Notbok

Andreas Kegumb

Linkamm

Gåva från Sonen
Lars Skoglund
nov 93

Se reg. Förf. Harve-
Komposit örer

1. Tenor

Jubilate

H. Hjortsberg

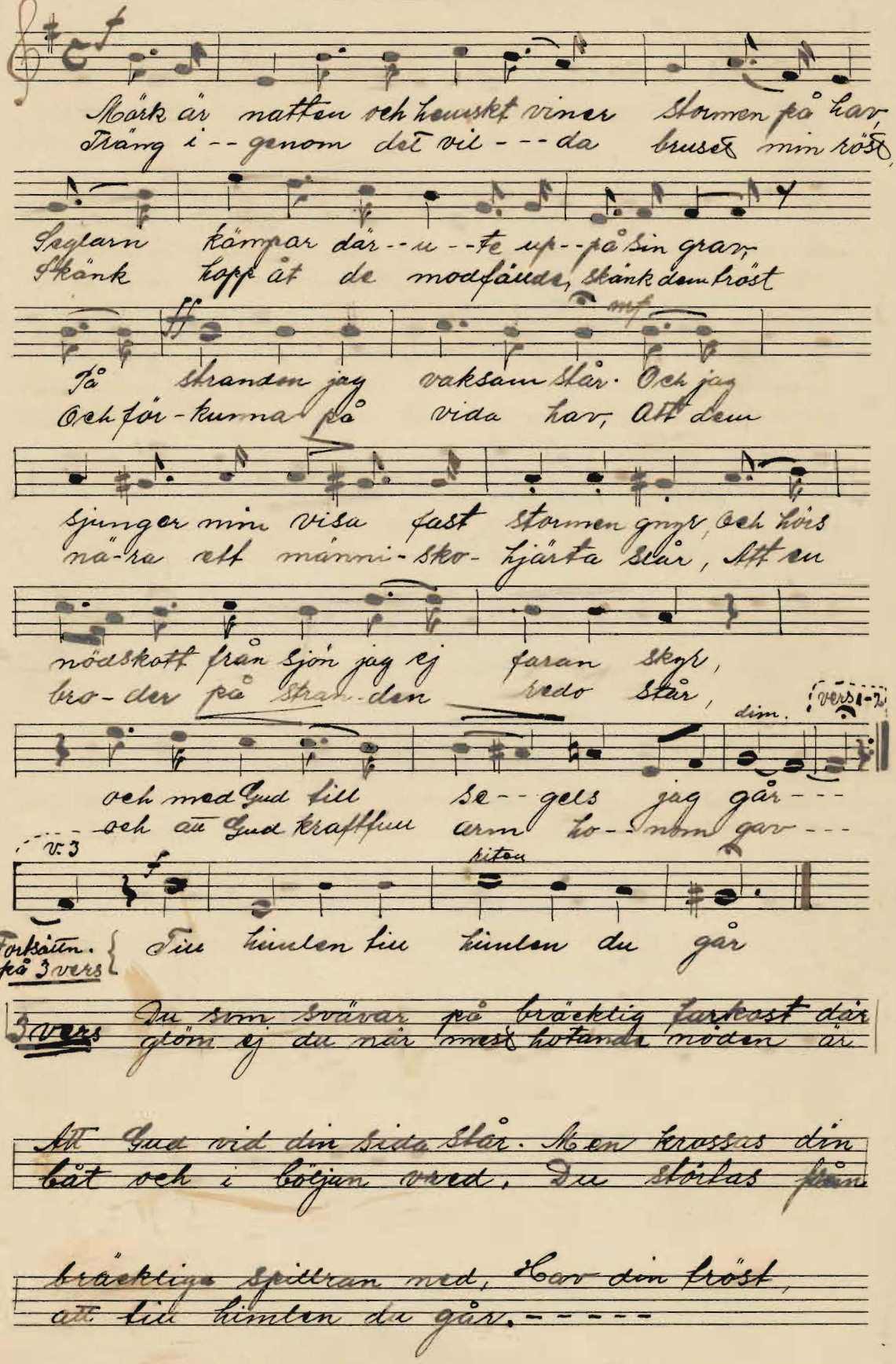
1.

Hör hur vesper-hymnen stiger
Än lik månens silfver-strimma
öf--ver vattnen mild och klar, hjärtat
den vid stranden sakta dör, än med
front lit andakt viger och får där sitt
makt i kvällens tystnad den sitt tonsvall
åter-svar.
till dig för. Jubi--la--te a-men!
Jubi--la--te amen, a--men!
Som på vingar sången svingar genom
Än lik böljans barm sig höjer, klingar
rymden undersbar.
tän och åter dör. Jubi-
--la--te a----men, Jubi--la--te
a--men, amen, a---men!

2/ 2dr Tenor

Lotsen

N. W. Gade.



3 vers

Du som svävar på bräcklig farkost där
grön ej du när mest hotande nöden är

Att Gud vid din sida står. Ken krossas din
båt och i böljan ned, Du störtas från

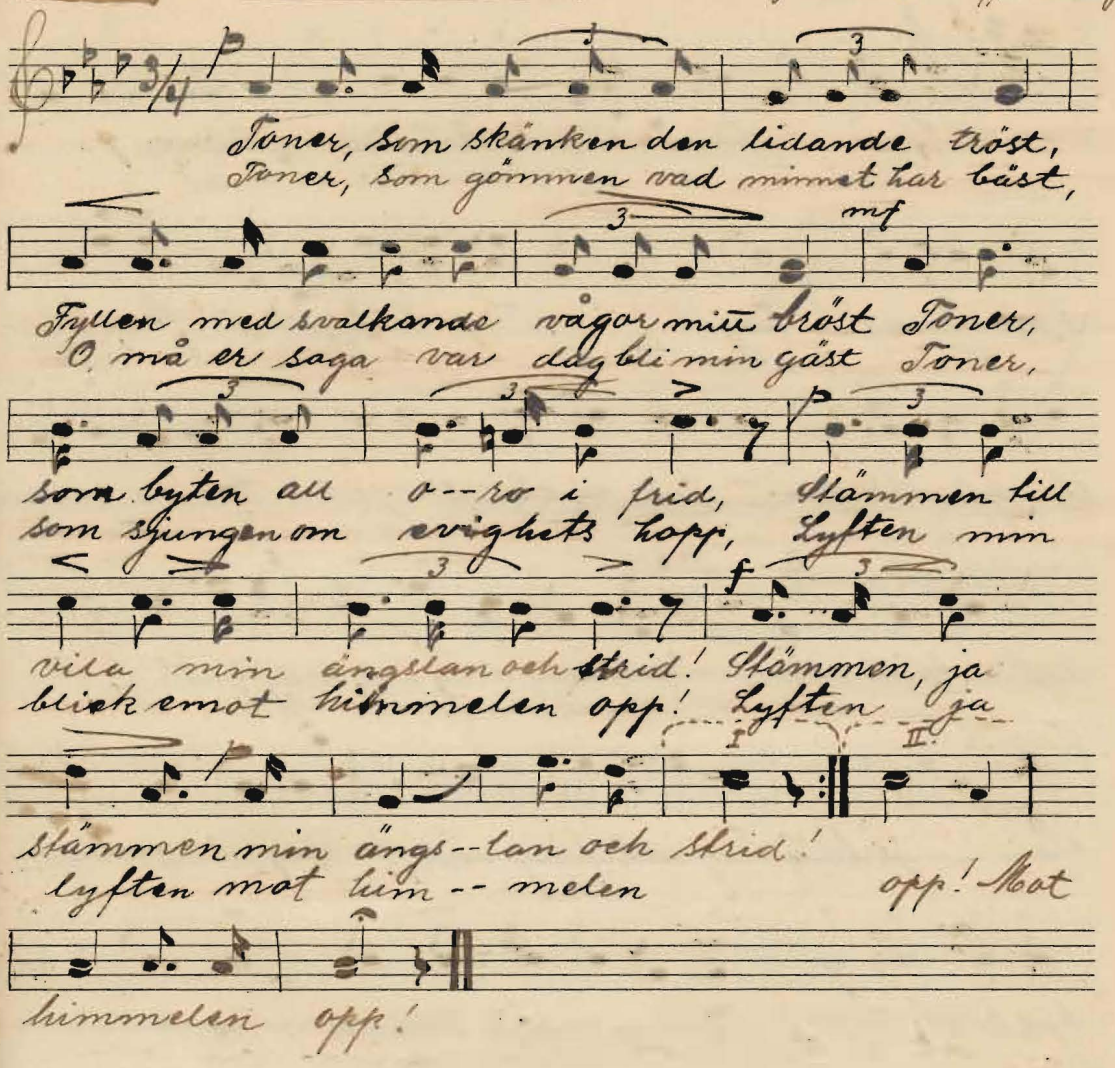
bräckliga spjället med, Kan din tröst,
att till himlen du går. - - - - -

2 Si. Tenor

"Tonerna"

Hugo Montgomery-Cederhjelm

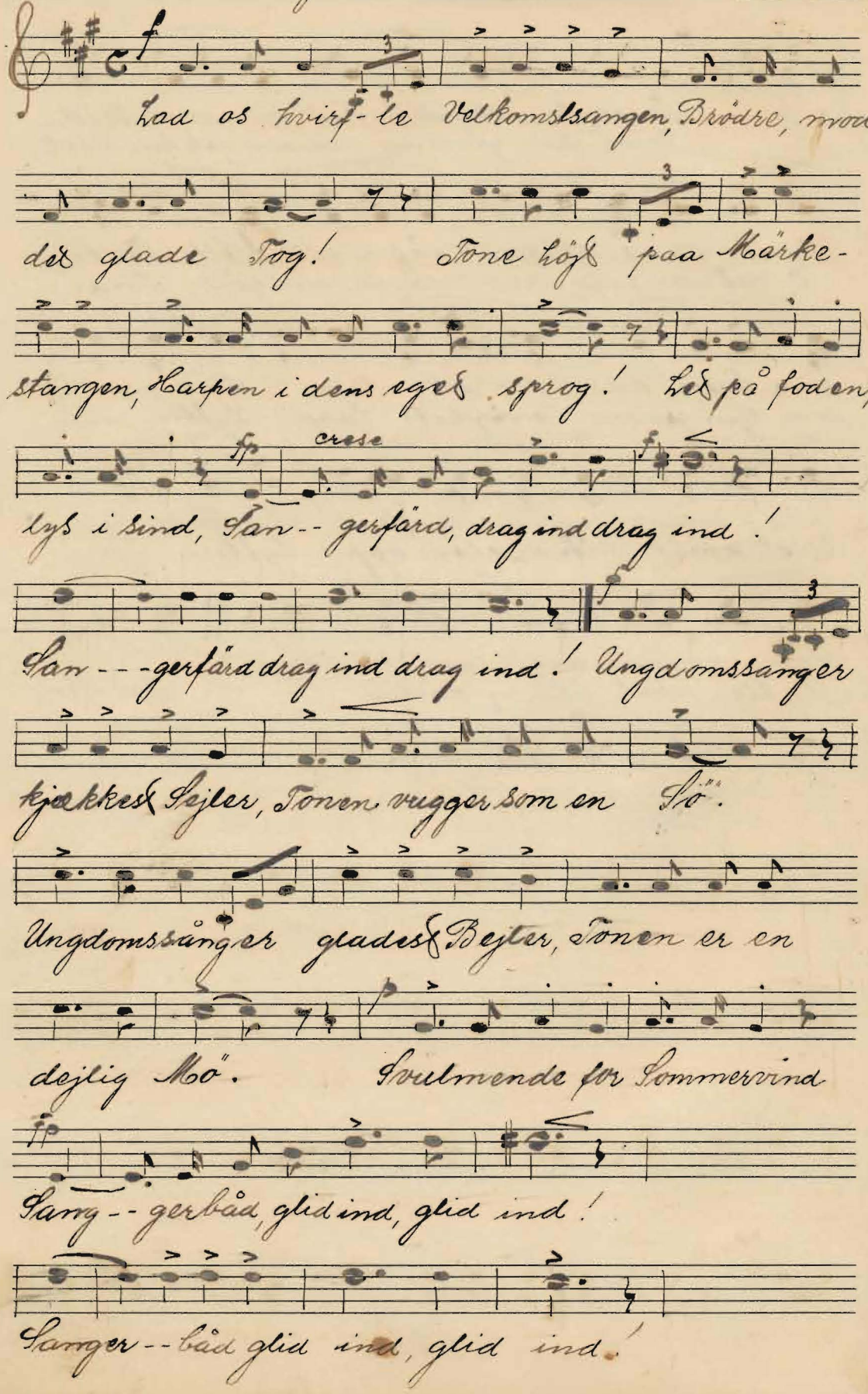
3

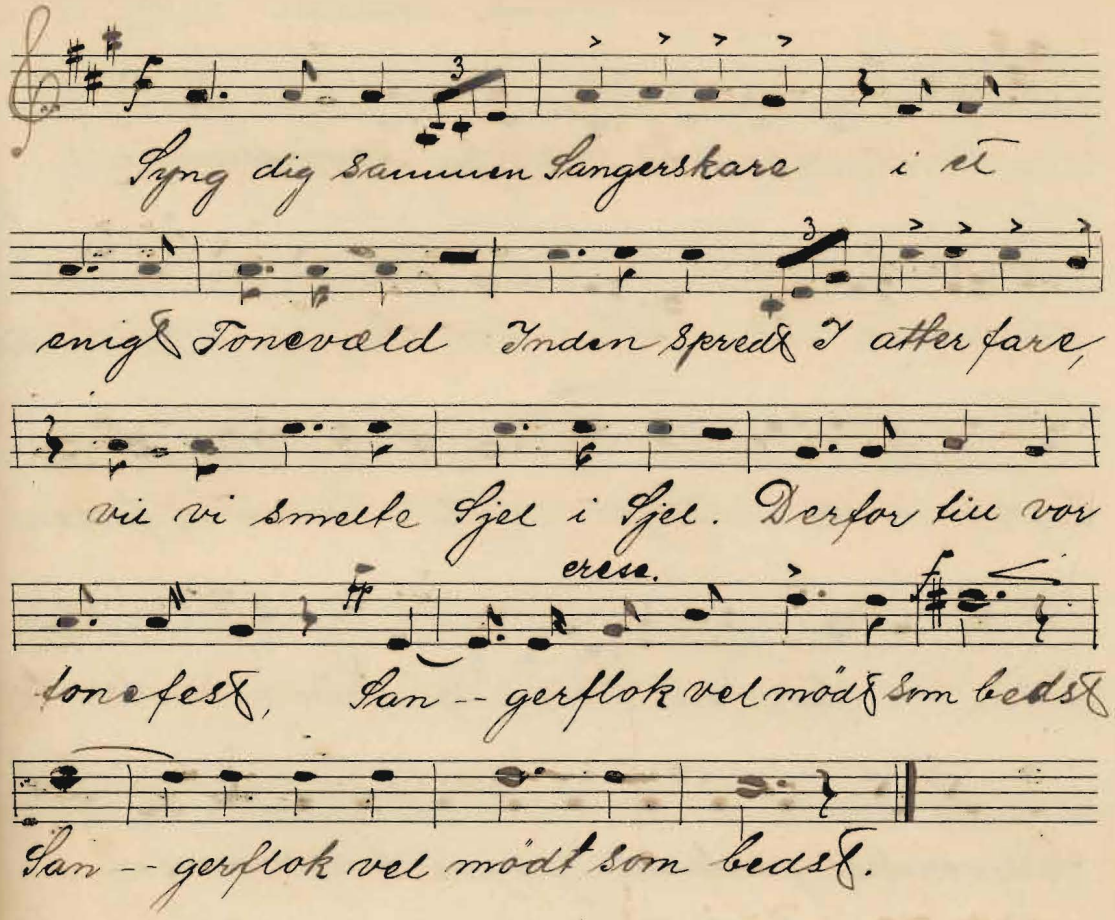


4 2de Tenor

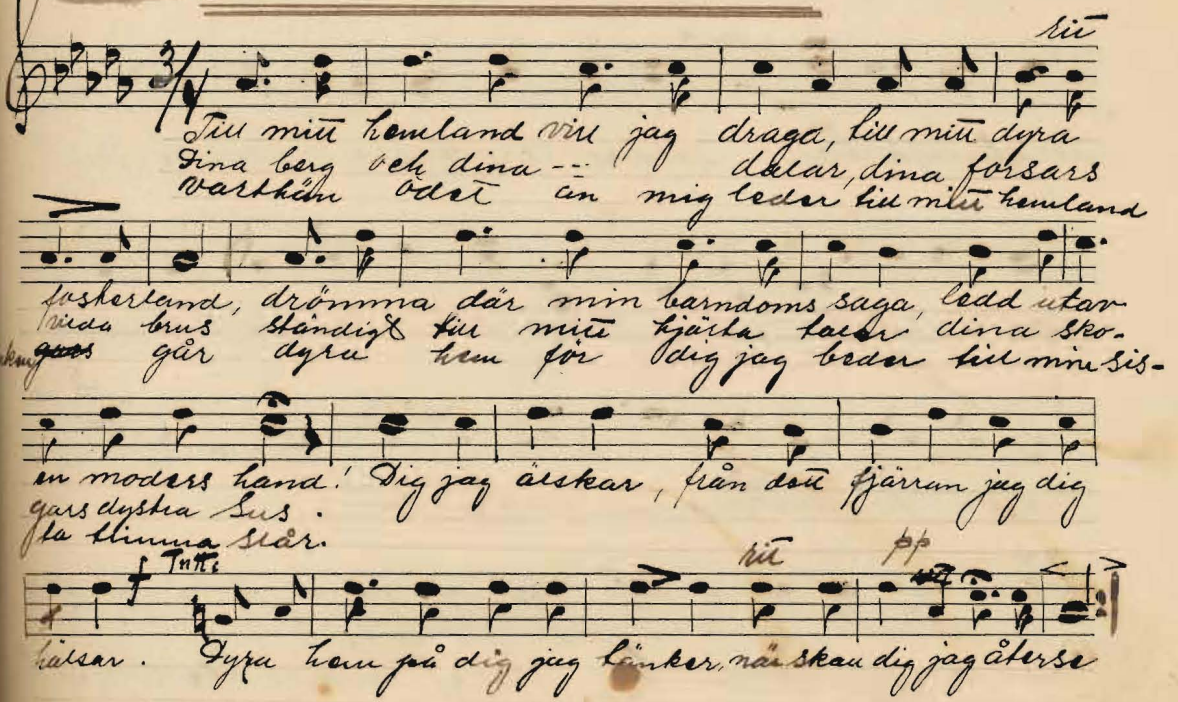
Sangerhilsen

Edv. Grieg.





