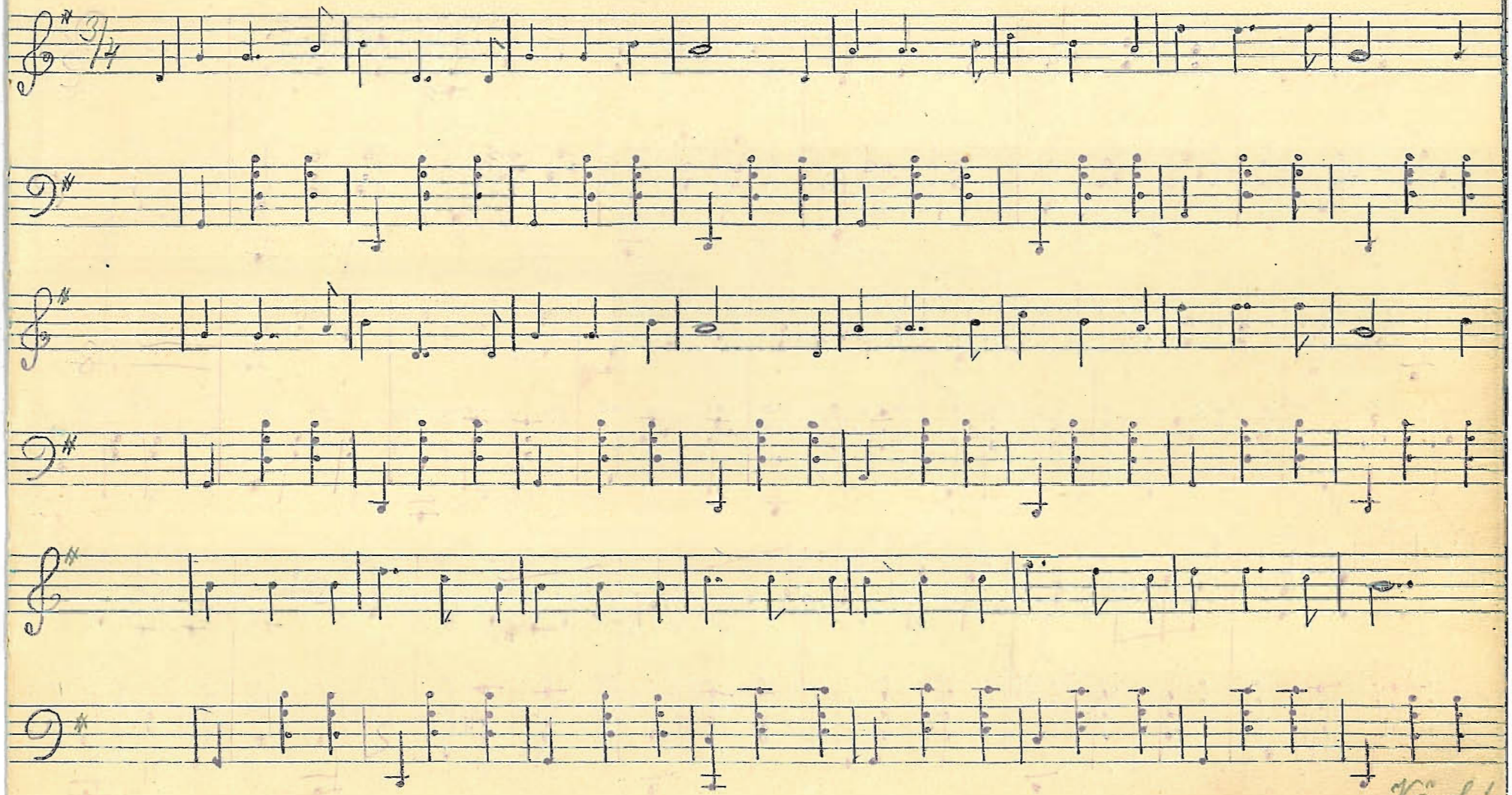
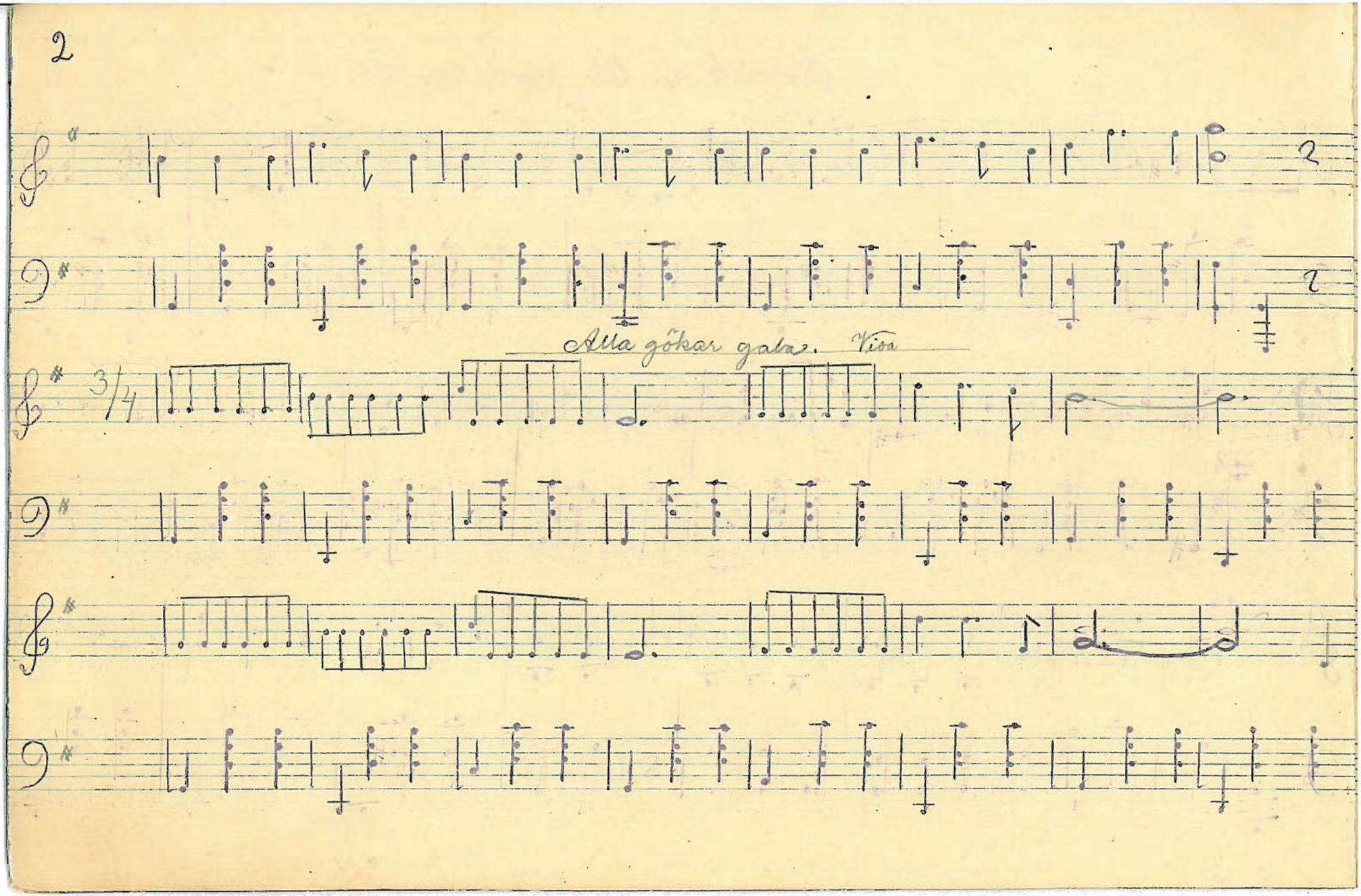
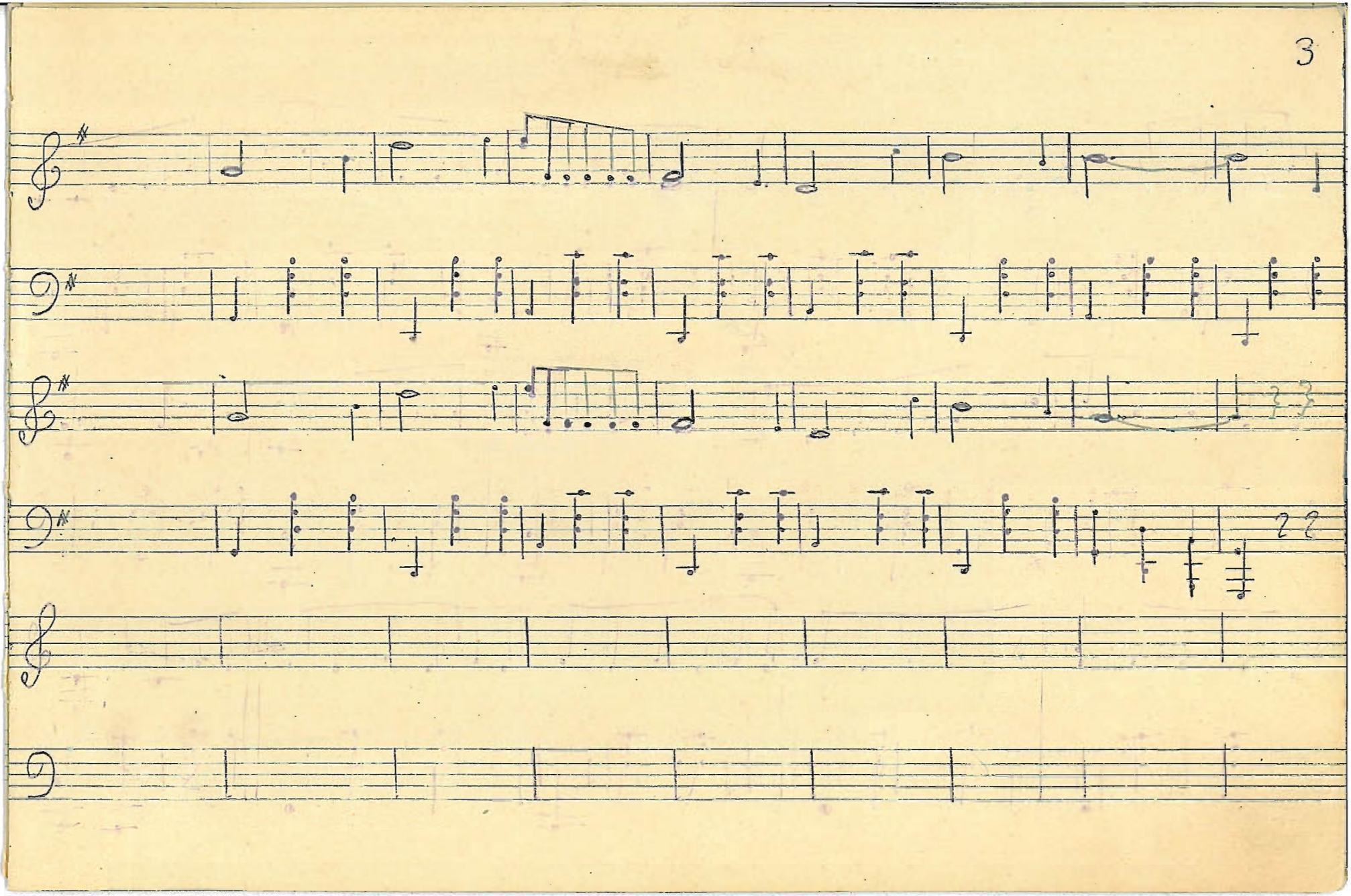
Komisk duett. från 1800 talet.



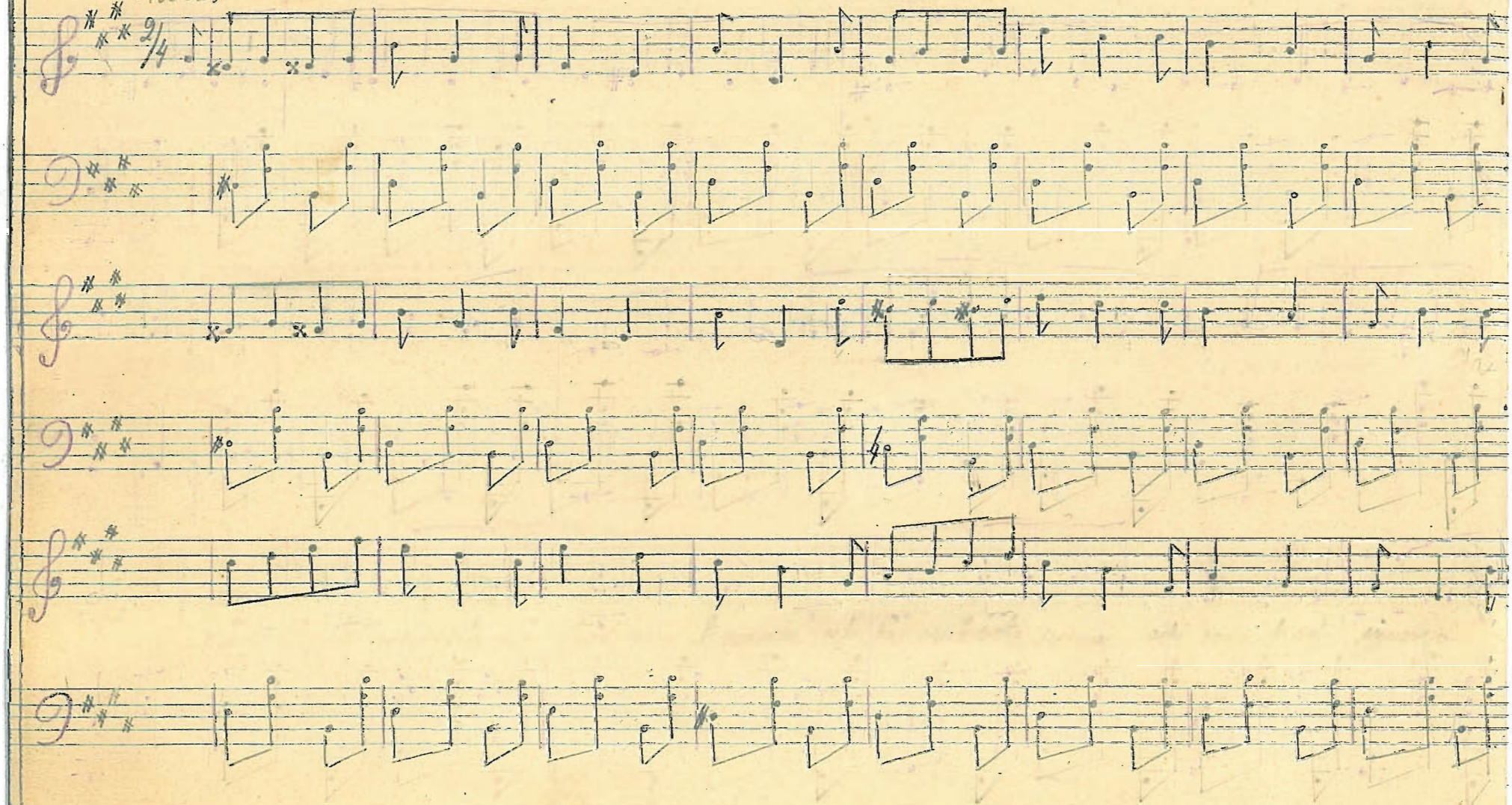
Vänd!

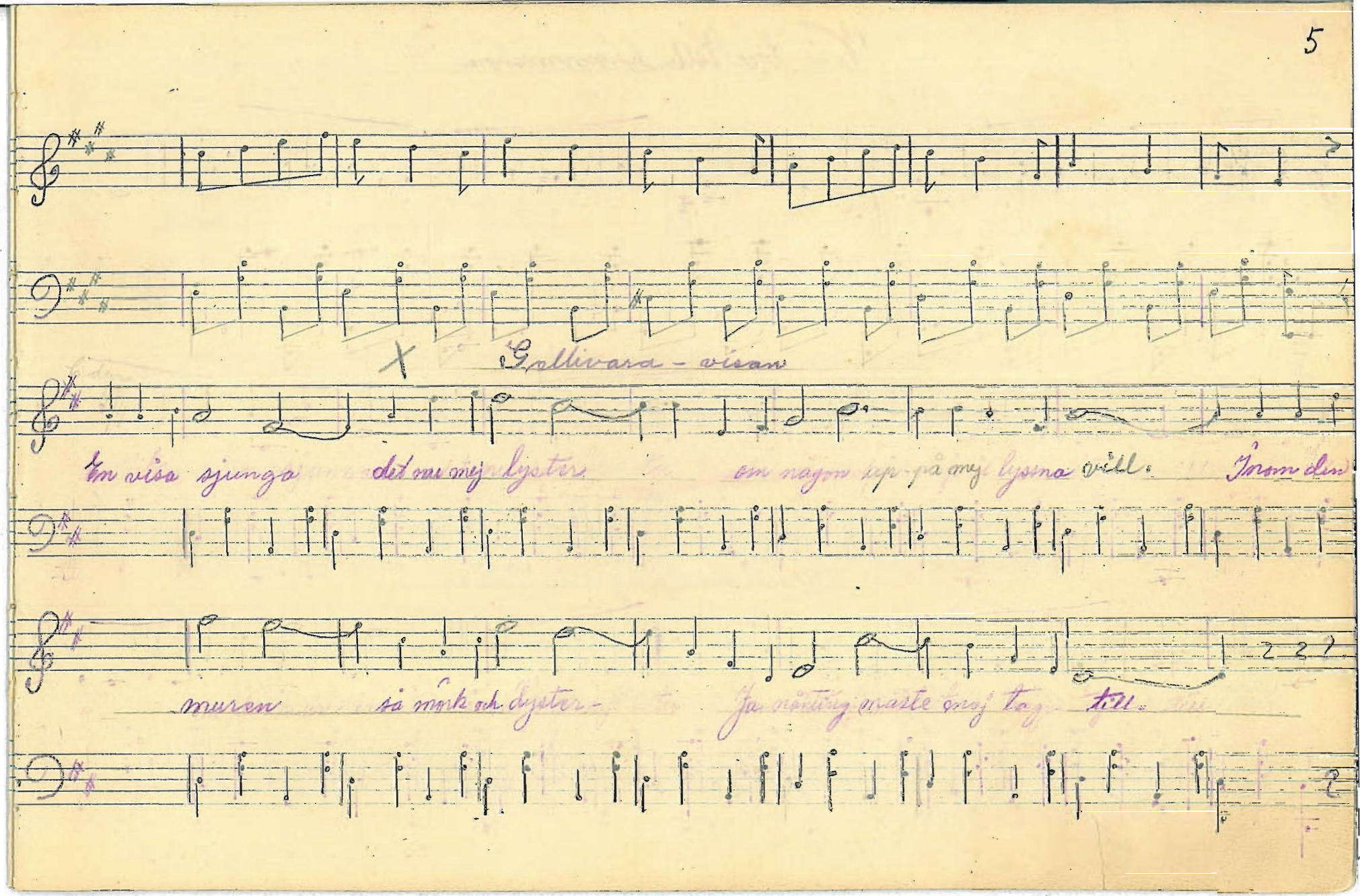

Alla gökar gala. Vira
3/4



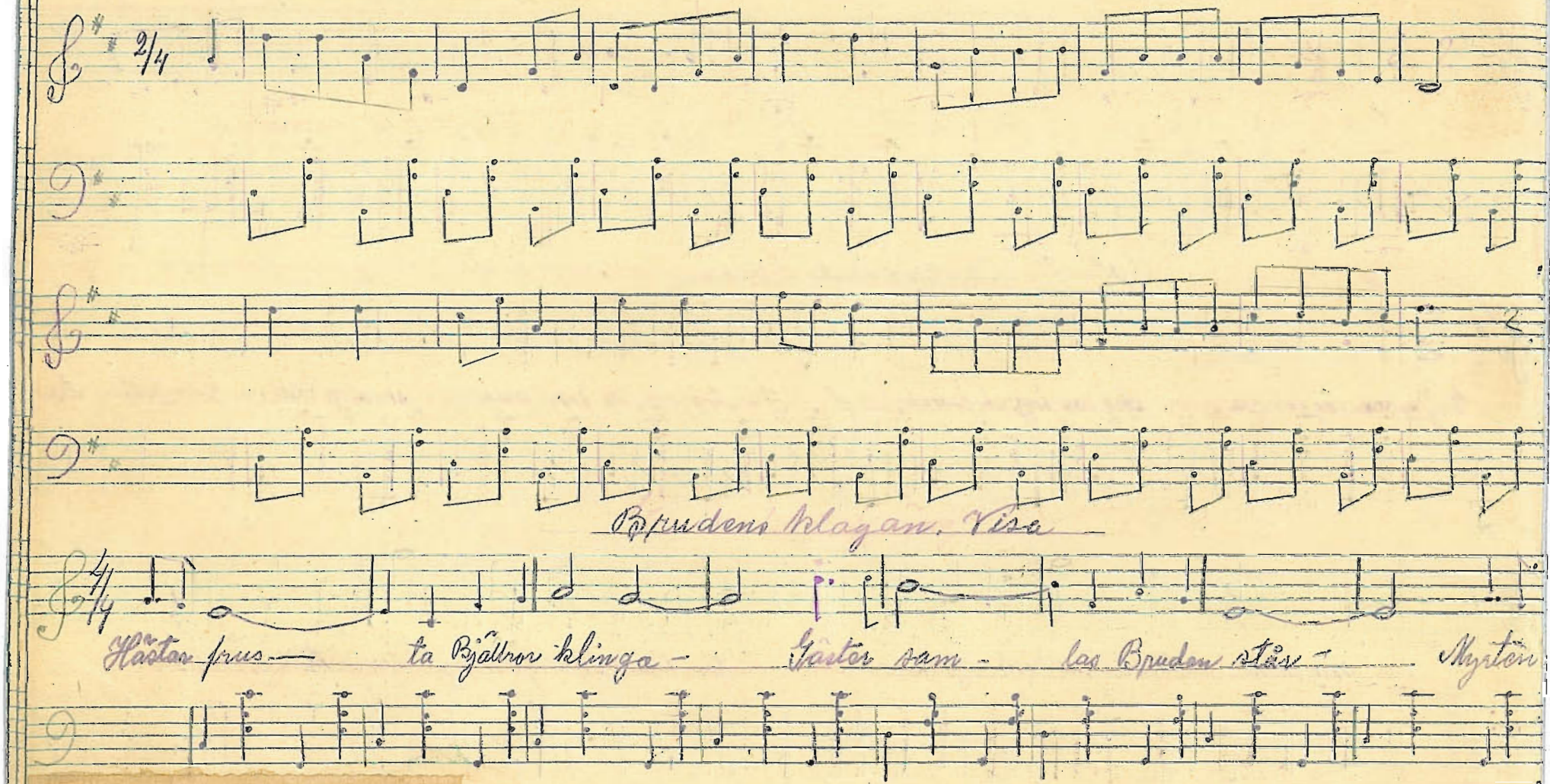
Vänta till sommarn! år 1906

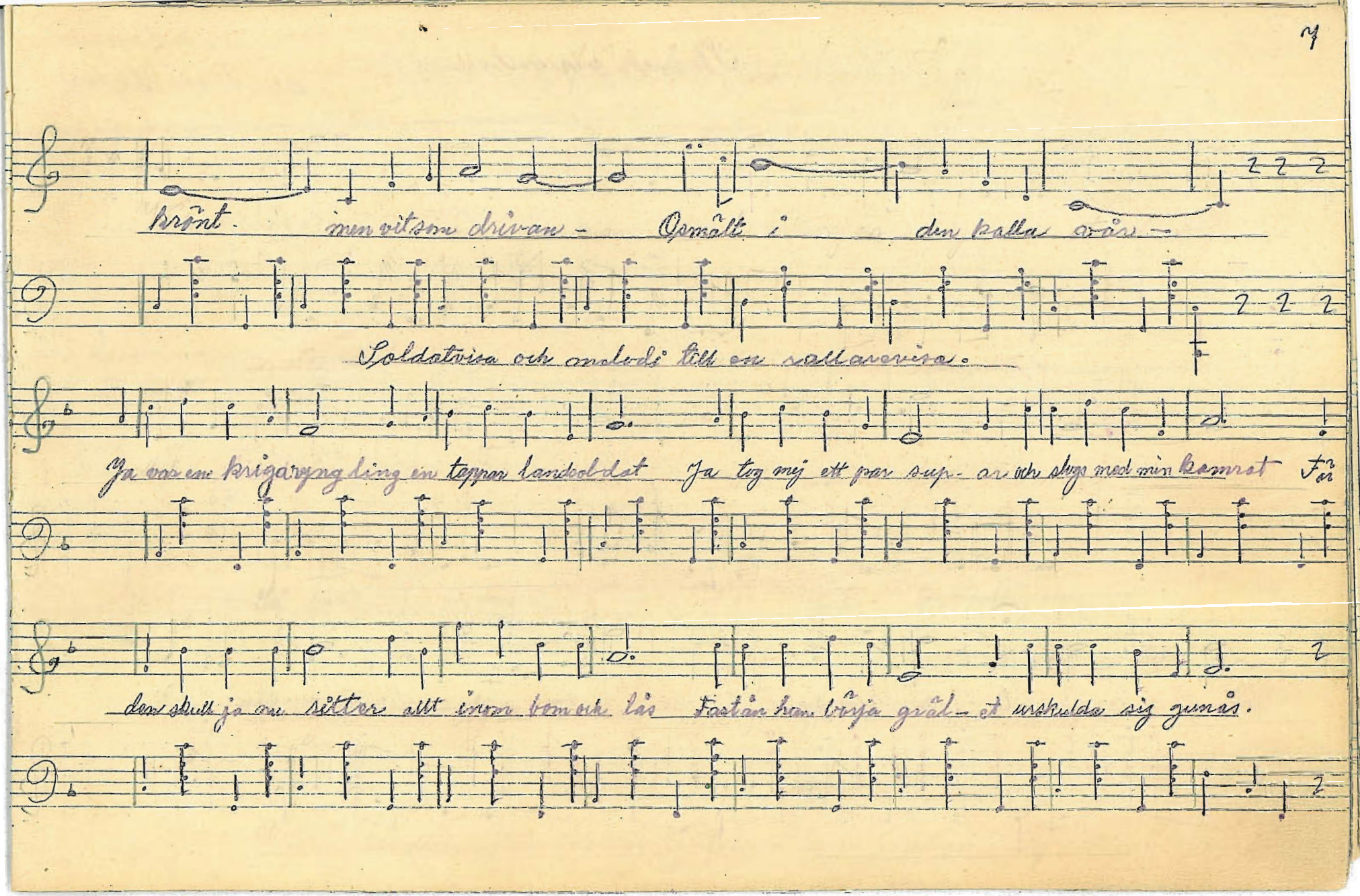
E dur.




X Gollivard - visan
En visa sjunga det om mej lyster om nagon up på mej lysna vill. Ifrom den
muren så mörk och dyster - Ja nästan mante mej tag till.

X Skånsk vismelodi (Billeberga sädpanté.)
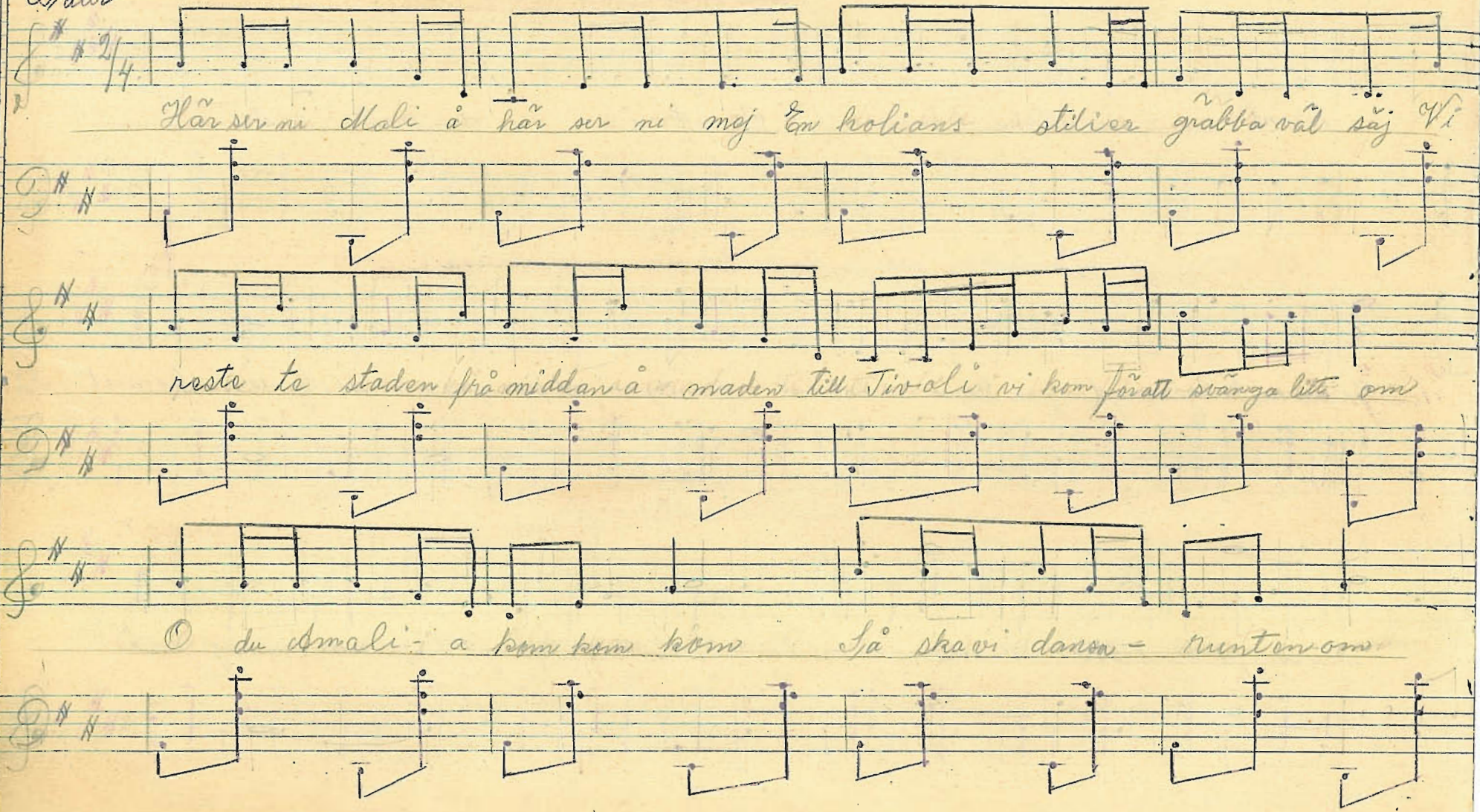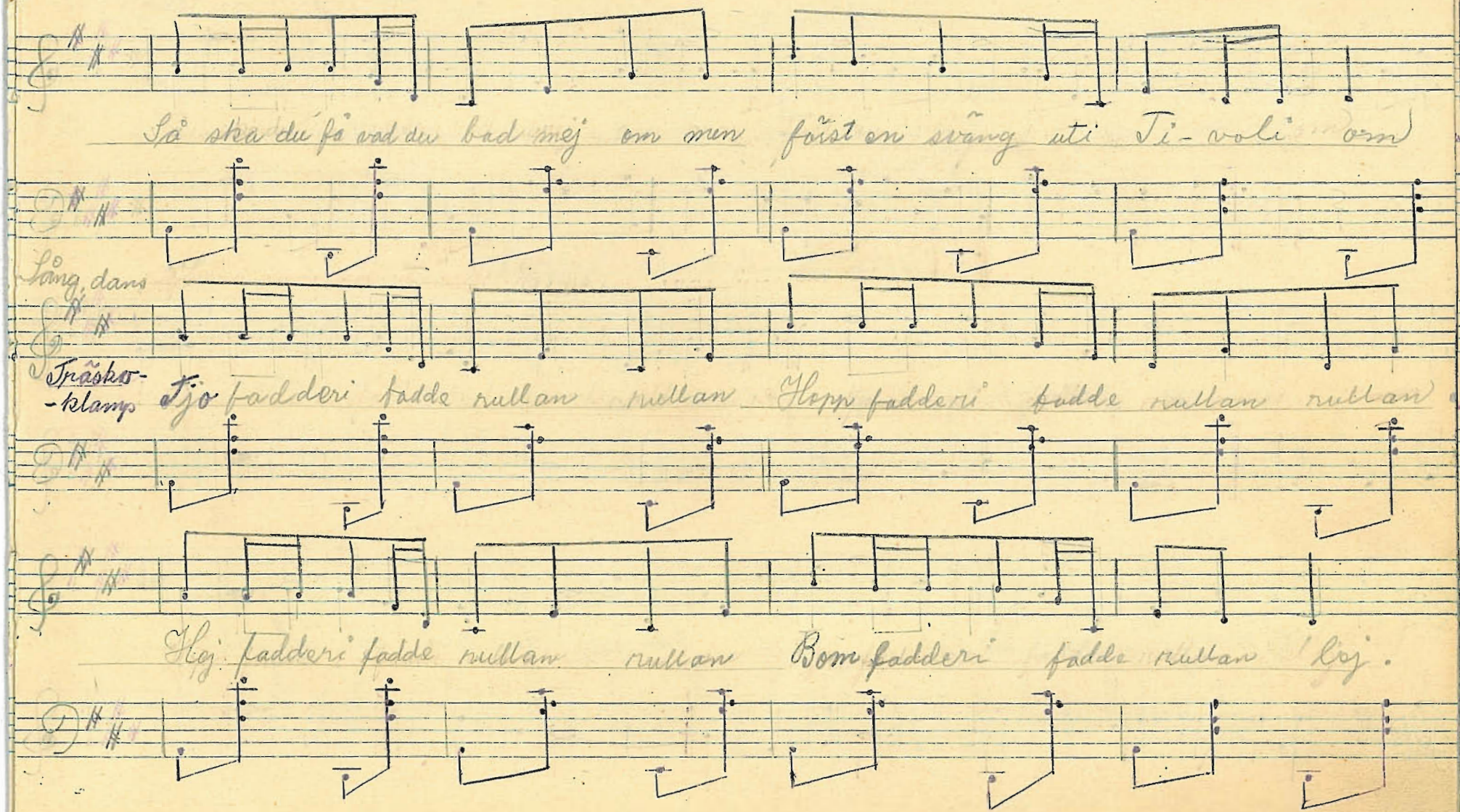



Brönt. men vitsen driven - Omsålt i den ballen o ös -
Soldatvisa och andedi till en sallaevisa.
Ja vas en brigadyng ding en tappar landsoldat Ja tog mej ett par sup- ar och slogs med min kamrat Får
dess skull ja nu sitter allt innom bom och lås Fastän han börja gråt - ät unskulda sig gunås.

