |
|---|---|---|---|---|---|


Marschbücher, Notenpapiere, Umschläge, Notentinte, Notenfedern (Zwei- und Dreispitz).
Konzert-Billets u. s. w.
in reichster Auswahl vorrätig bei:

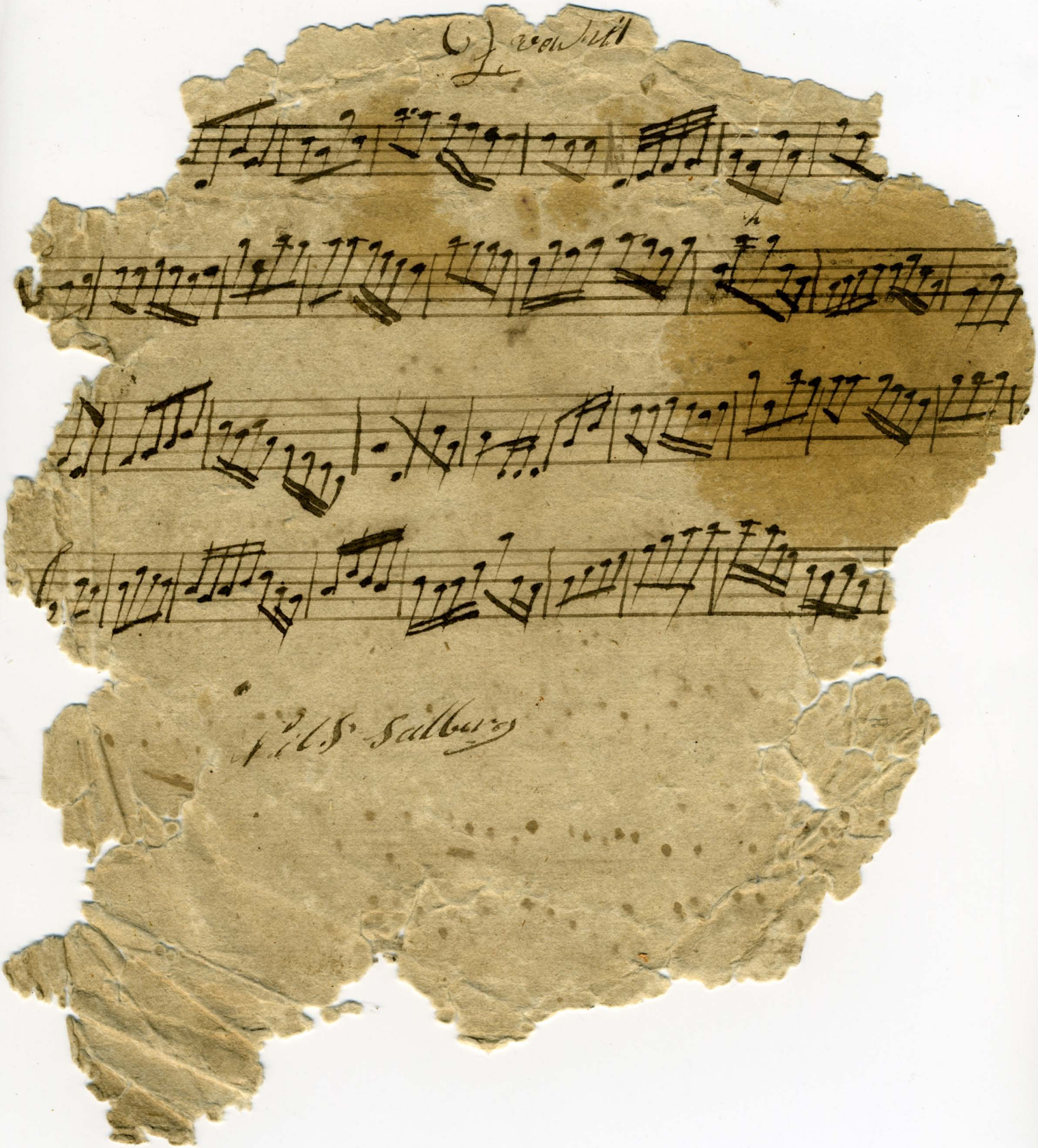
**Louis Oertel, Musikverlag, Hannover.**