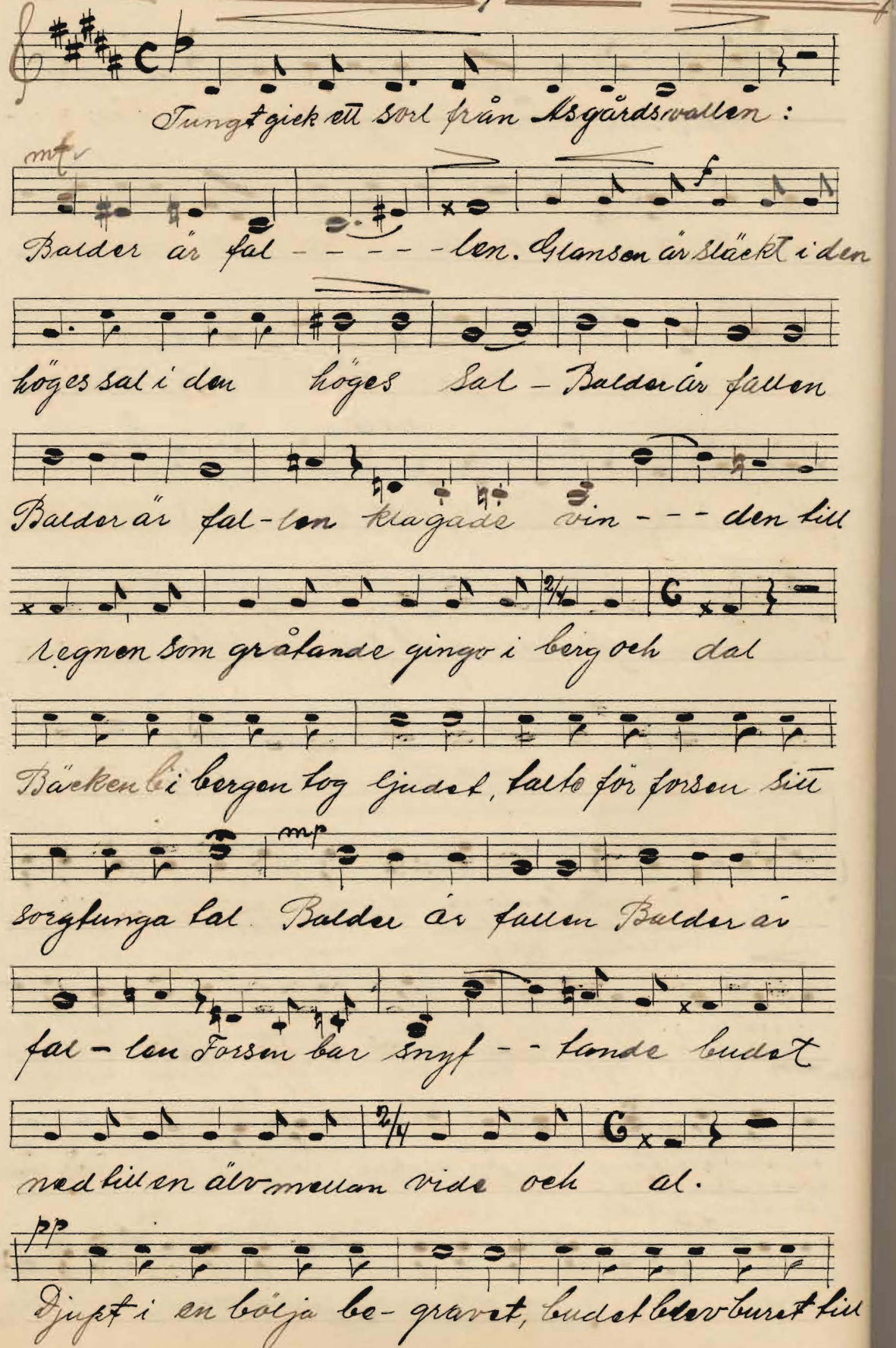
2dra Tenor Till mitt hemland

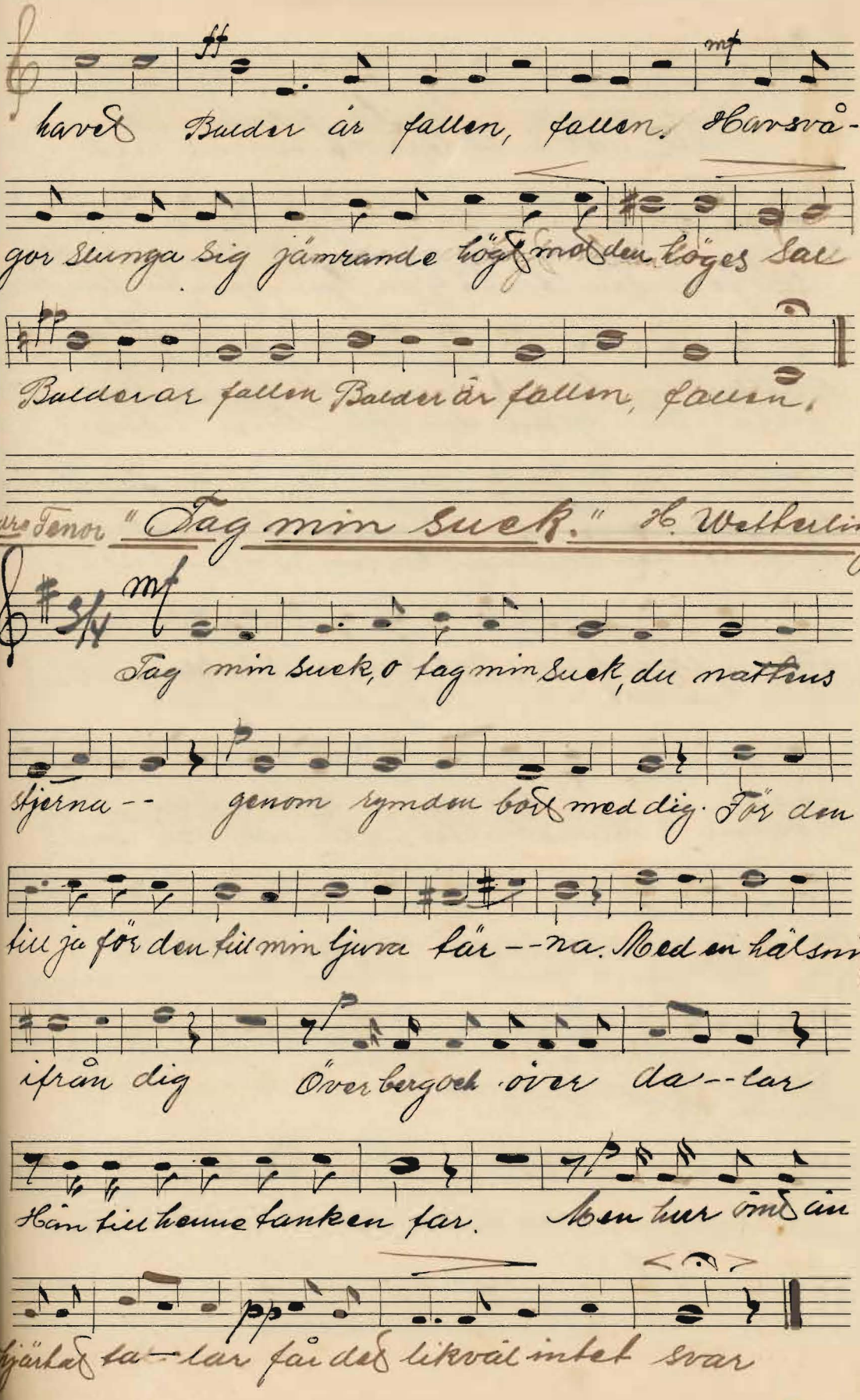


6. 2dr Tenor

Balder är fallen.

N. Petersen-Berg



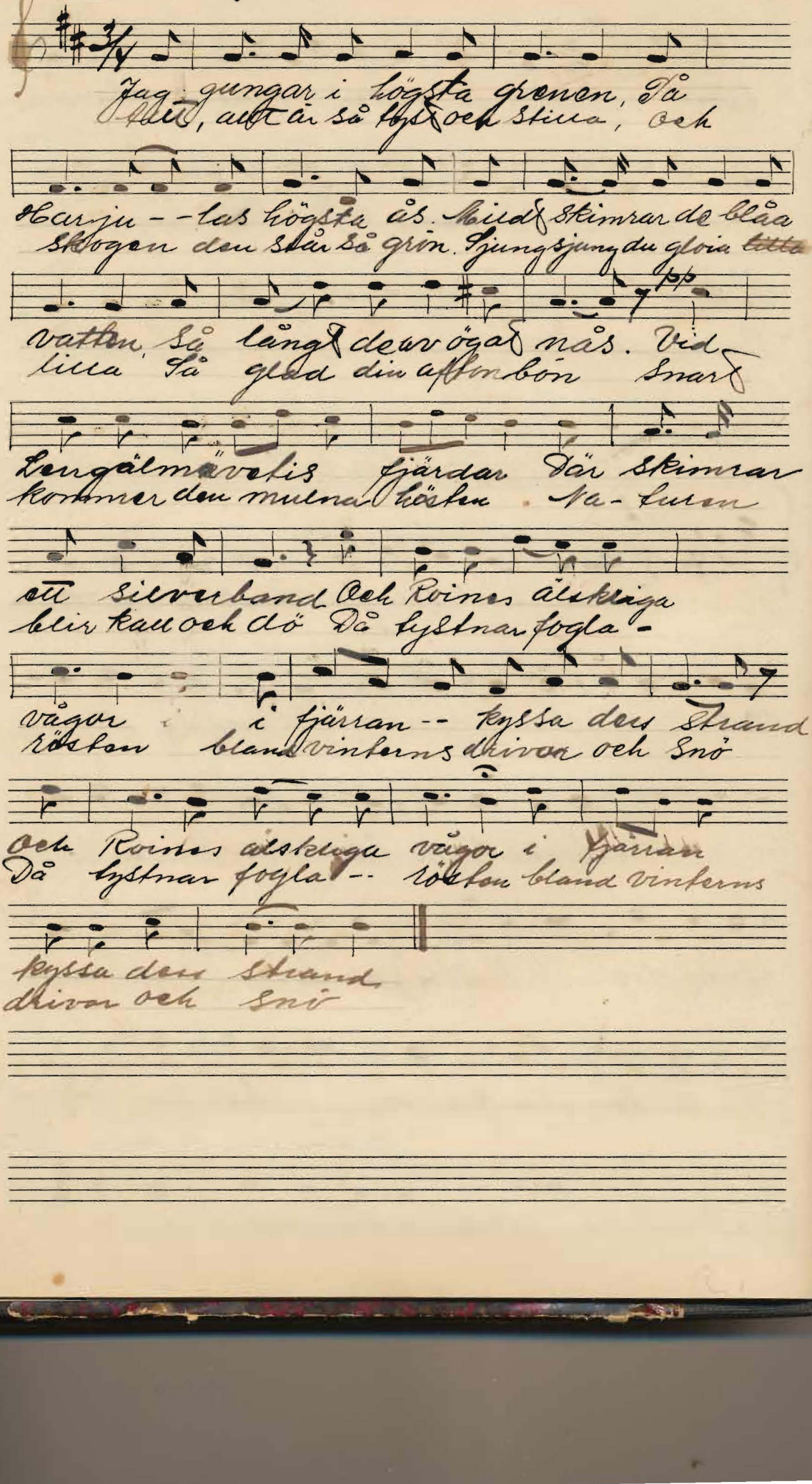


1re Tenor "Tag min Suck." H. Wetterling

10. 2 dre Tenor

Sylvias Visa

Ploi



1:r Tenor

Herregårdstösa i Äppelapla, Ref. Berg

Då satt å sang i e äppel- apla, där

apel- äpla hang grant i hå'. Fi-

lin-ke- li lät e låt i toppen li-li-de-li,

trilla drilla glå'. me' vacker

låte i mun sa' ja. Då sang då' li-de-

la, li-de-la Då' drilla fé' som e lärk å så'-

- Boccachinsa ja hetter li-de-li-

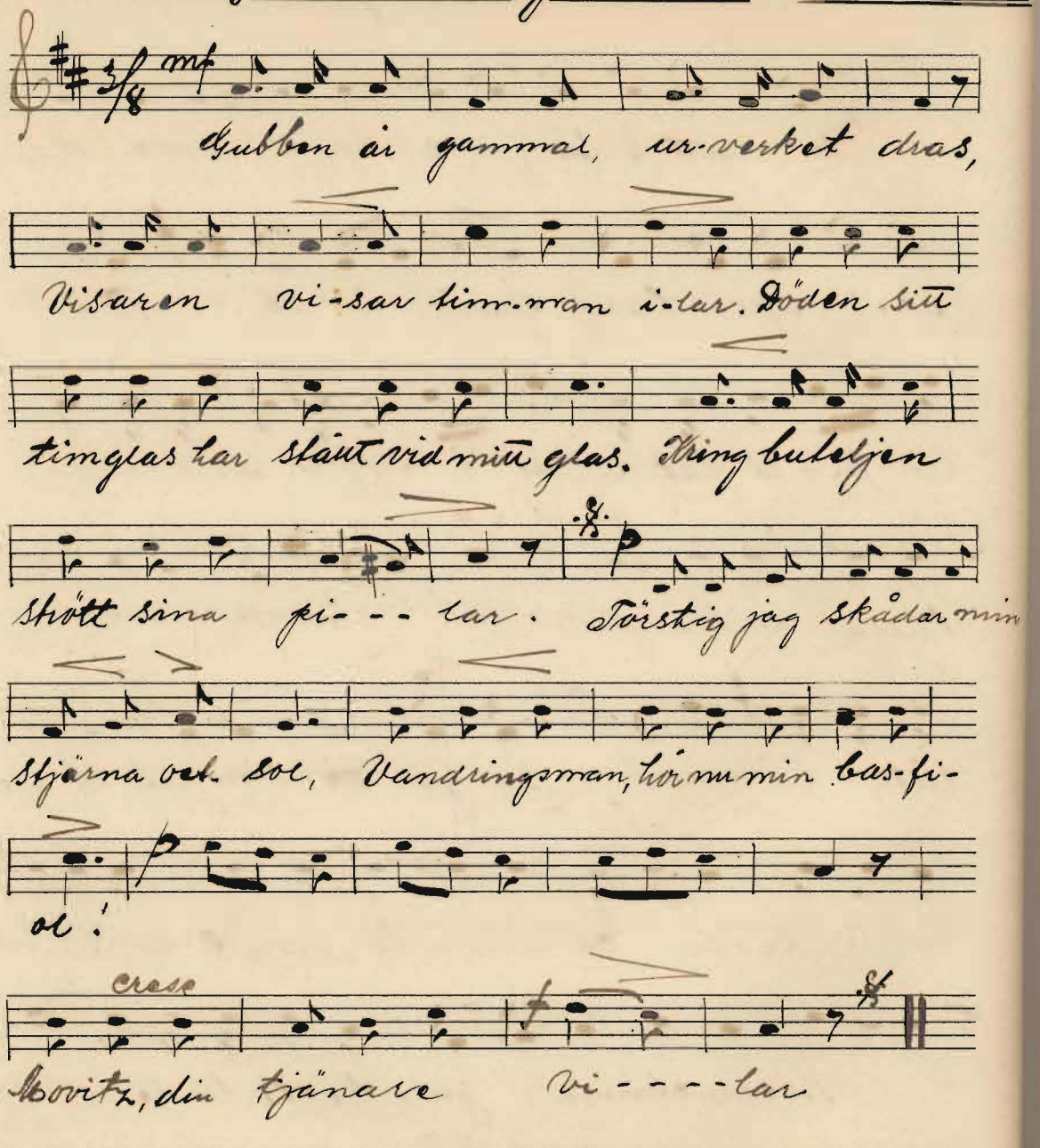
li-de-la Då' litta gram som ett apel-

äpla i a- pel-töpp mäna äppel-lela.