Amalia av Jeppe Jeppson.

Sjöngs och dansades med en dockal

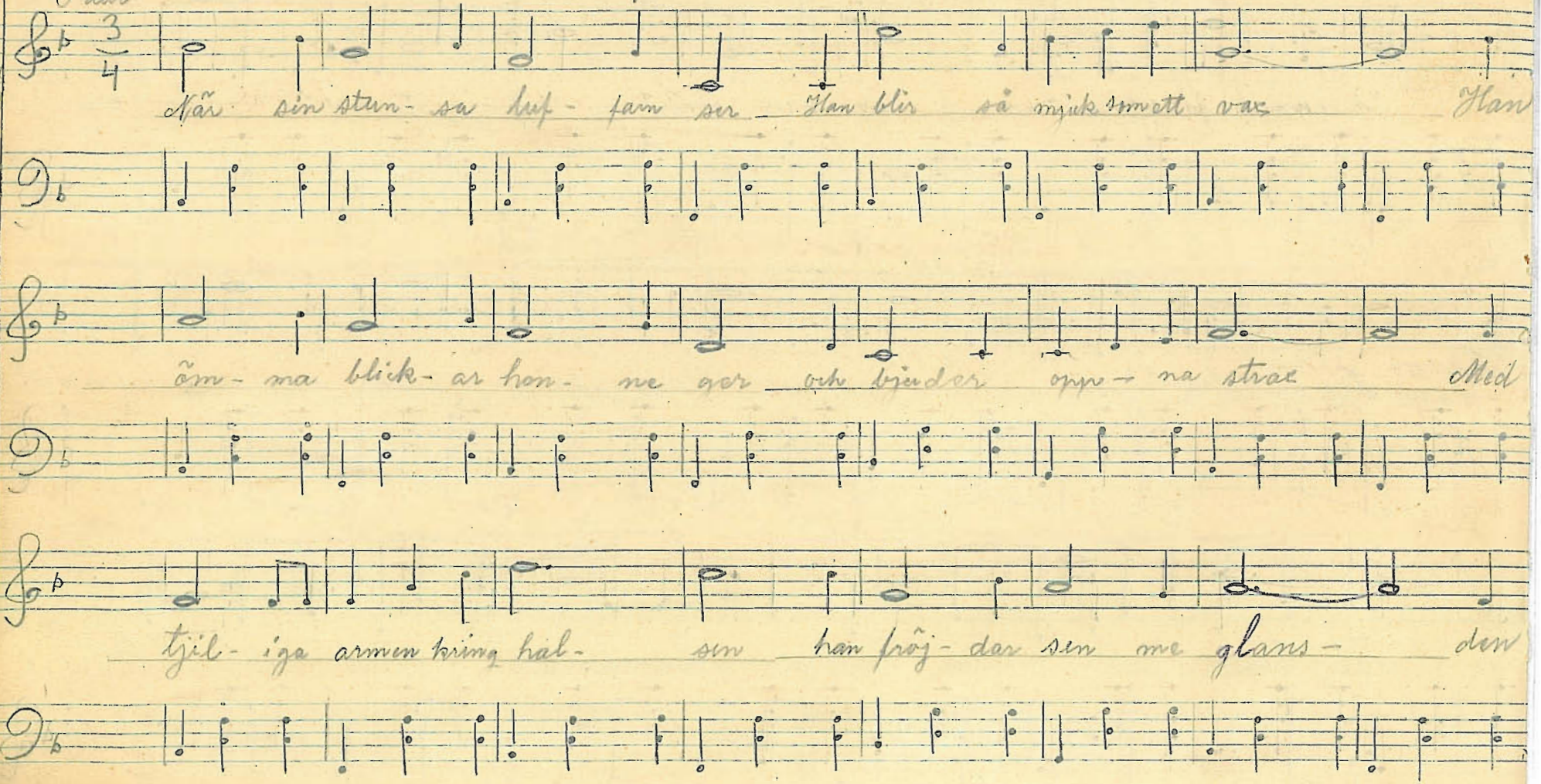
D dur

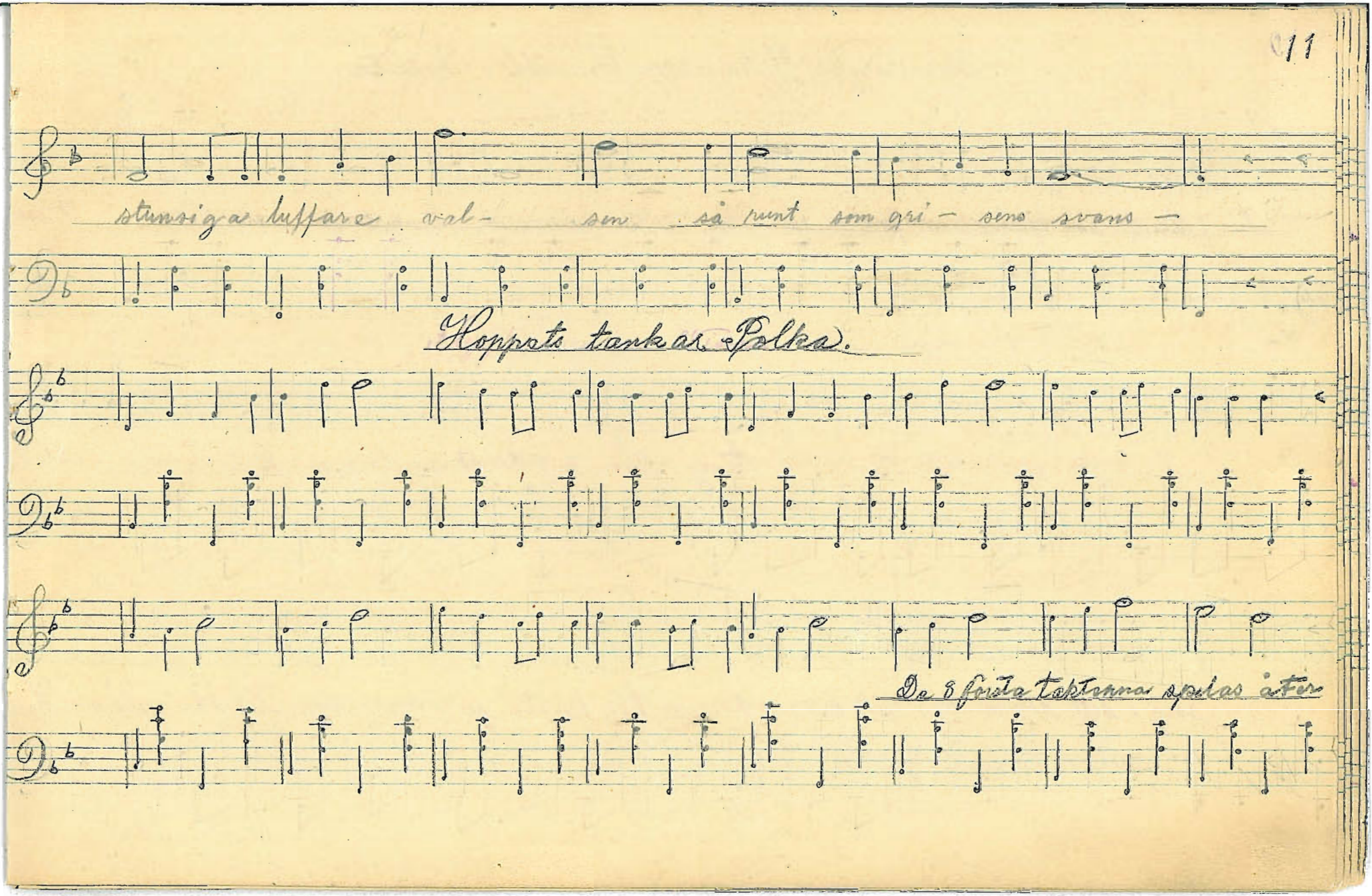



Så ska du få vad du bad mej om men först en sväng uti Ti-voli om
Sång, dans
Träsko-klamp
Tjo fadderi fadde rullan rullan Hopp fadderi fadde rullan rullan
Hej fadderi fadde rullan rullan Bom fadderi fadde rullan Loj.

X Luffare-valsen. av Emil Kadlander.

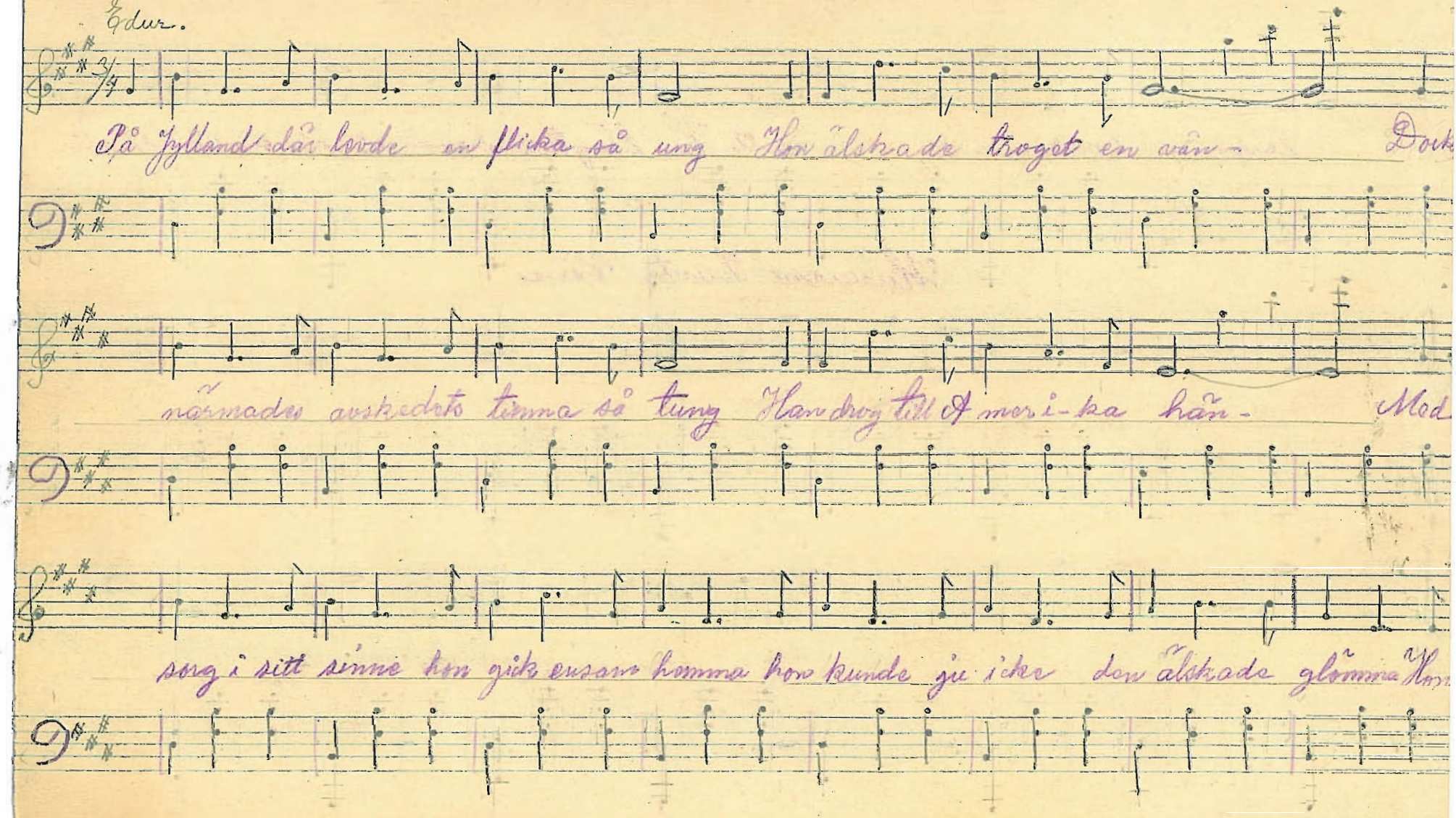
F dur

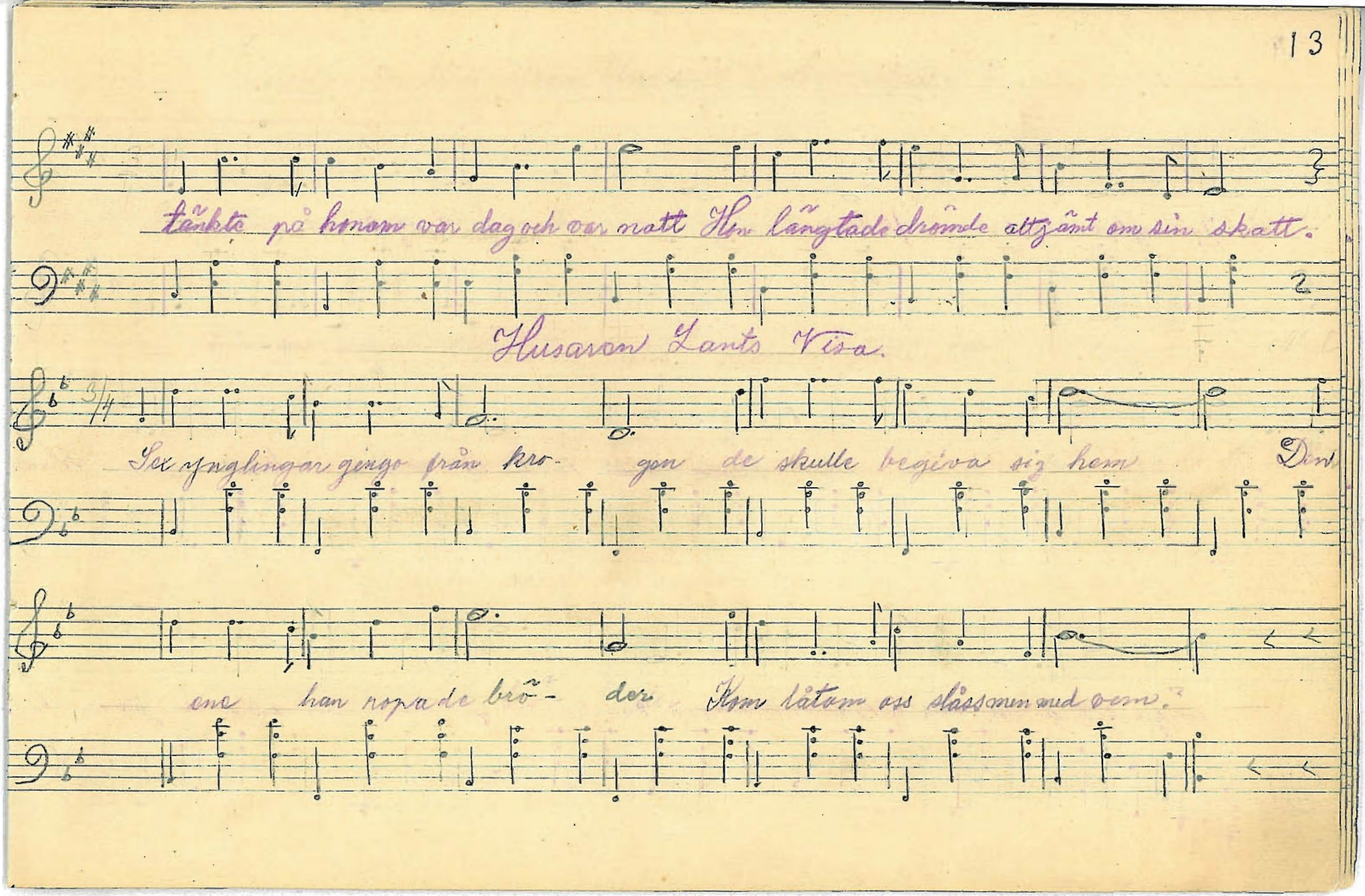



stunsiga luffare val- sen så runt som grå- sens svans —
Hoppats tankar Polka.
De 8 första taktarna spelas åter

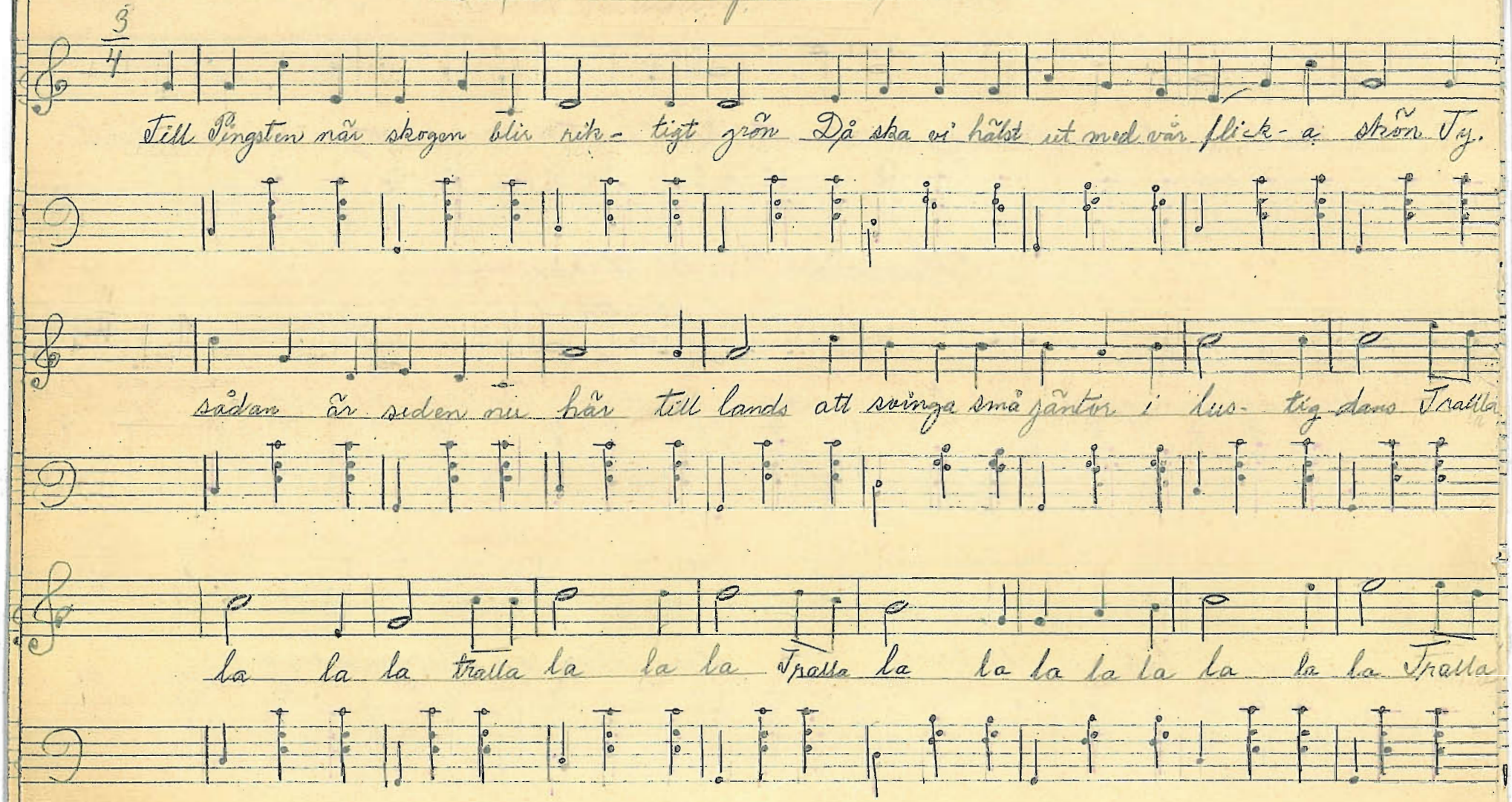
Den danska flickan som blev såld i Amerika.

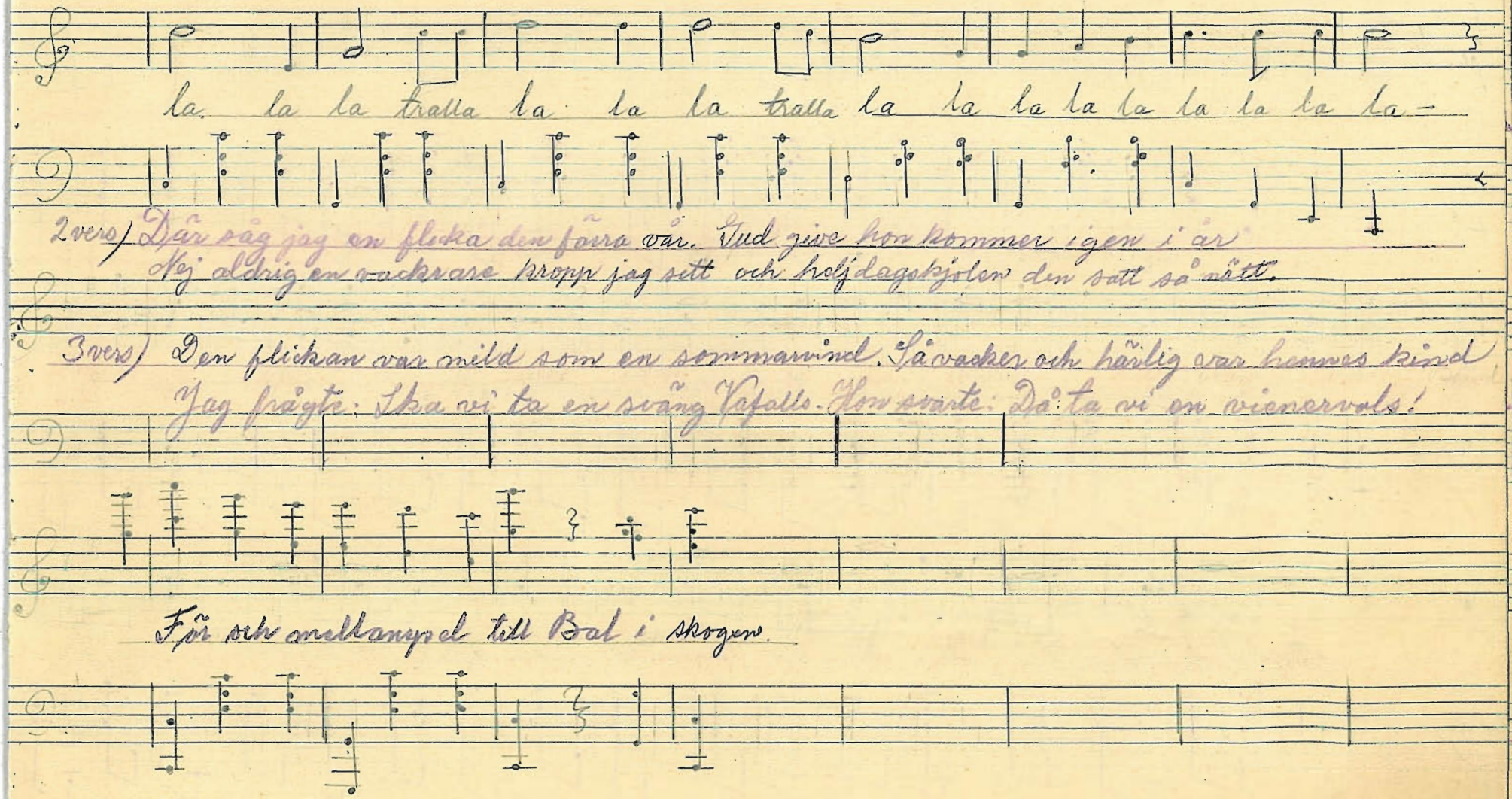
E dur.




tänkte på hvem var dag och var natt Hon längtade drömde allt jämt om sin skatt.
Husaren Lants Visa.
Sex ynglingar gingo från kro- gen de skulle begifva sig hem
Den
ena han ropa de brö- der Kom låtom oss slåss om vad vem.

X Bal i skogen Vals.



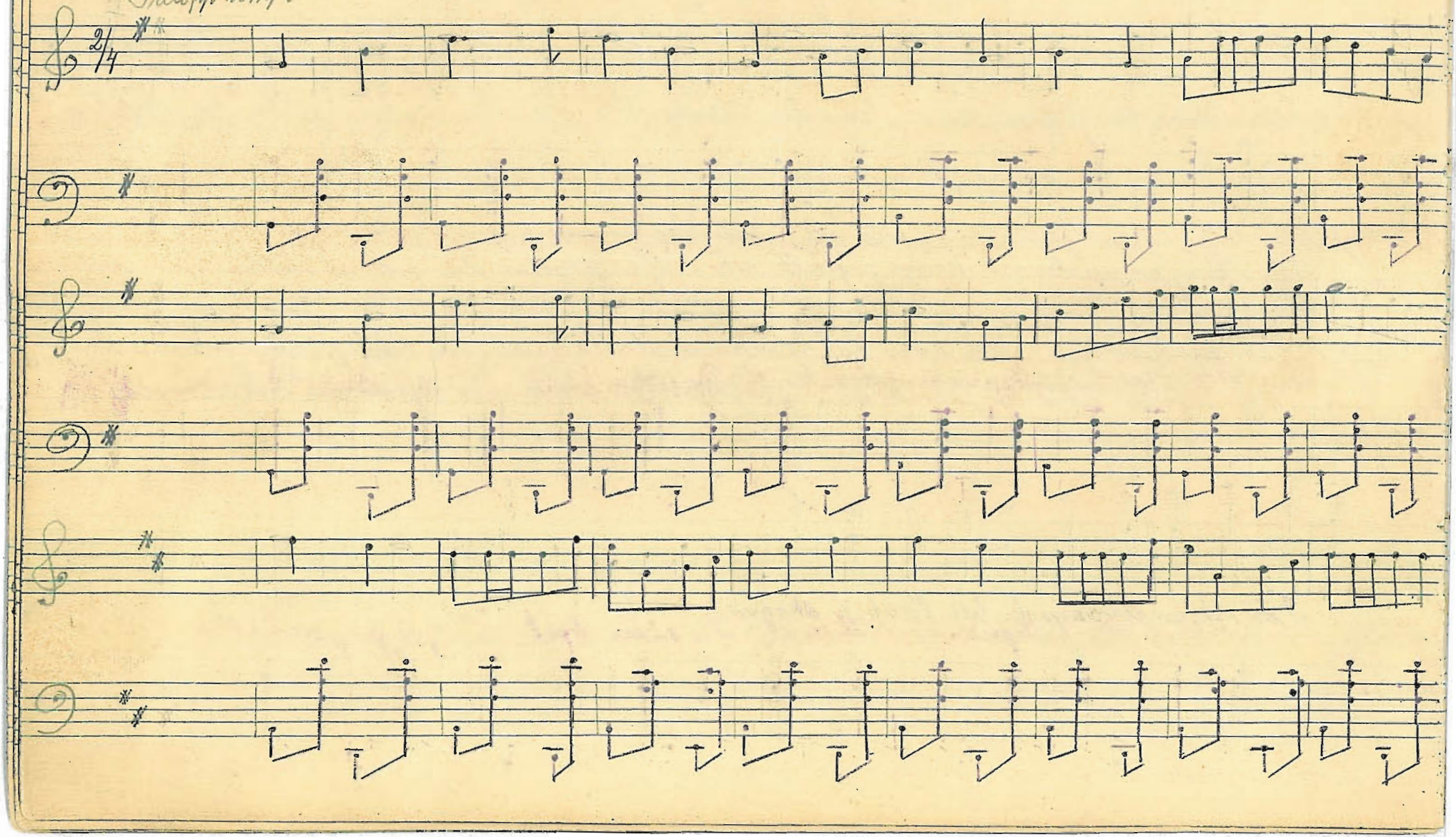

la la la tralla la la la tralla la la la la la la la la la-
2vers/ Där såg jag en flicka den förra vår. Gud give hon kommer igen i år
Nej aldrig en vackrare kropp jag sett och höljdagsbjörken den satt så nätt.
3vers/ Den flickan var mild som en sommarvind. Så vacker och härlig var hennes kind
Jag frågte: Ska vi ta en sväng Vafalls. Hon svarte: Då ta vi en vienervals!
För och omkamrad till Bal i skogen.