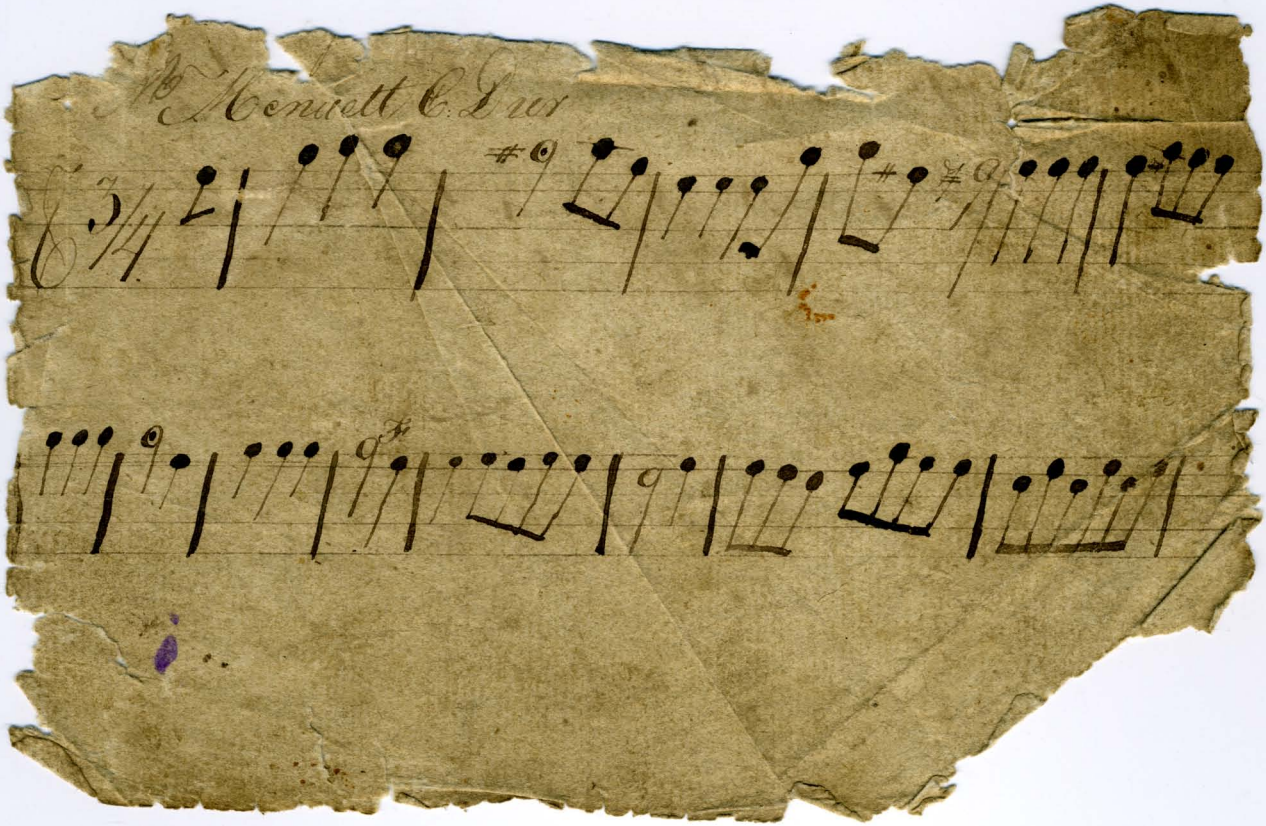
E. & K. 10. 09. 20000.