12. 2dr Tenor

Gubben är gammal

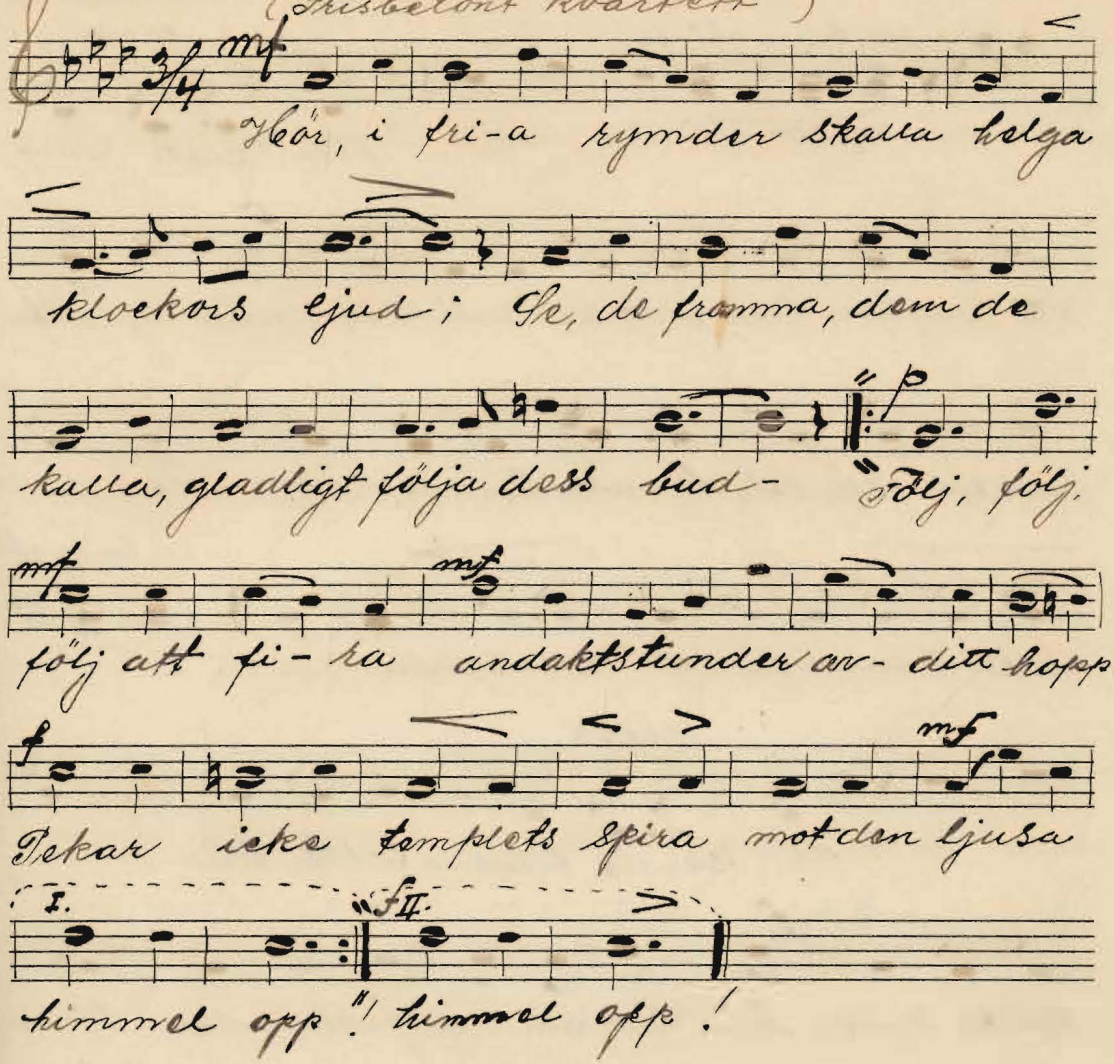
C. M. Bellman



Tenor

Andante **Söndagsmorgonon** Tvar Widén

(Prisbelönt kvartett)

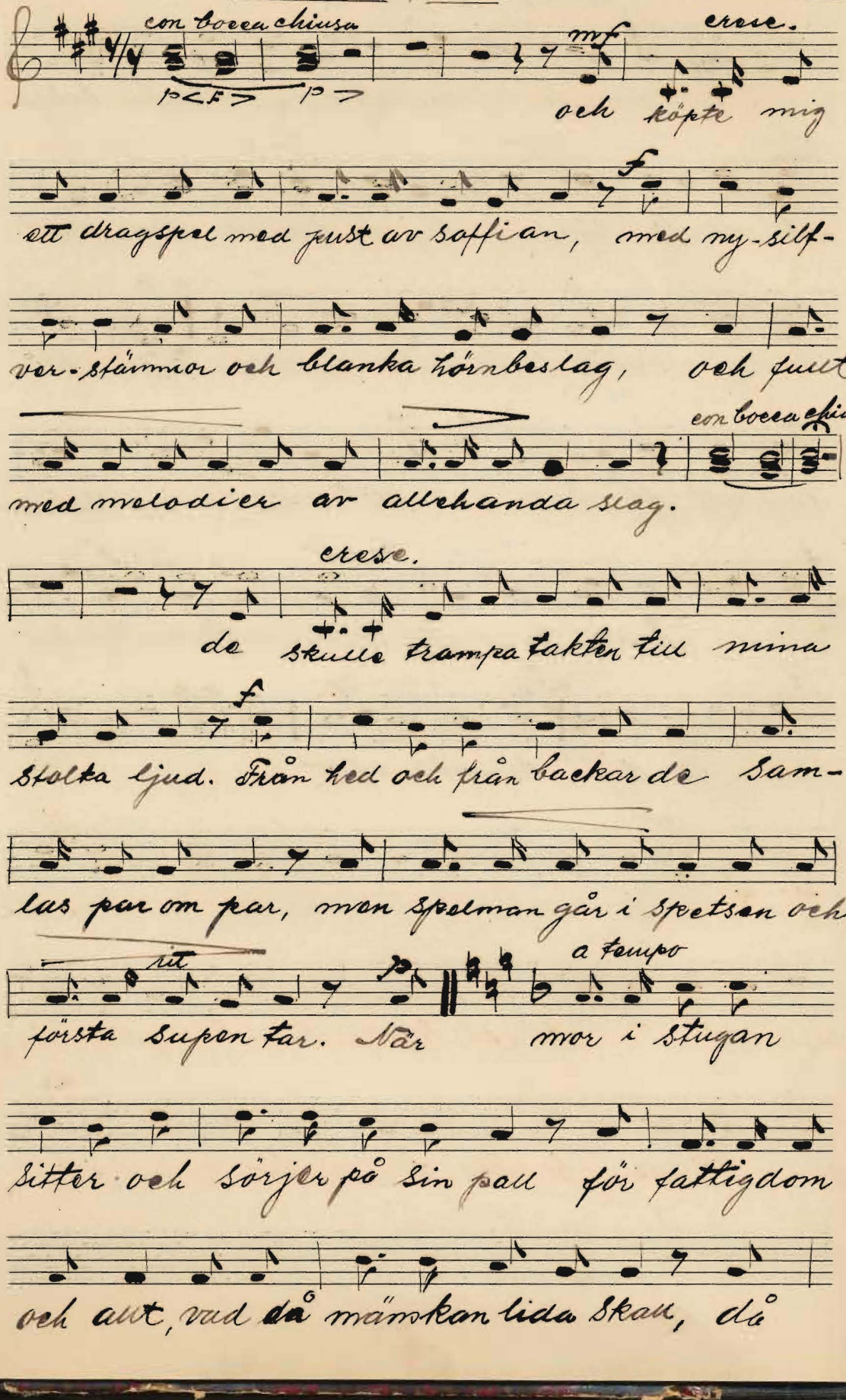


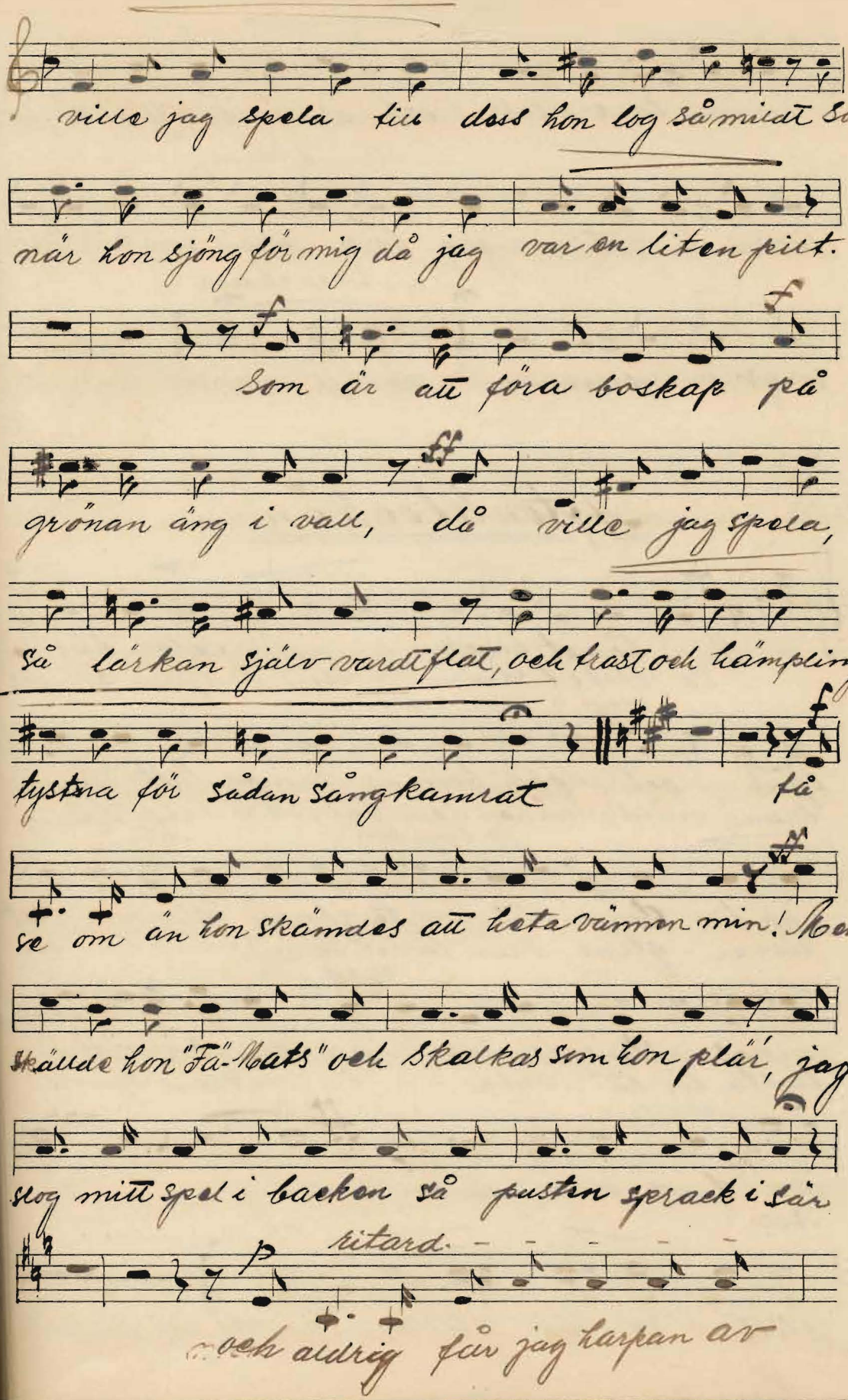
14. 2dr. Tenor

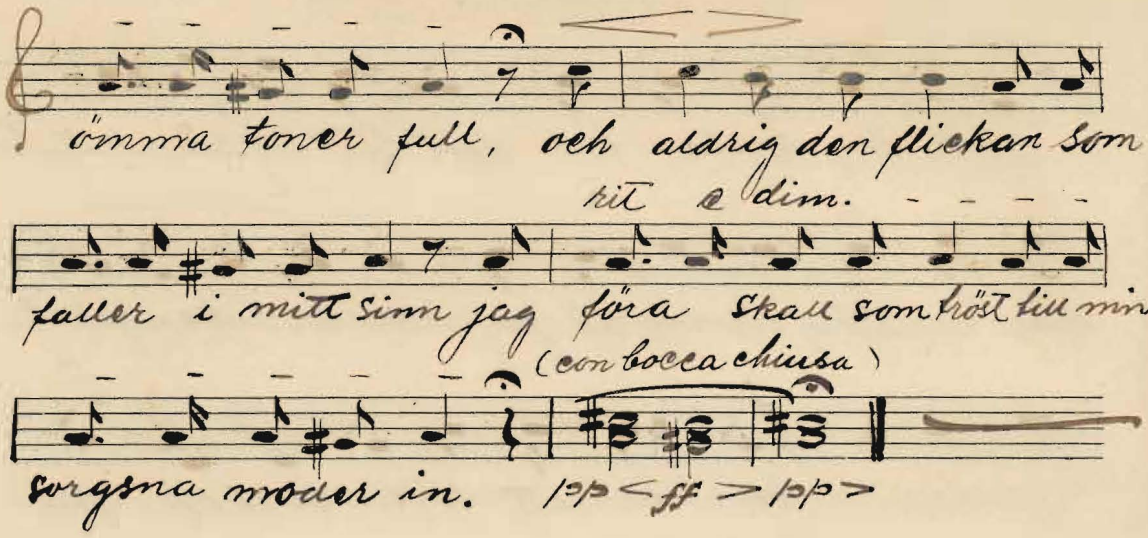
Drömmar

Text: Karlfeldt
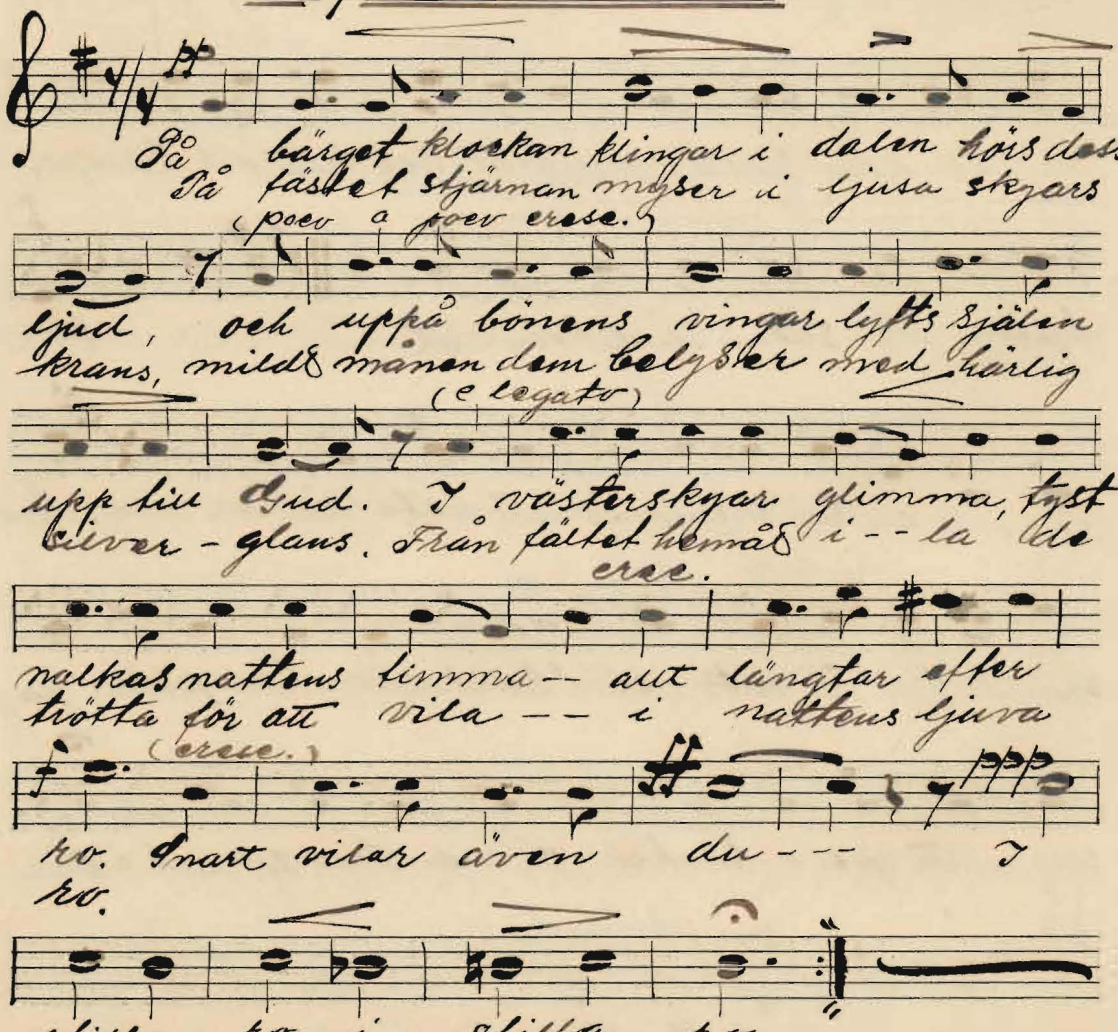
Otto Olsson




ville jag spela till dess hon log så mildt som
när hon sjöng för mig då jag var en liten pilt.
Som är att föra boskap på
grönan äng i vall, då ville jag spela,
så lärkan själv vardt flat, och trast och hämpling
tystna för sådan sångkamrat
få
se om än hon skämdes att heta vämman min! Men
skälde hon "Få-Mats" och skalkas som hon plär, jag
slog mitt spel i backen så pusten sprack i sär
ritard.
och aldrig får jag harpan av