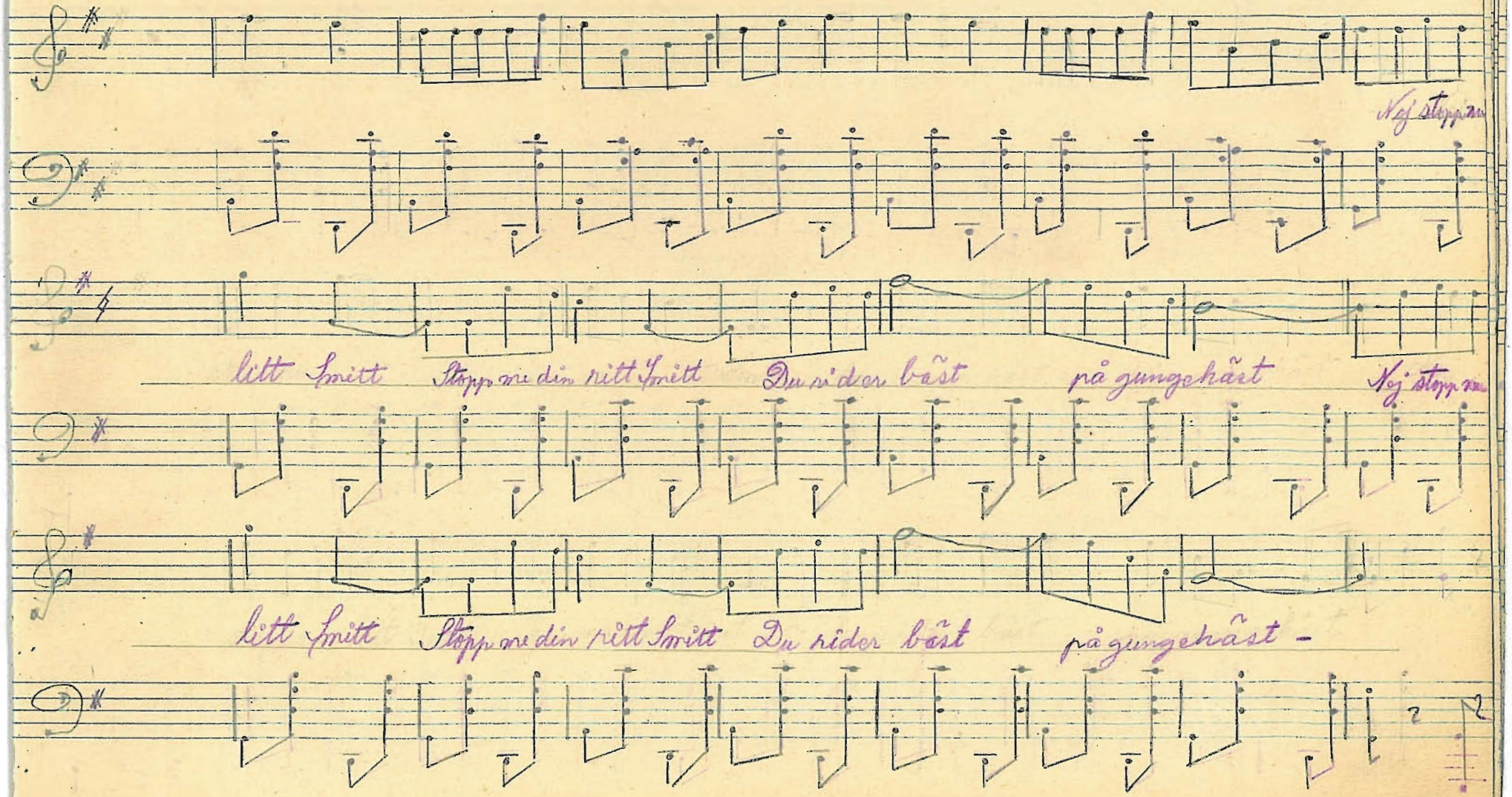
16

× Stopp Smitt Galopp.

Nej stopp nu litt Smitt.

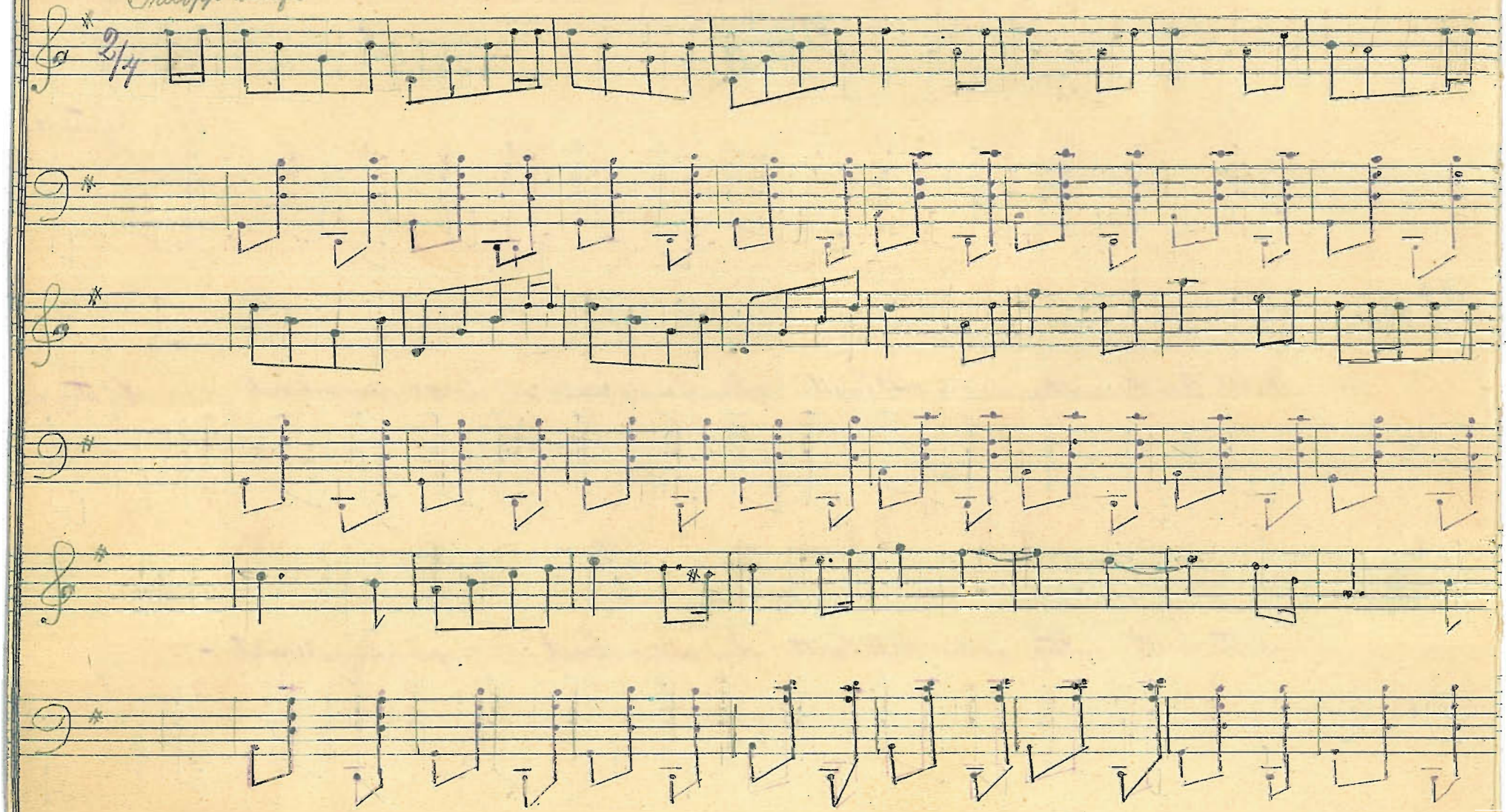
Galopp tempo

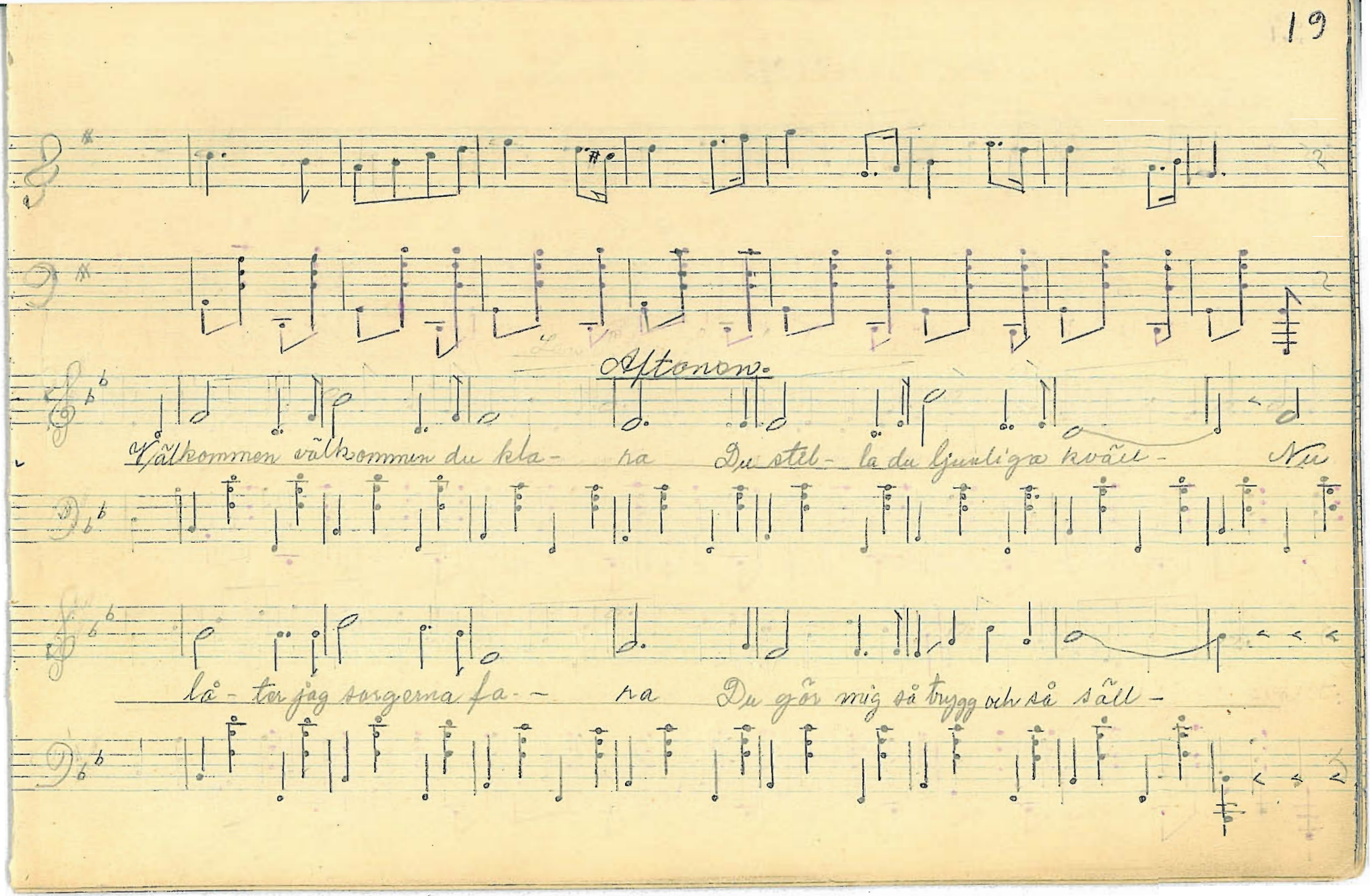



Hej stoppa
litt Smitt Stoppa me din rätt Smitt Du rider bäst på gungehäst Hej stoppa
litt Smitt Stoppa me din rätt Smitt Du rider bäst på gungehäst -

Galopp 1890 talet

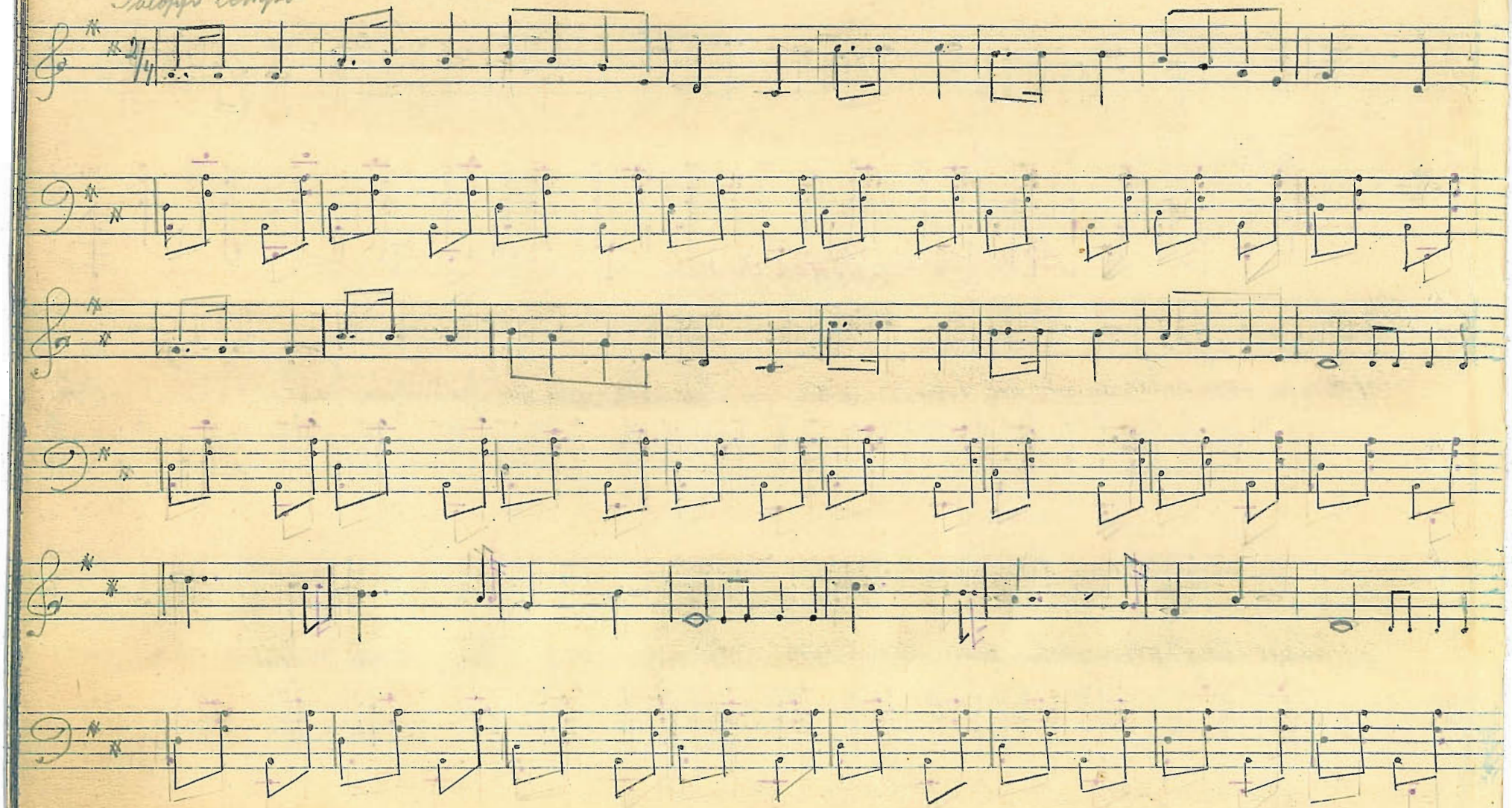
Galopp tempo

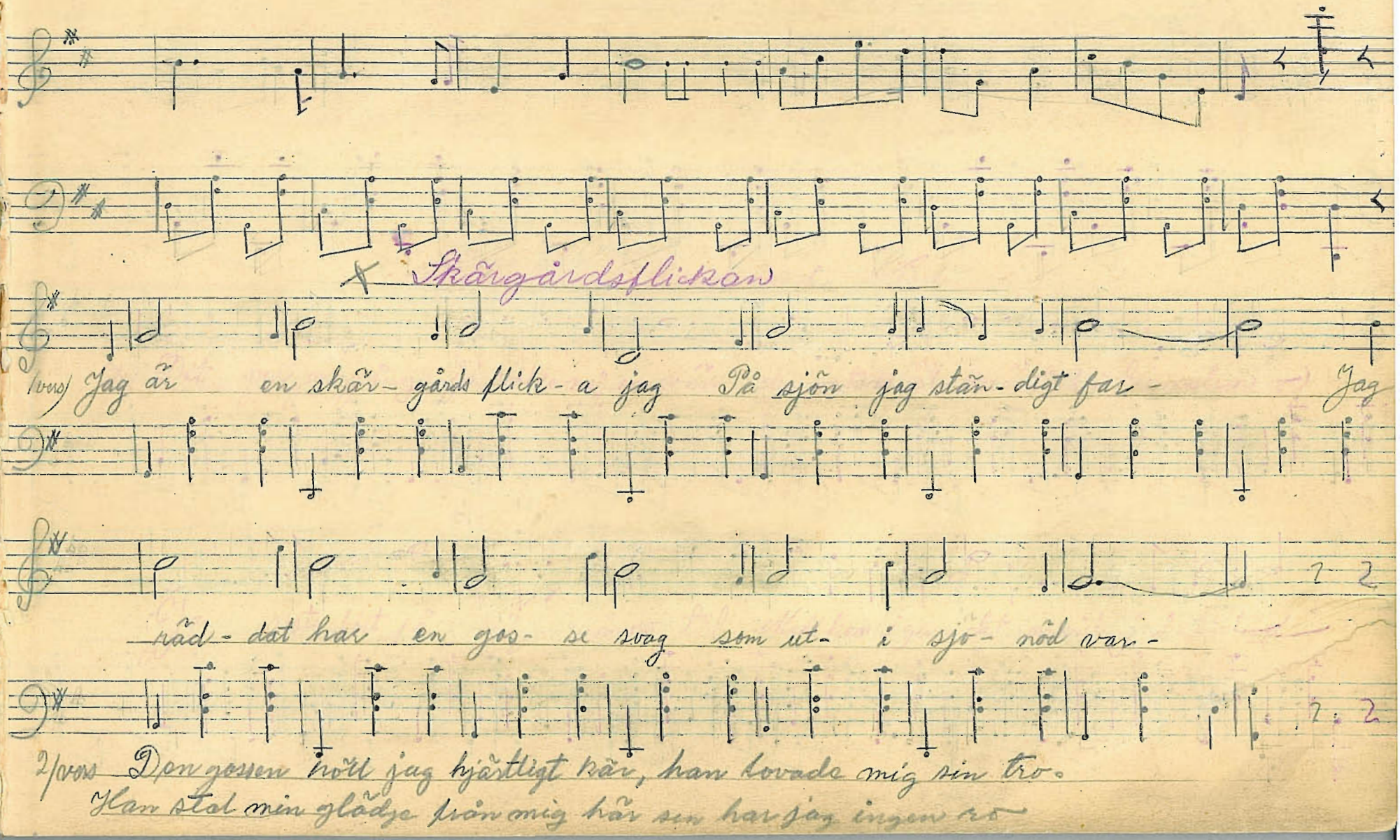



Aftonen.
Välkommen välkommen du kla- ra Du stil- la du ljuvliga kväll- Nu
lå- ter jag sorgerna fa- ra Du gör mig så trygg och så säll-

Galopp.

Galopp tempo

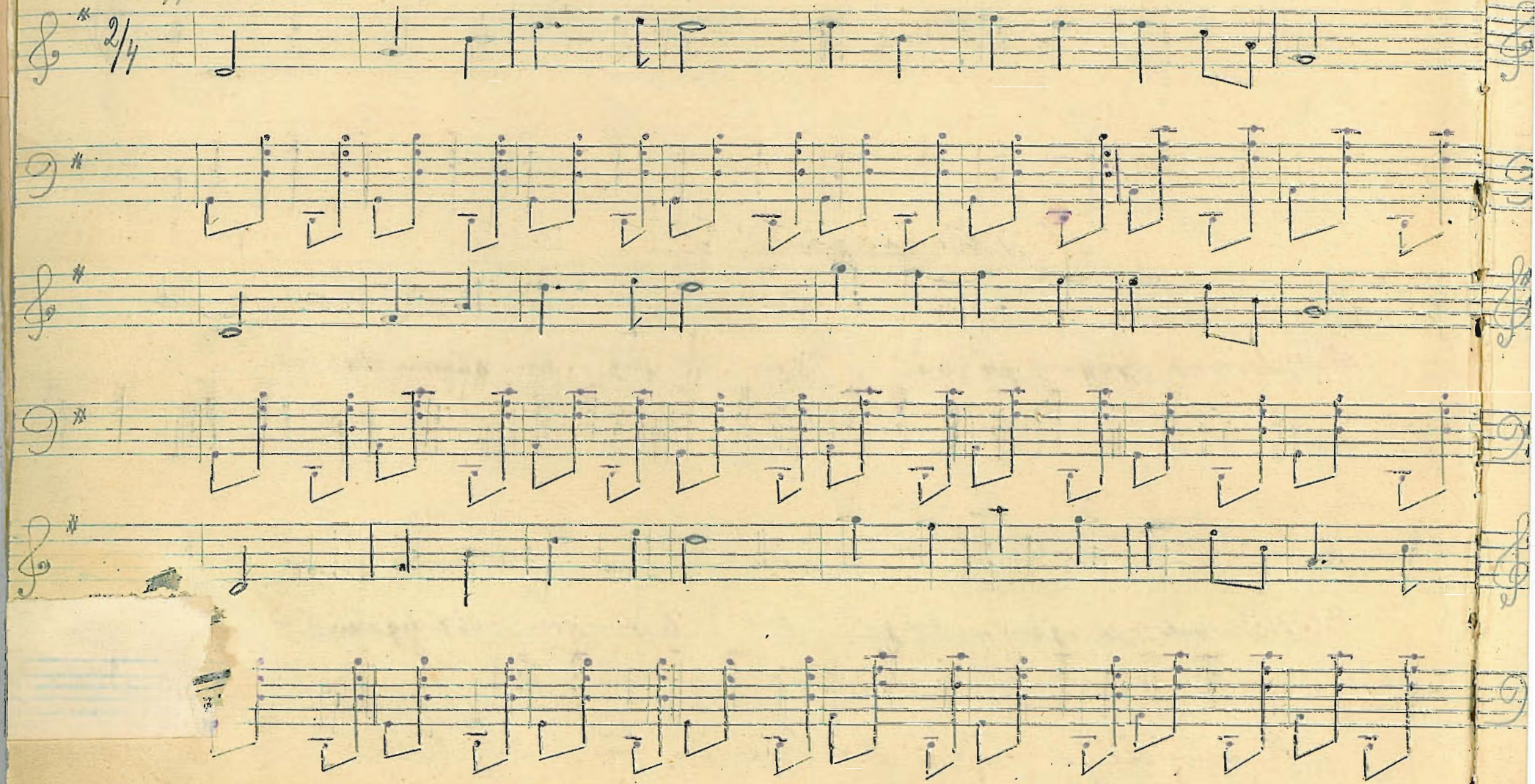


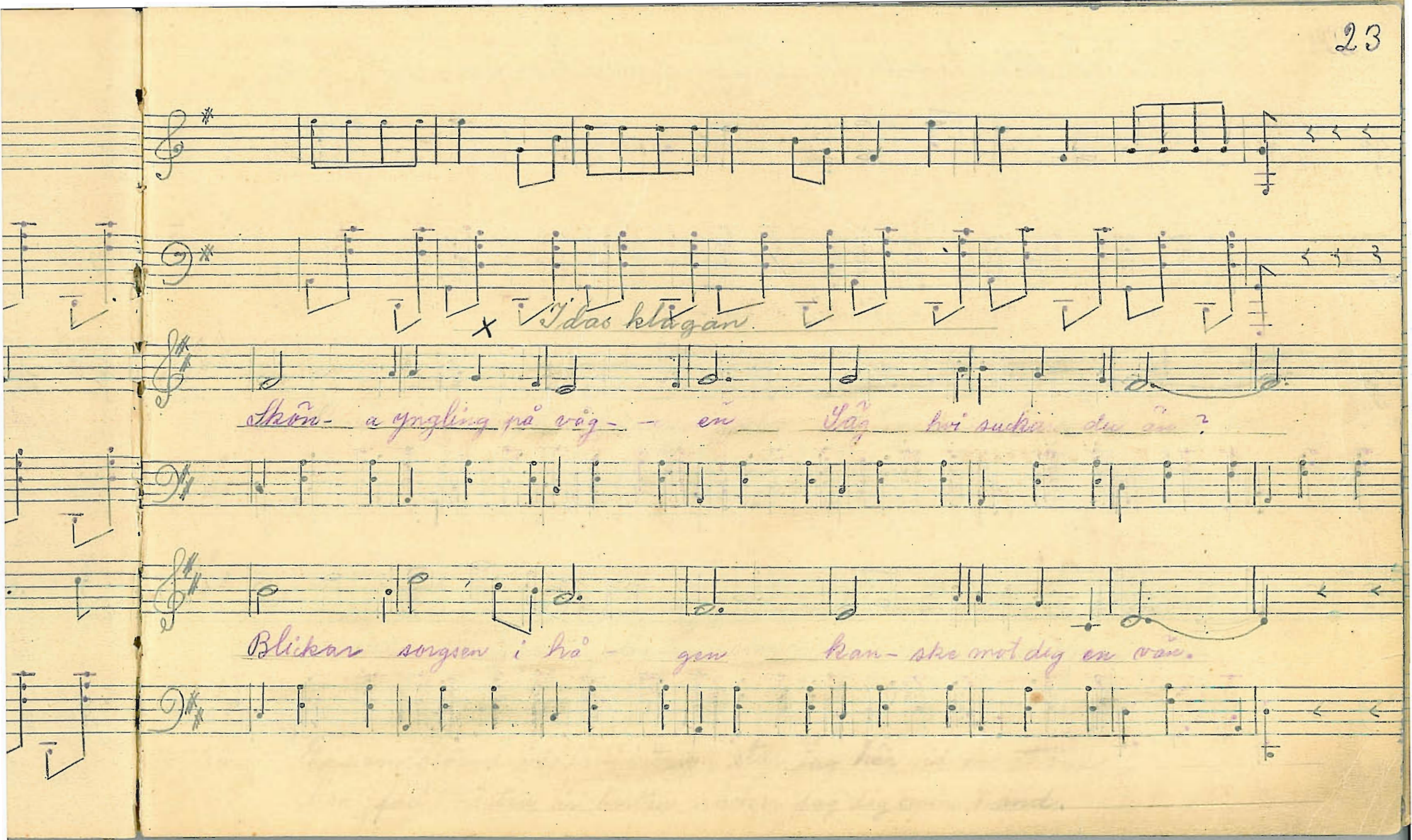

Skärgårdsflickan
1/vos Jag är en skär- gårds flick- a jag På sjön jag stän- digt far- Jag
råd- dat har en gos- se vag som ut- i sjö- nöd var-
2/vos Den gossen höll jag hjärtligt kär, han lovade mig sin tro.
Han stal min glädje från mig här sen har jag ingen ro

22

Kort-galopp. 1890

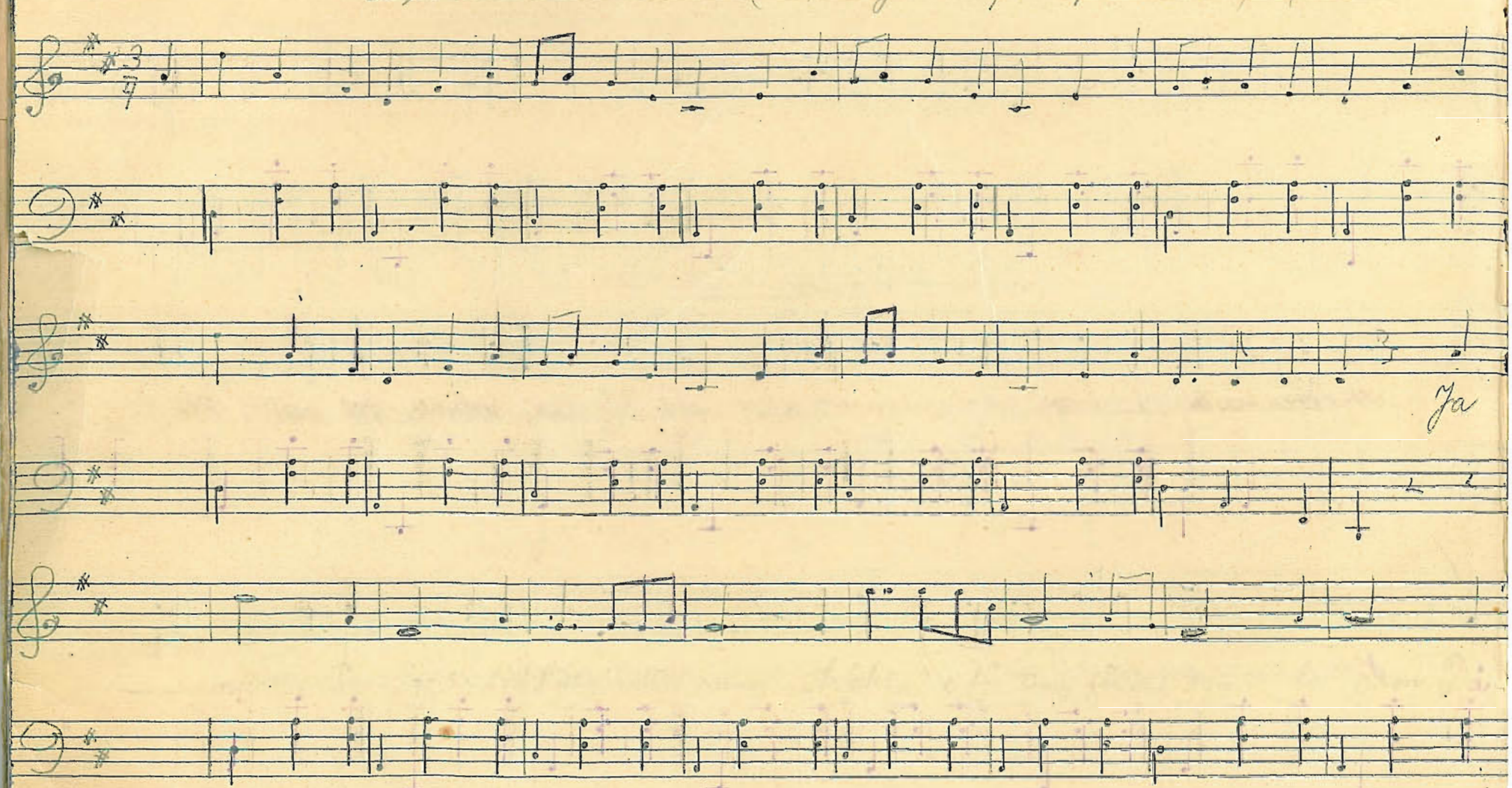
Galopp tempo




I dag klagan.
Skön- a yngling på väg- - en väg bi sucka du än?
Blickar songen i hå- gen kan- ske mot dig en våc.

24

X Fidde-ludde-li (Den gamle fiolspelaren.) Vals.