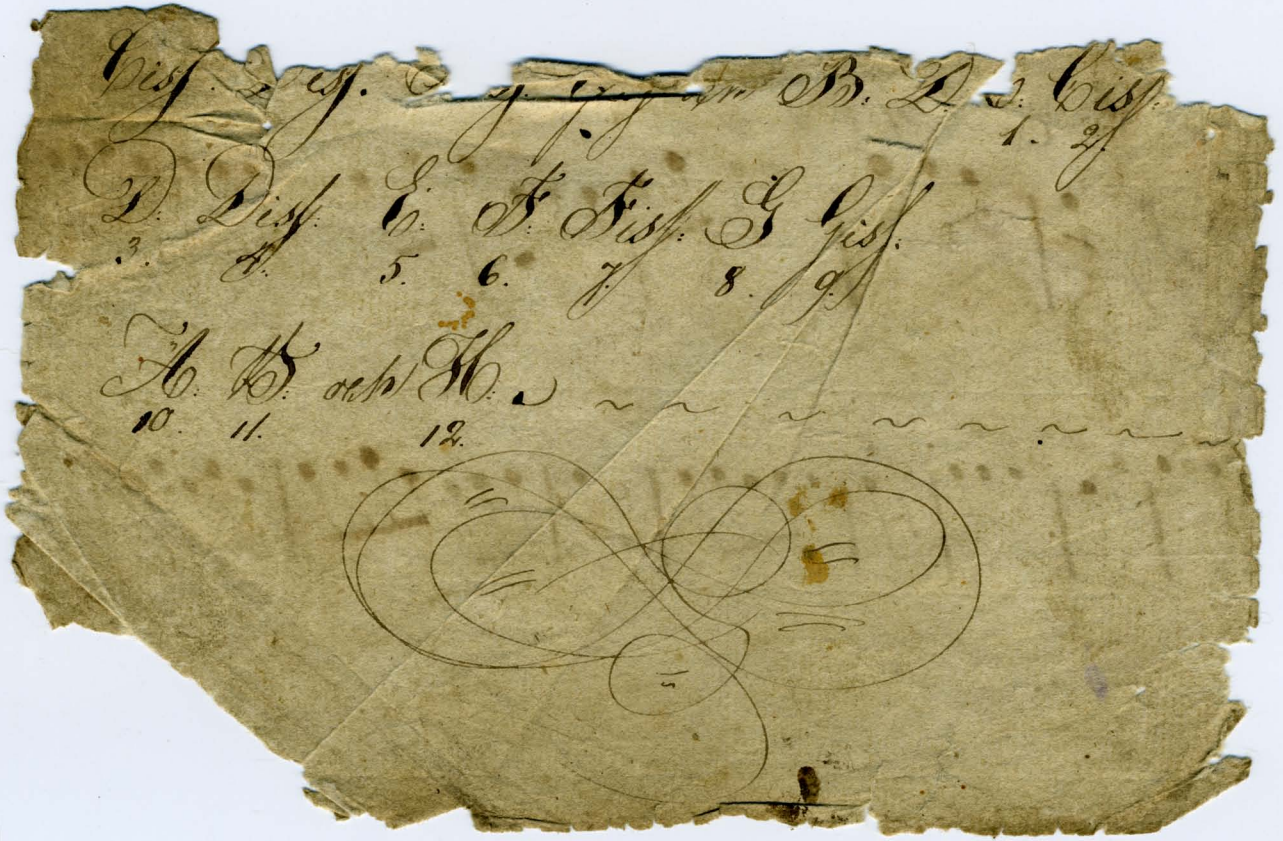




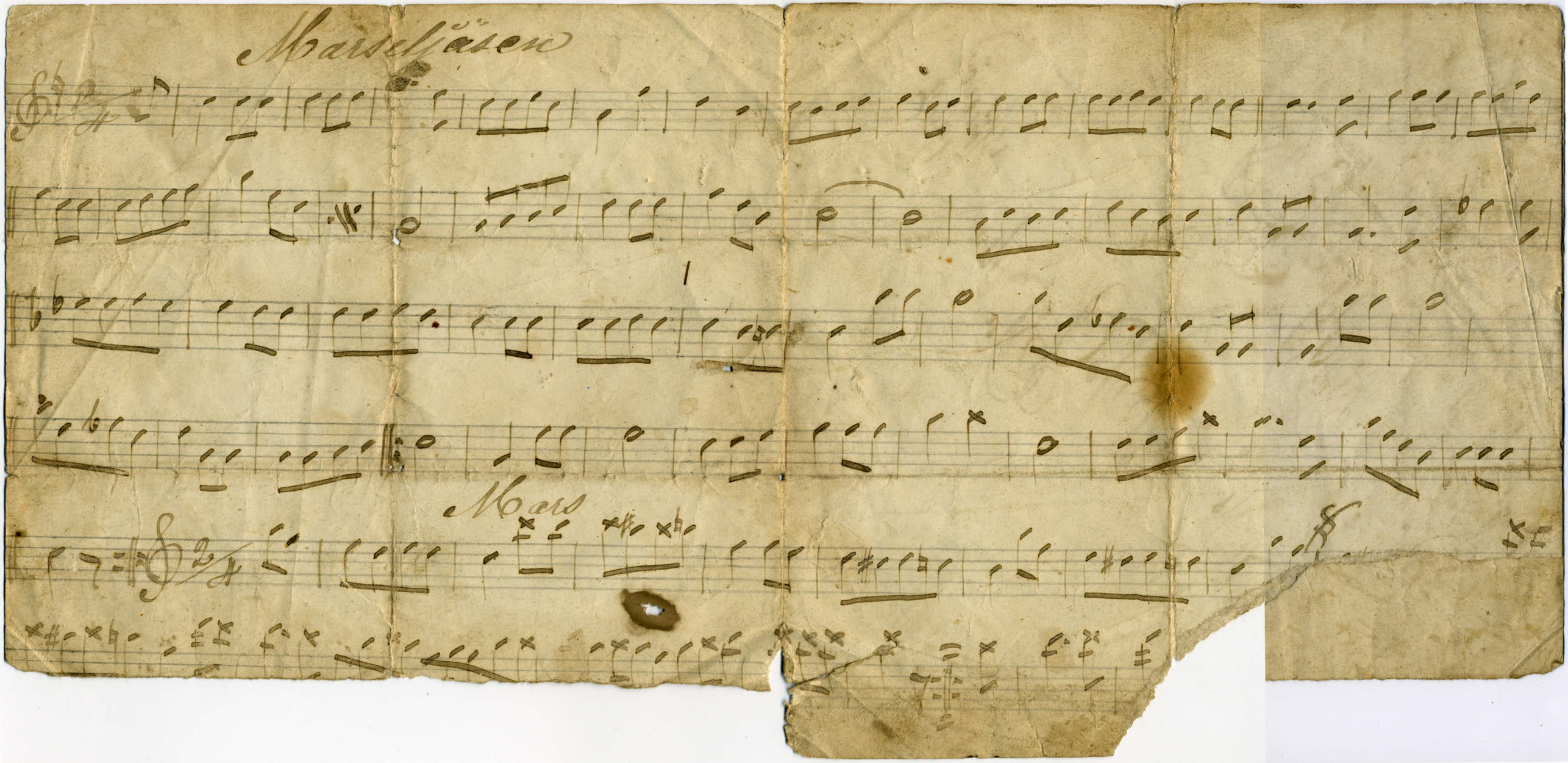





Menuett C Dur






Marschjäger
Mars

ett egen hus så jag säger eder att så
sända mott uttan är dett så att vågar
era kjön beredt så bonom och dett andre
er jag