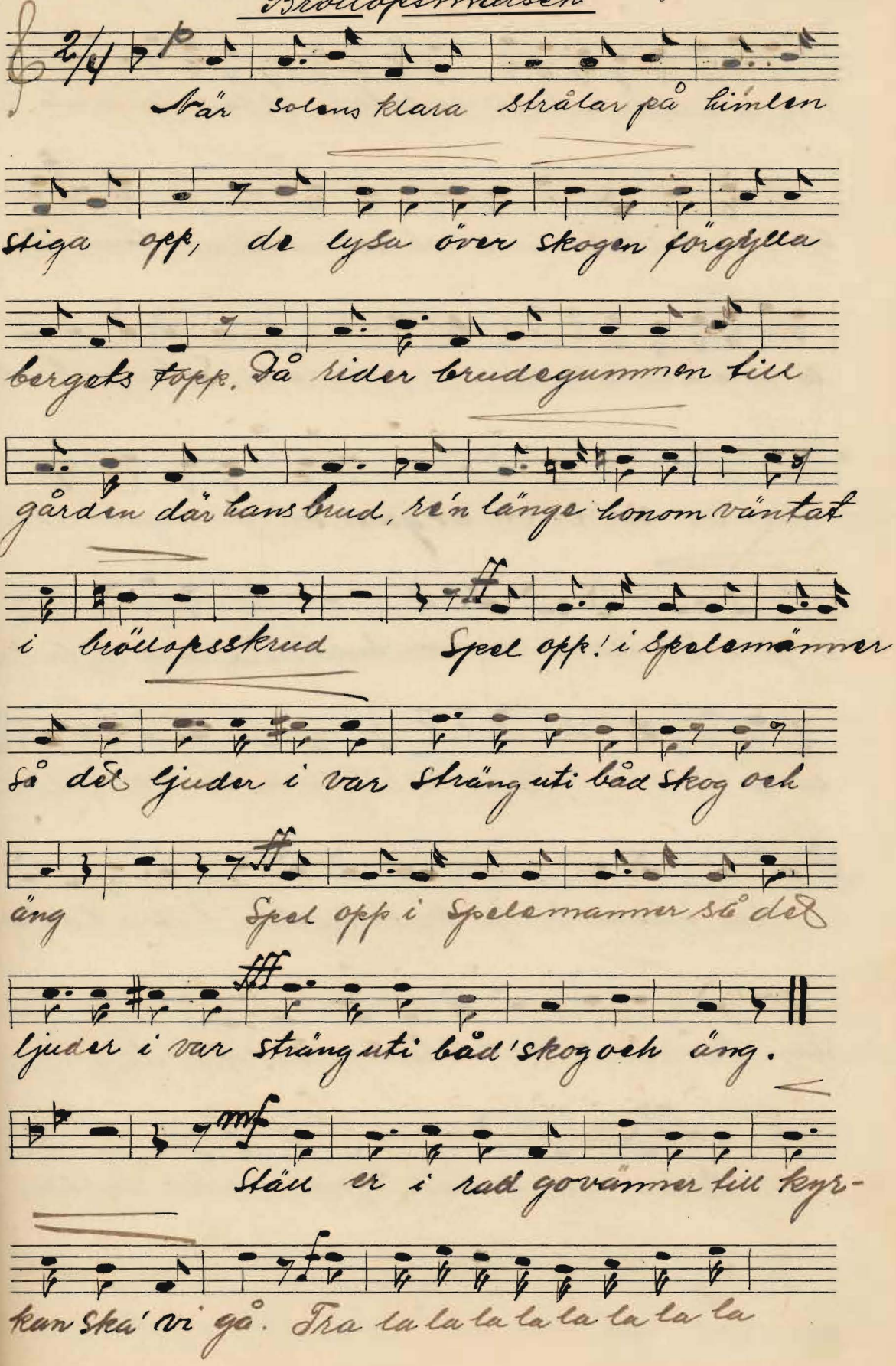


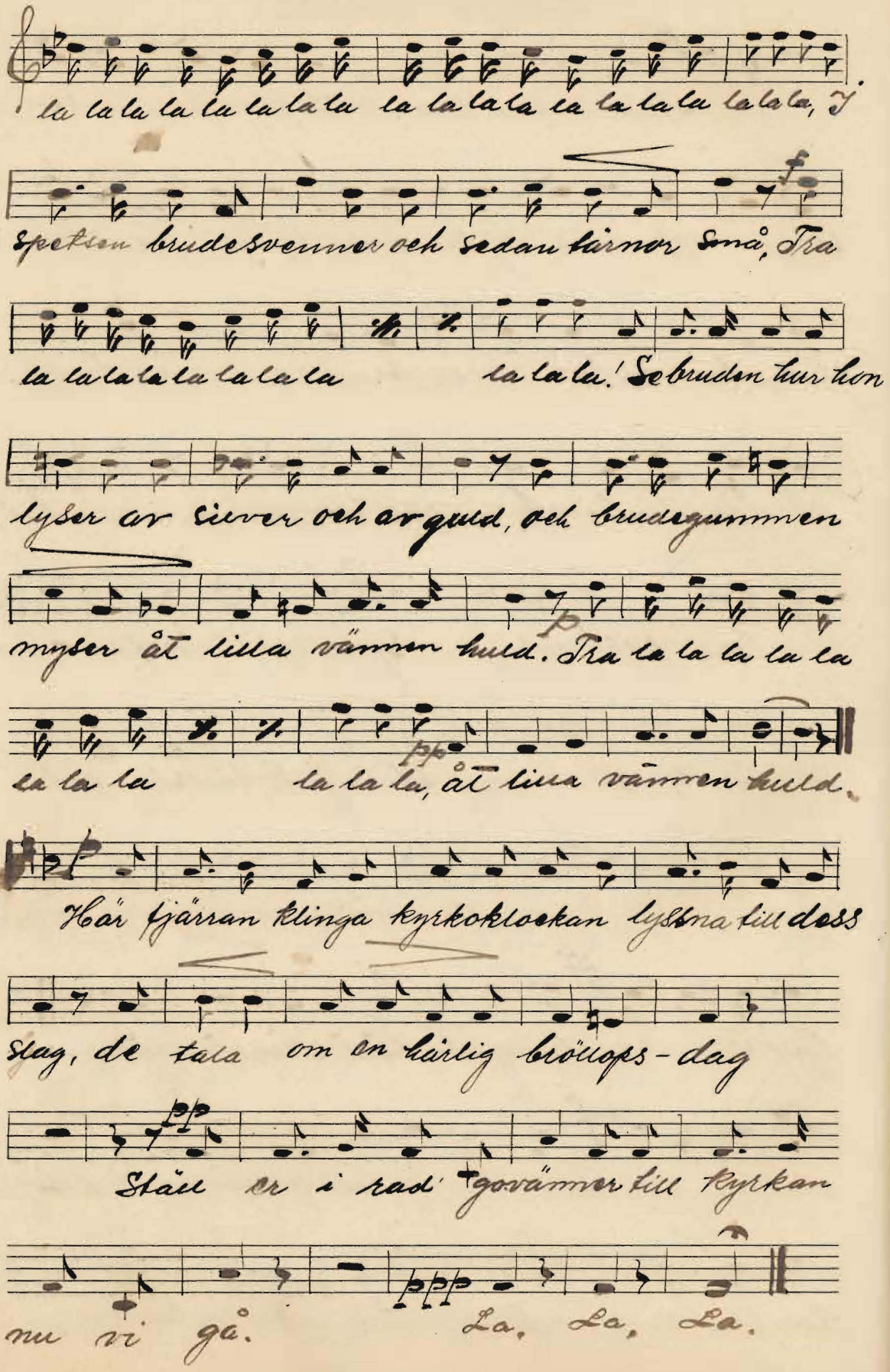
Aftonklockan.



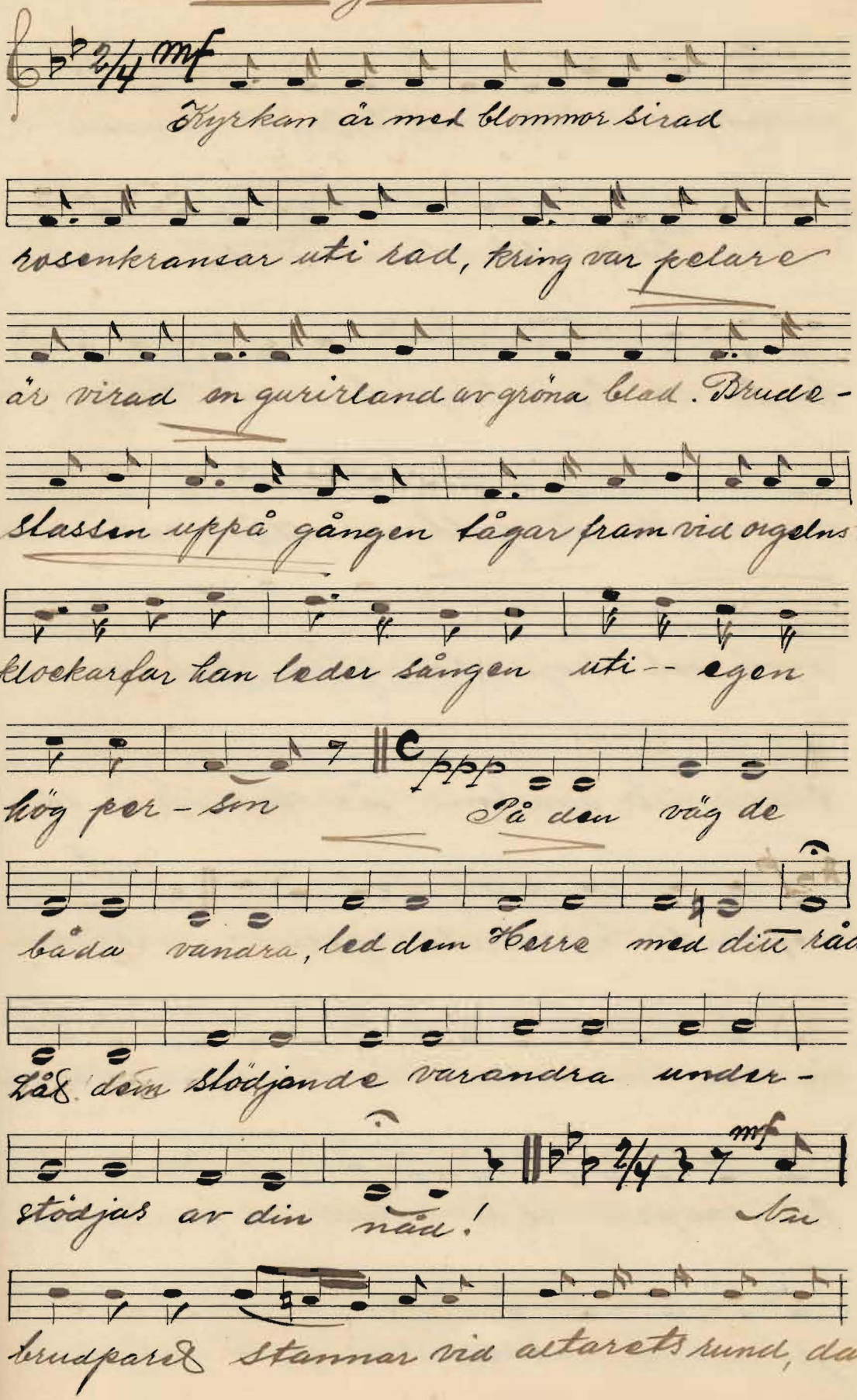
№ 1. **Ett Bondbröllop** Ly. Söderman 19.
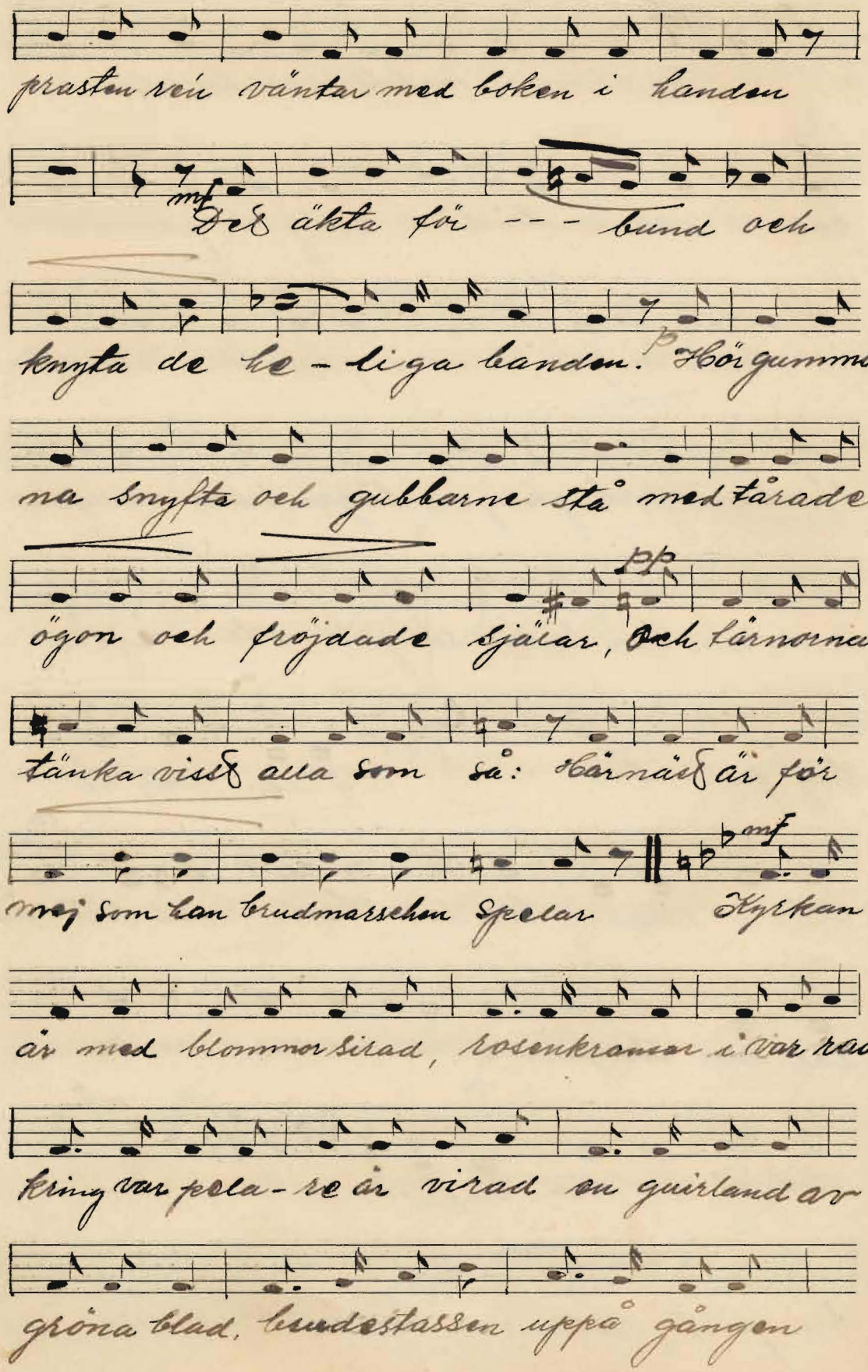
Bröllopsmarsch