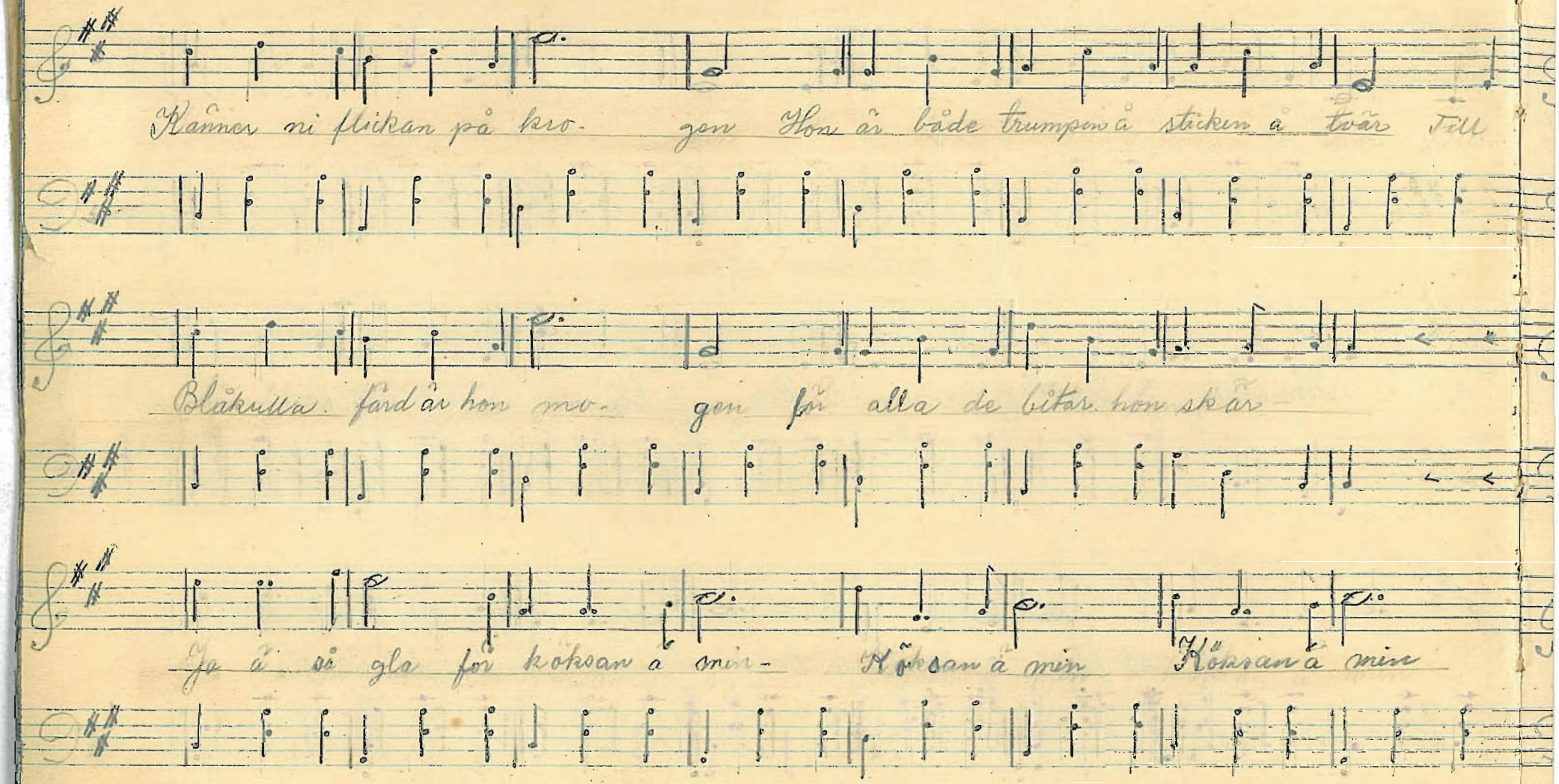


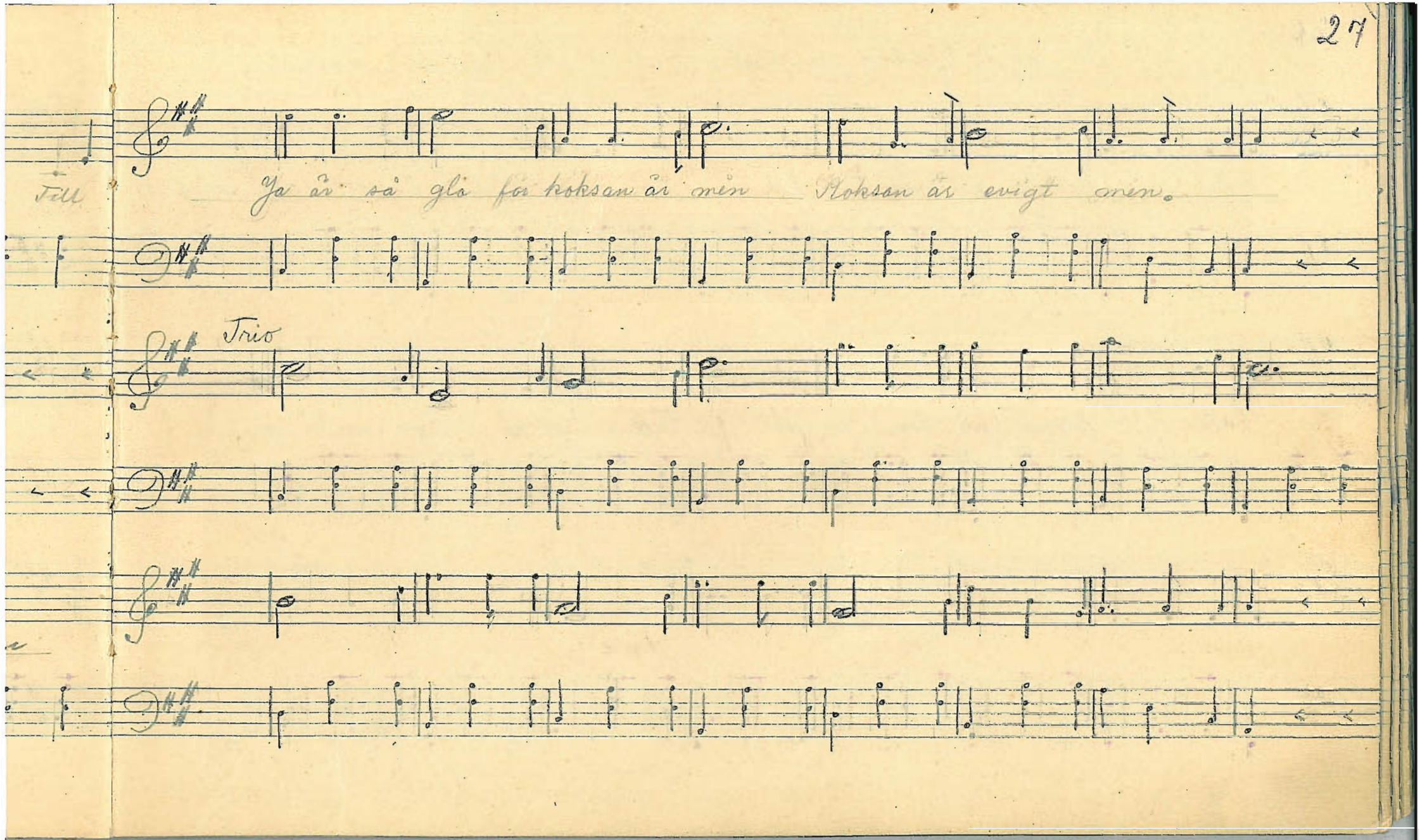
Herdeflickan Romans.

Ja Hon vårto i torpet vid susande skog vad liljorna drömde det visste hon nog Hon

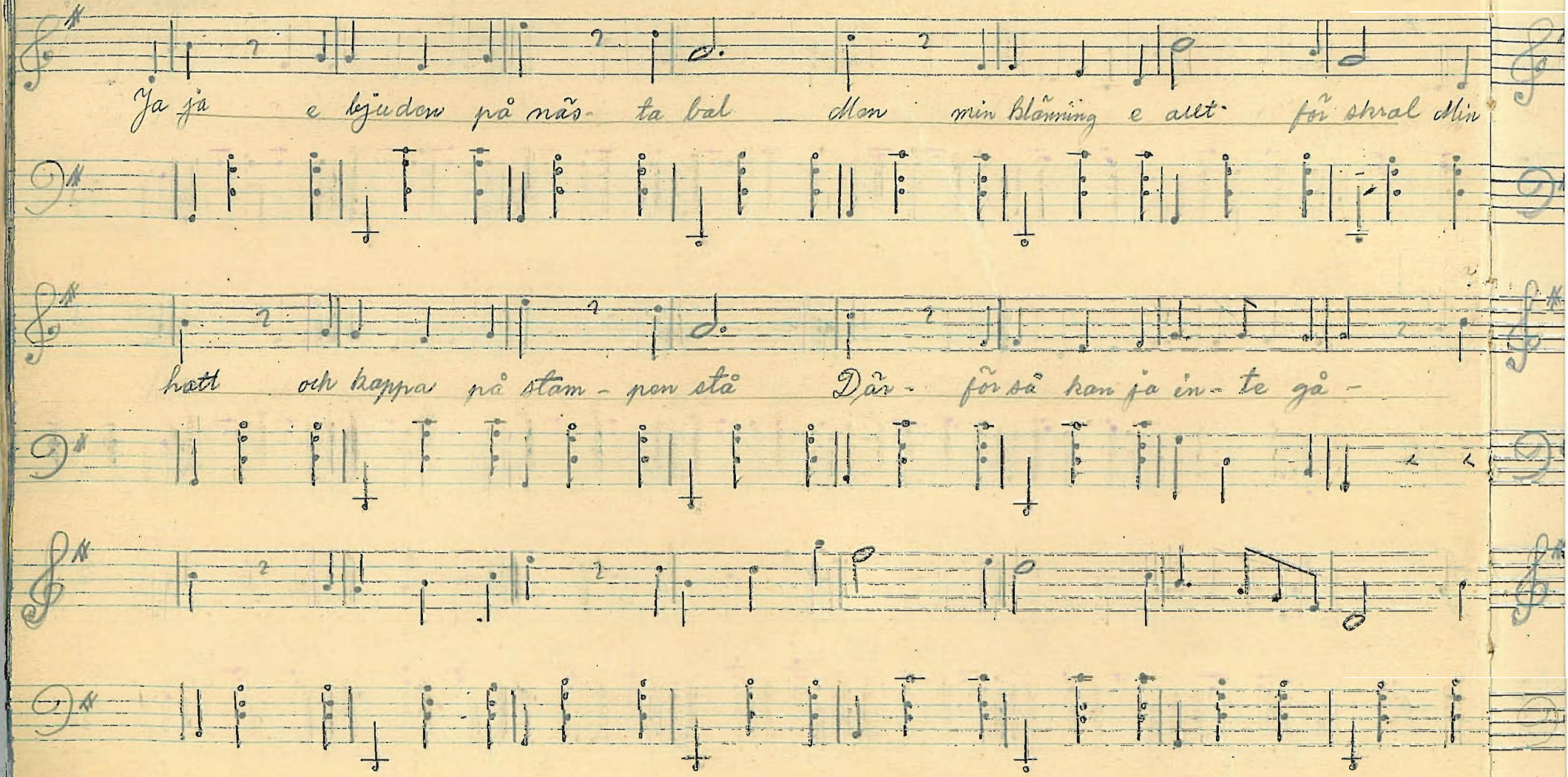
visste vad fågeln i lunderna kvad och fånt var hon sorgfri och glad

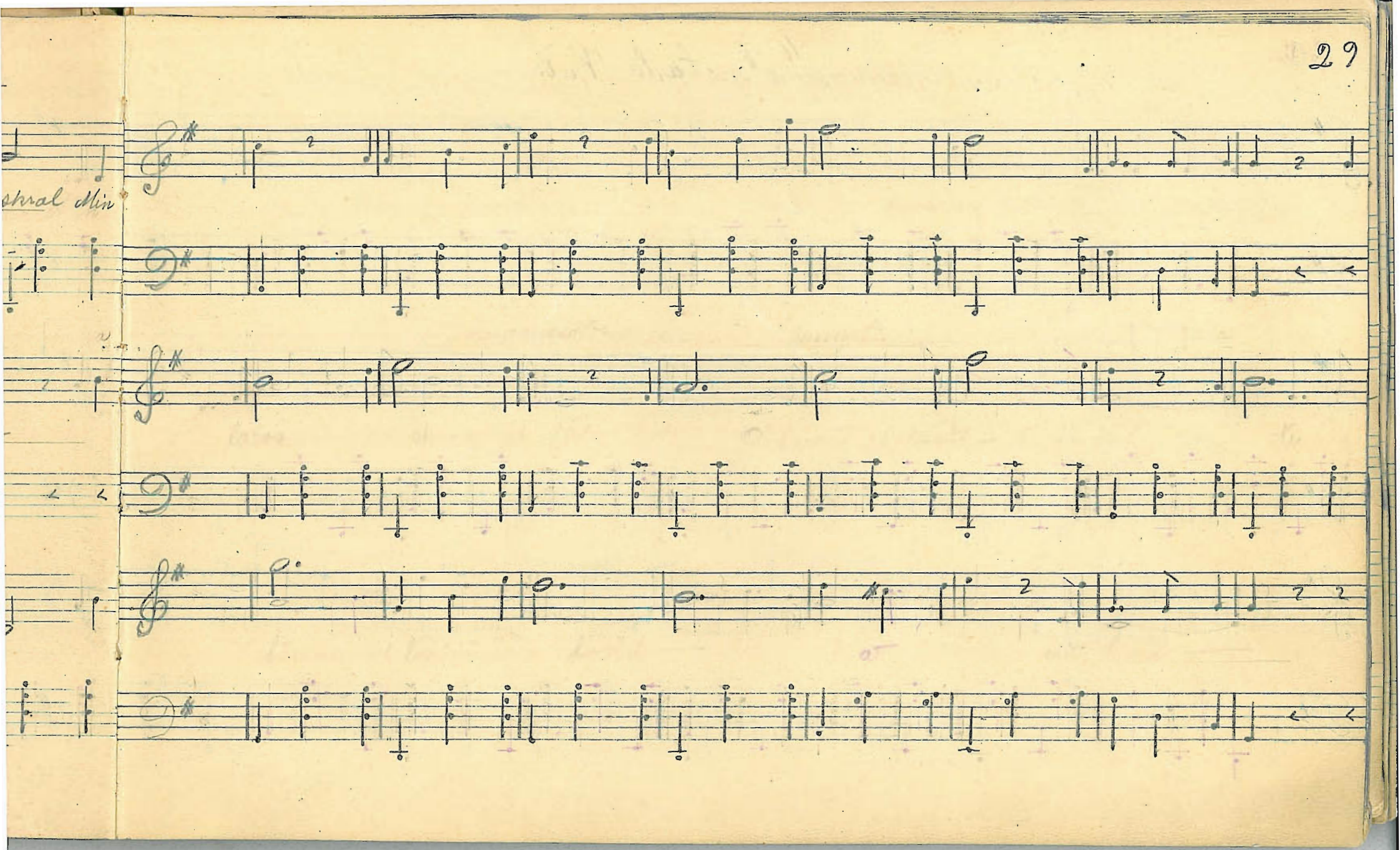
Frida - vals från 1890 talet




Till
Ja är så glö för koksan är mön Koksan är evigt mesn.
Trio

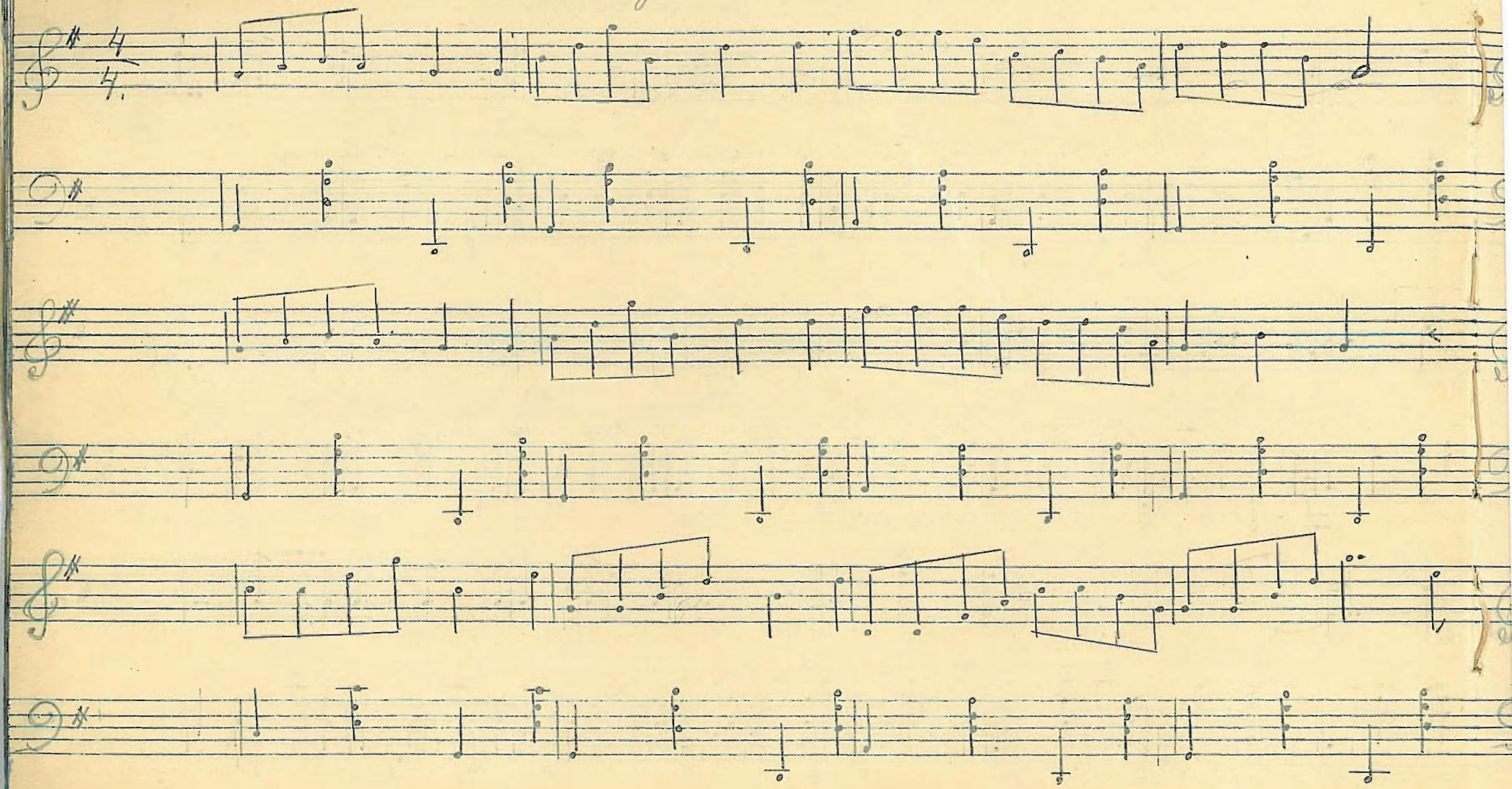
X Jag är bjuden på nästa bal.. vals (Före balen)