Per Olsson Per

Per Olsson Per

Per Olsson Yttereröd
1862

Min kiäre bror må altid vall iag will härmed låta dig v[eta]
att wiärd alla wid engod hälsa och mår bra och önskar att få
samma glada ord tilbaka igen men ett bref Rekommando
bref har wi bekomet ifrån ålem att den stafaring klock
är sellt är lösnad så att hon är obrakelig tillwägning
och att Clockan efter hand lätt mer och mer lösnad är och bra
meningen är de att att om du kunde komma ditt med att förfo
mer tillförlitligt Svar till den 6 nästkommande
eller skicka någon annan dertill för är ne lär för
och den skal göras nig ersellt

till kunn





walls

walls

Quartetto

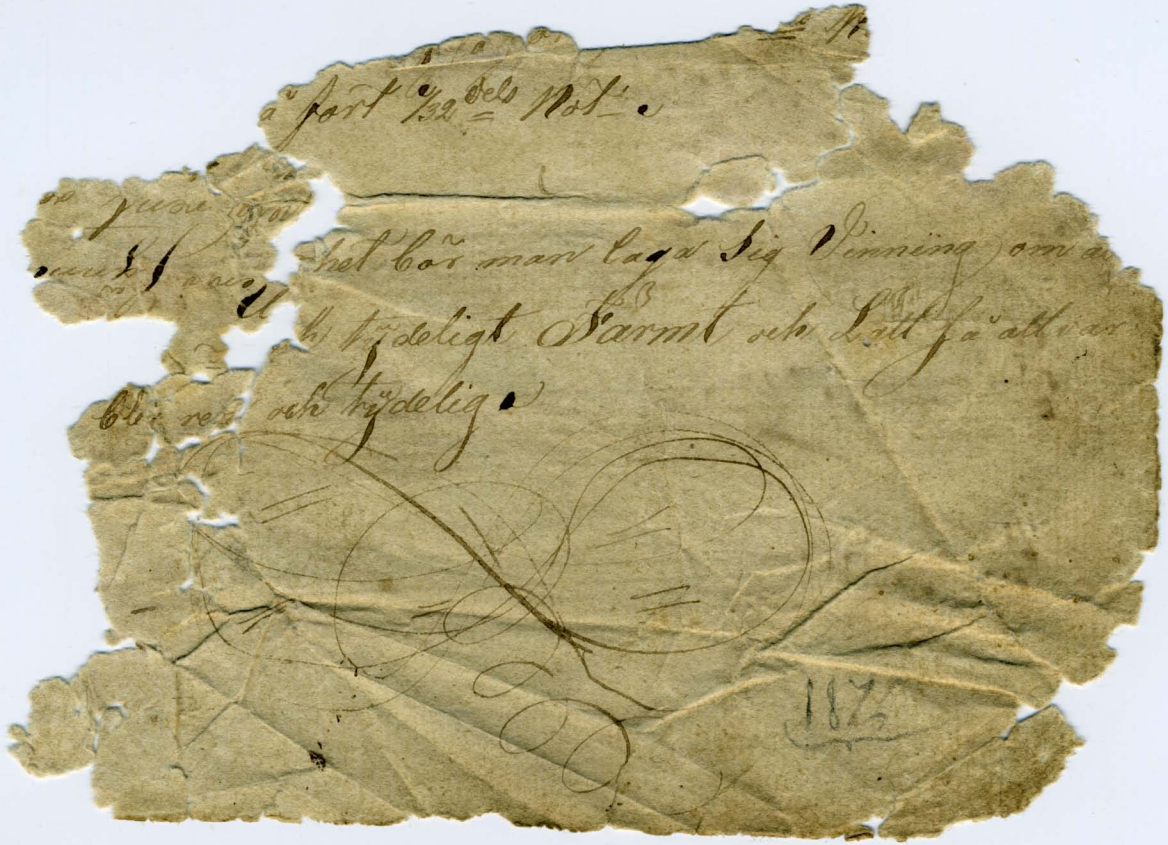
Quartetto




moll
A Dur

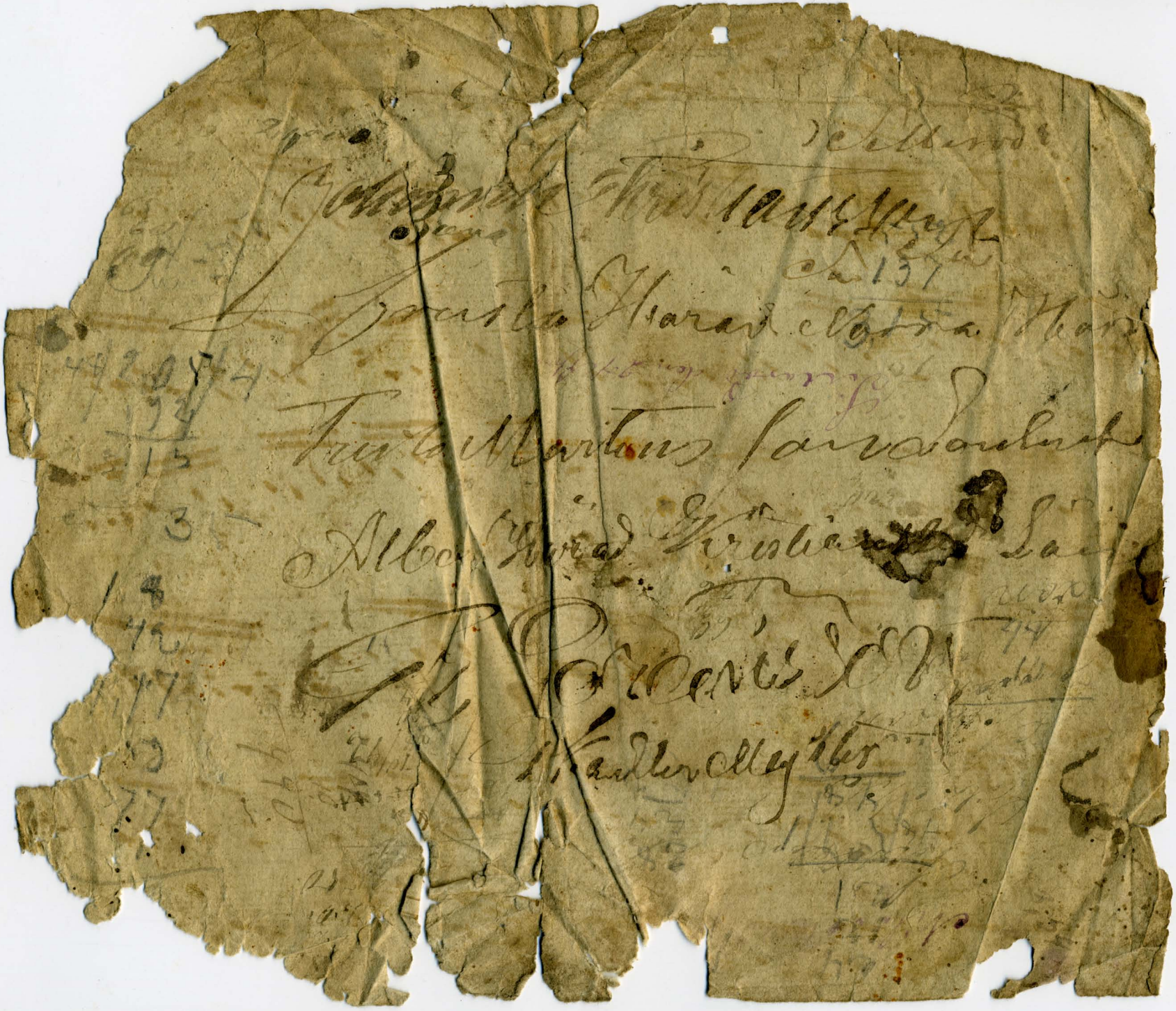
å fort ½2 Sek Nat.

[illegible] det bör man lägga sig vinning om a[illegible]
[illegible] tydeligt Samt och Lätt så att var
[illegible] rent och tydelig.