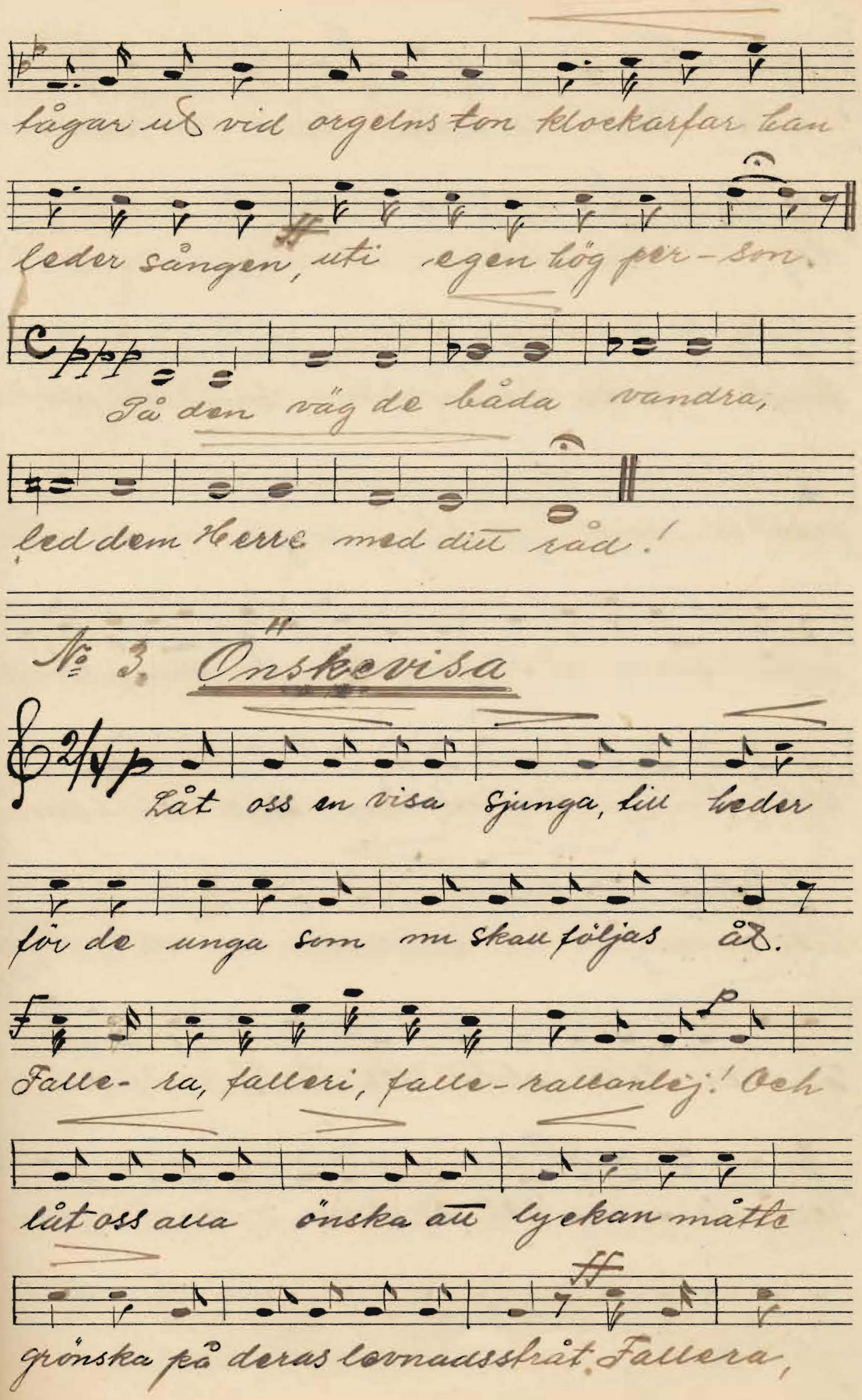


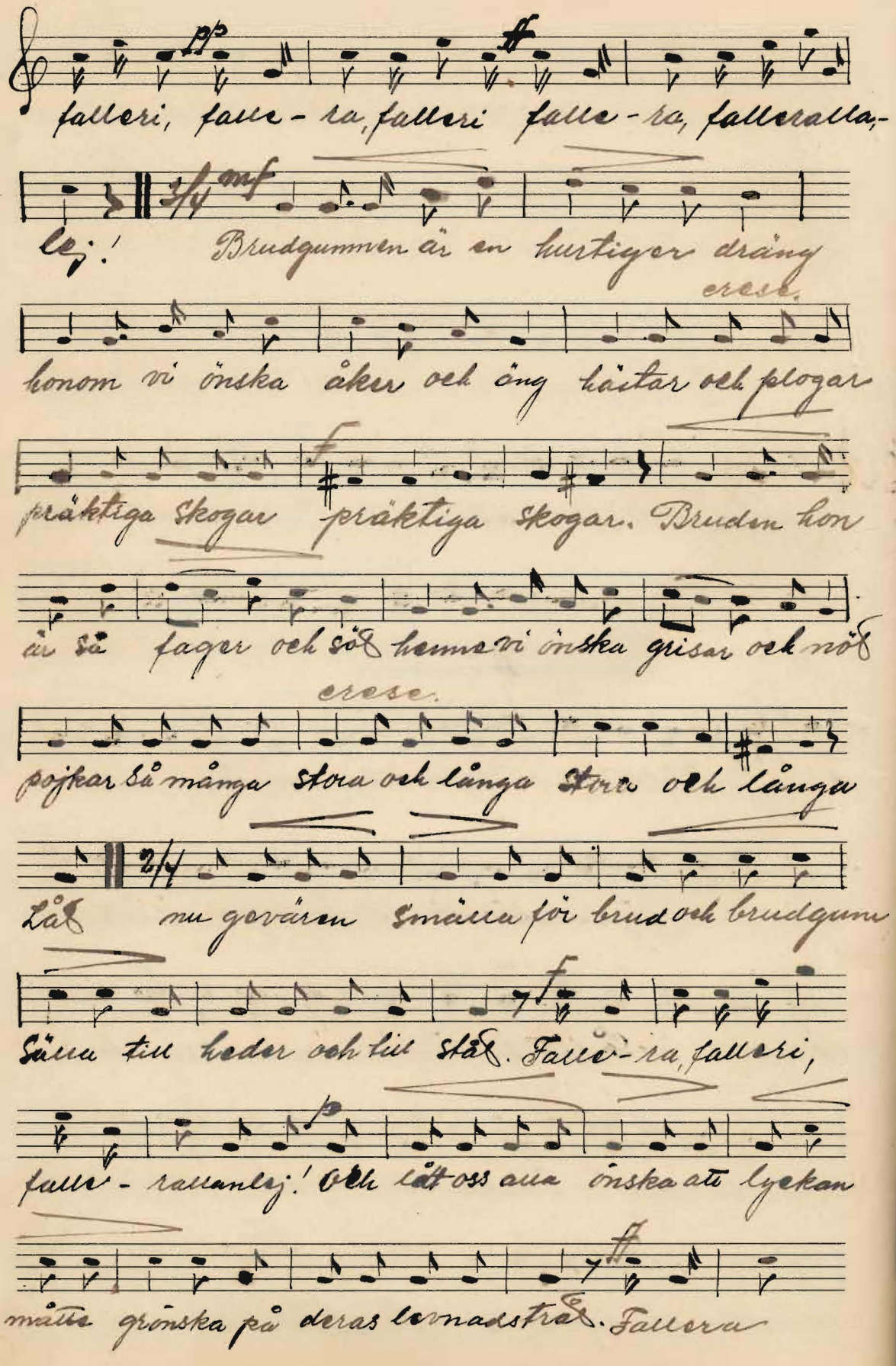

la la la

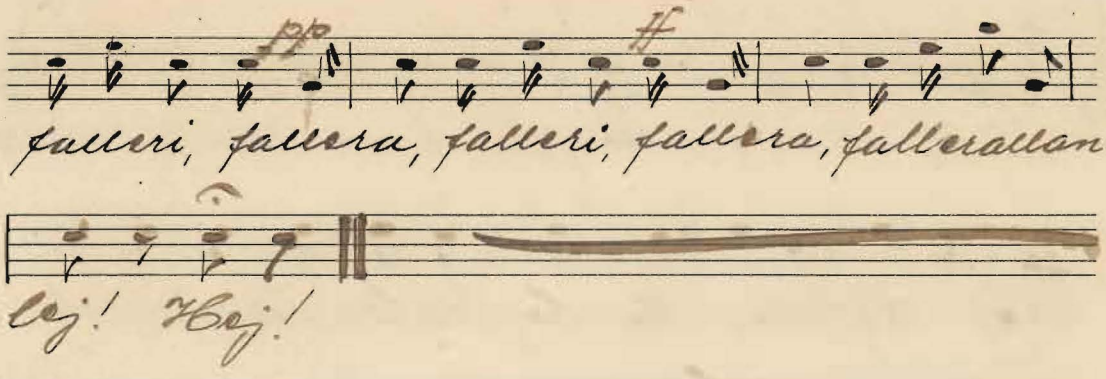
Nr 2. I kyrkan


mf
I kyrkan är med blommor sirad
rosenkransar uti rad, kring var pelare
är virad en guirland av gröna blad. Brude-
slassen uppå gången tågar fram vid orgelns ton
klockarfar han leder sången uti -- egen
hög per-son
ppp
På den väg de
båda vandra, led dem Herre med ditt råd!
låt dem stödjande varandra under-
stödjas av din nåd!
mf
Nu
brudparet stannar vid altarets rund, där

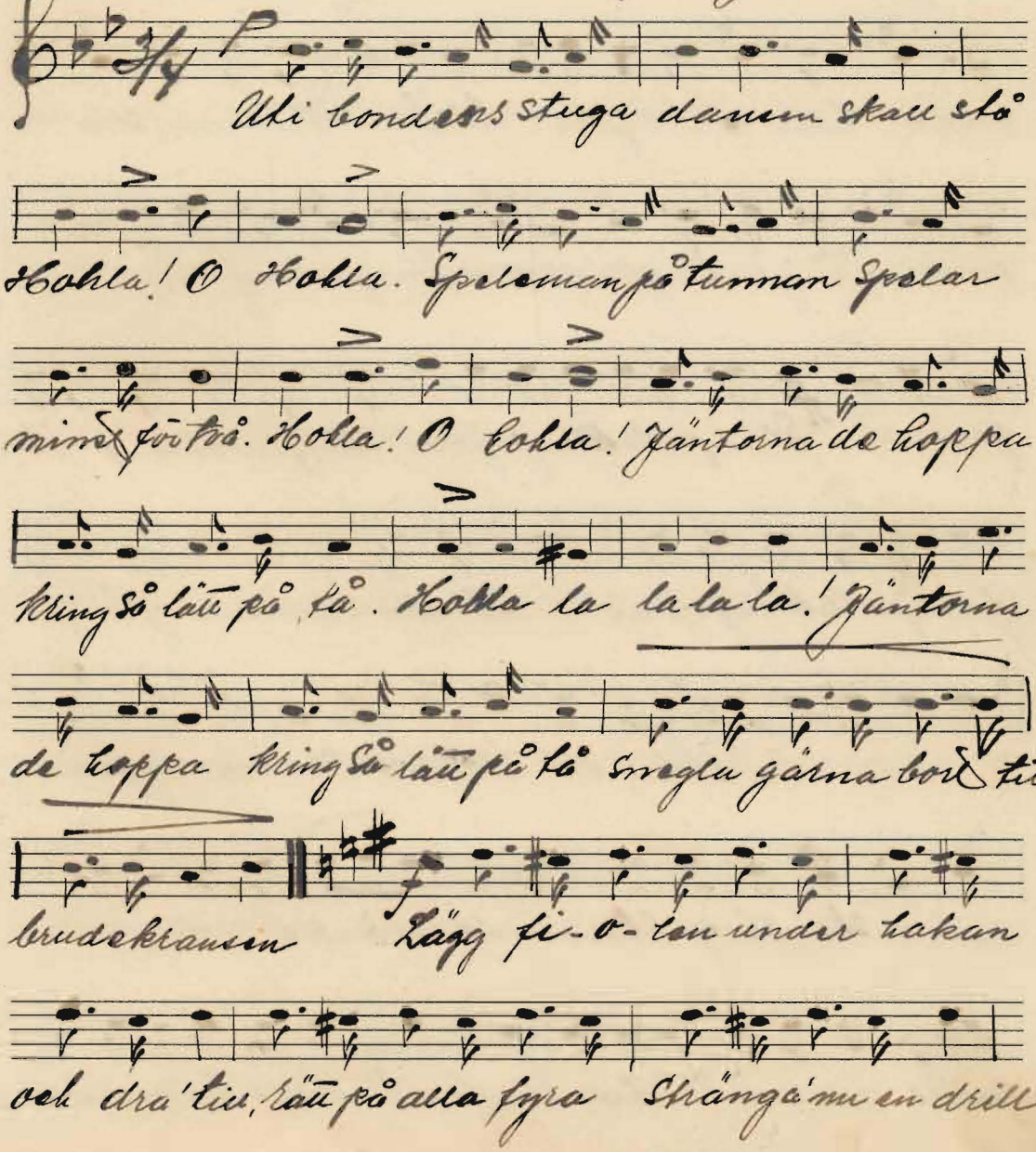

prästen vid väntar med boken i handen
mf
Det äkta par --- bund och
knyta de he - li ga handen. p Hör gumman-
na snyfta och gubbarne stå med tårade
ögon och pröjdade själar, pp och barnen
tänka visst alla som så: Härnäst är jag
mej som kan brudmarschen spela mf Kyrkan
är med blommor strad, rosenkranser i var rad
kring var pela - re är virad en guirland av
gröna blad, brudestassen uppå gången

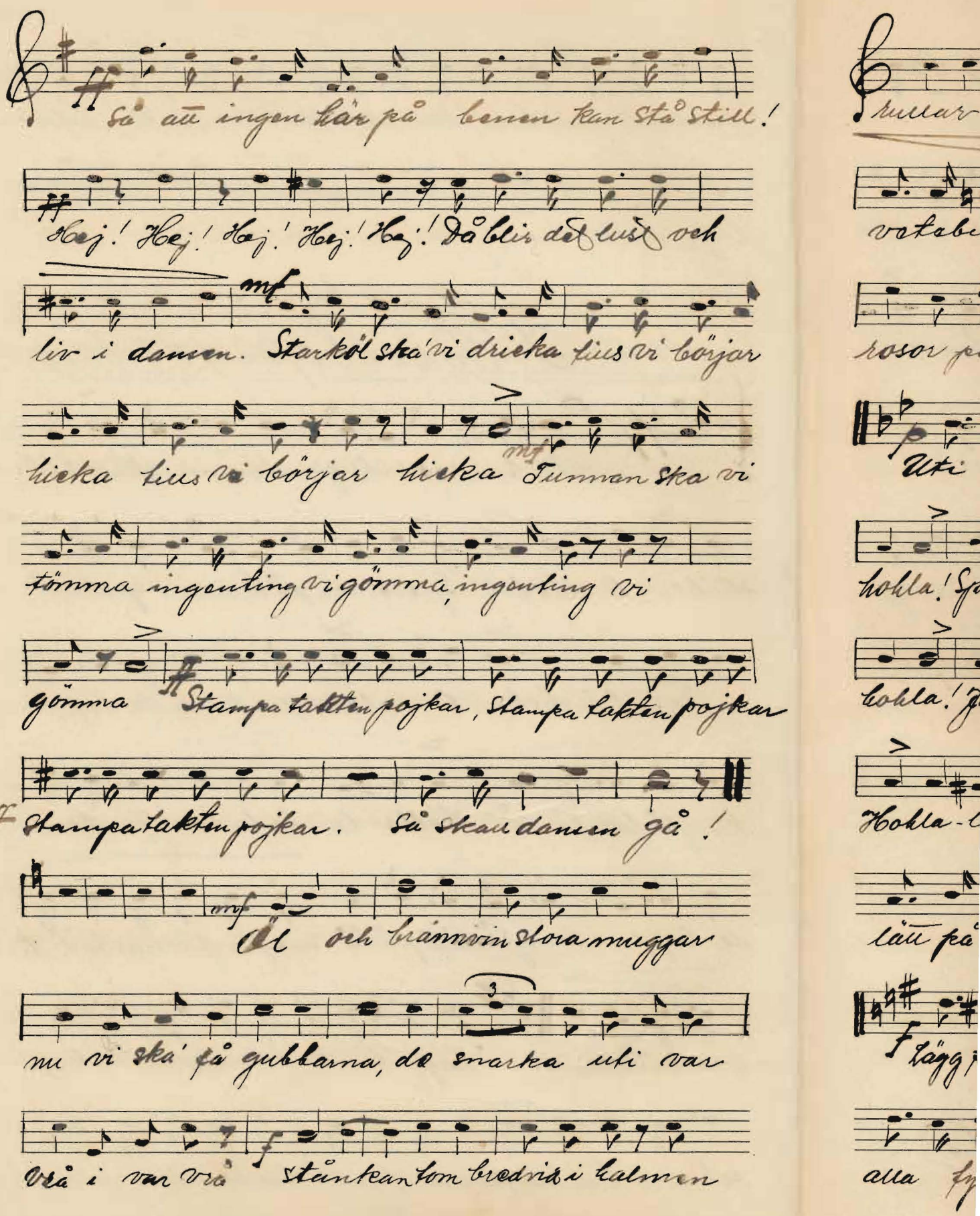

tågar uå vid orgelns ton klockarfar kan
leder sången, uti egen hög per-son.
På den väg de båda vandra,
led dem Herre med ditt råd!
№ 3. Önskevisa
Låt oss en visa sjunga, till leder
för de unga som nu skall följas åt.
Falle-ra, falleri, falle-rallanlej! Och
låt oss alla önska att lyckan måtte
grönska på deras lovnadsfrå. Fallera,
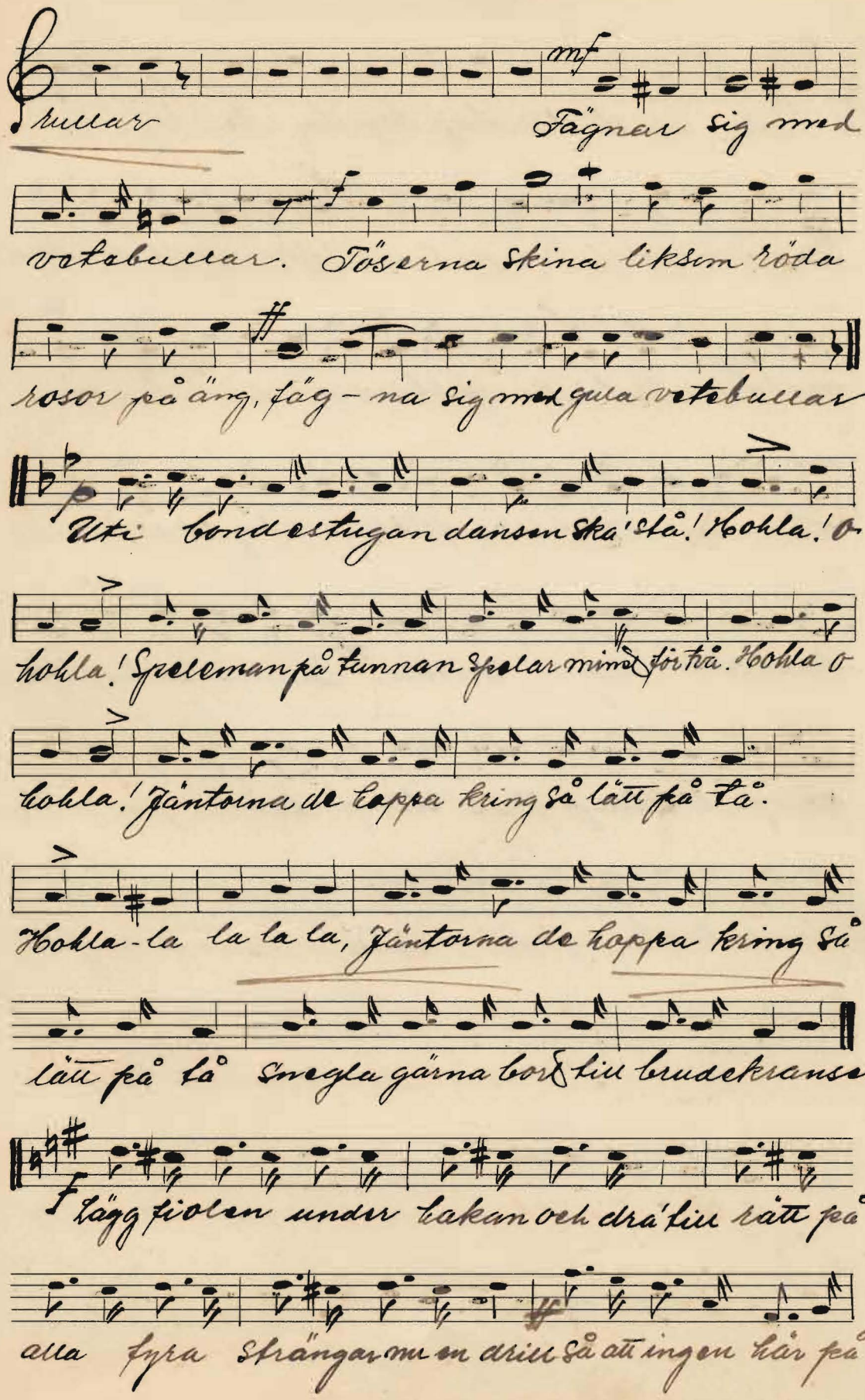

pp
ff
falleri, falle - ra, falleri falle - ra, fallerallaj-
2/4 mf
lej.! Brudgummen är en hurtigyer dräng
cresc.
honom vi önska åker och äng hästar och plogar
f
präktiga skogar präktiga skogar. Brudsn hon
är så fager och söt hemma vi önska grisar och nöt
cresc.
pojkar så många stora och långa stora och långa
2/4
låt nu gorvären smälla för brud och brudgum
f
Säma till heder och till stå. Falle - ra, falleri,
falle - rallanlej! Och låt oss alla önska att lyckan
ff
måtte grönska på deras lovnadsträ. Fallera