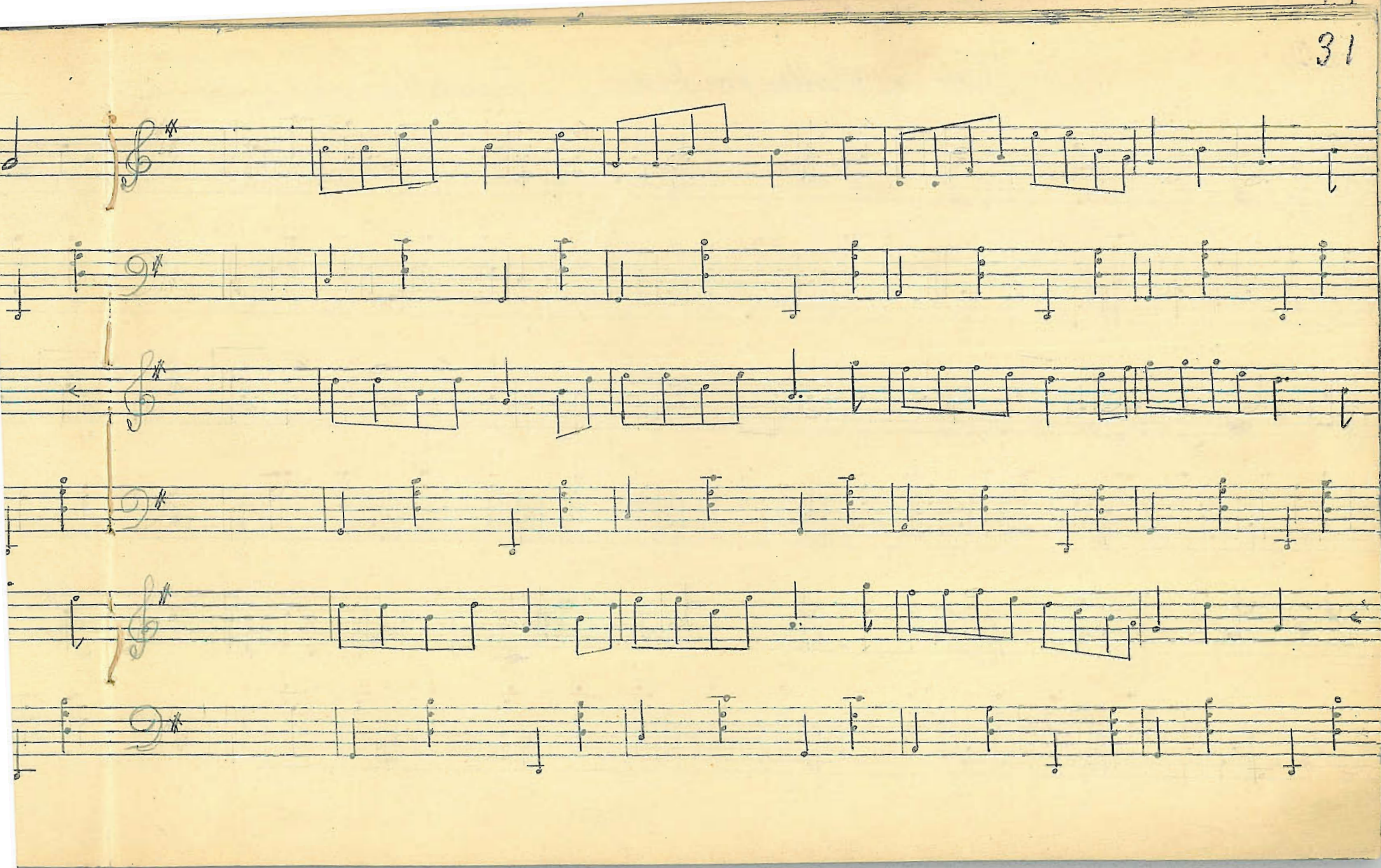




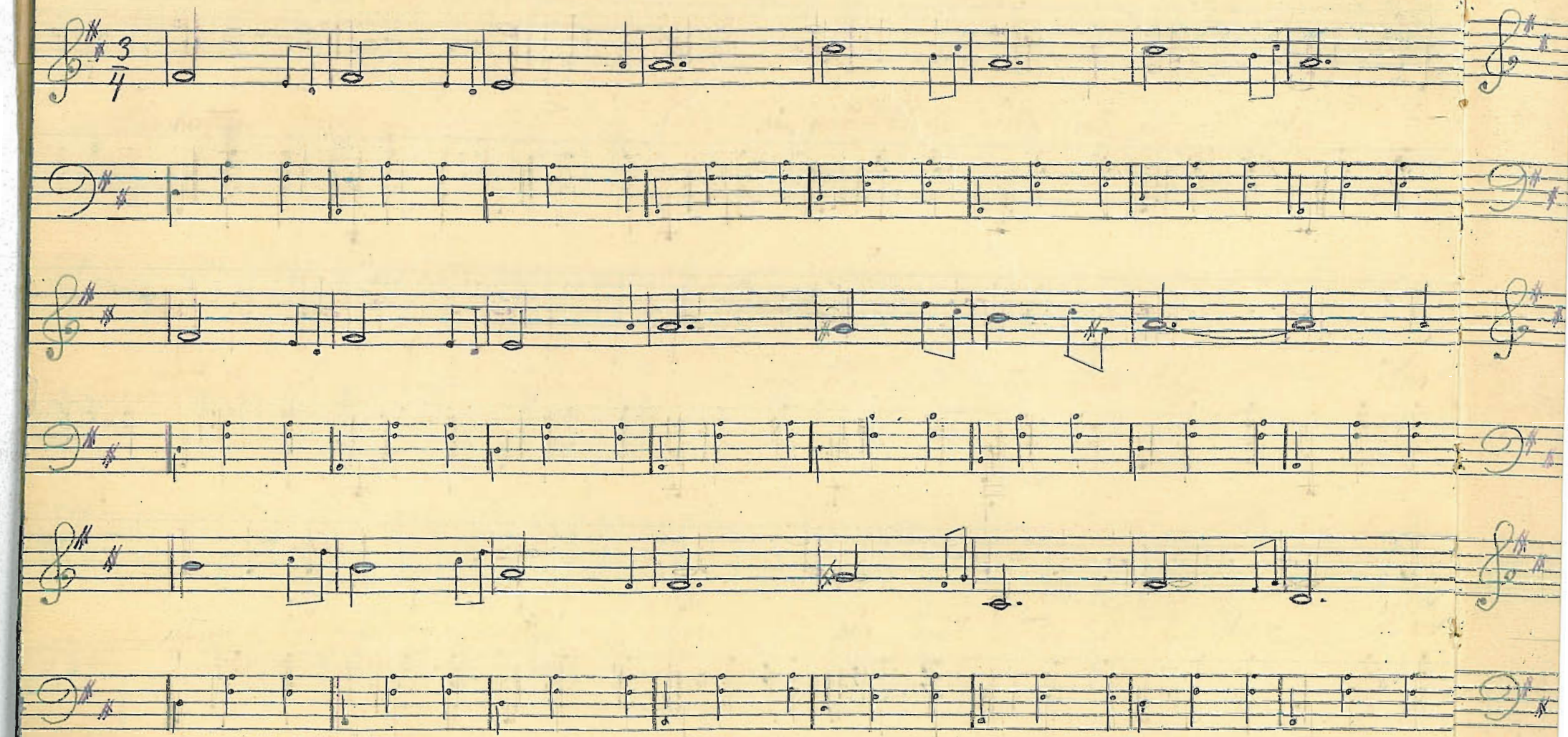
30

Pas de quatre. Skottis år 1900

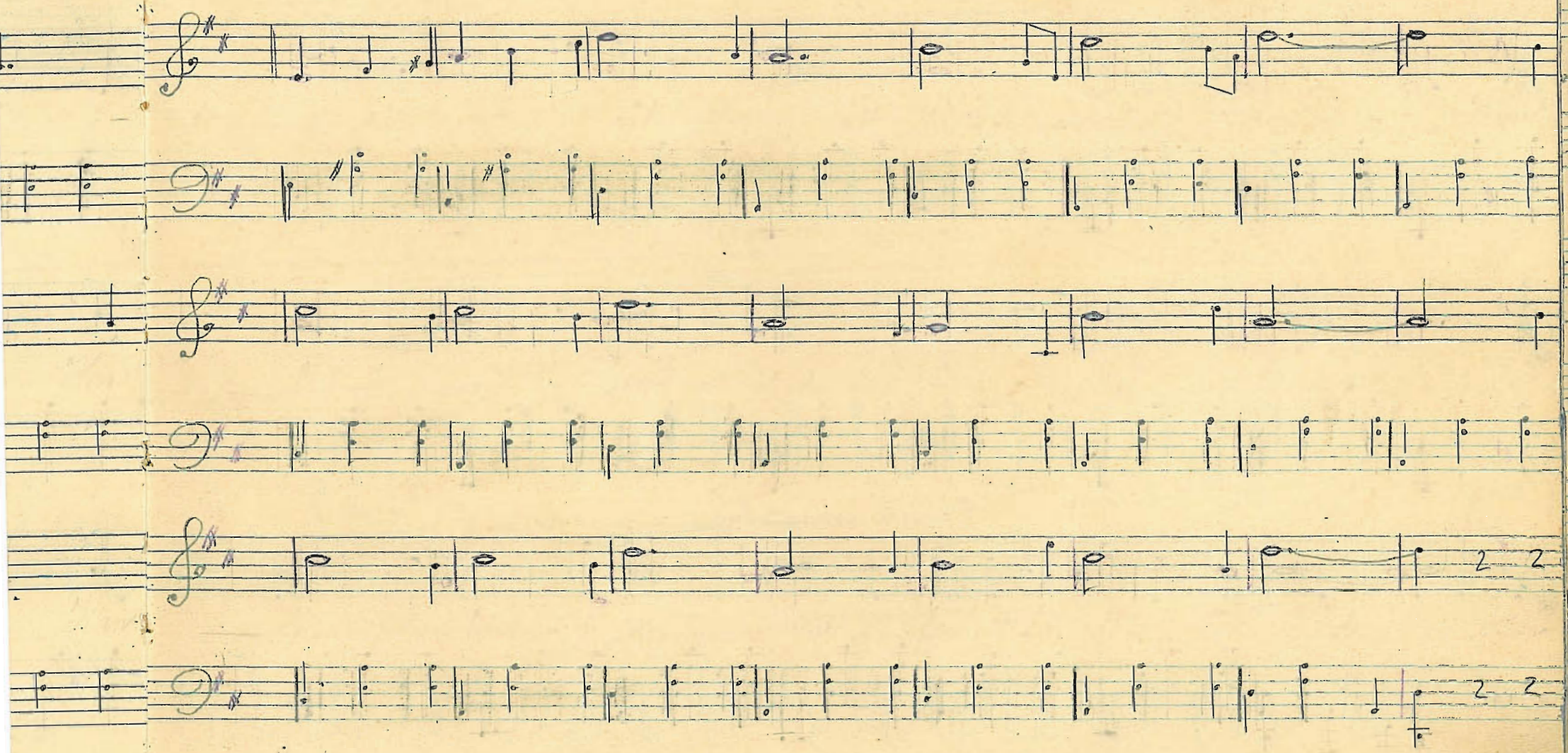




Vals ur "Hulter om bulter" Bjuda i Lomma å gudaskönt

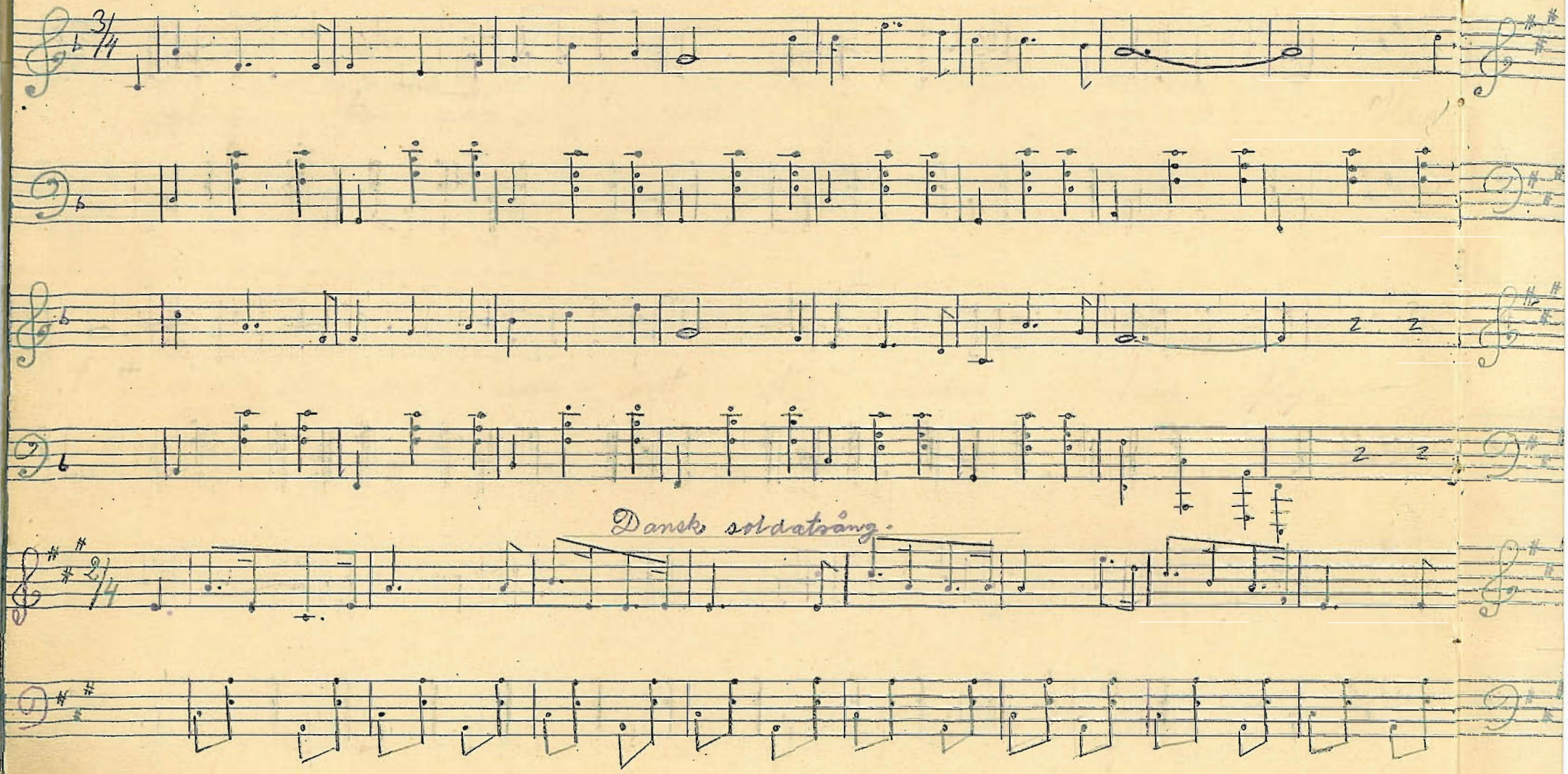


daskont

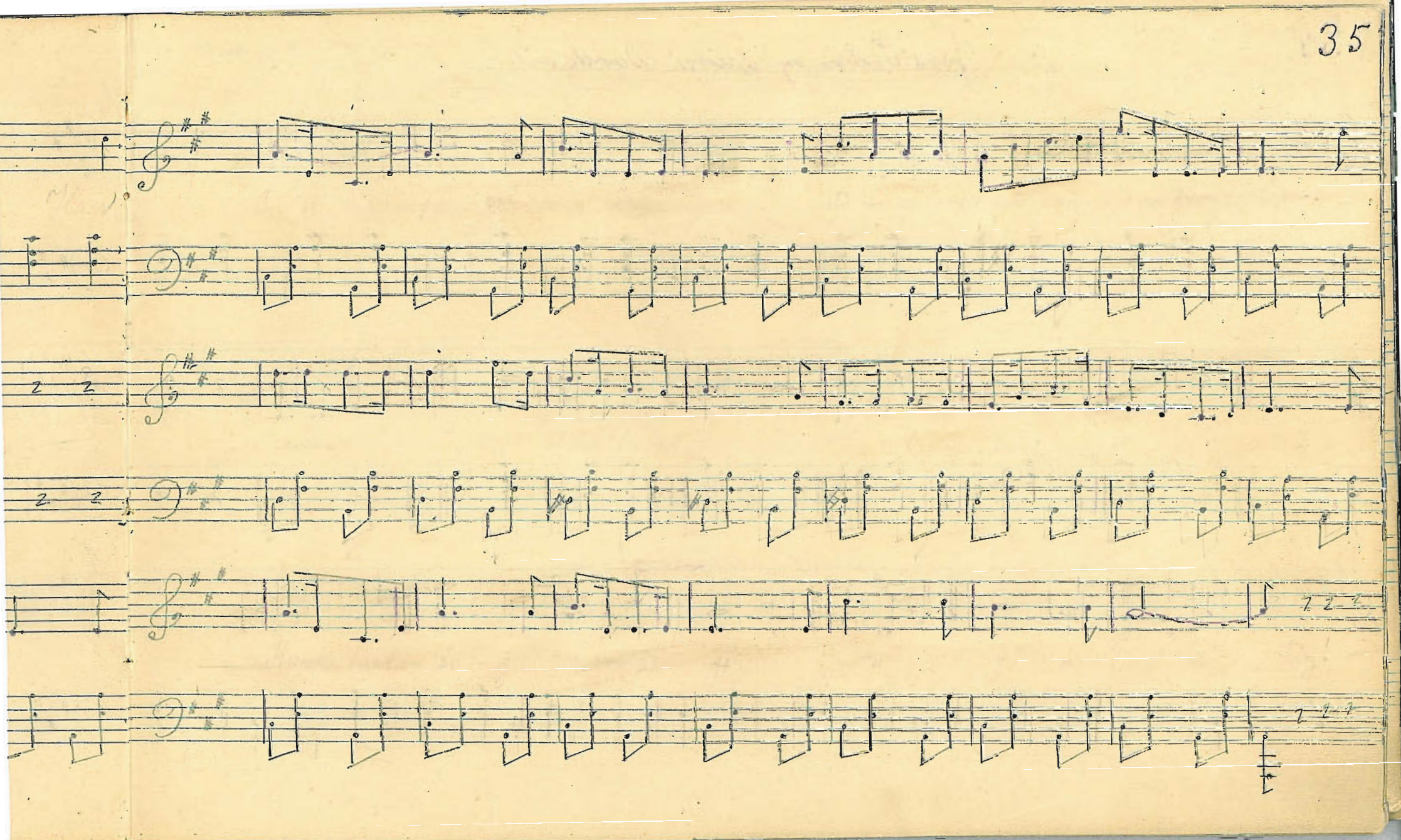


34

Jens Peder og Trine. Dansk visa

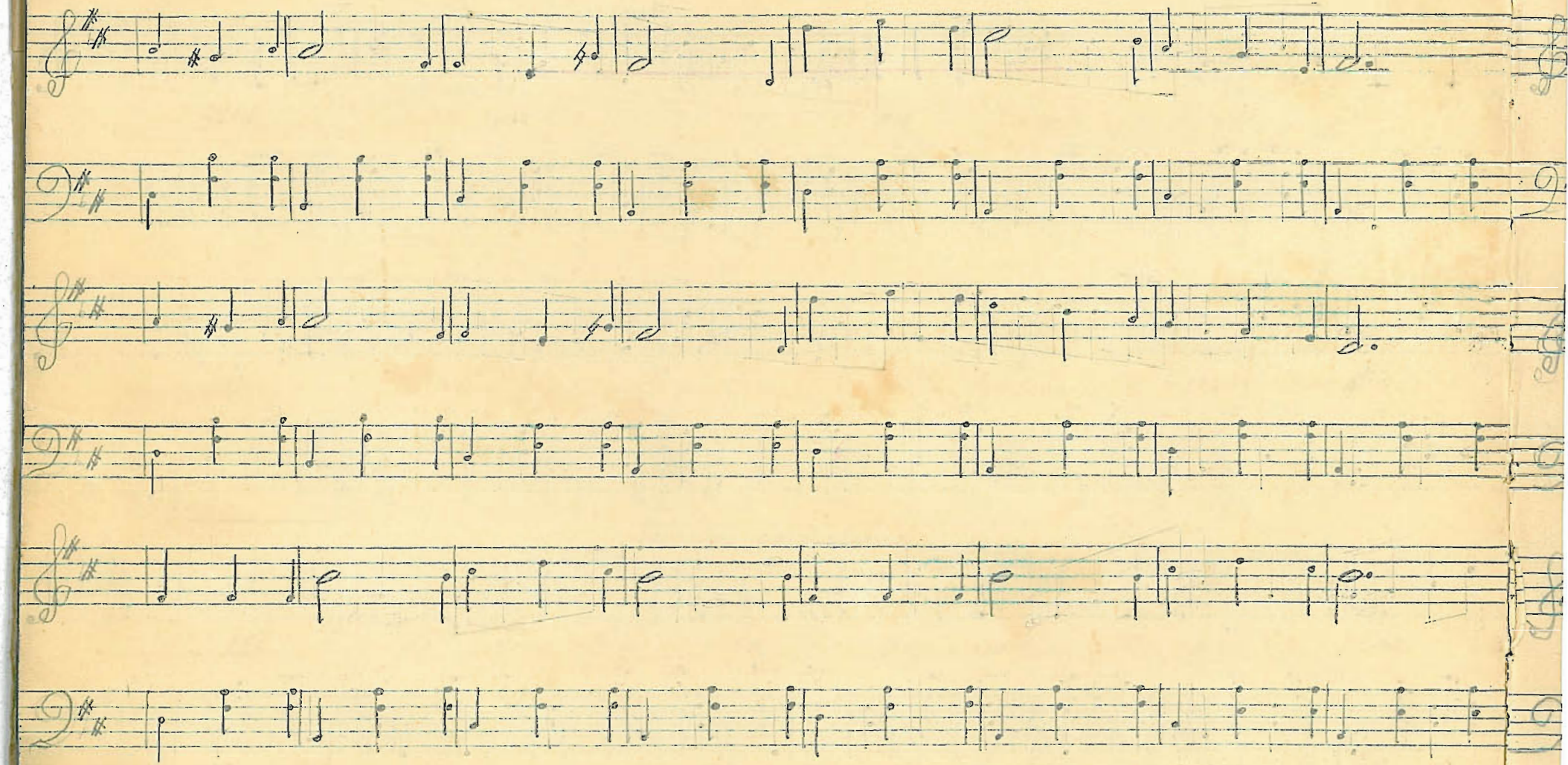


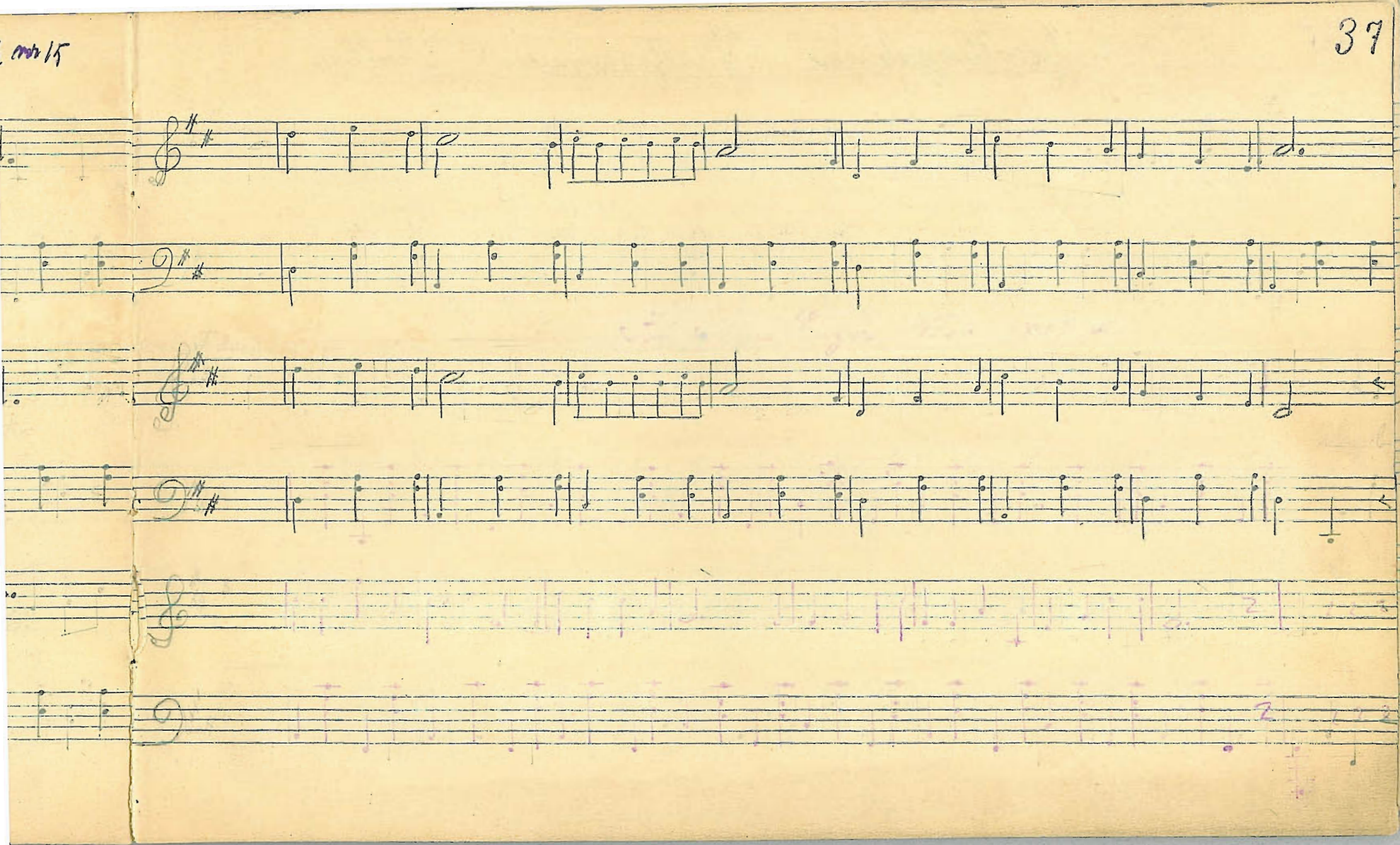
Dansk soldatsång.



36

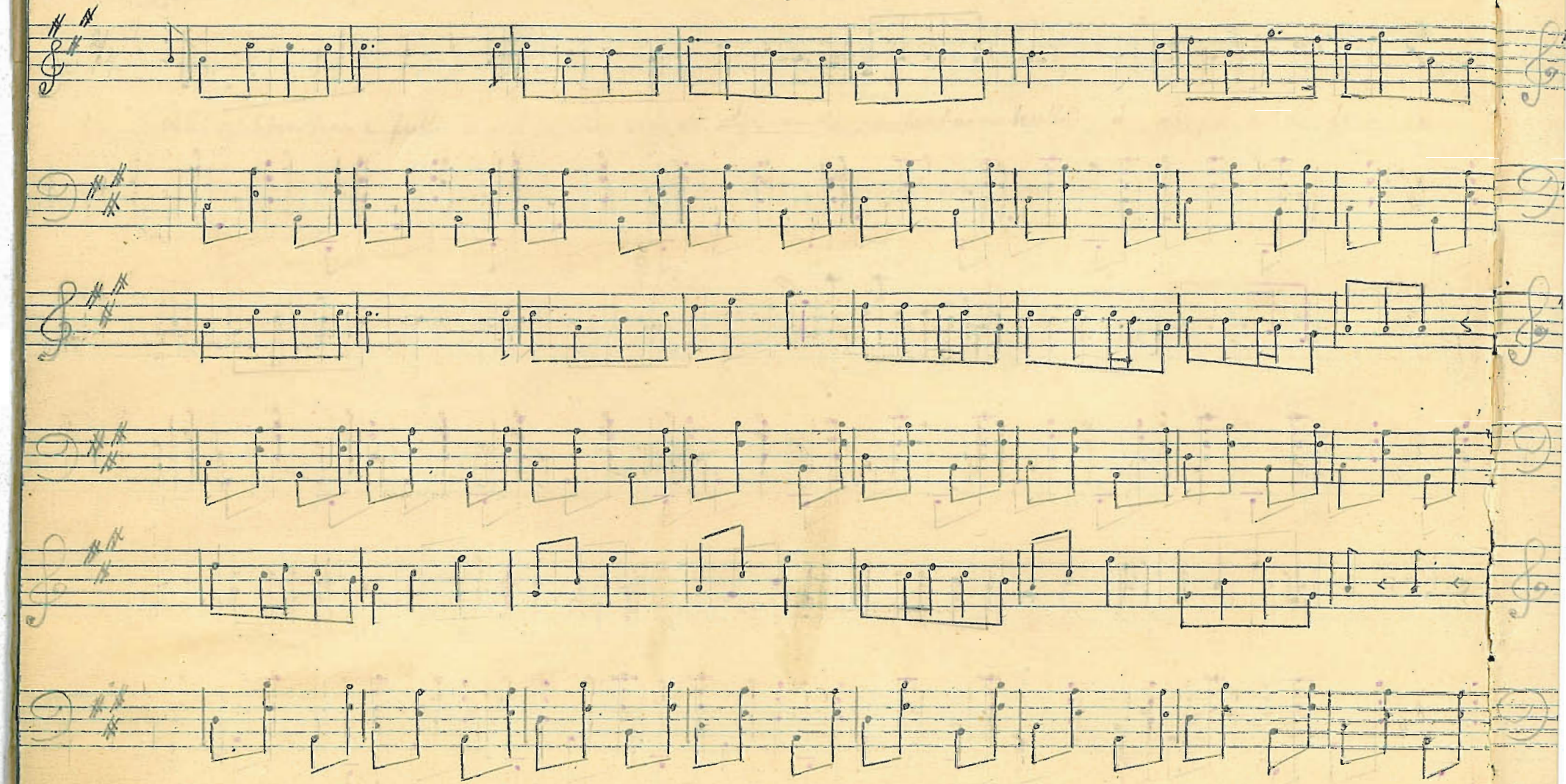
Gjort dig en gubbe igen — Gerda Viberg Bok nr. 15

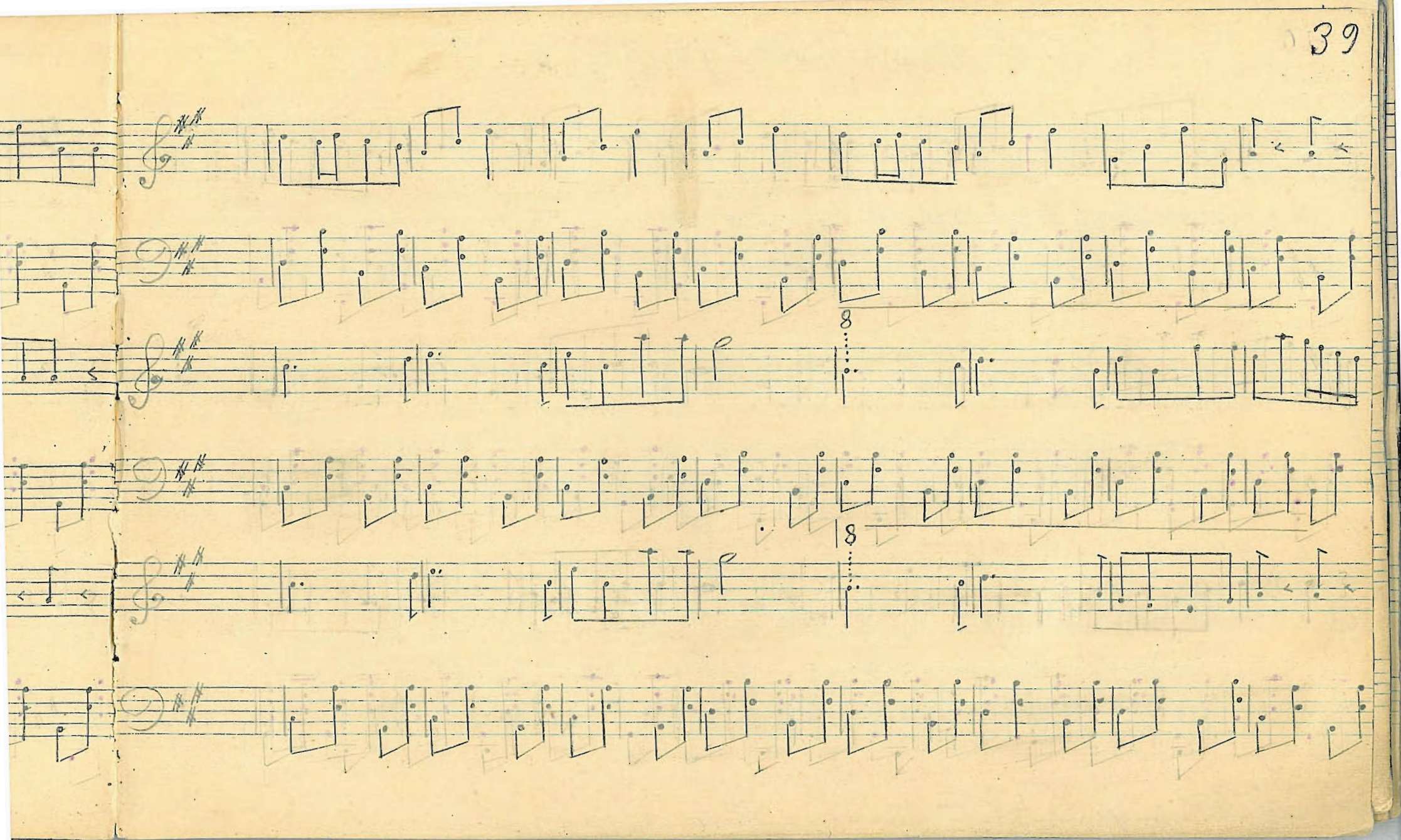




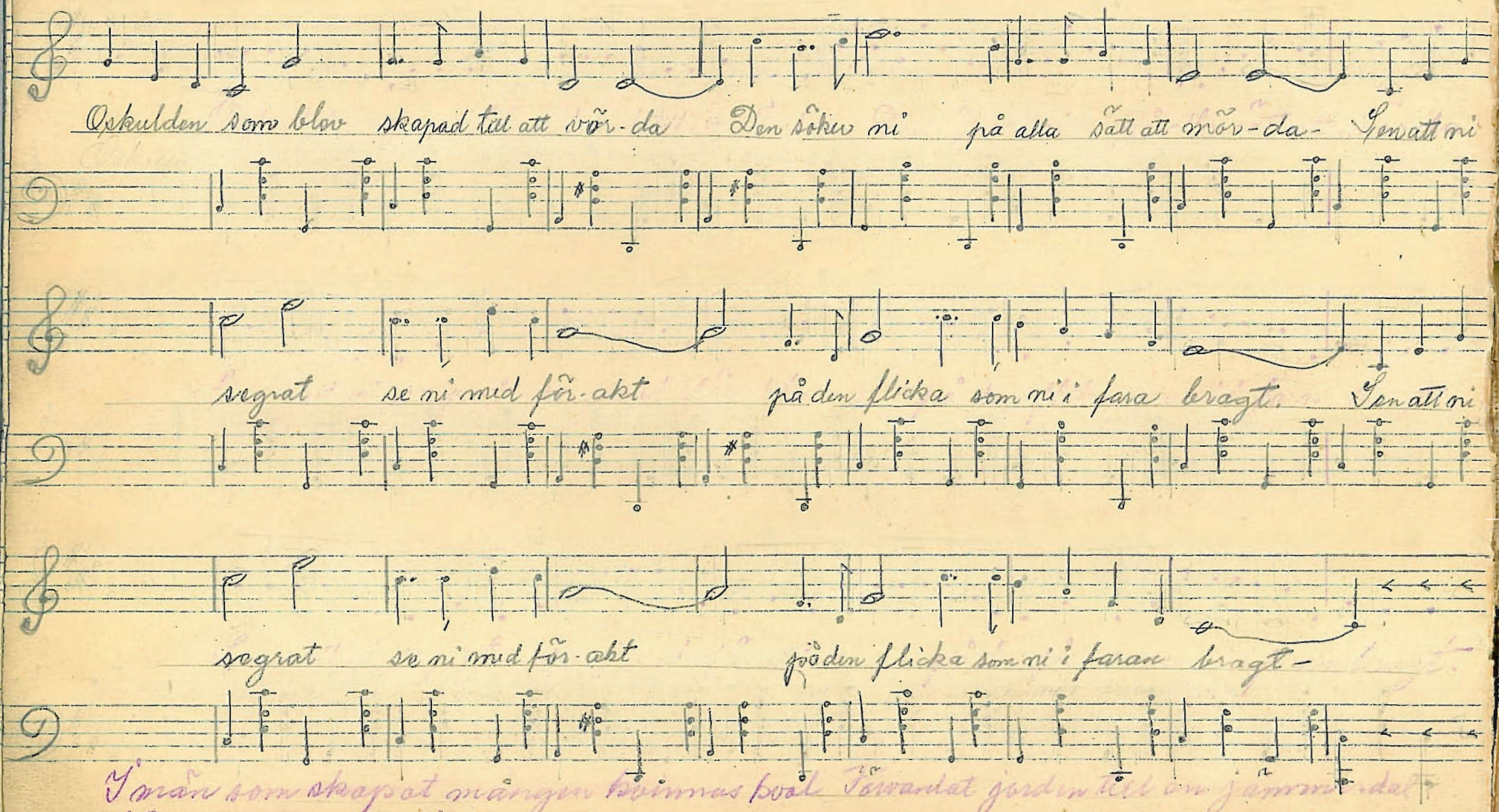
38

× Spratllegubben (Spratlemanden) Polka



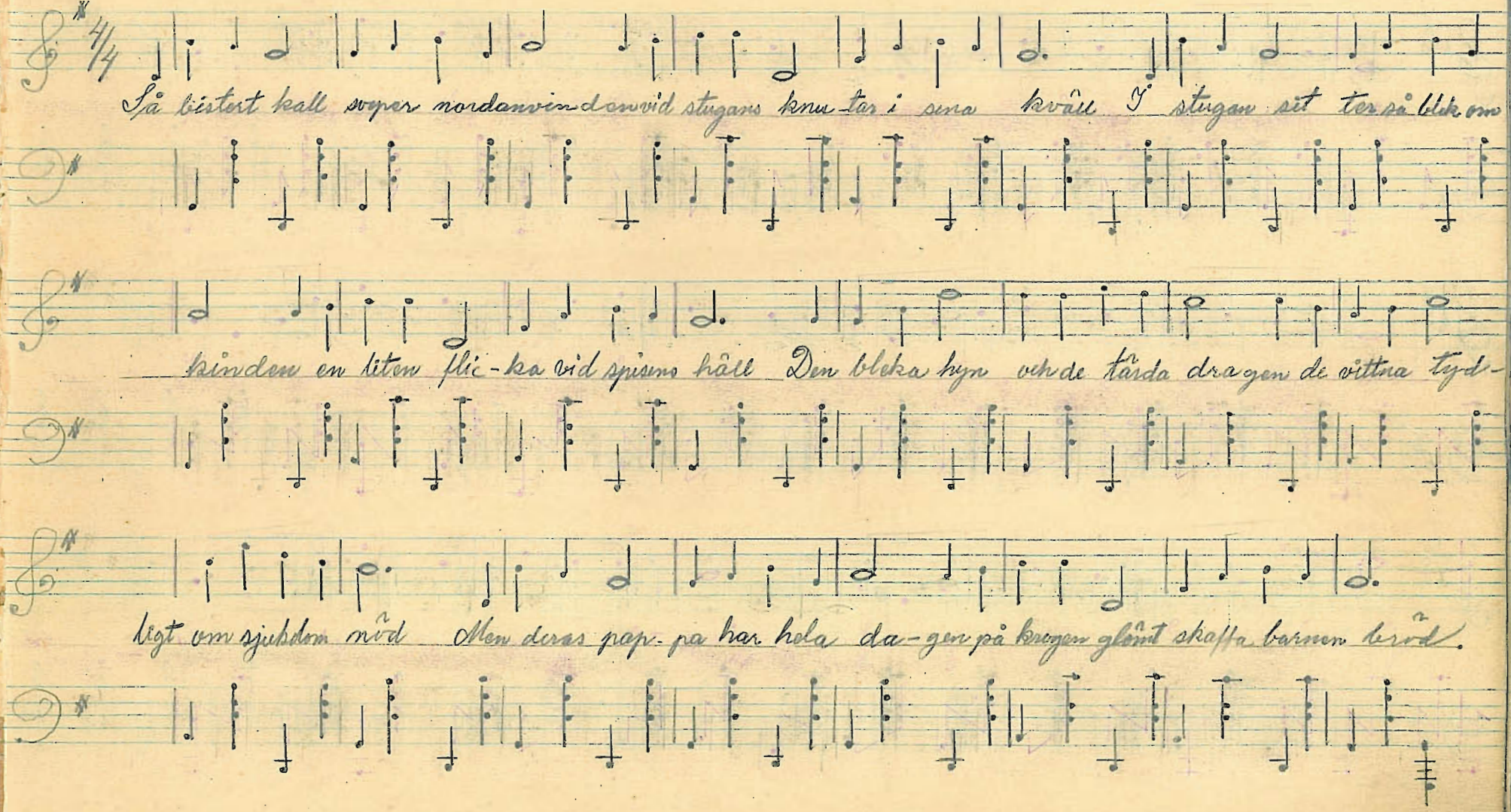

8
8

Oskulden Visa.

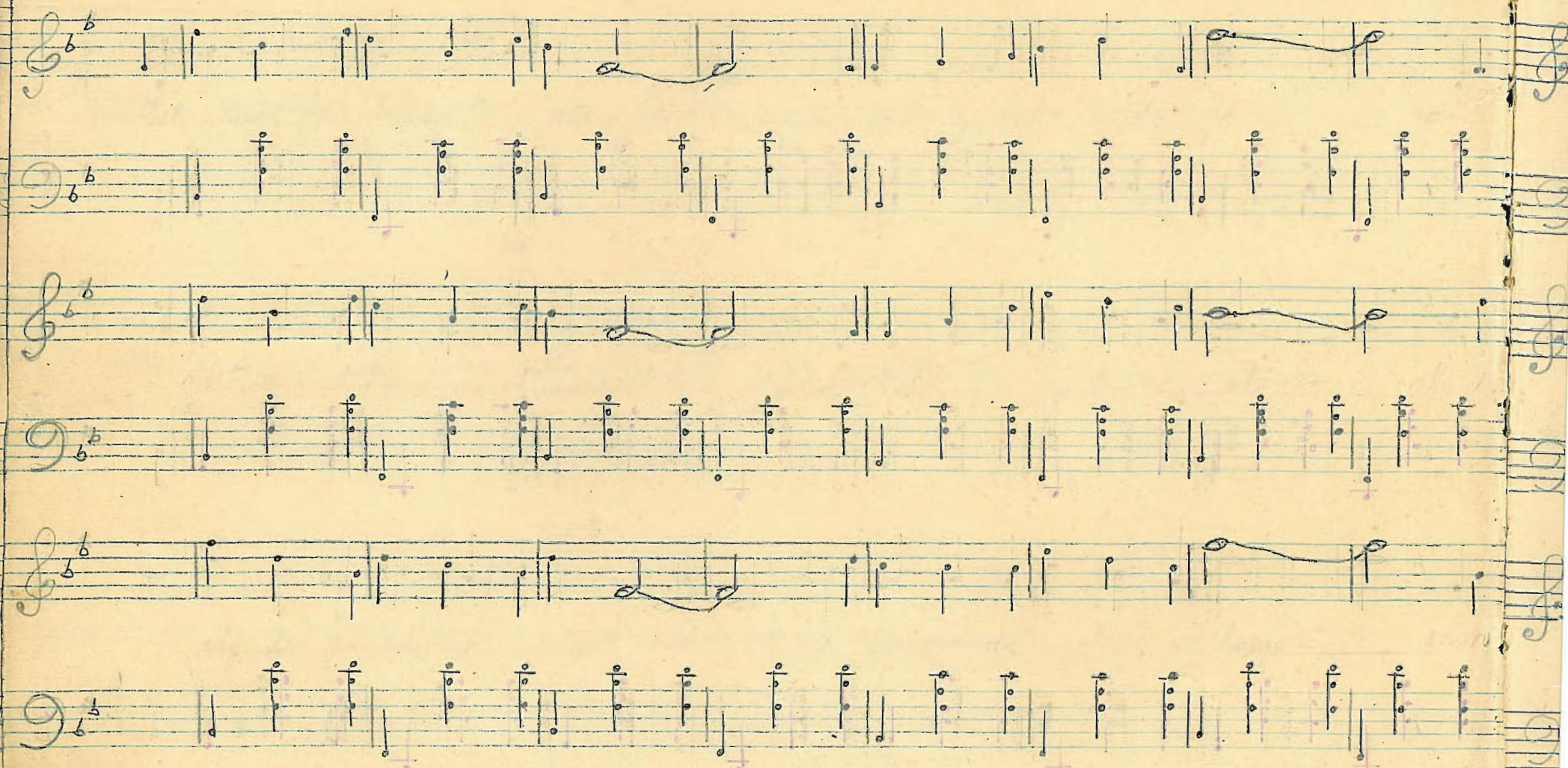


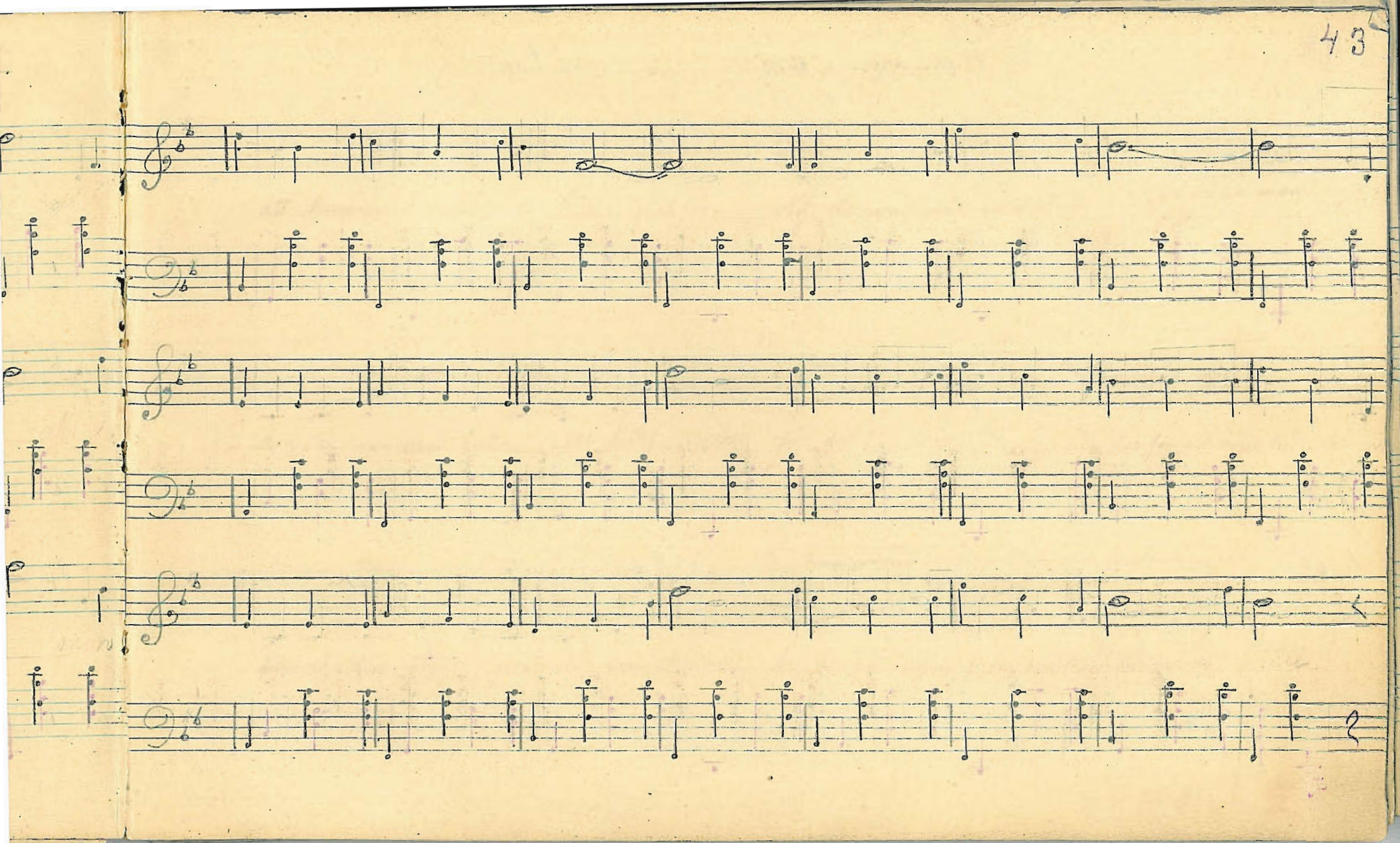
Ty mån som skapat mången Brimas bud Förvandat jorden till en jämmerdal
Vart ty så fram Ybyttenas envros När ty segren gladsin flyr sin bos.