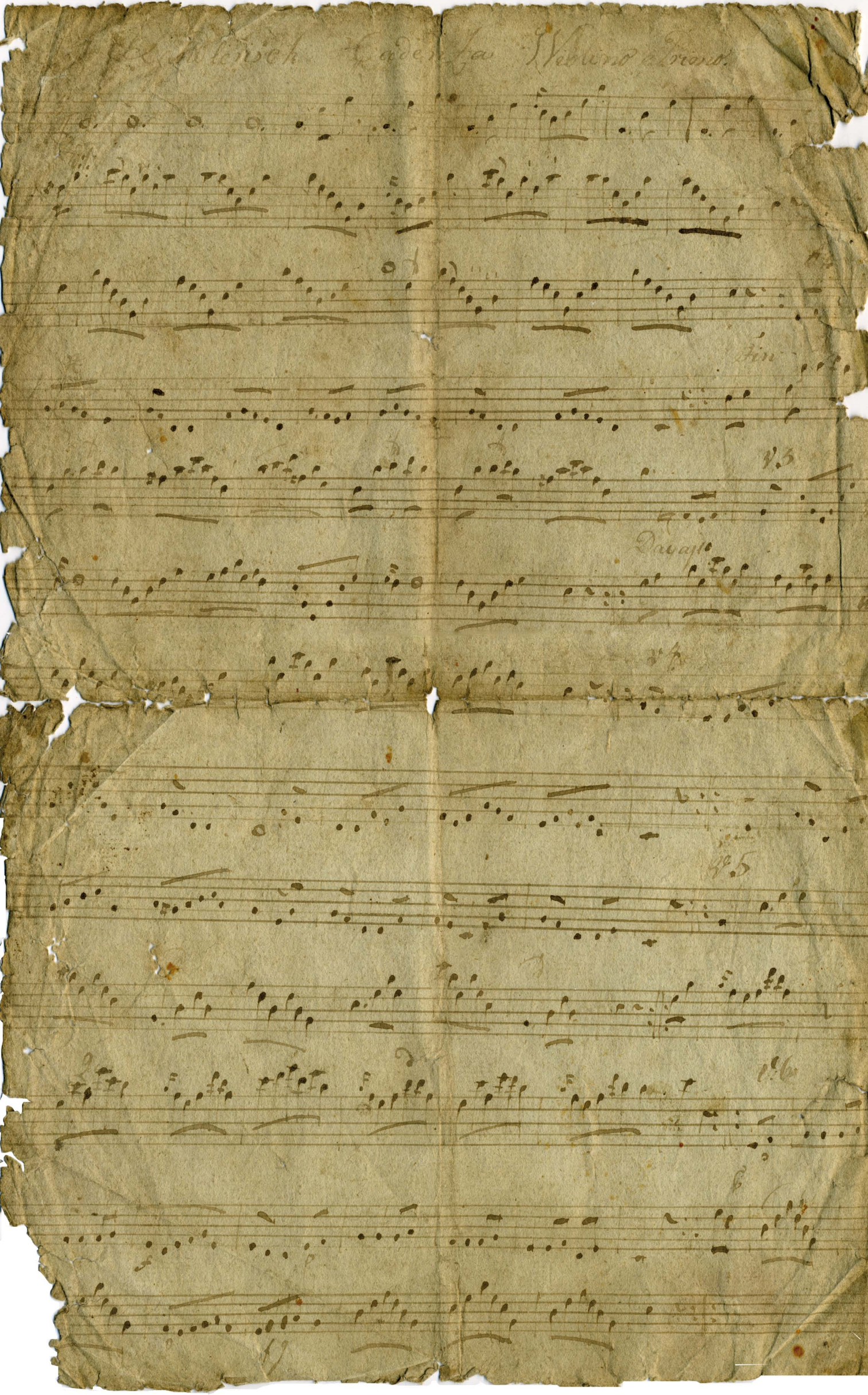

Quadrille primo för violino
Trio.
Quadrille

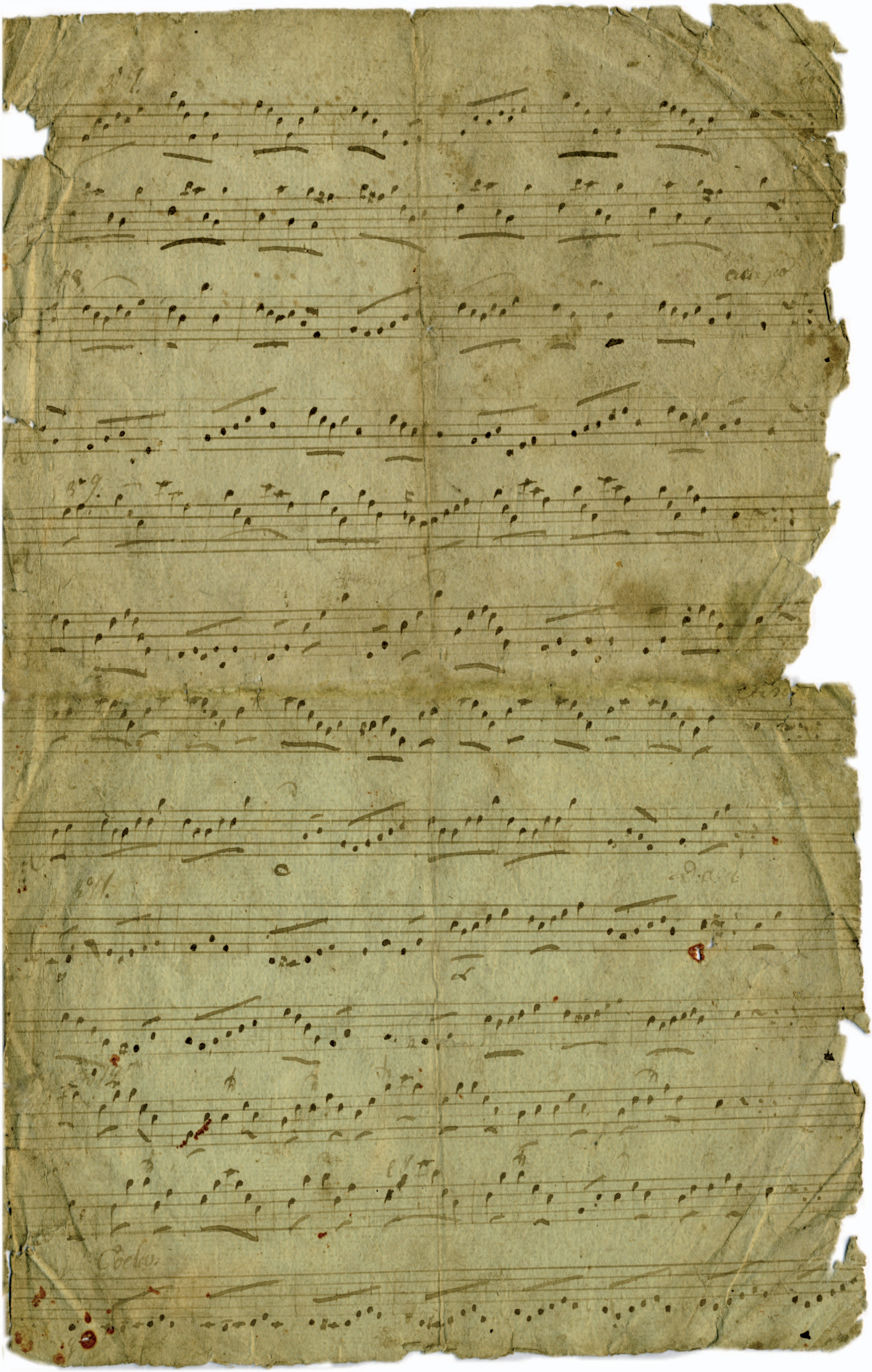




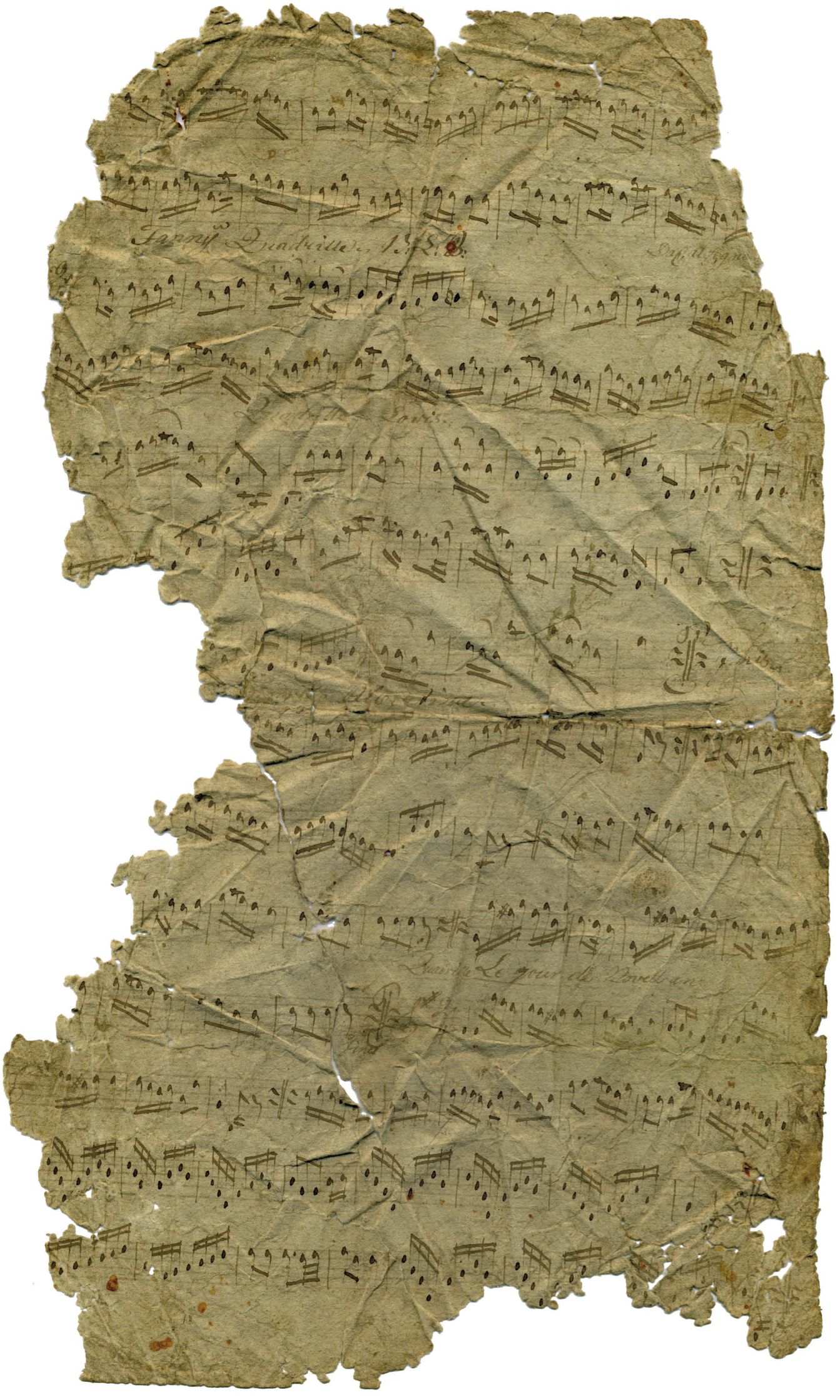

Introduction

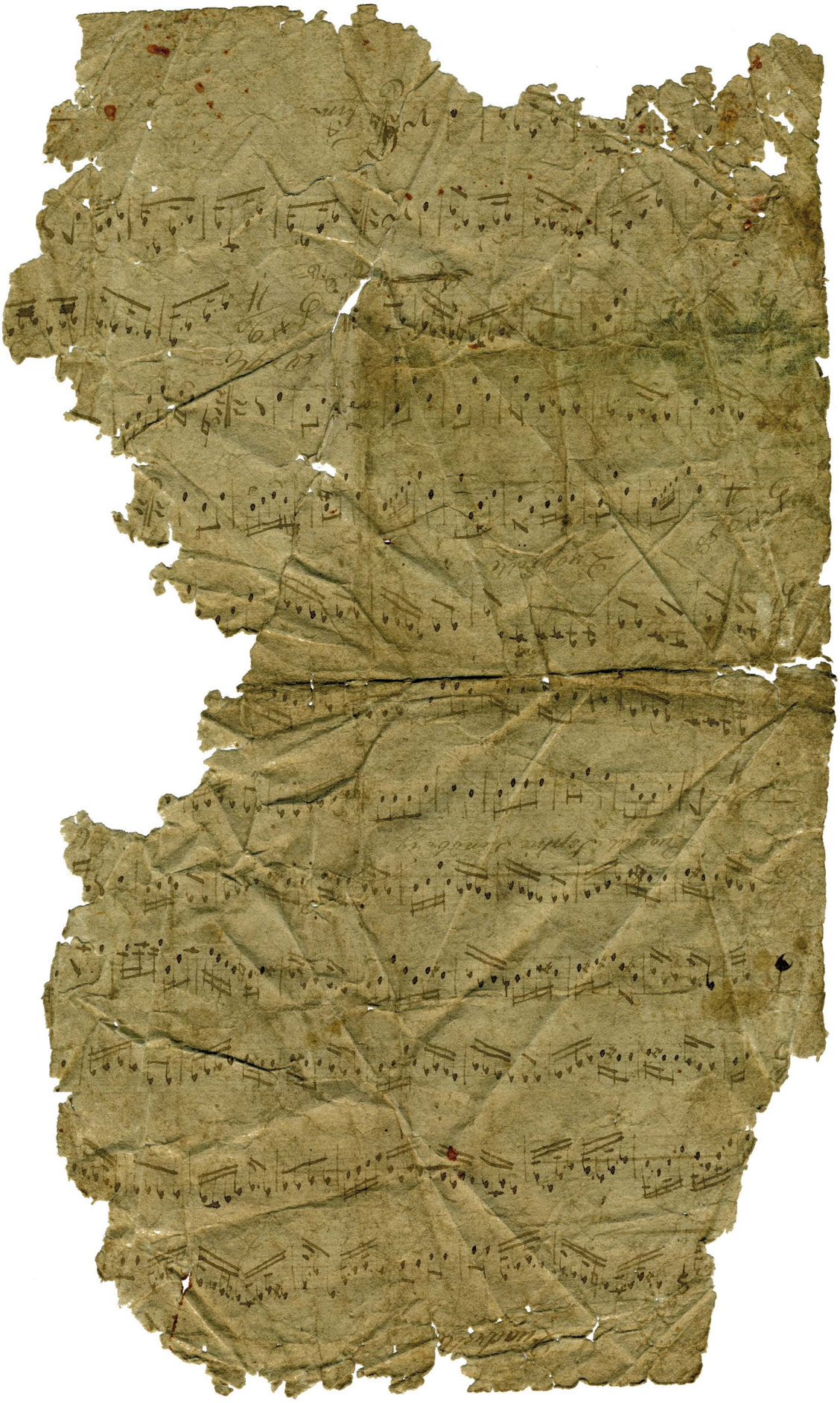













Fin
Ms Praeje Signare

Var: 1.

Var: 2.

Var: 3.

Var: 4.

Var: 5.

Betyder att man skall Spela.

Bis



Skrekel emellan och 8 gånger som dåretår gerakar före

Detta Bis.



och betyder det samma som det förra

96te Dessa Streckar som står emellan hvar tjocka Streckar och betyder Takt.



För var strek. bör man göra en liten Nick med foten så att man kan hålla Taktten jämn och lika man bör även räkna huru stor Taktten är, så att man ej får mera i en än i den andra Taktten.

ej mera


1/16 Del
1/32 Del
1/64 Not
§. 3te Olika Pausernes Storlek
enhel eller 4/4 Paus
en half eller 2/4 Paus
1/4 Paus
1/8 Paus
1/16 Paus
1/32 Paus
1/64 Paus

Lovisa Berg

Opera Seria

Quadrille

Var: 1.

Var: 2.

Var: 3.

Var: 4.

Var: 5.

Quadrille


Menuett C Dur

Cis. Dis. Fis. Gis. ah B. C. D. E.
1. 2.

D. Dis. E. F. Fis. G. Gis.
3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.

A. B. ach H.
10. 11. 12.