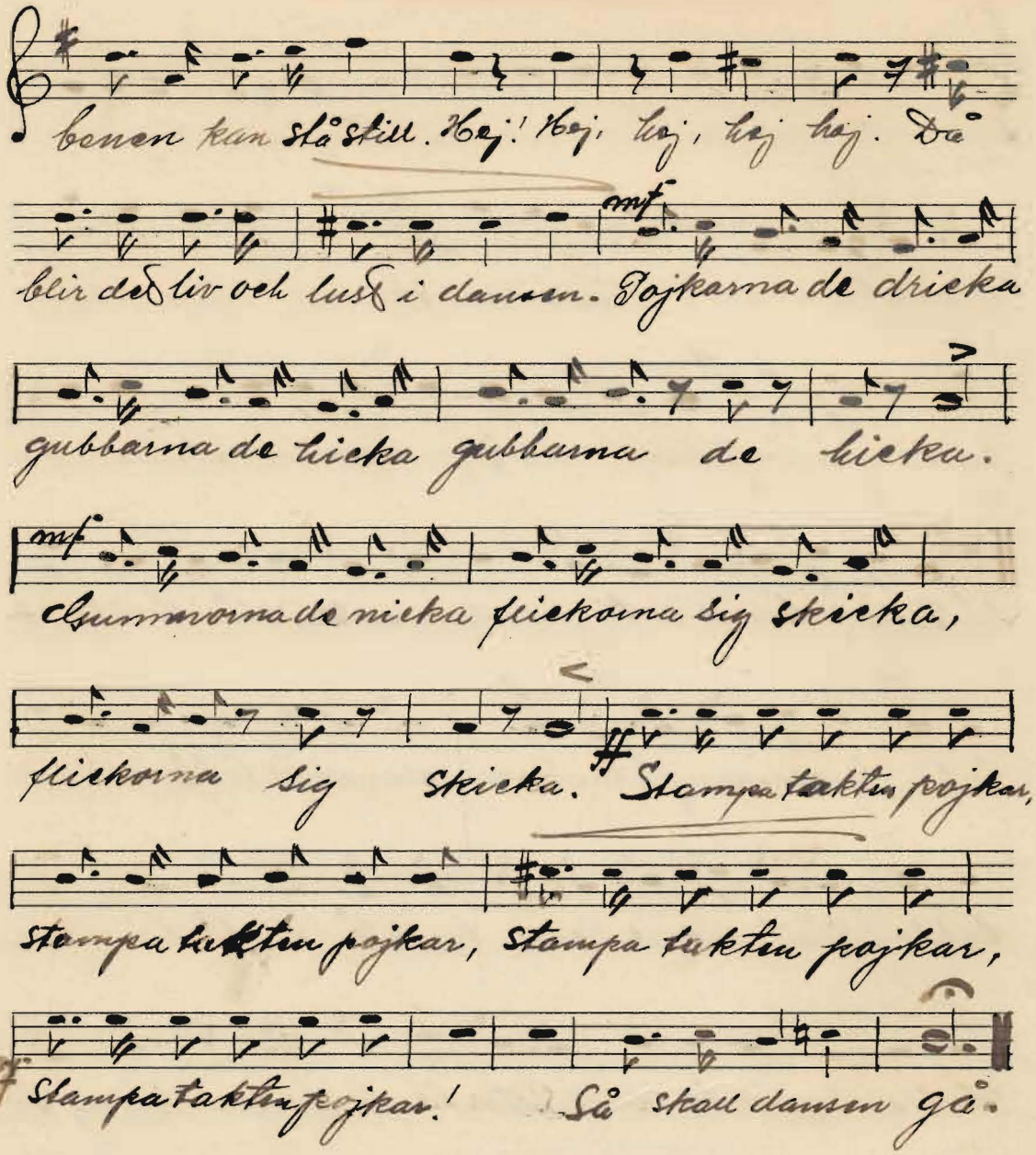


Nº 4. I Bröllopsgården

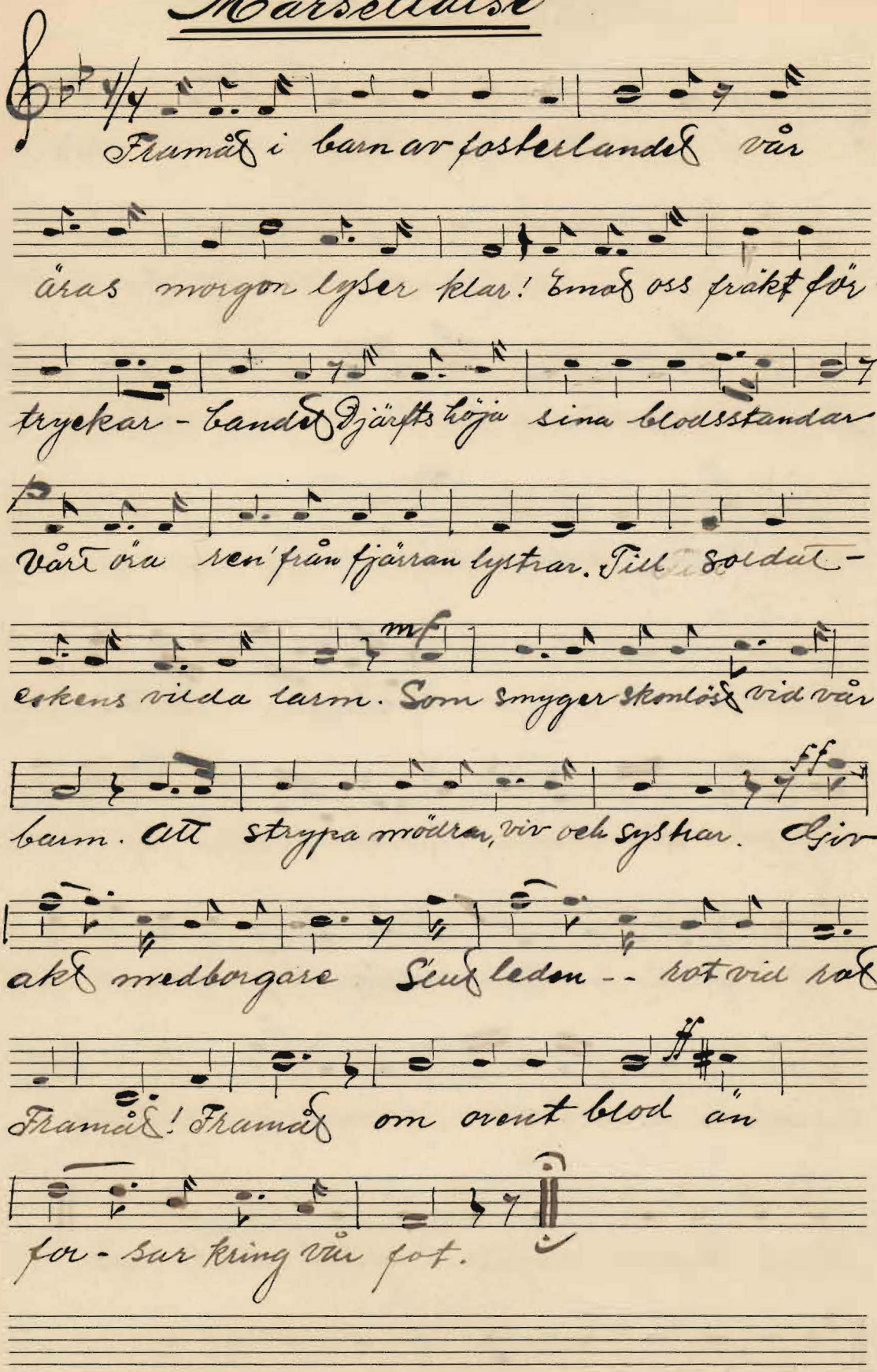



Så att ingen står på benen kan stå still!
Hej! Hej! Hej! Hej! Hej! Då blir det lust och
liv i dansen. Starköl ska vi dricka tills vi börjar
hicka tills vi börjar hicka Tumman ska vi
tömma ingenting vi gömma, ingenting vi
gömma Stampa takten pojkar, stampa takten pojkar
Stampa takten pojkar. Så skall dansen gå!
Å och brännvin stora muggar
nu vi ska' få gubbarna, de snarka uti var
Vrå i var vrå stäntean som brödrik i kalmen


mf
bullar
Fägnar sig med
vetebullar. Tőserna skina liksom röda
rosor på äng, fäg - na sig med gula vetebullar
ff
Uti bondestugan dansen ska' stå! Hohla! o-
hohla! Spelemanpå tunnan spelar mina fjärtå. Hohla o
hohla! Fjäntorna de hoppa kring så lätt på tå.
Hohla-la la la la, fjäntorna de hoppa kring så
lätt på tå Sveglu gärna bort till brudekransen
f lägg fiolen under haken och drá till rätt på
alla fyra strängarna en drill så att ingen här på

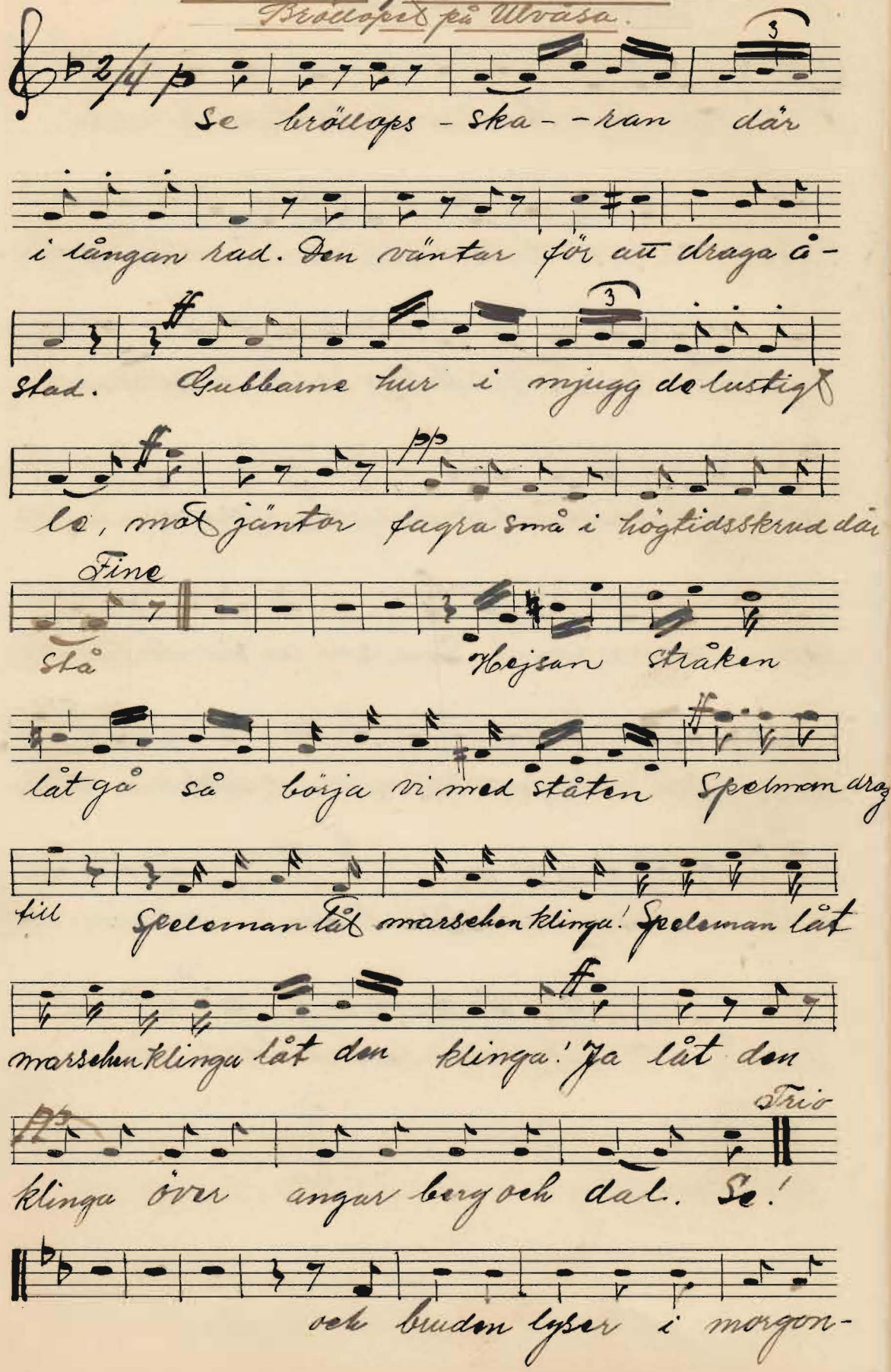

benen kan stå still. Hej! Hej, hej, hej hej. Då
mf
blir det liv och lust i dansen. Pojkarna de dricka
gubbarna de dricka gubbarna de dricka.
mf
flickorna de nicka flickorna sig skicka,
flickorna sig skicka. Stampa takten pojkar,
stampa takten pojkar, stampa takten pojkar,
ff
Stampa takten pojkar! Så skall dansen gå.

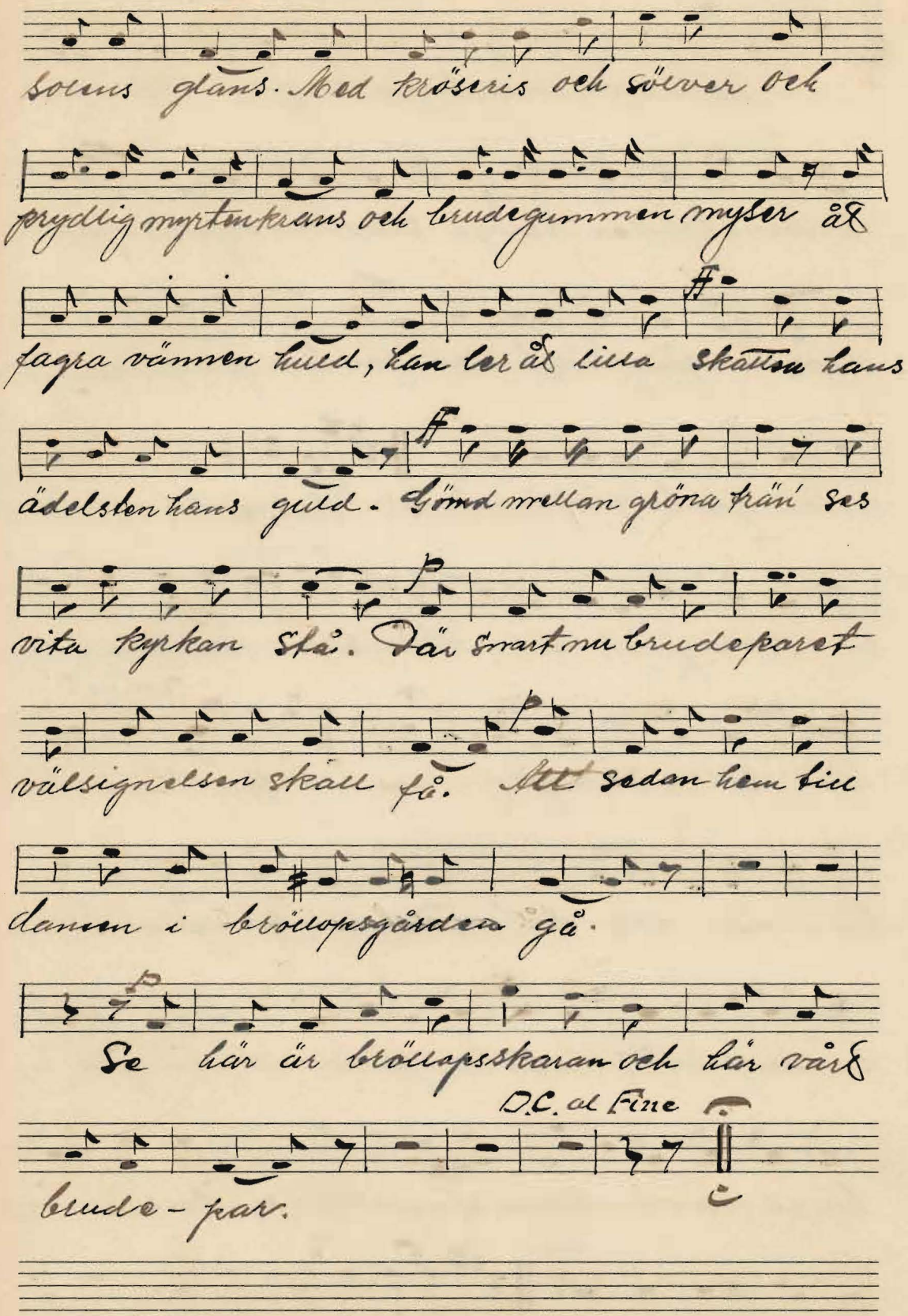
Marsellaise



Bröllops-Marsch

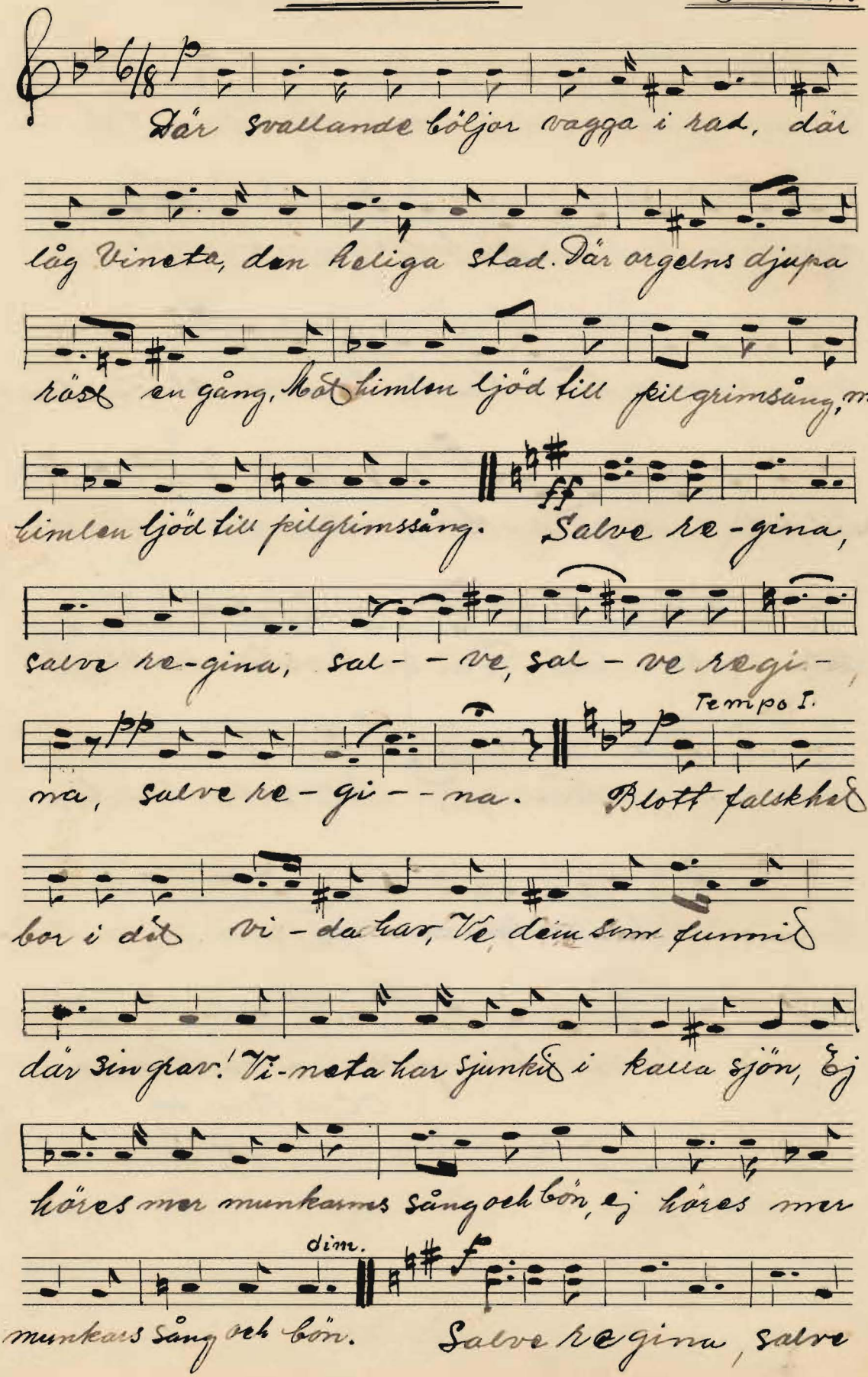
Bröllopet på Ulvåsa.