× Ester och Axel Så bistert kall.



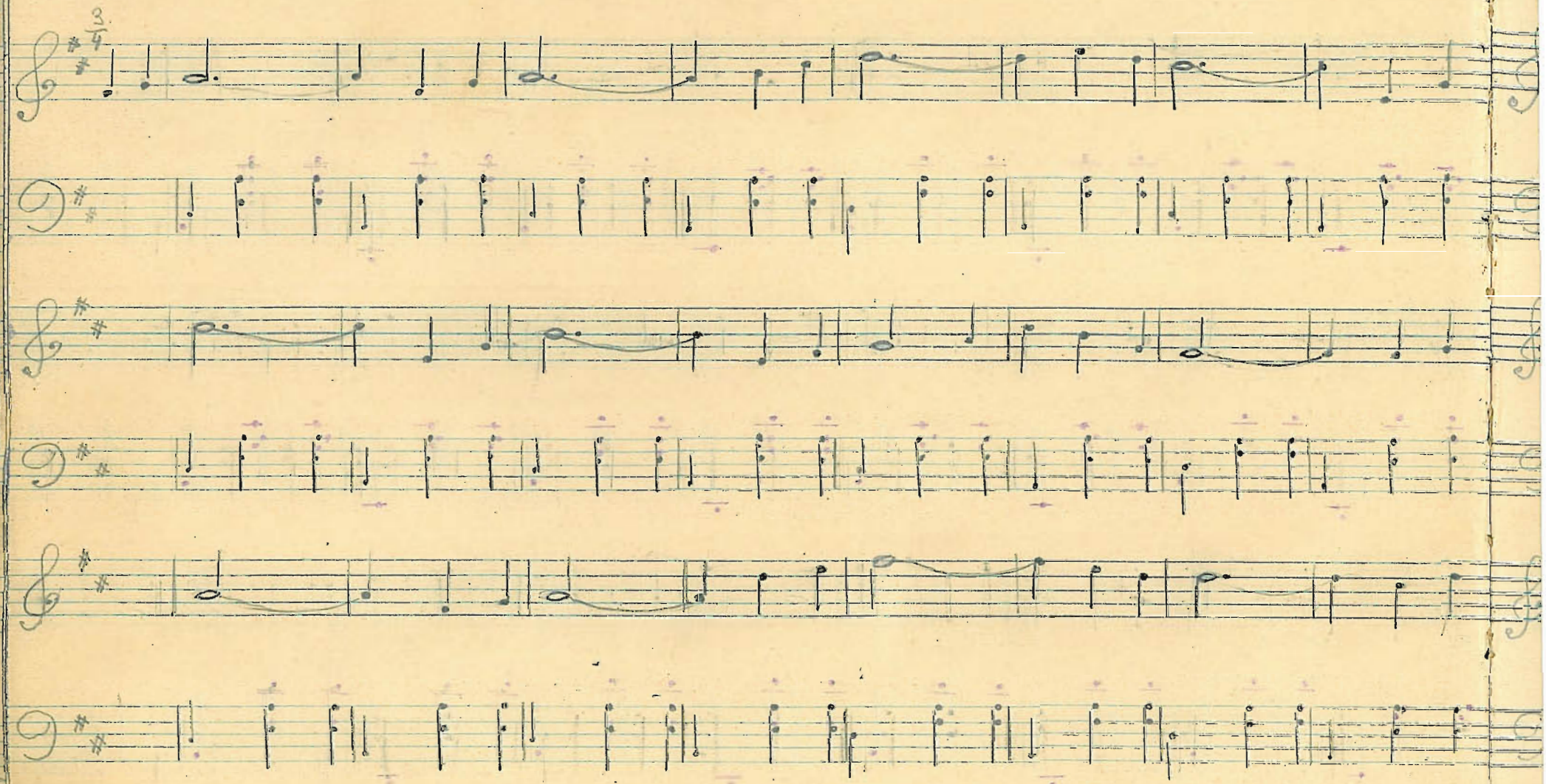
Finns ingen bvorns? Lånsorad av Oskar Textorius.

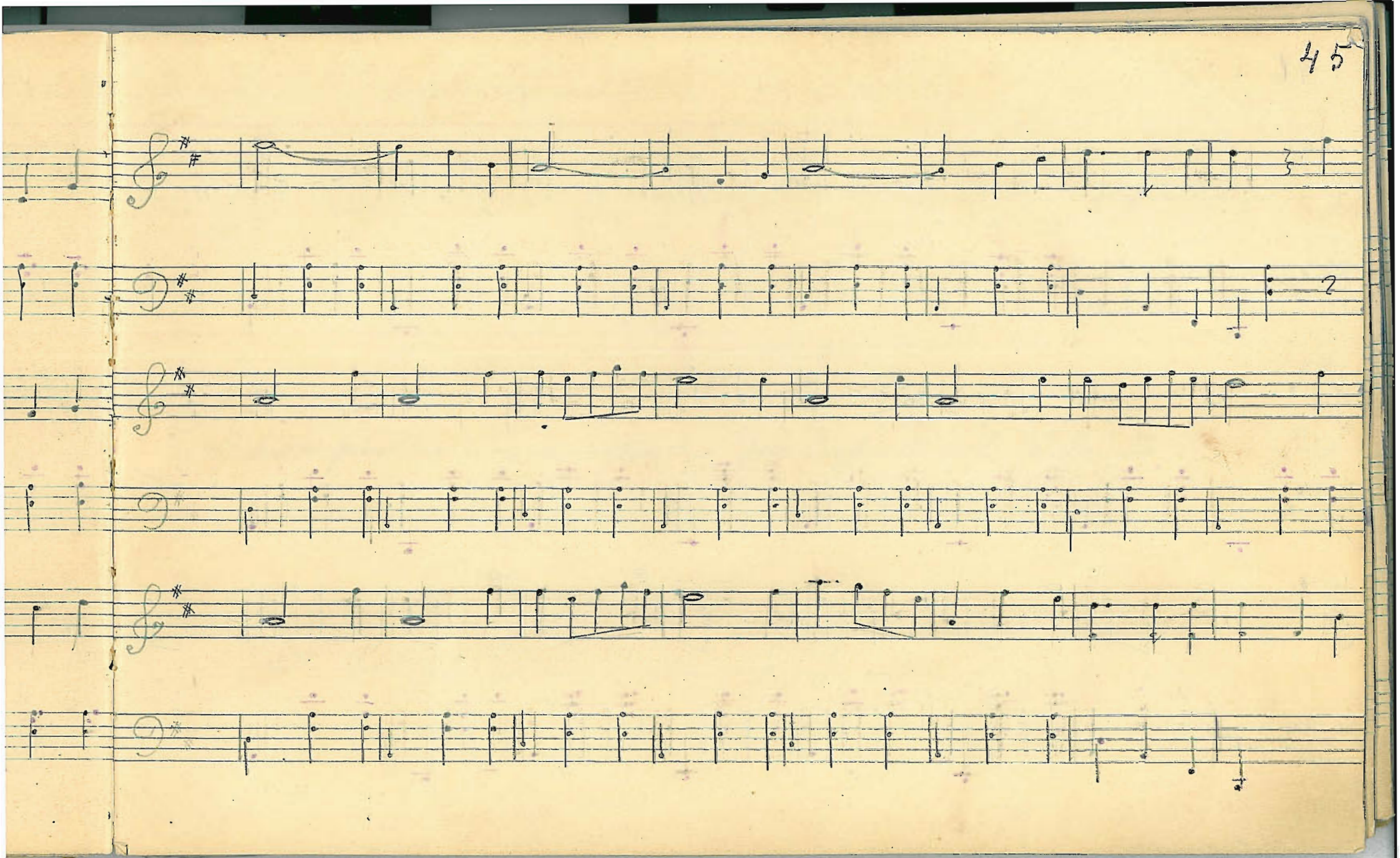


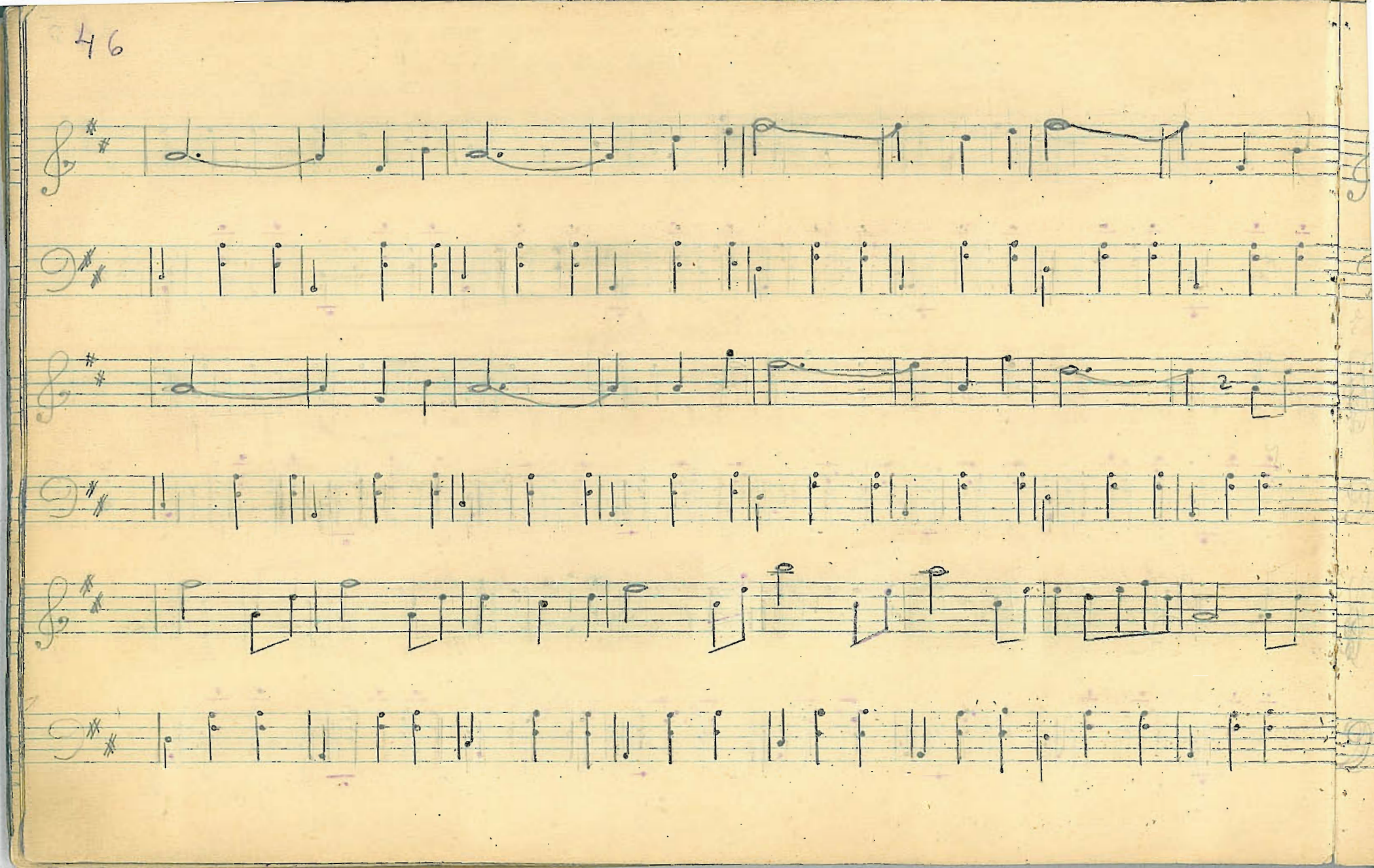


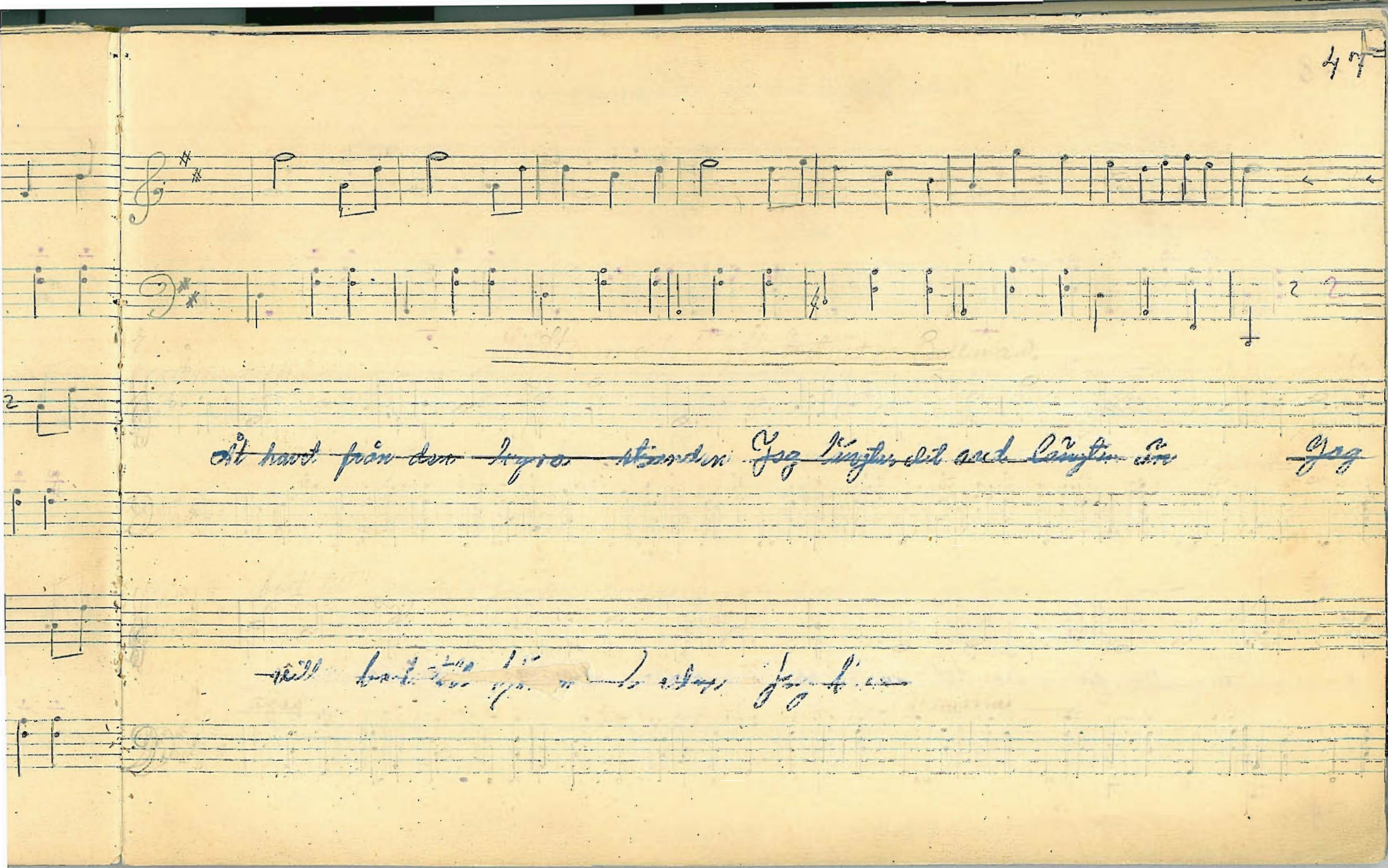
× Cirkus-vals

80 takten



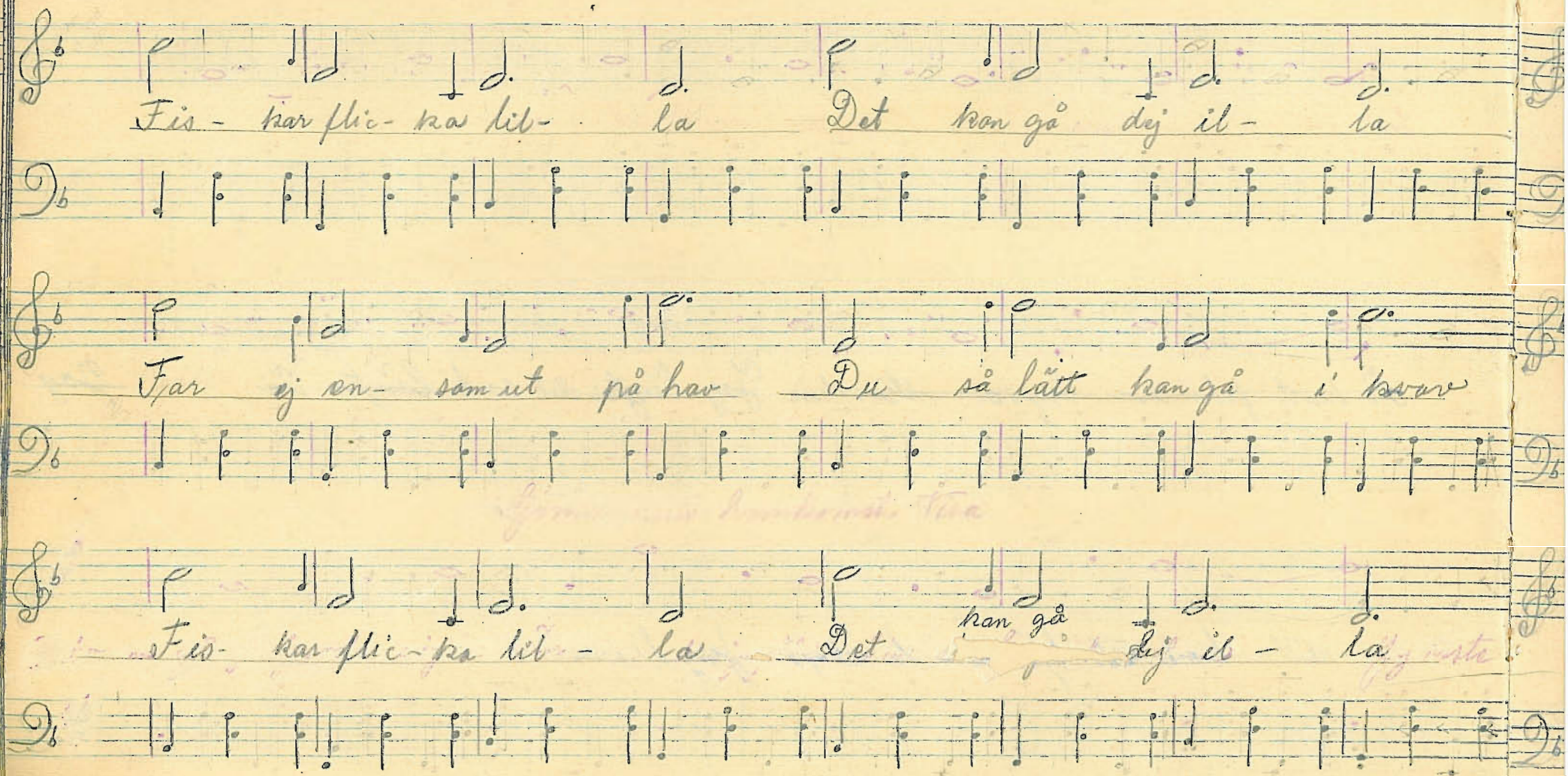




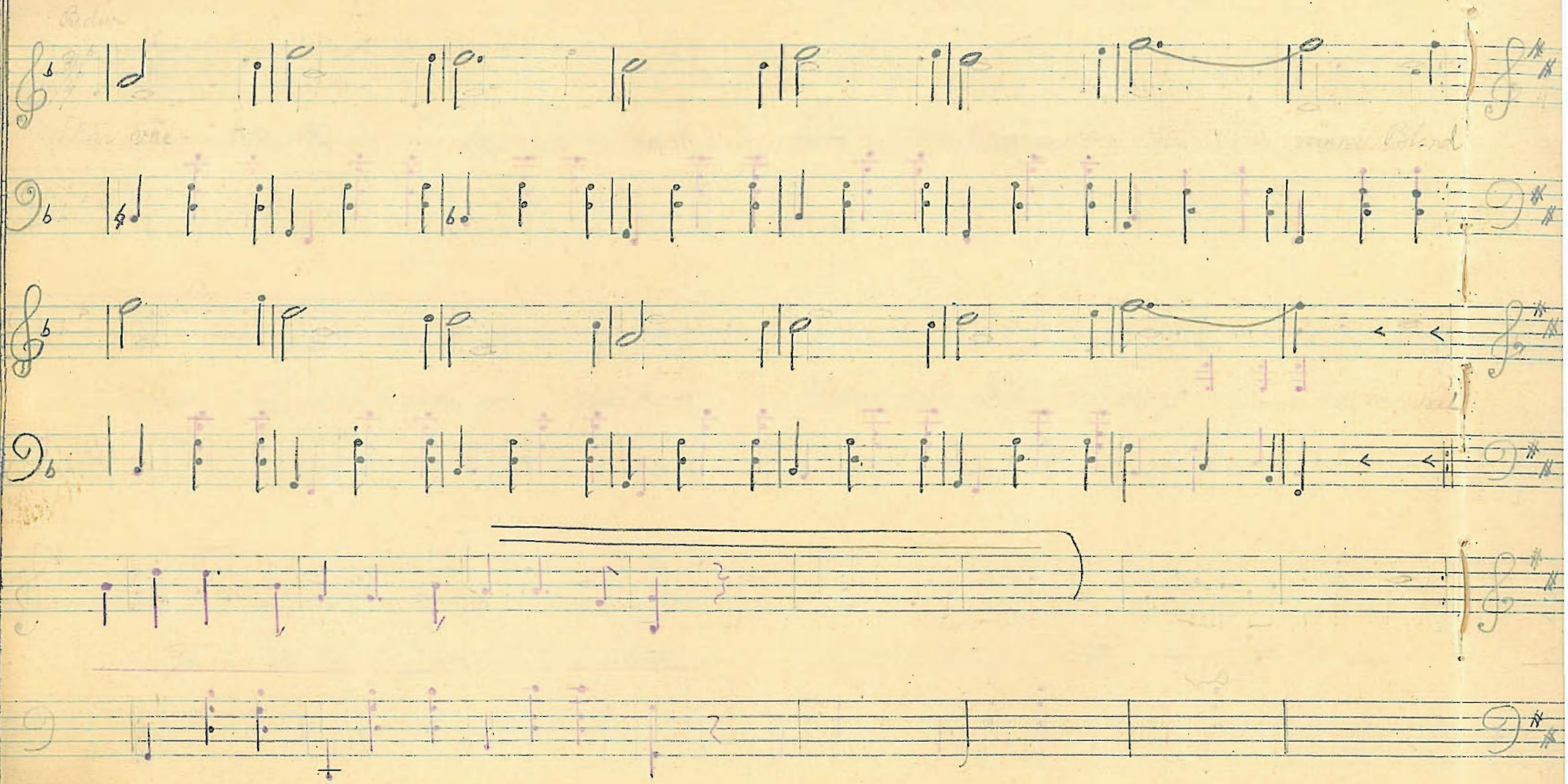


48

Fiskarflickan av Majorbrar.

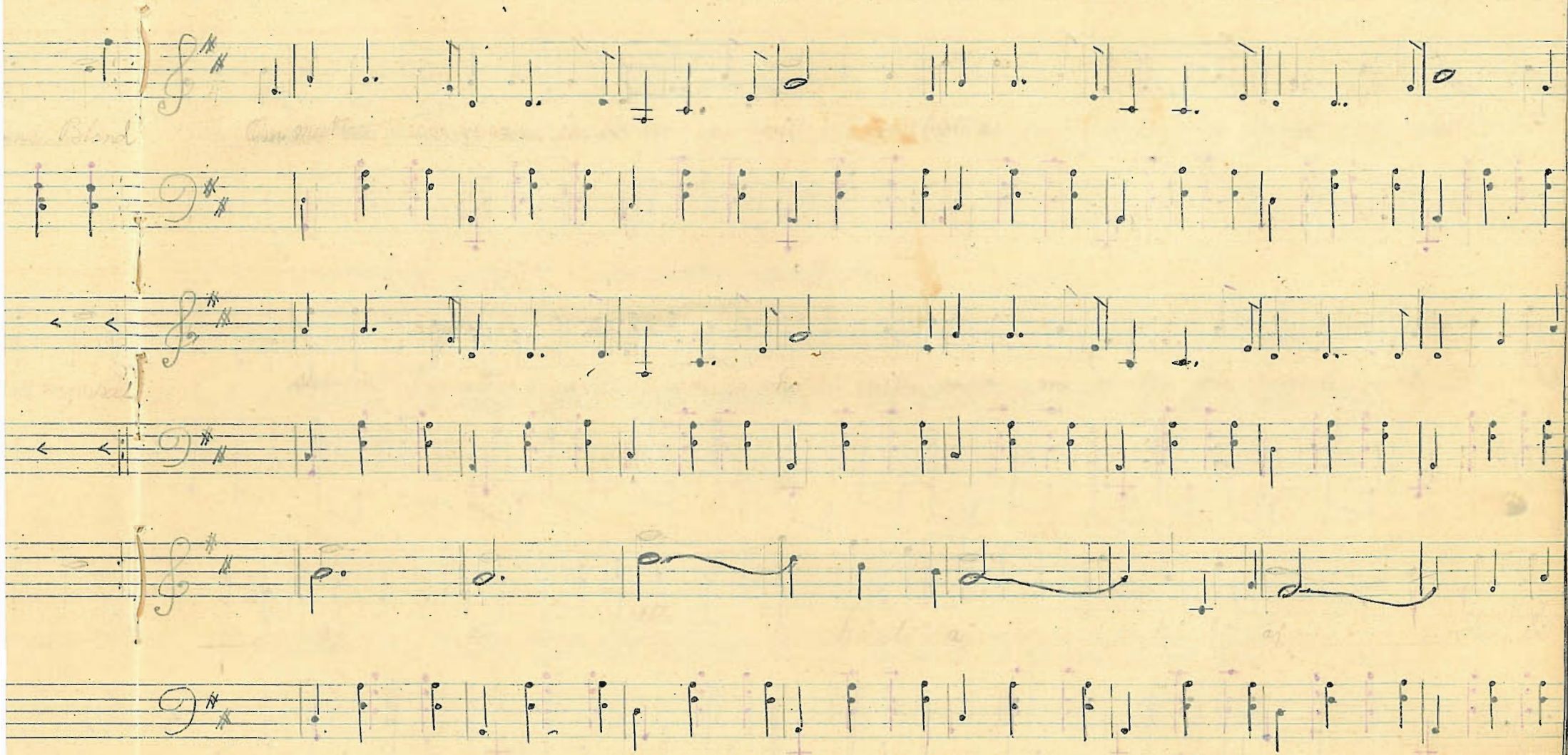


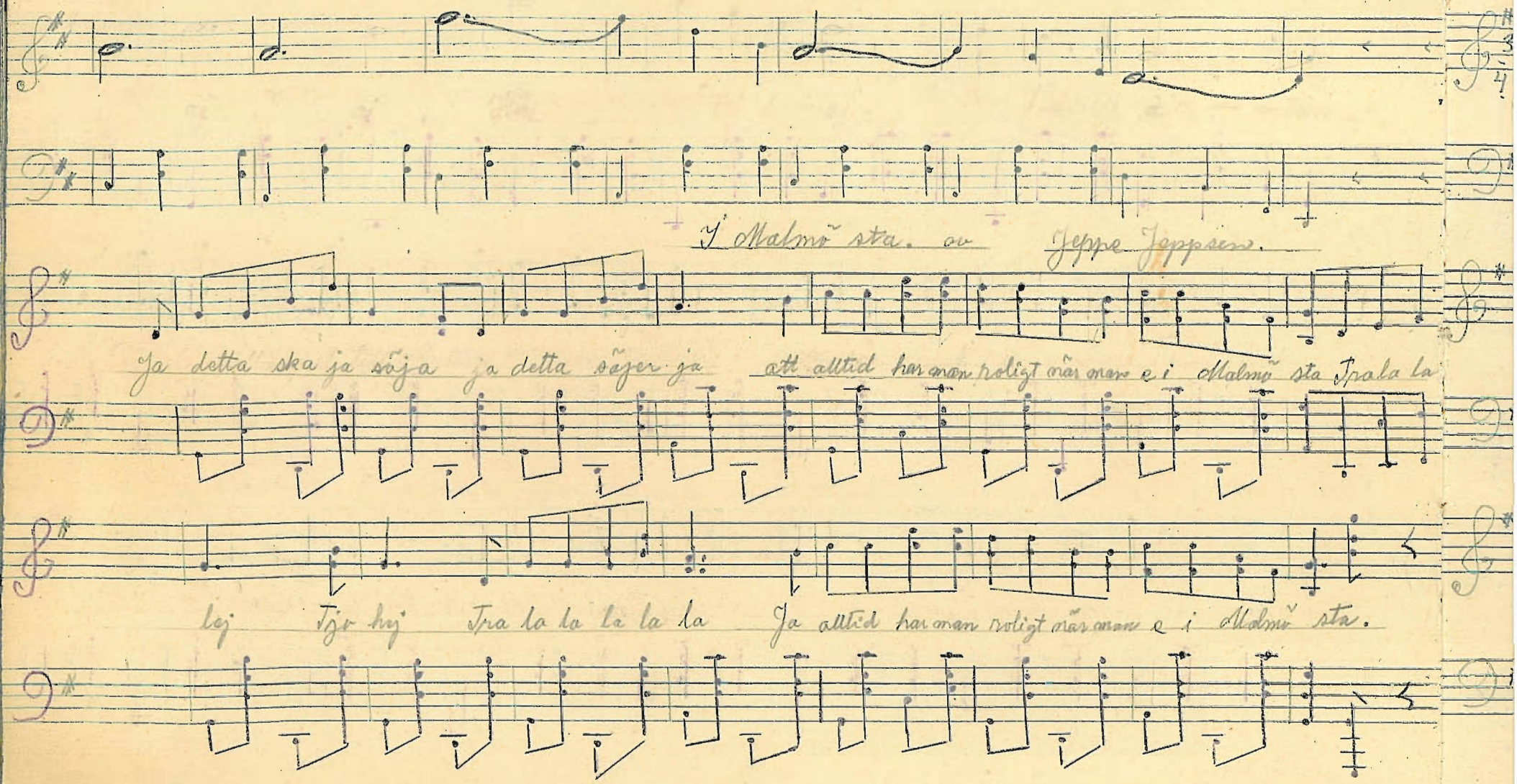
Fjas ej ex- sam sit på hav Du kan gå i kvav - Refr.