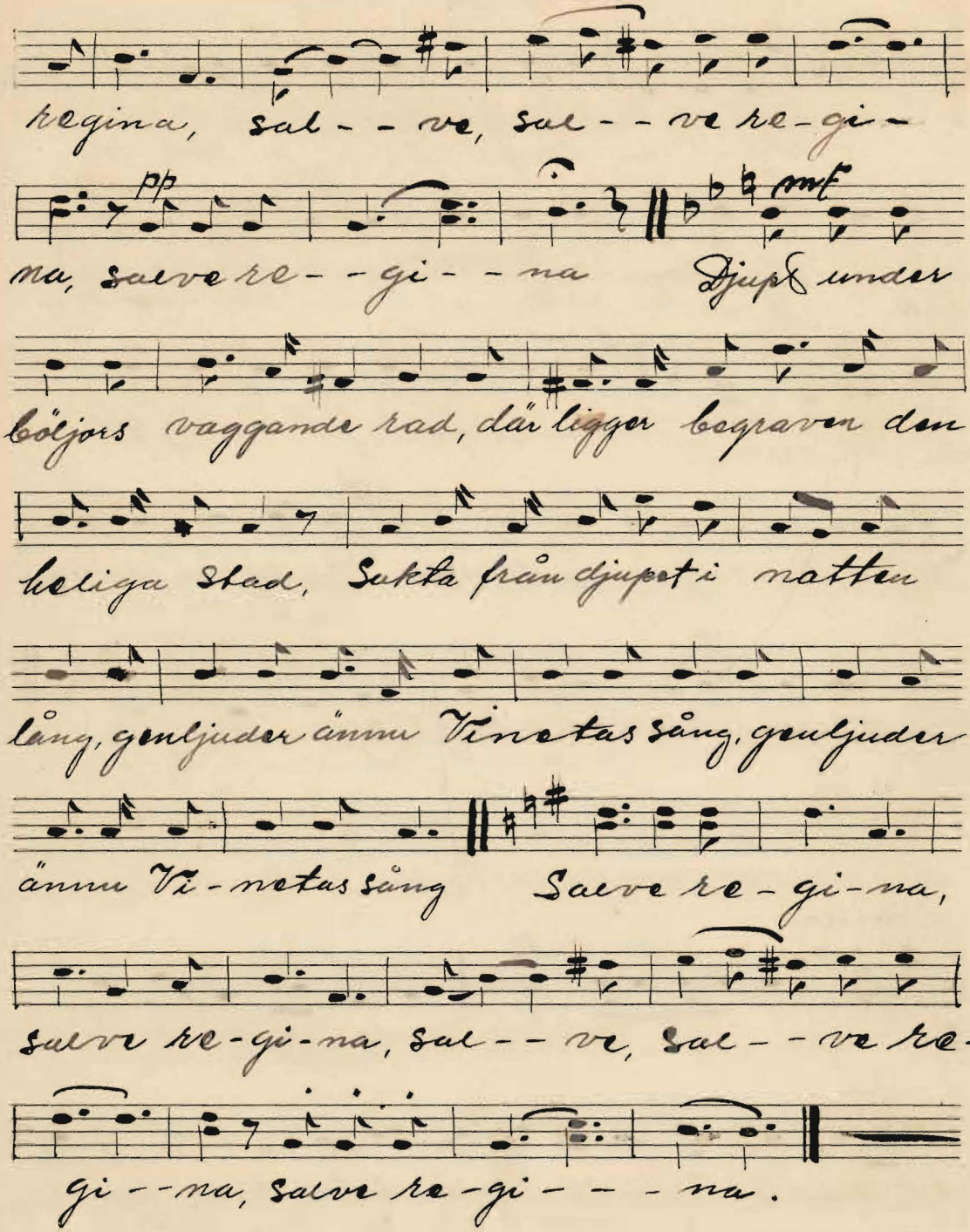


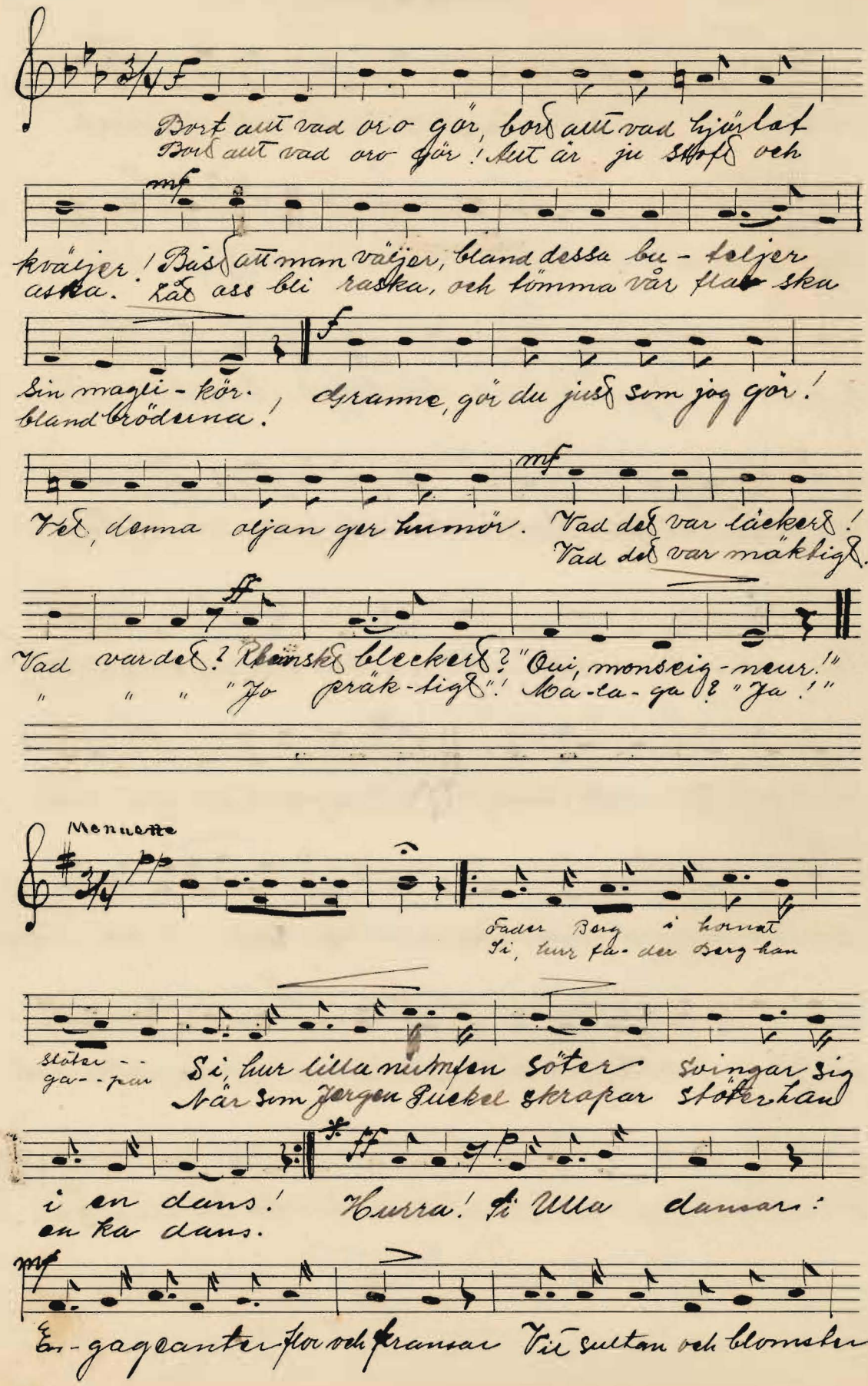

Solens glans. Med kröseris och spetsar och
prydlig myntekrans och brudgummen myser åt
fagra vännen hvid, han ler åt lilla skatten hans
ädelsten hans guld. Grönd mellan gröna träd ses
vita kyrkan stå. Där snart nu brudeparet
välsignelsen skall få. Sitt sedan hem till
dansen i bröllopsgården gå.
Se här är bröllopsskaran och här vårt
D.C. al Fine
brude-par.

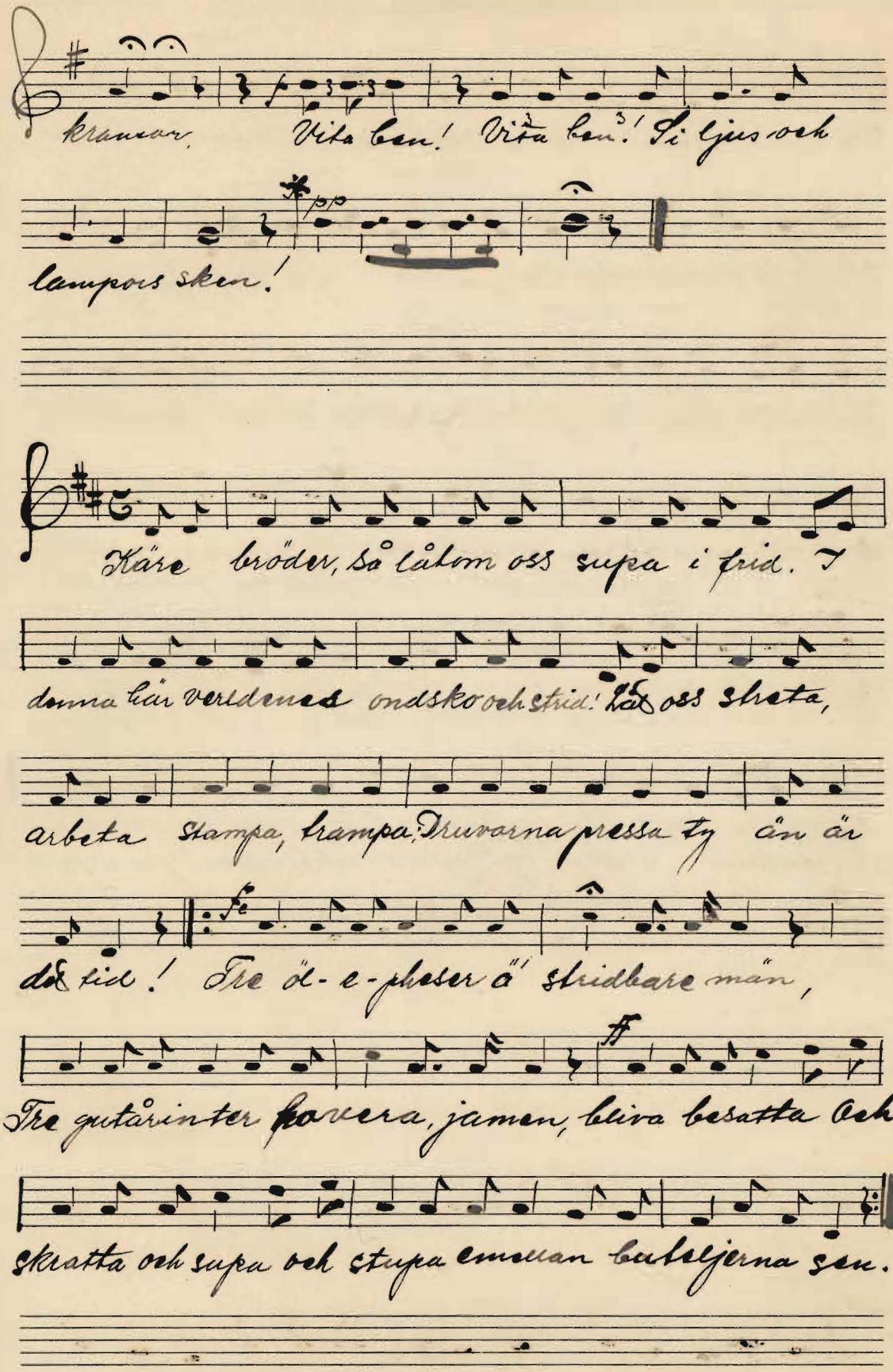
Vineta

F. Abt.


Där svallande böljor vagga i rad, där
låg Vineta, den heliga stad. Där orgelns djupa
röst en gång, mot himlen ljöd till pilgrimsång, mot
himlen ljöd till pilgrimssång. Salve re-gina,
salve re-gina, sal- - ve, sal - ve regi-
na, salve re - gi - - na.
Tempo I.
Blott falskhet
bor i dess vi - dar har, Vé, den som gunnit
där sin grav! Vi-neta har sjunkit i kalla sjön, ej
höres mer munkarnes sång och bön, ej höres mer
dim.
munkars sång och bön.
Salve regina, salve


regina, salve, salve regi-
pp
na, salve regina Djupt under
böljors vaggande rad, där ligger bogaren den
heliga stad, Sakta från djupet i natten
lång, genljuder ännu Vinetas sång, genljuder
ännu Vi-netas sång Salve regi-na,
salve regi-na, salve, salve re-
gi-na, salve regi-na.

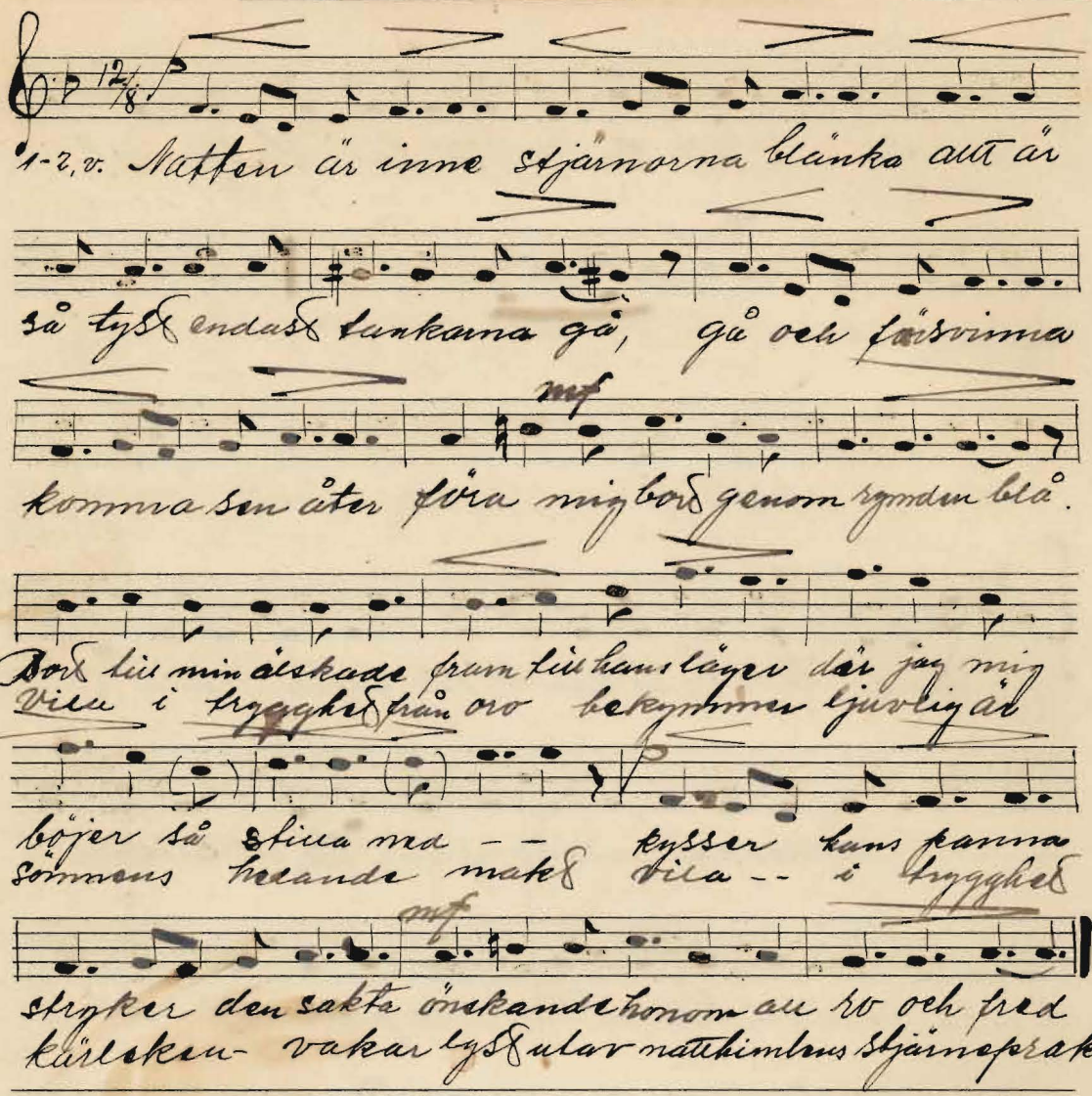

Bort allt vad oro gör, bort allt vad hjärtat
Bort allt vad oro gör! Allt är ju skoft och
kväljer! Bäst att man väljer, bland dessa bu-teljer
aska. Låt oss bli raska, och tömma vår flak-ska
Sin vraglі-kör. bland brödruna! Gramse, gör du just som jag gör!
Vet, denna afjan ger humör. Vad det var läckert! Vad det var mäktigt!
Vad var det? Rhenskt bleckert? "Oui, monsieig-neur!"
" " " "Jo präk-tigt"! Ma-ca-ga? "Ja!"
Menuette
Fader Berg i hornet
Si, hur fa-der Berg han
stöter-- ga--per
Si, hur lilla nubben söter svingar sig
När som Jörgen Bucket skrapar stöter han
i en dans! Hurra! Si lilla dansar:
en ka dans.
En-gageanter flor och fransar Vit sultan och blomsten..


kranvar. Vita ben! Vita ben! Si ljus och
lampors sken!
Kära bröder, så låtom oss supa i frid. I
denna här världenes ondsko och strid! Låt oss slita,
arbeta stampa, trampa. Druvorna pressa ty än är
dok tid! Tre öl-e-pheser ä' stridbare män,
Tre gutårinter kavera, jamen, bliva besatta och
skratta och supa och stupa emellan bakeljerna sen.