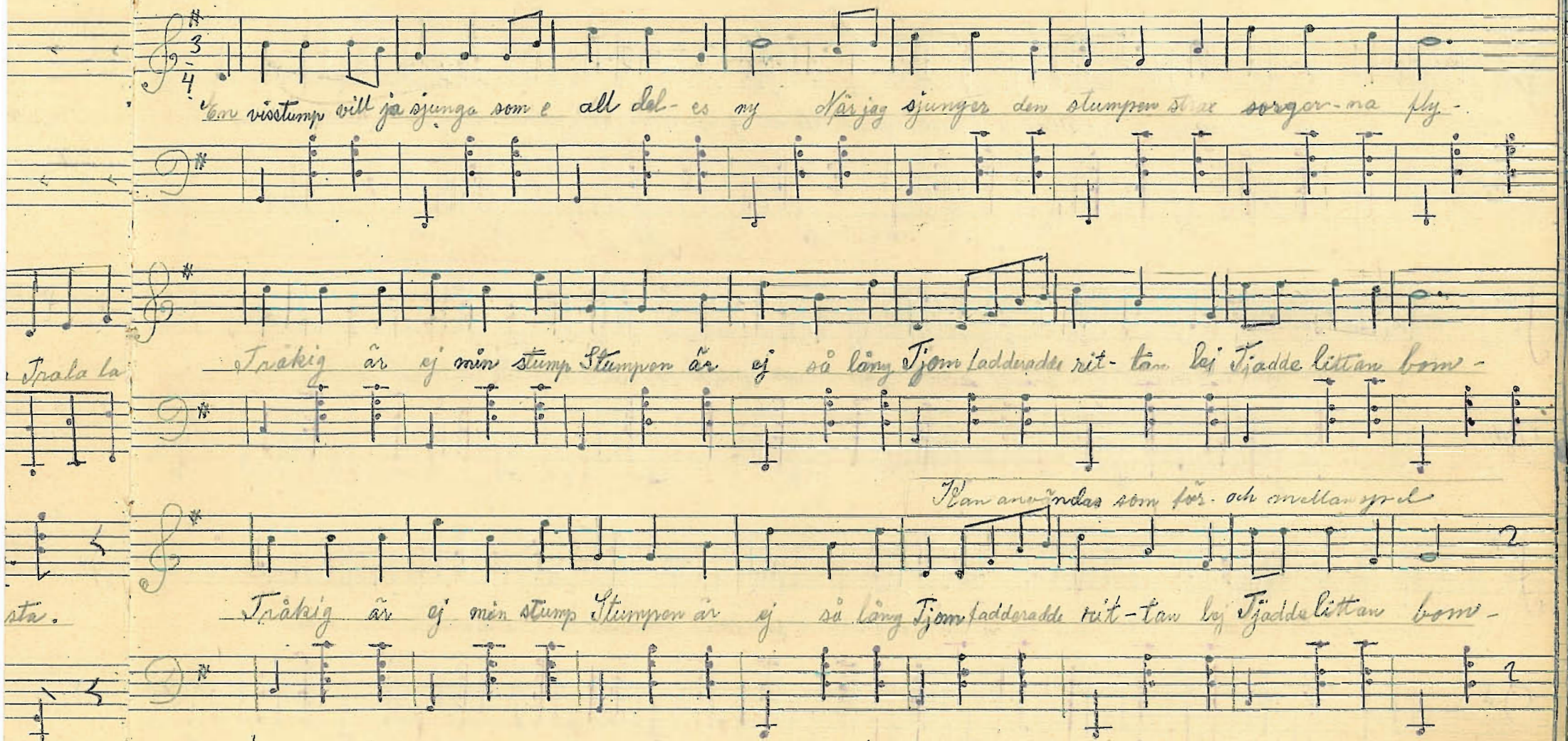
Masters Gitarr Visa

51




I Malmö sta. av Jeppe Jeppsen.
Ja detta ska ja säja ja detta säjer ja att alltid harman roligt när man e i Malmö sta Jrala la
Laj Tjr hej Jra la la la la la Ja alltid harman roligt när man e i Malmö sta.

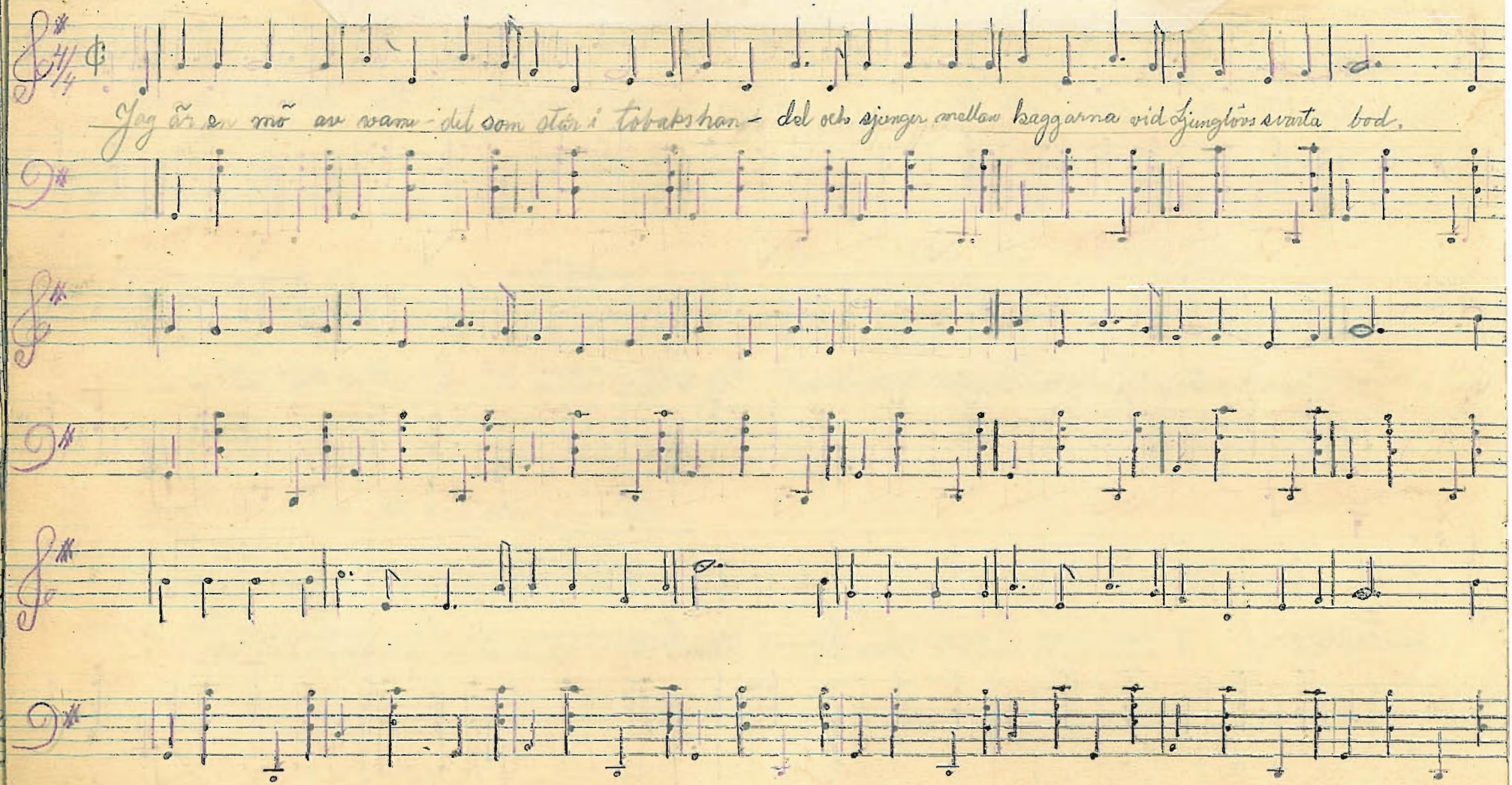
Visstumpen


Den visstump vill ja sjunga som e all del- es ny När jag sjunger den stumpen så försvinner sorgar-na fly-
Tråkig är ej min stump Stumpen är ej så lång Tjom ladderadde rit-tan laj Tjadde lättan bom-
Tjala la
Kan användas som fös- och omellan spel
sta.
2
Tråkig är ej min stump Stumpen är ej så lång Tjom ladderadde rit-tan laj Tjadde lättan bom-
2

54

Karlfalts Positivvisa. Uppt. efter grammofon. År 1910.

lanserad av. Skådespelaren V. Thunelli.



Kinesisk trall
med nackjud

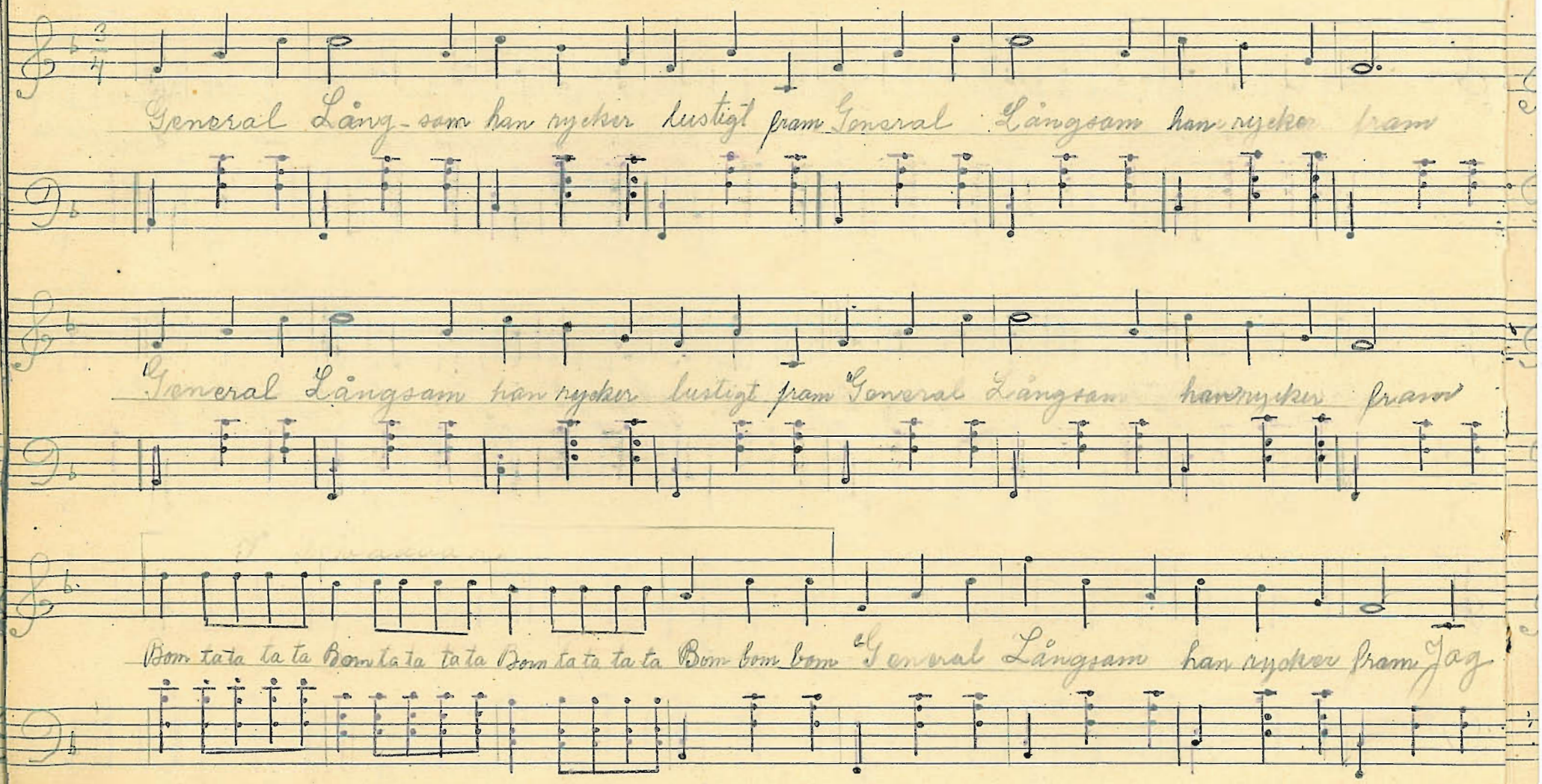
la la la

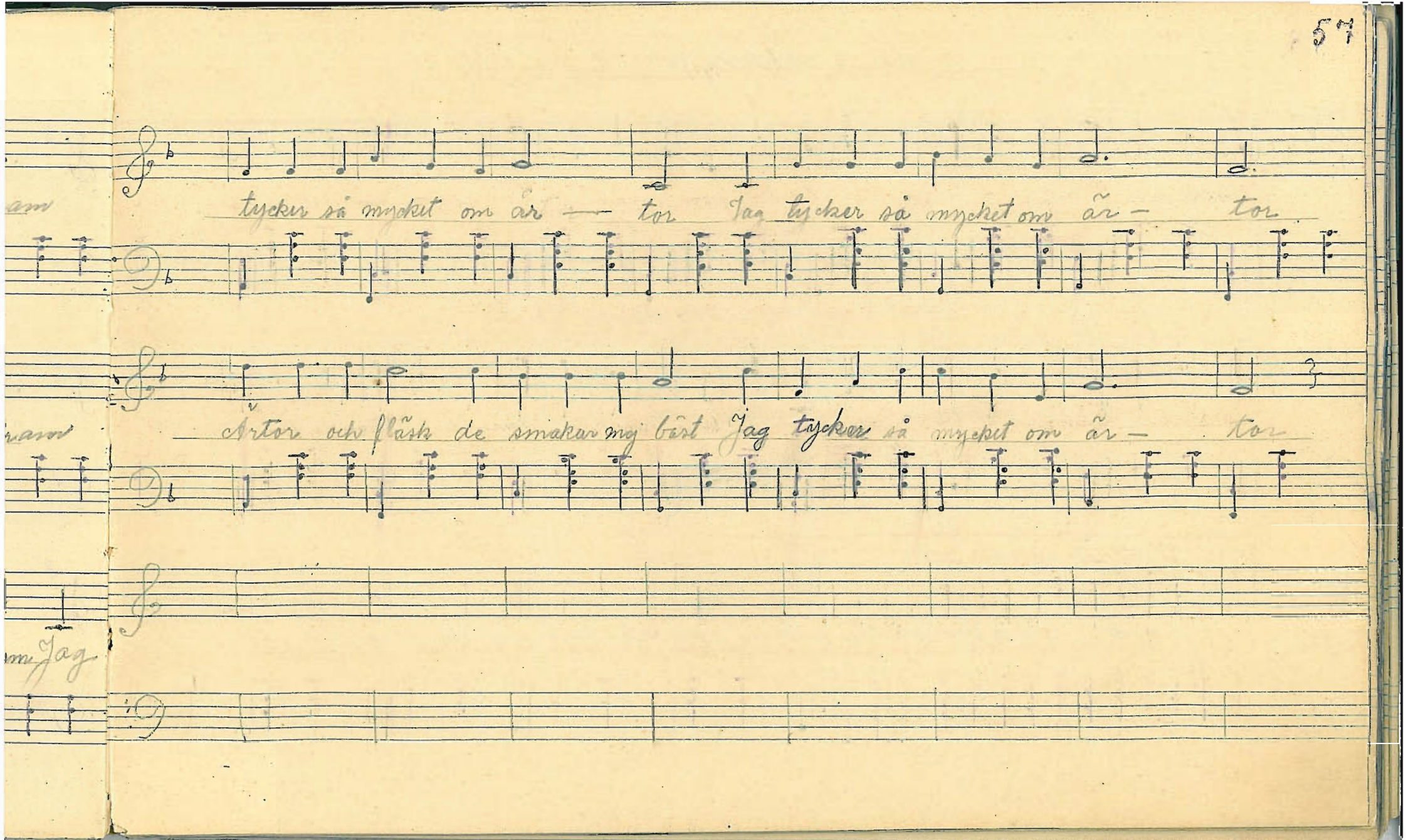
För och
mellanspel

ling kang kingkang kina da da da ding kang ingkang kina la la la ling kang king kang kina dá lo da ding kang king kang kej.

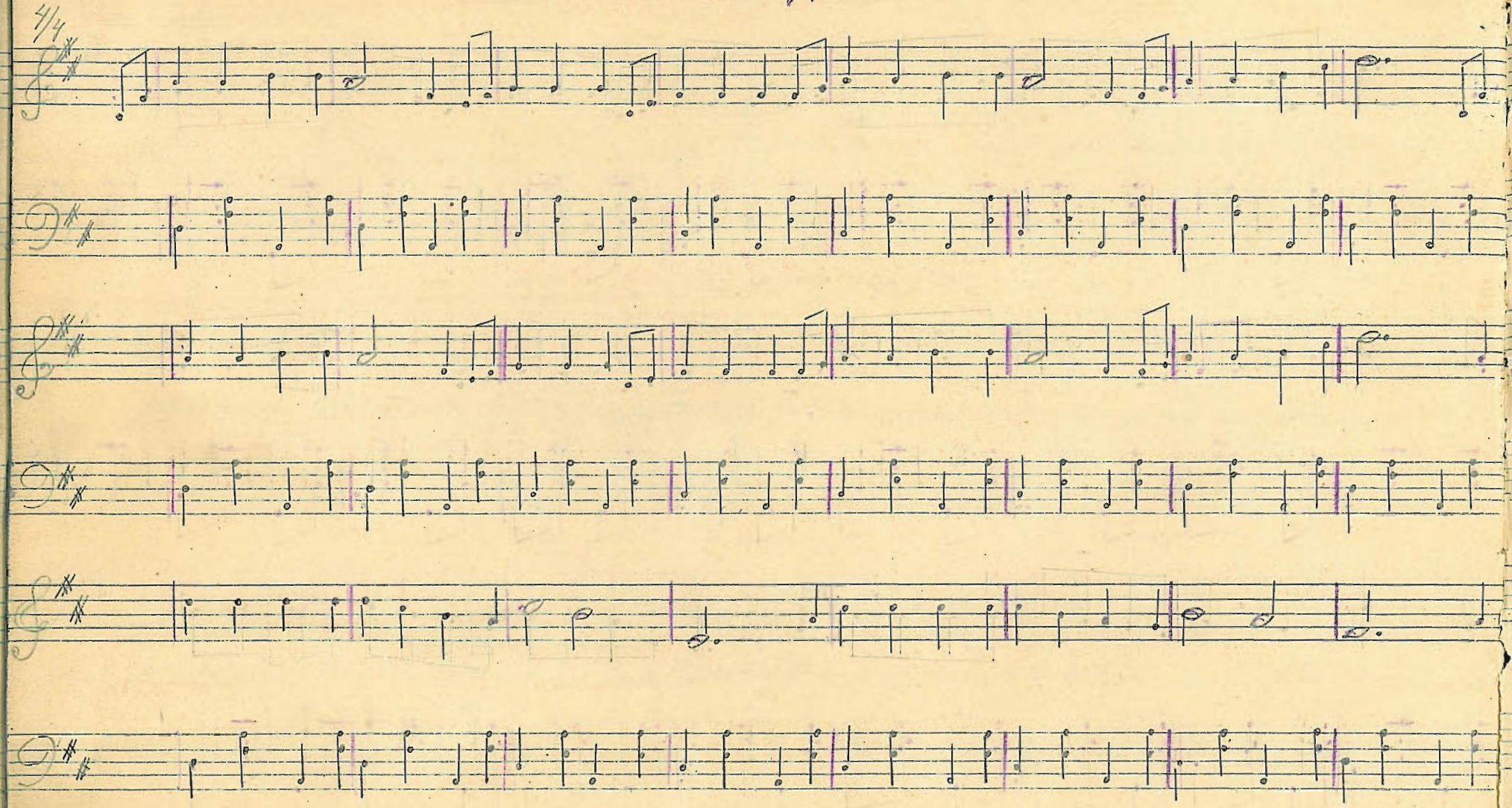
Samma trall. Användes som förspel.

× General Långsam Valsmelodi




tycker så mycket om är — tor Jag tycker så mycket om är — tor
Ärtor och fläsk de smakar mej bäst Jag tycker så mycket om är — tor

Galopp.

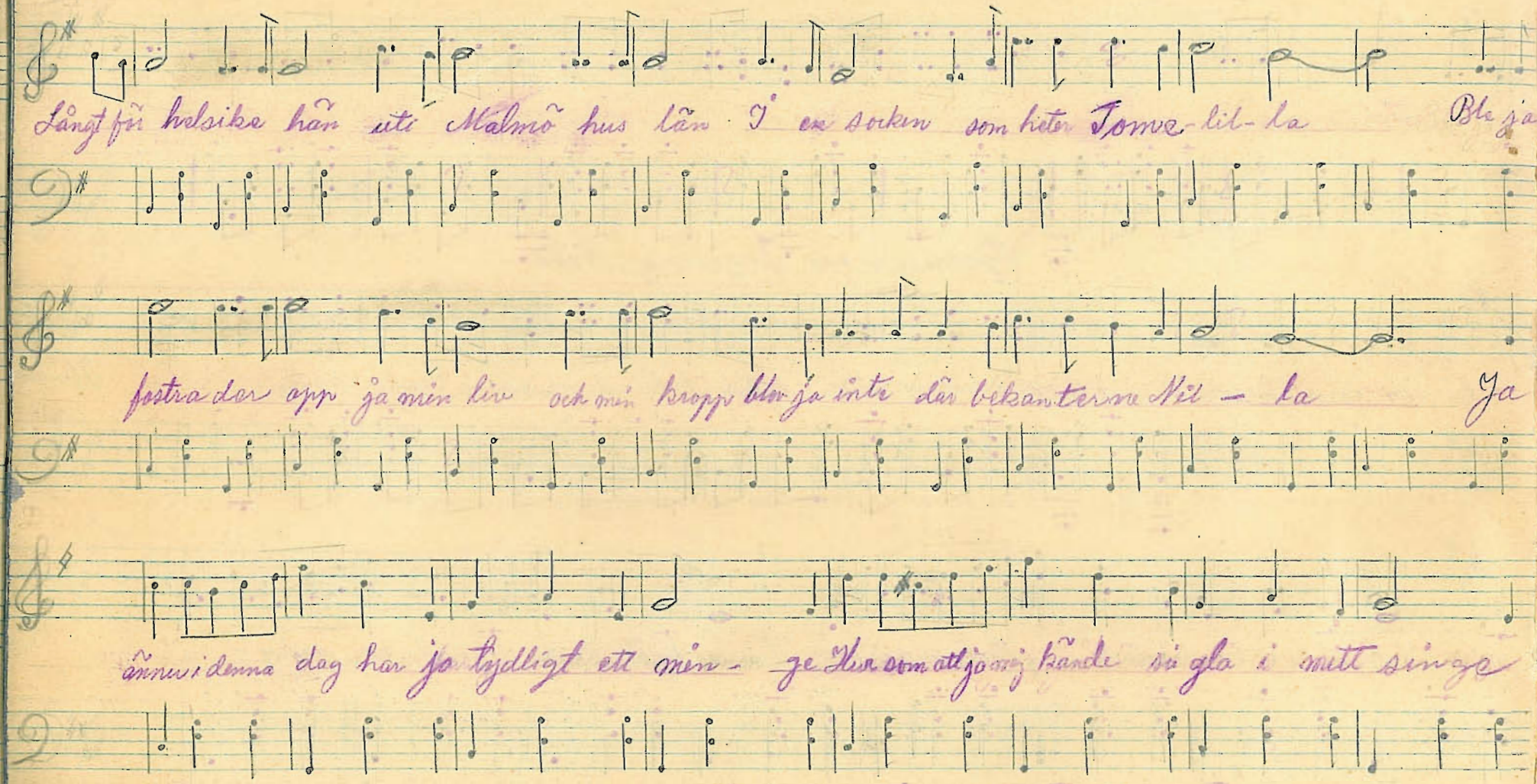


X Hjalmar och Ingeborg Visa.

Når som solen gått upp ö- ver Sandhammarns skär satt den hul- da och sköna Ing- borg — Hjalm

ha- vet hon väntade ung Hjalmar sin vän Hemmas hjär- ta det dignade av sorg —

× Tomtelilla-visan av Jeppe Jeppsen.



Dans

Ble ja

När ja för första gången fick bliа på hin- ge Hopp fadderidde falla Ej Tjo fadde roj Fjälde

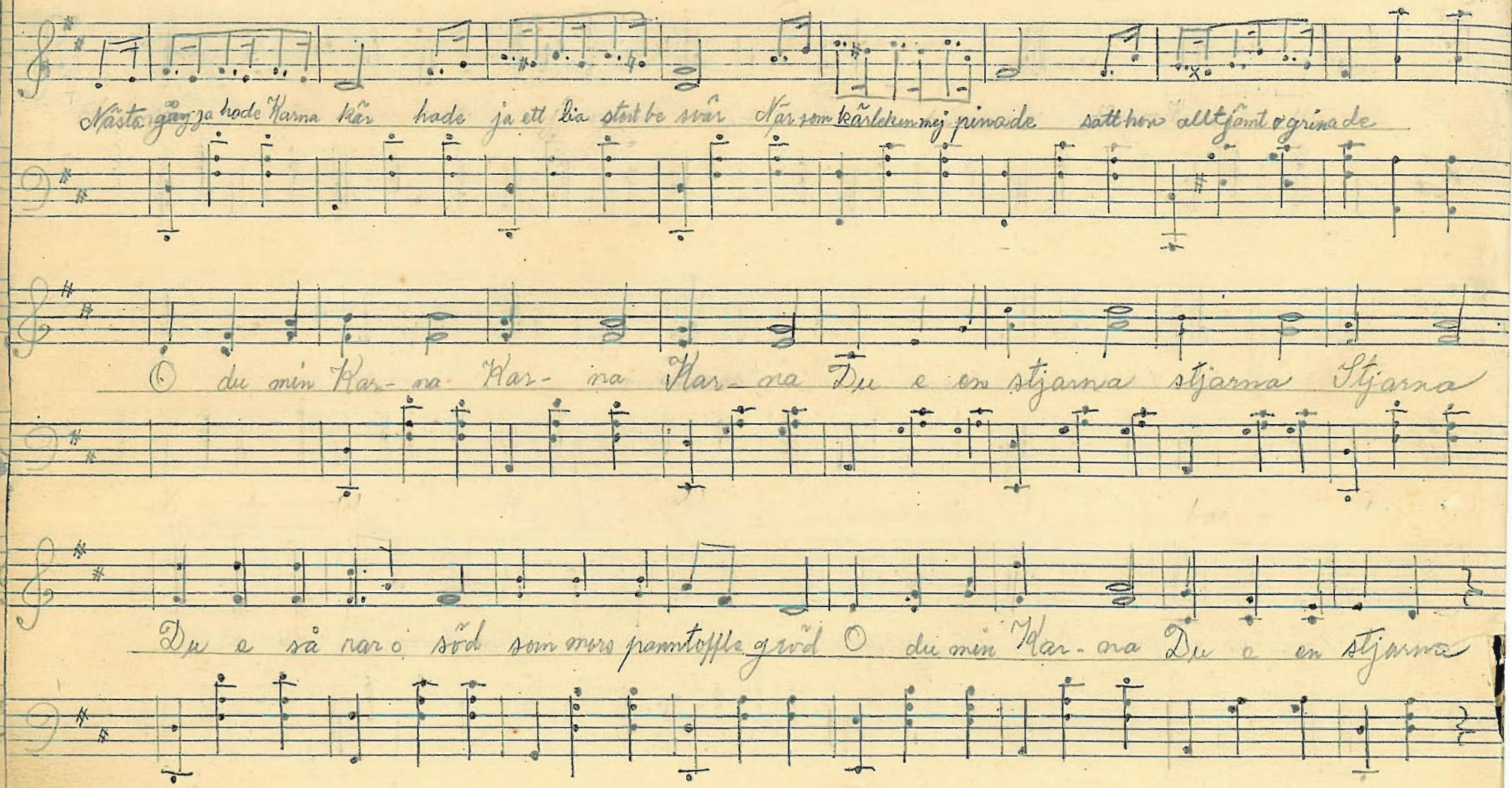
roj Fadderej Fadderaj Fadderaj fadderaj

Ja

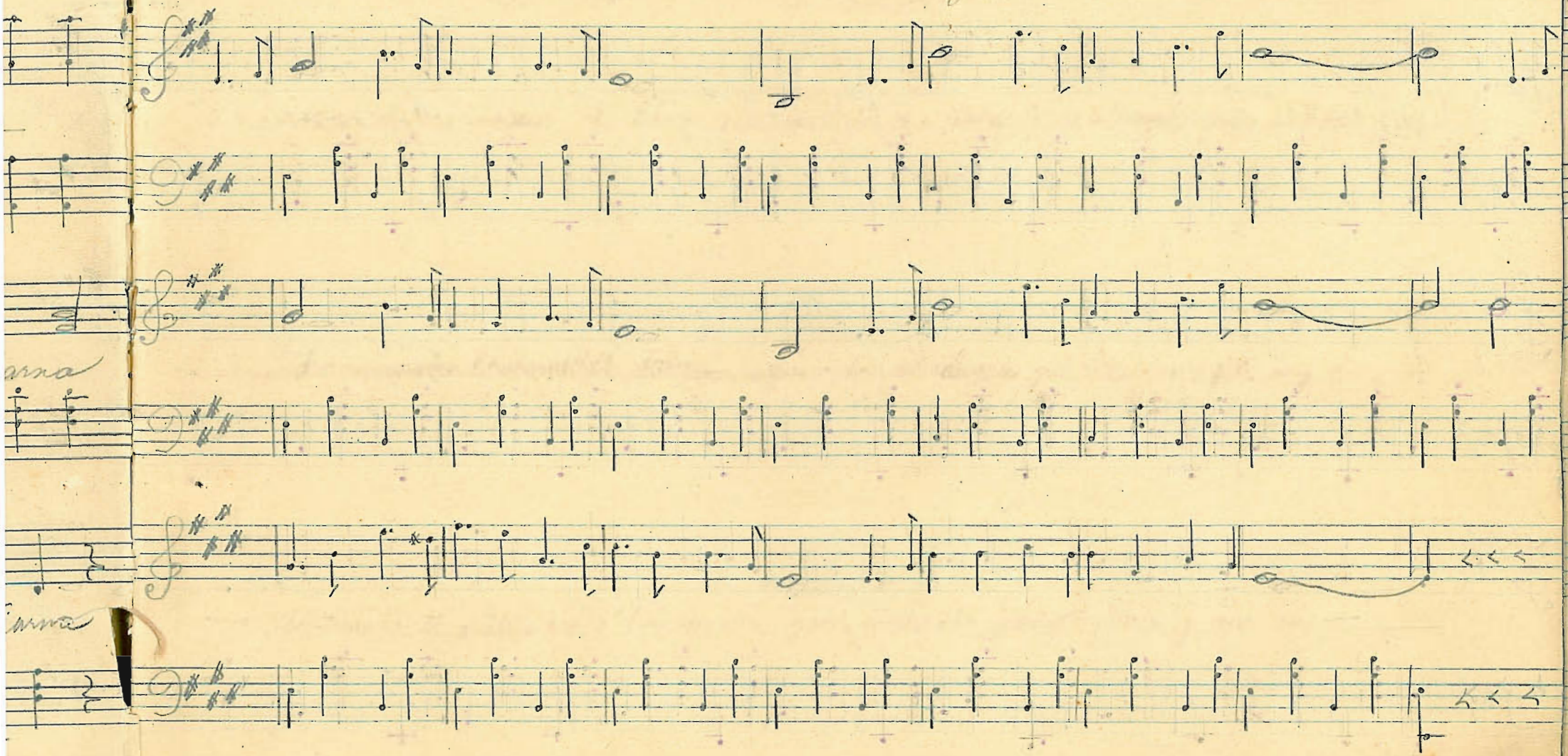
O, du min Karna J. Jeppser.