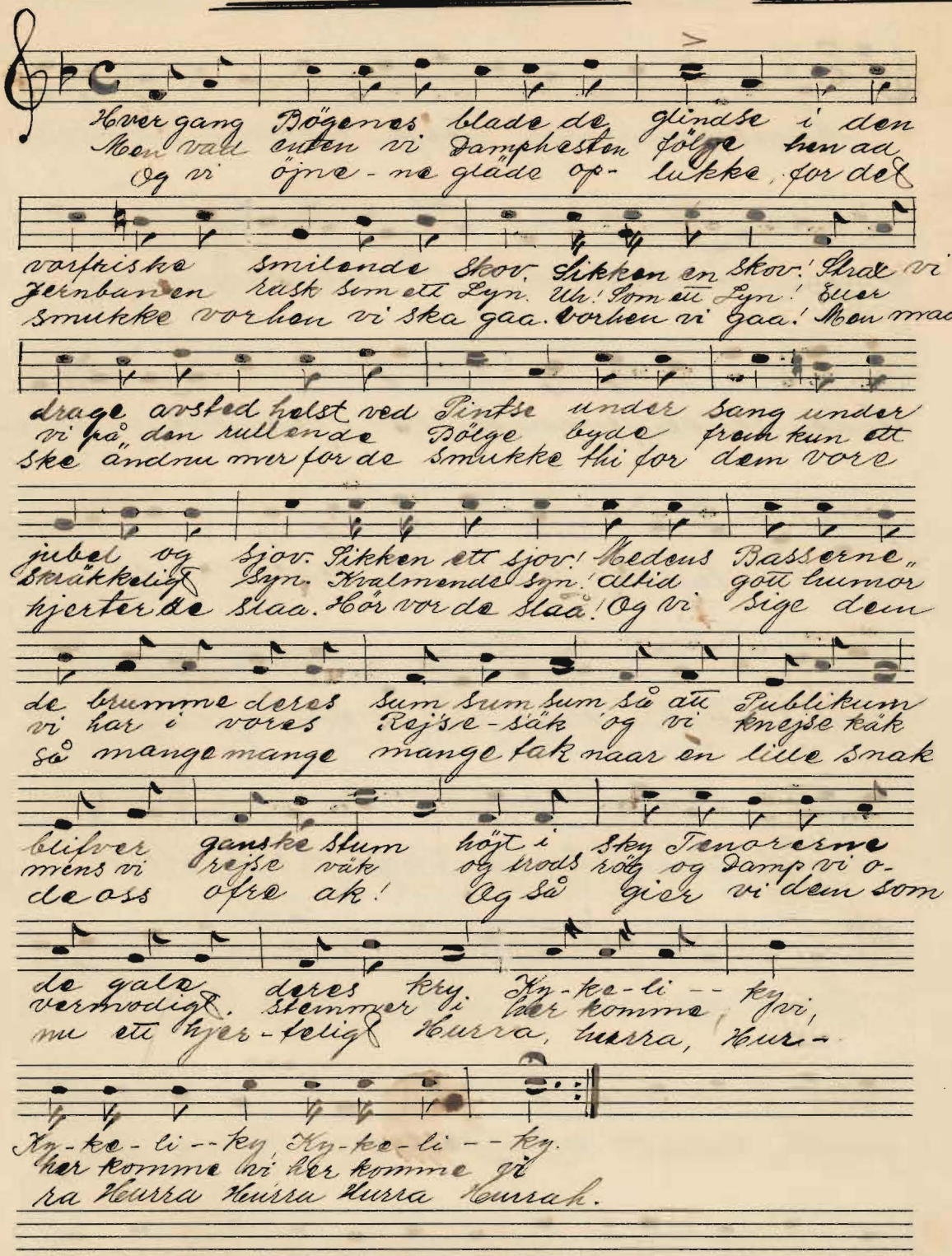
Stina

"God natt."

Wideen

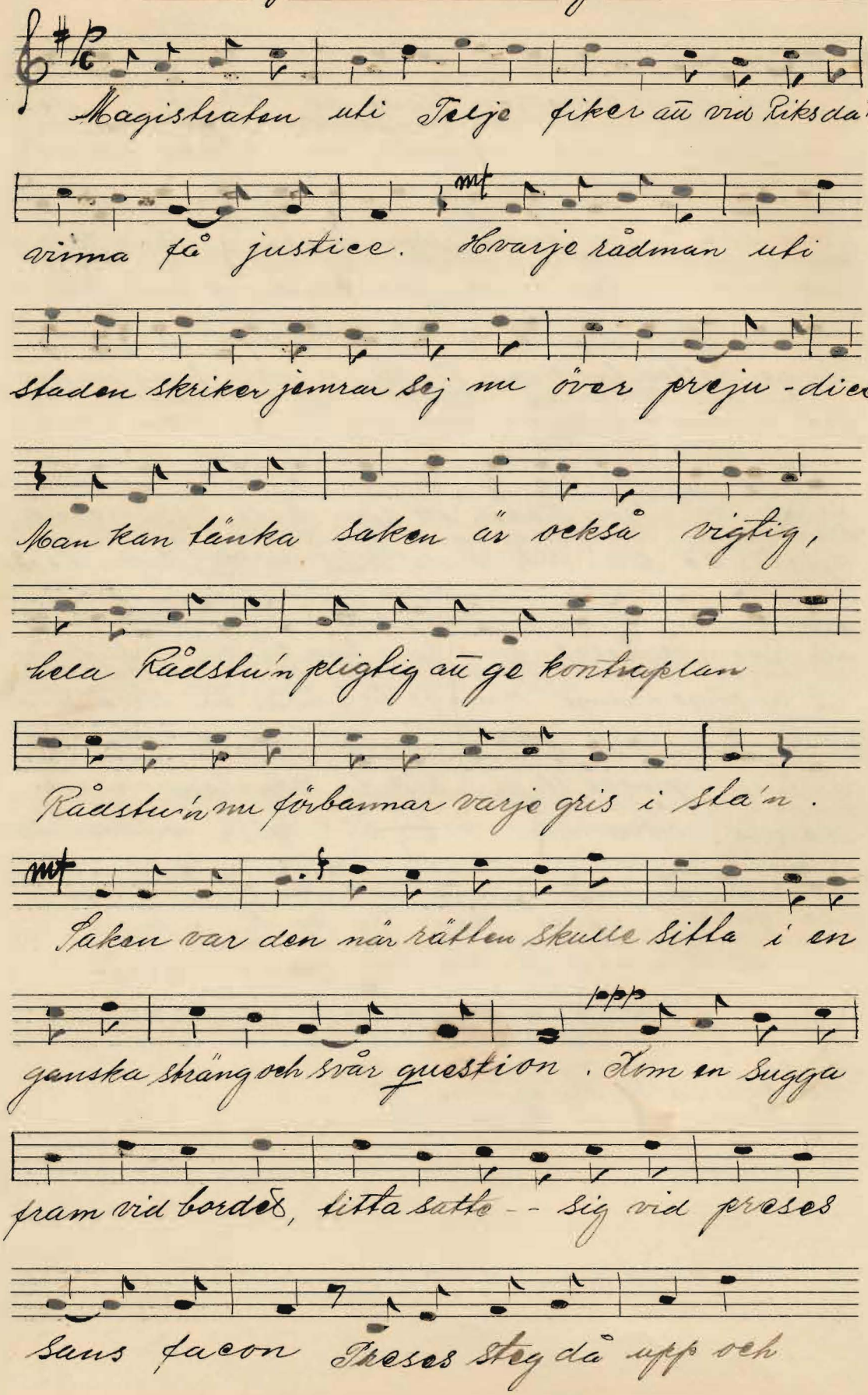


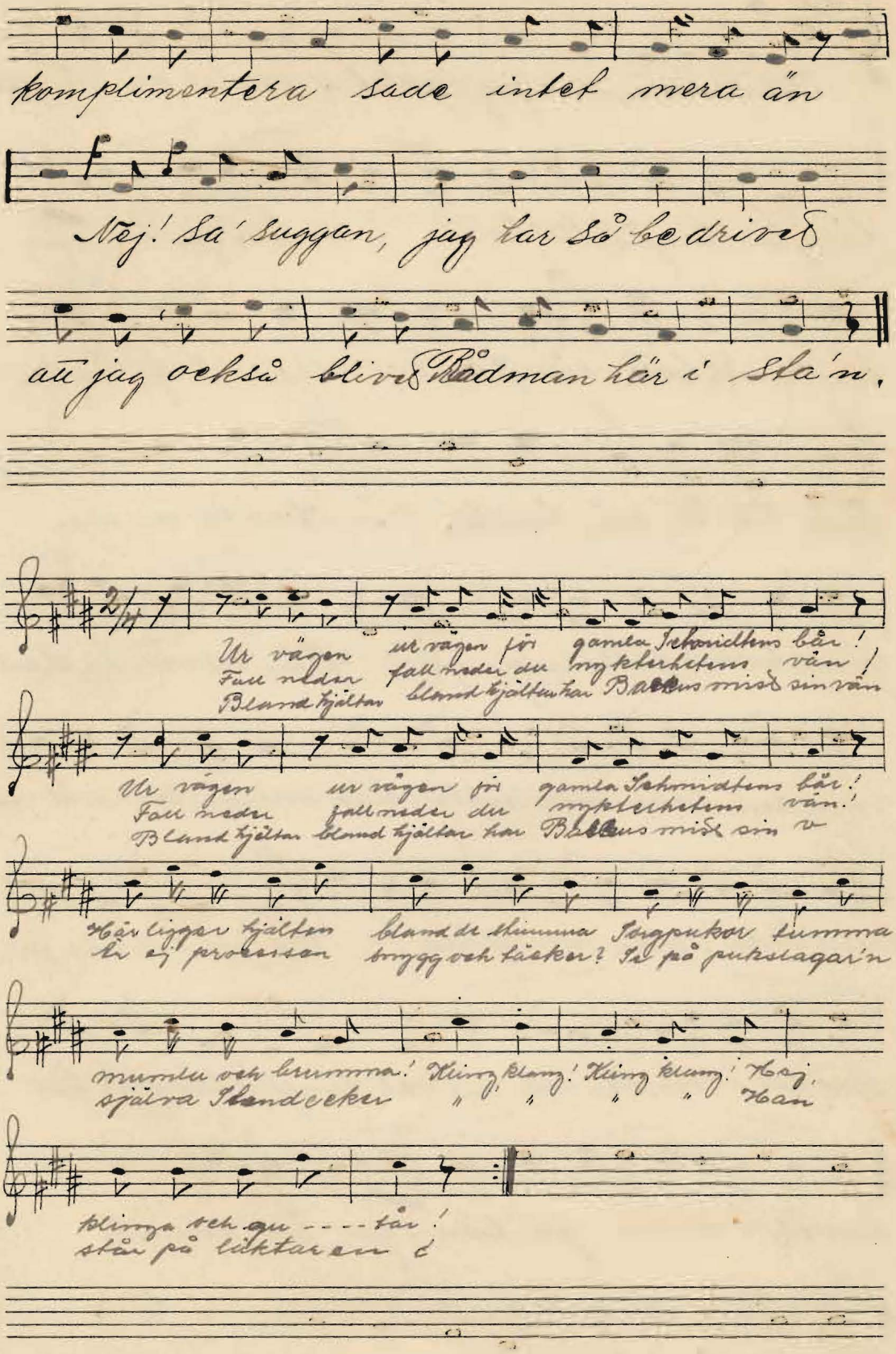
"Balle man los" O Malling



Magistraten i Telje

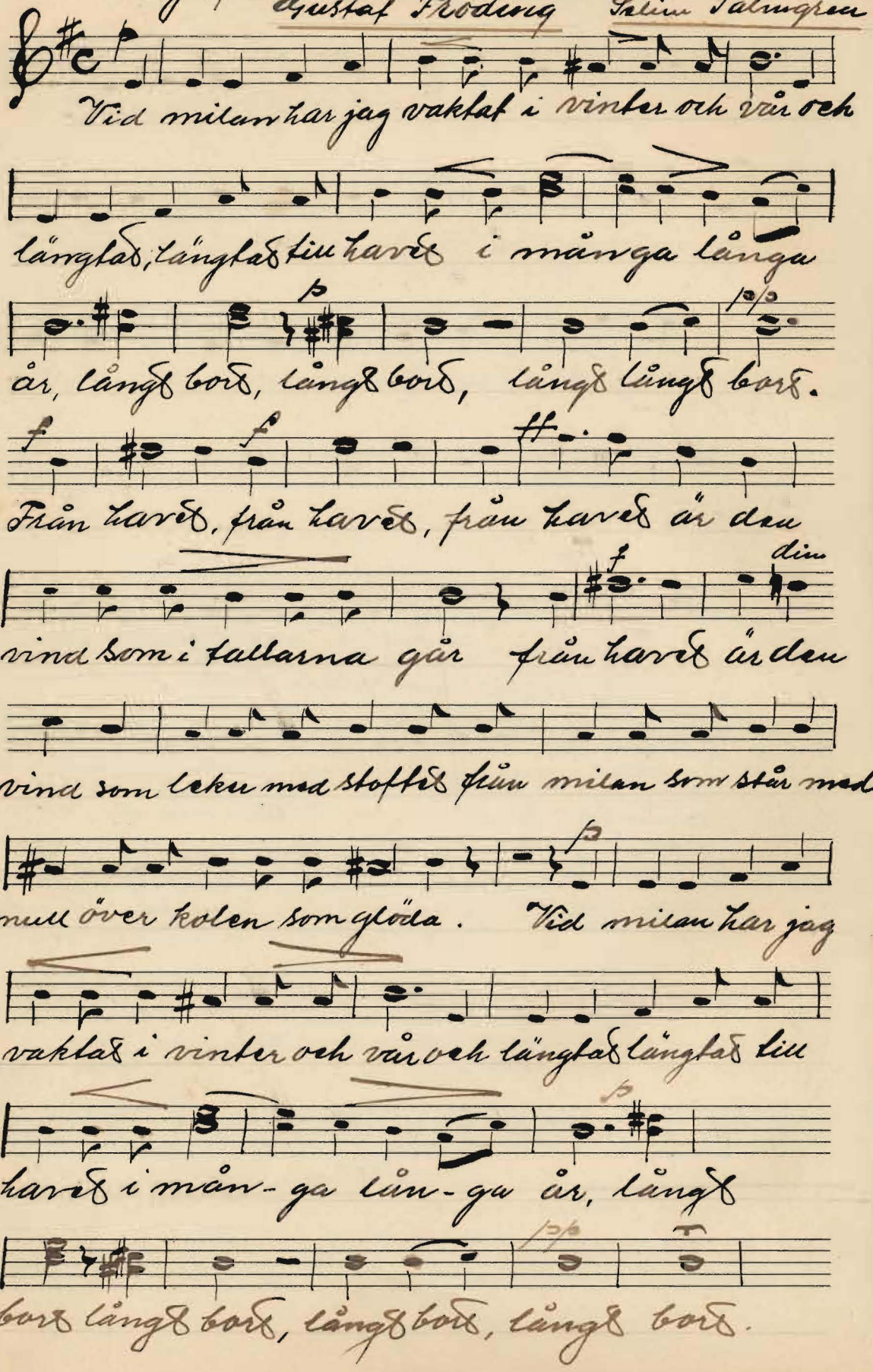
C. M. Bellman




komplimentera sade intet mera än
Nej! Så' suggan, jag har så bedrivet
att jag också blivit Bådman här i Stå'n,
Ur vägen ur vägen för gamla Schmidtens bår!
Fall neder fallneder du mysteriets vän!
Bland hjälten bland hjältar han Bacchus misk sin vän
Här ligger hjälten bland de stumma Sorgpustor stumma
i ej professan bryggd och täcken? Så på putslagar'n
murdu och brumma! Klang klang! Klang klang! Ack,
själva Skandeker " " " " Han
klinga och gu - - - tår!
står på liktaren c

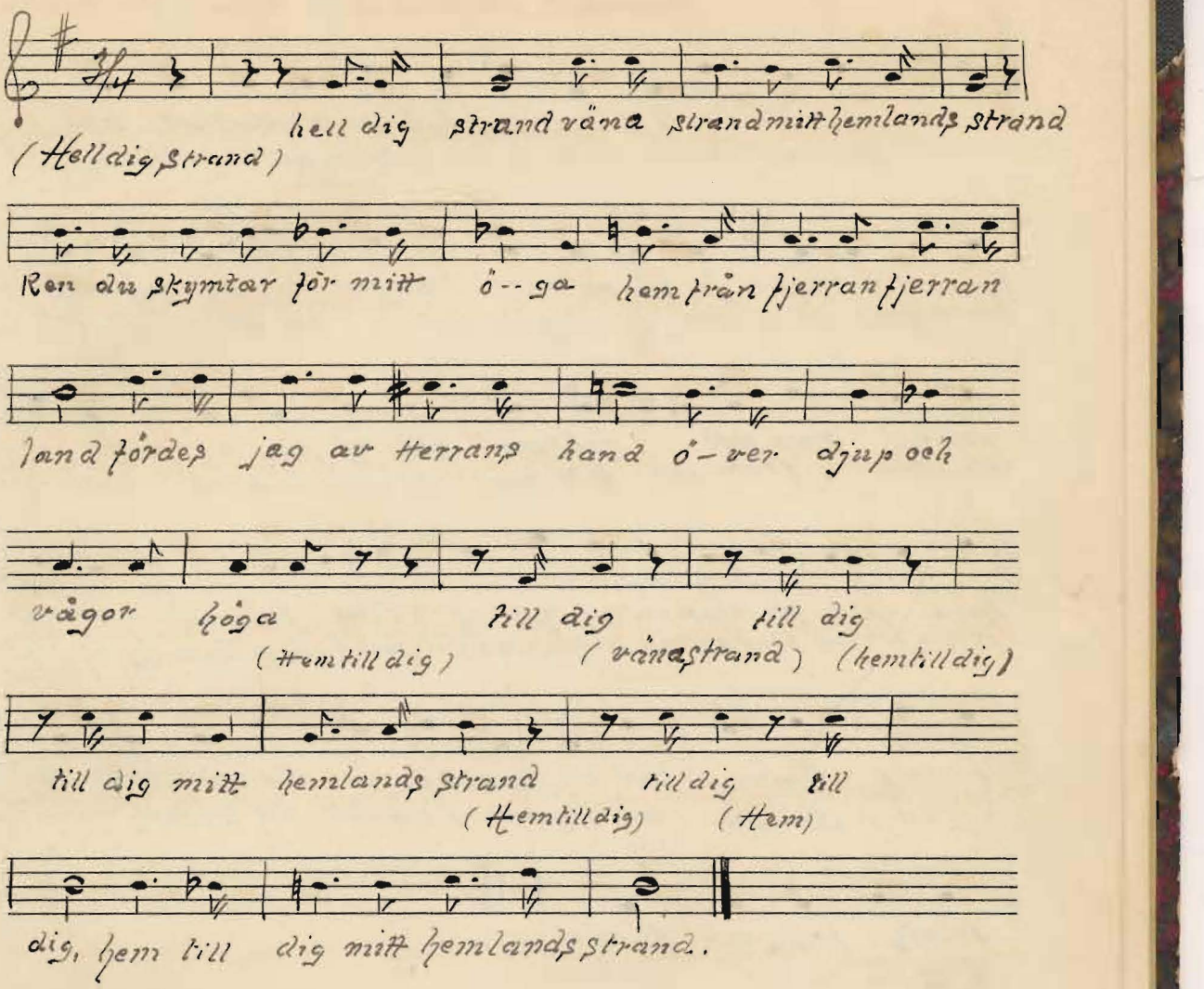
Sjöfararen vid milan.

Gustaf Fröding — Selim Palmgren



Hälsning till hemlandet.

F. Abt.



Fredmans Epistel nr 67 Bellman