Första gång ja hedi Karna här hade jaitt jädens dett be svär När som kärlekens roj piskade satte kun bara jänt utn fliroor

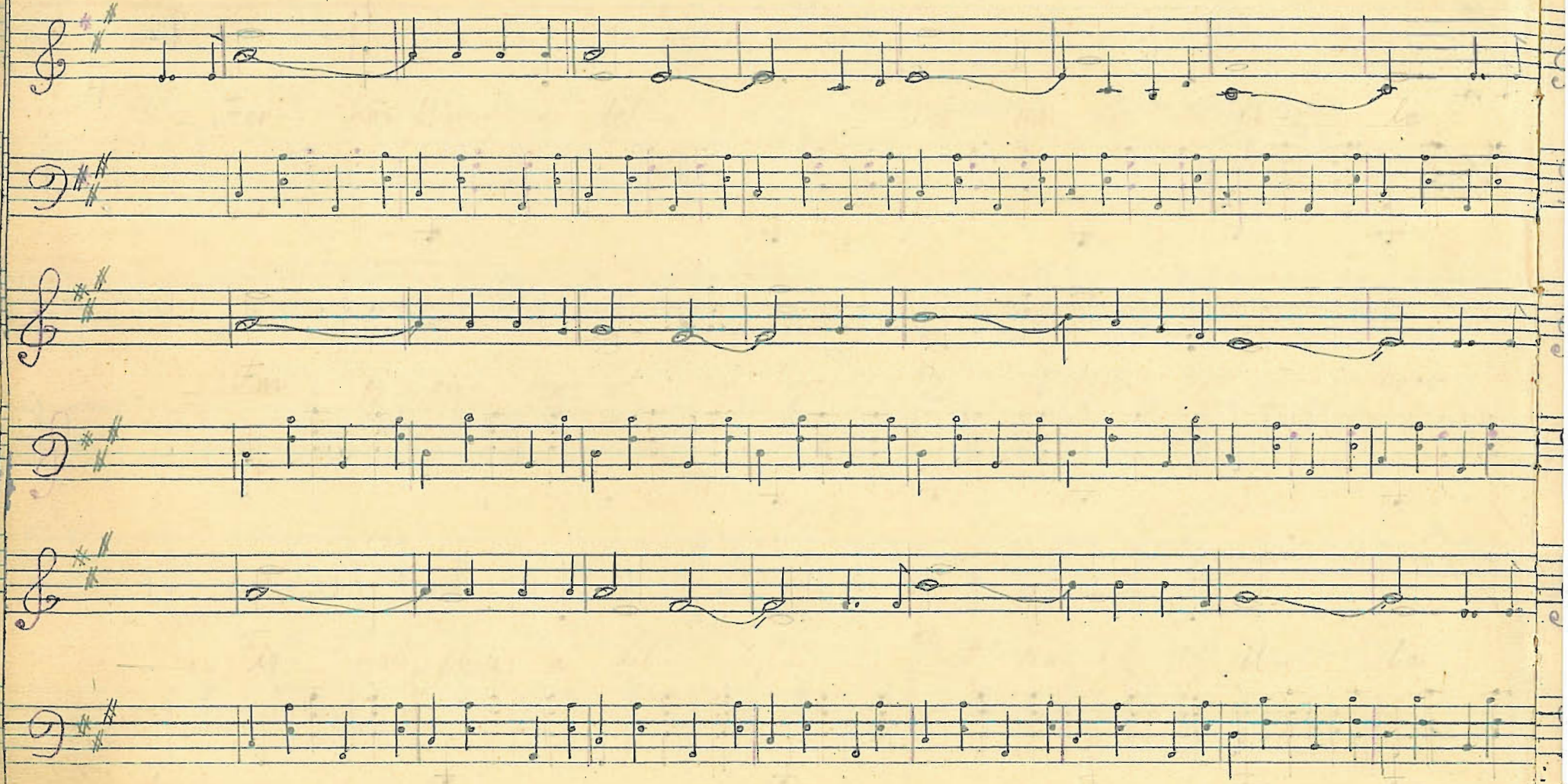
inga

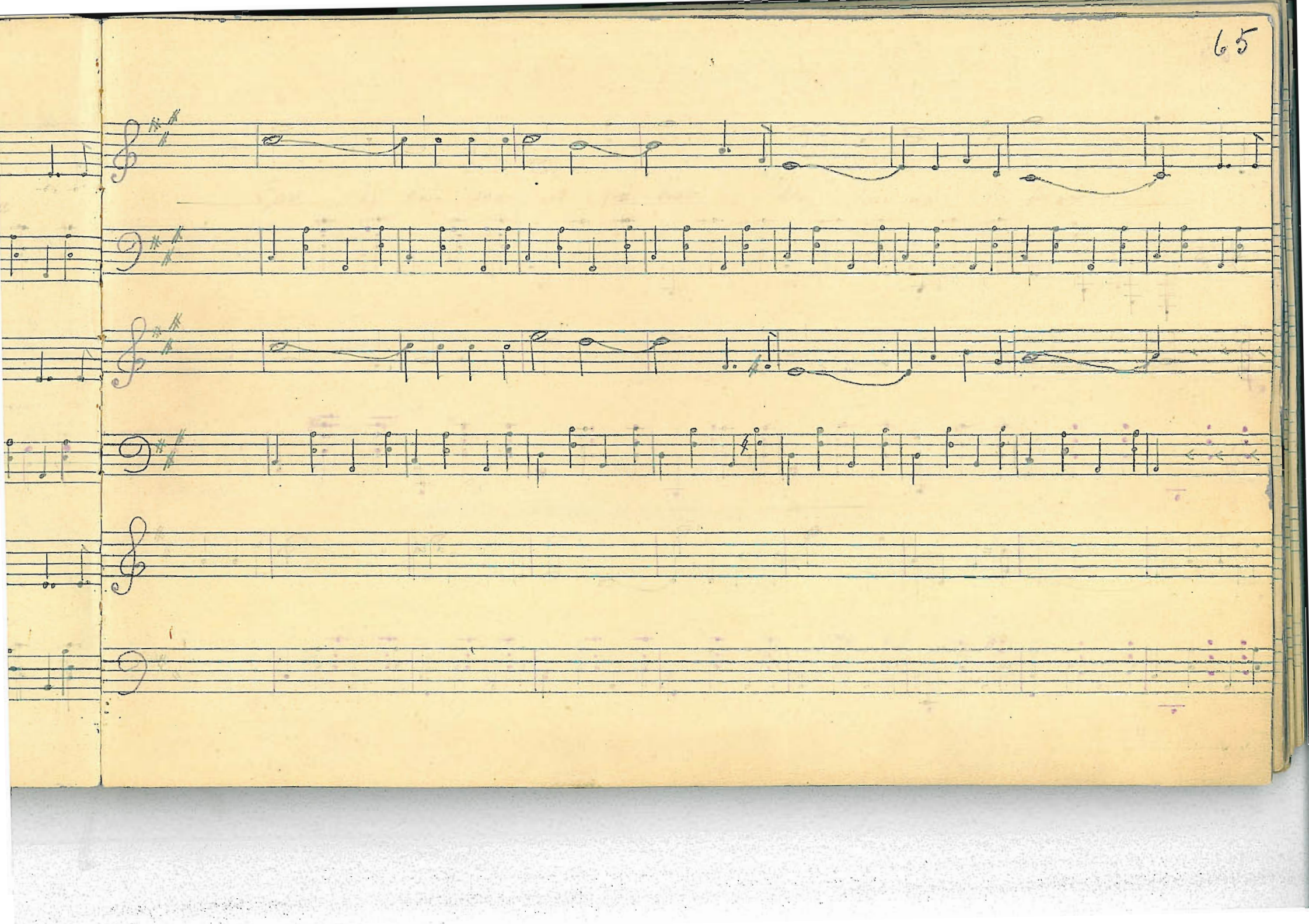

Nästa gång ja hade Karna Kär hade ja ett lia stort be svår Når som kärlek mej pinade satt hon alltjämt o grina de
O du min Kar- na Kar- na Kar- na Du e en stjarna stjarna Stjarna
Du e så nar o sörd som mors pannkoffe g svörd O du min Kar- na Du e en stjarna

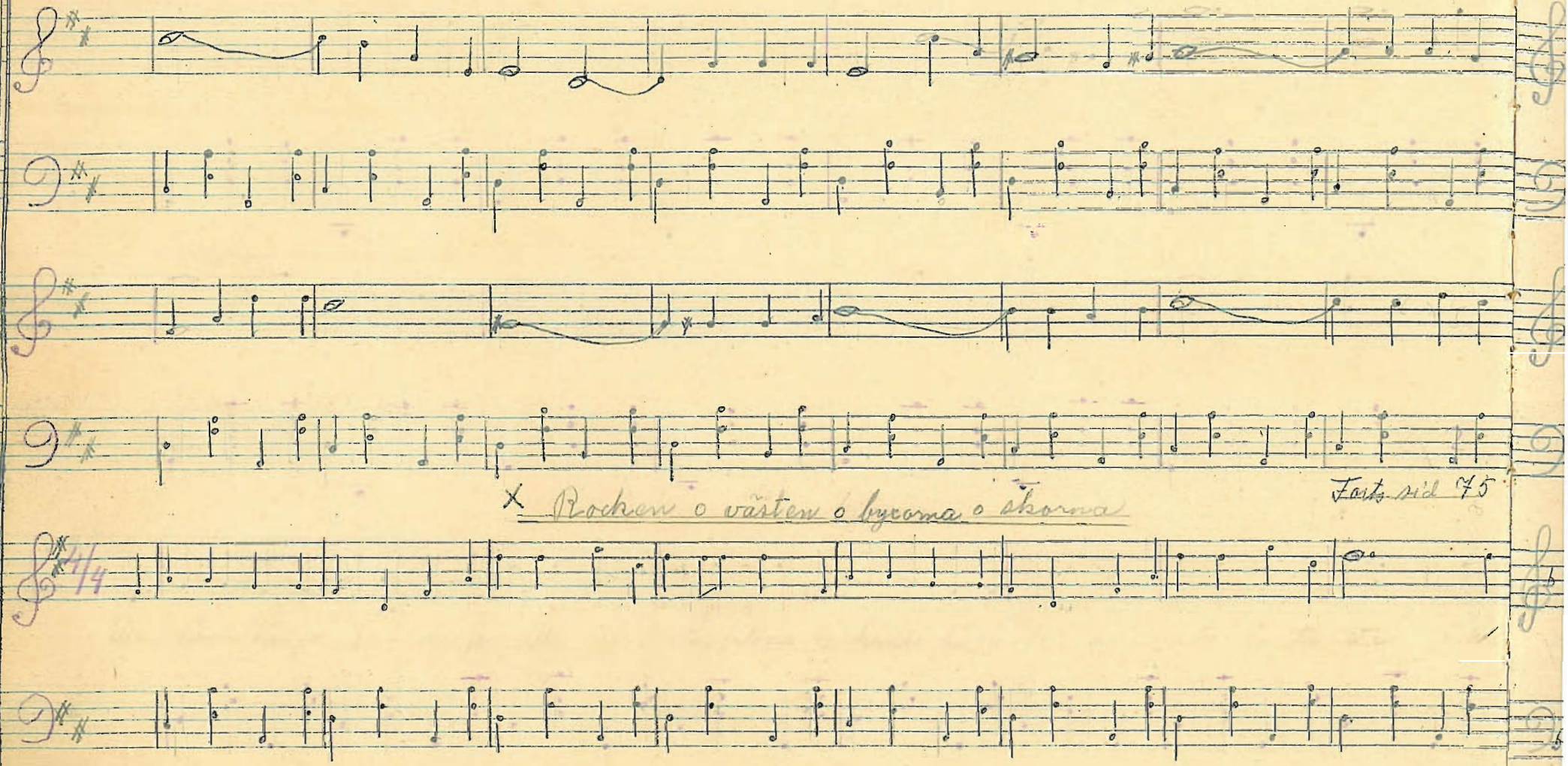
Drångens visa av Joppe Jeppsen



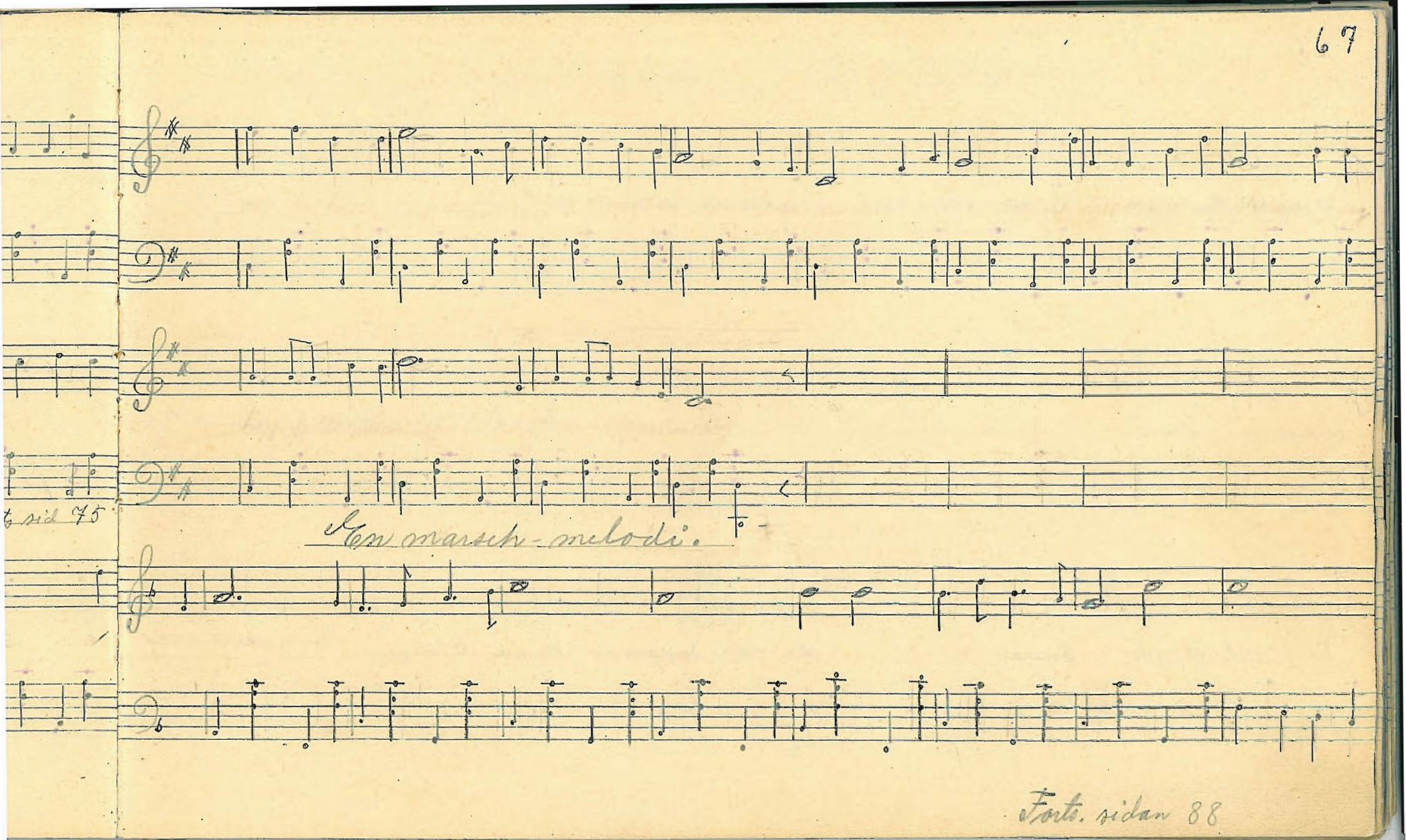
Rehnsvinets lov. av Peters.





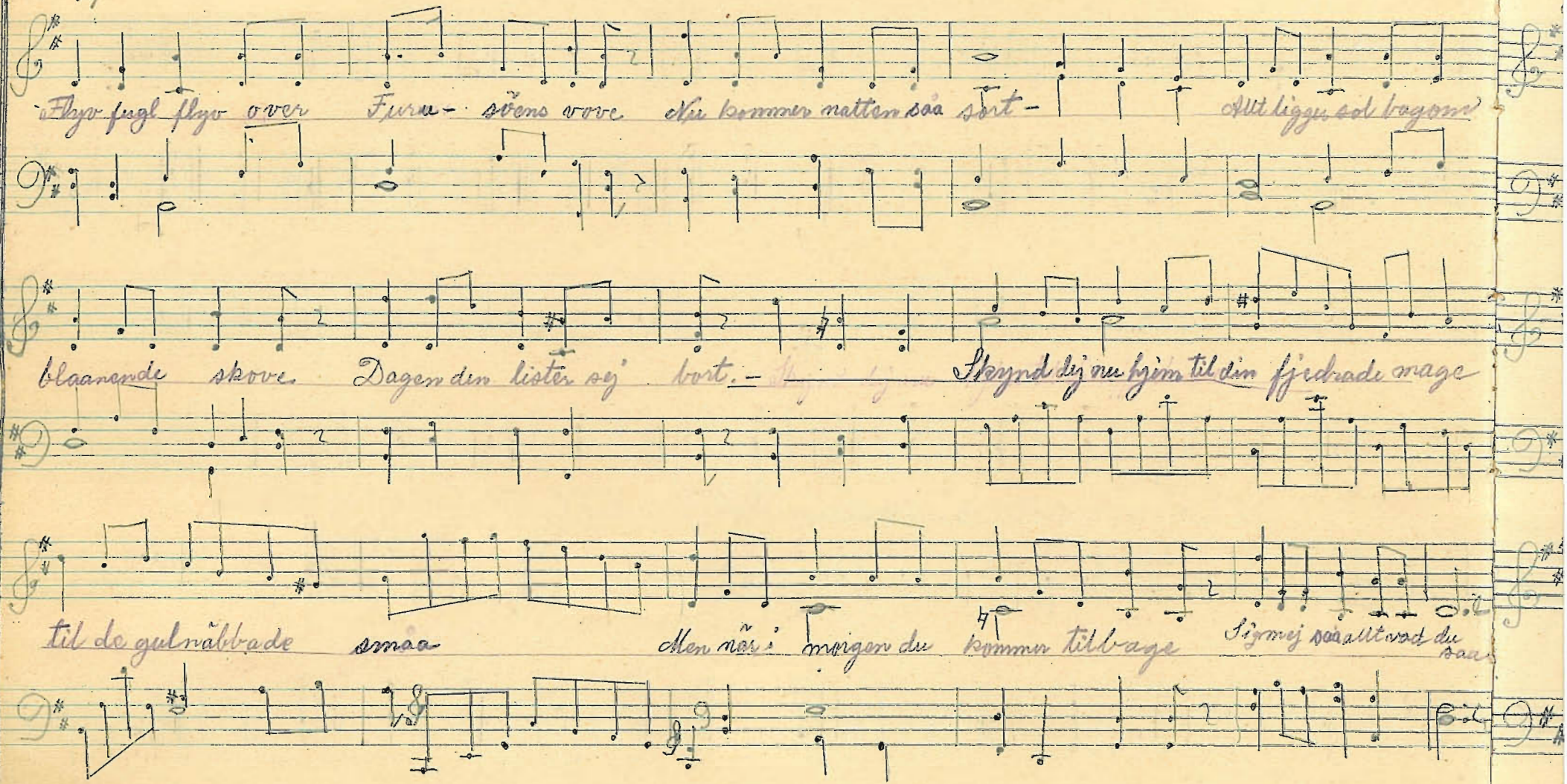


× Rockem o vášten o byrona o škorna

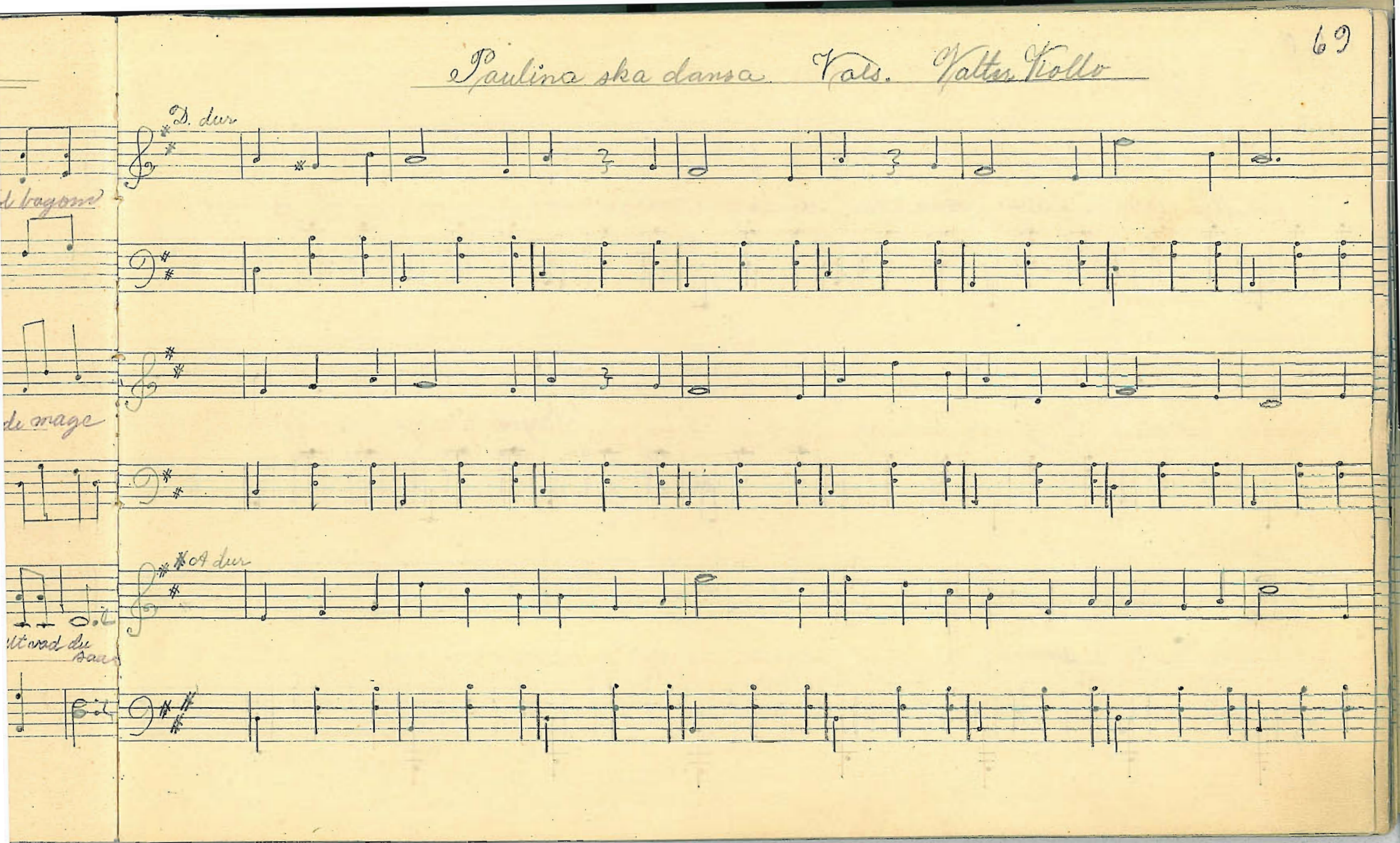

sid 75
Den marsch-melodi.
Forte. sidan 88

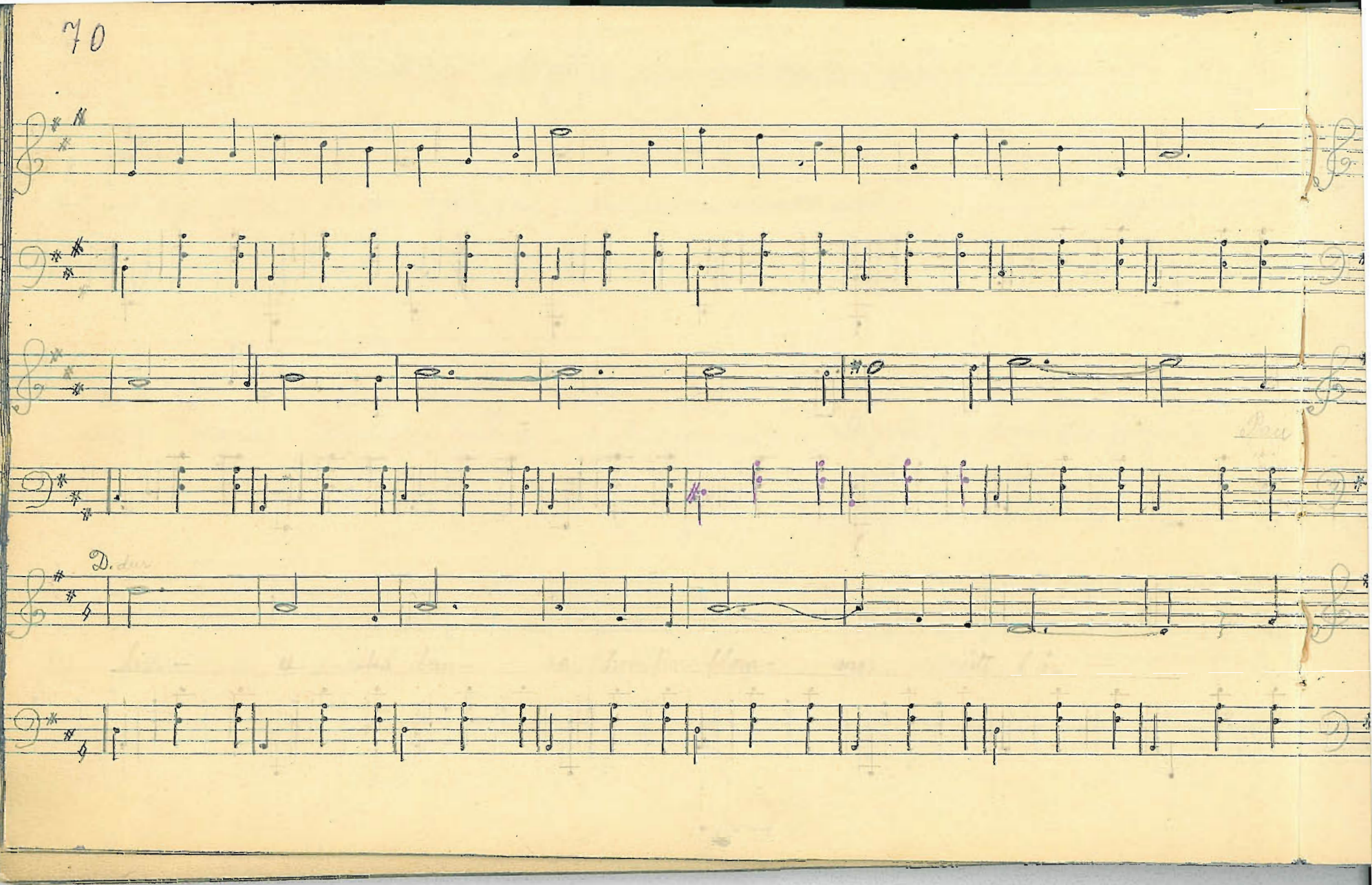
68

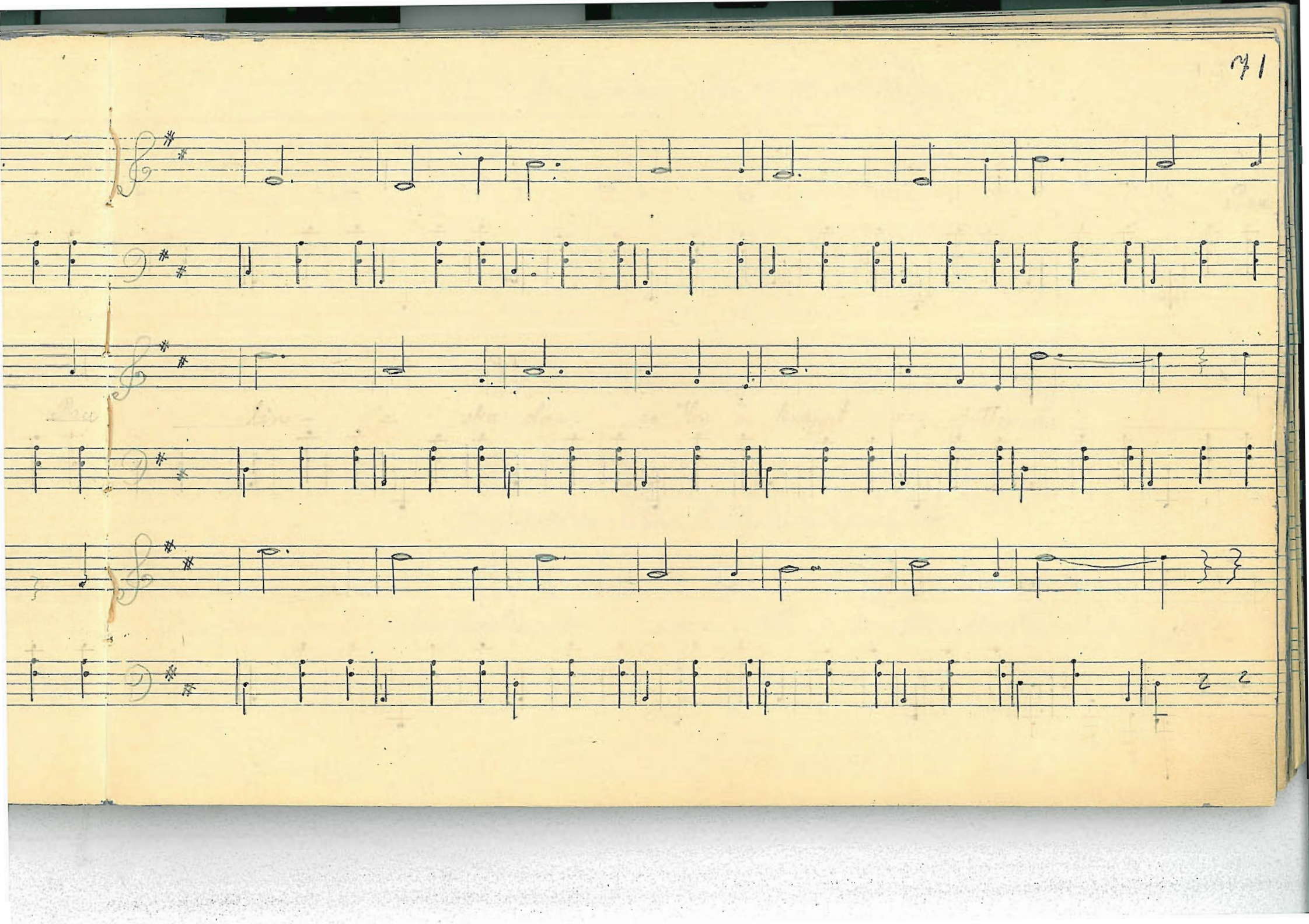
Flyv fugl flyv — Dansk folkesang — av Hartman



Paulina ska dansa Vals. Valter Kollo

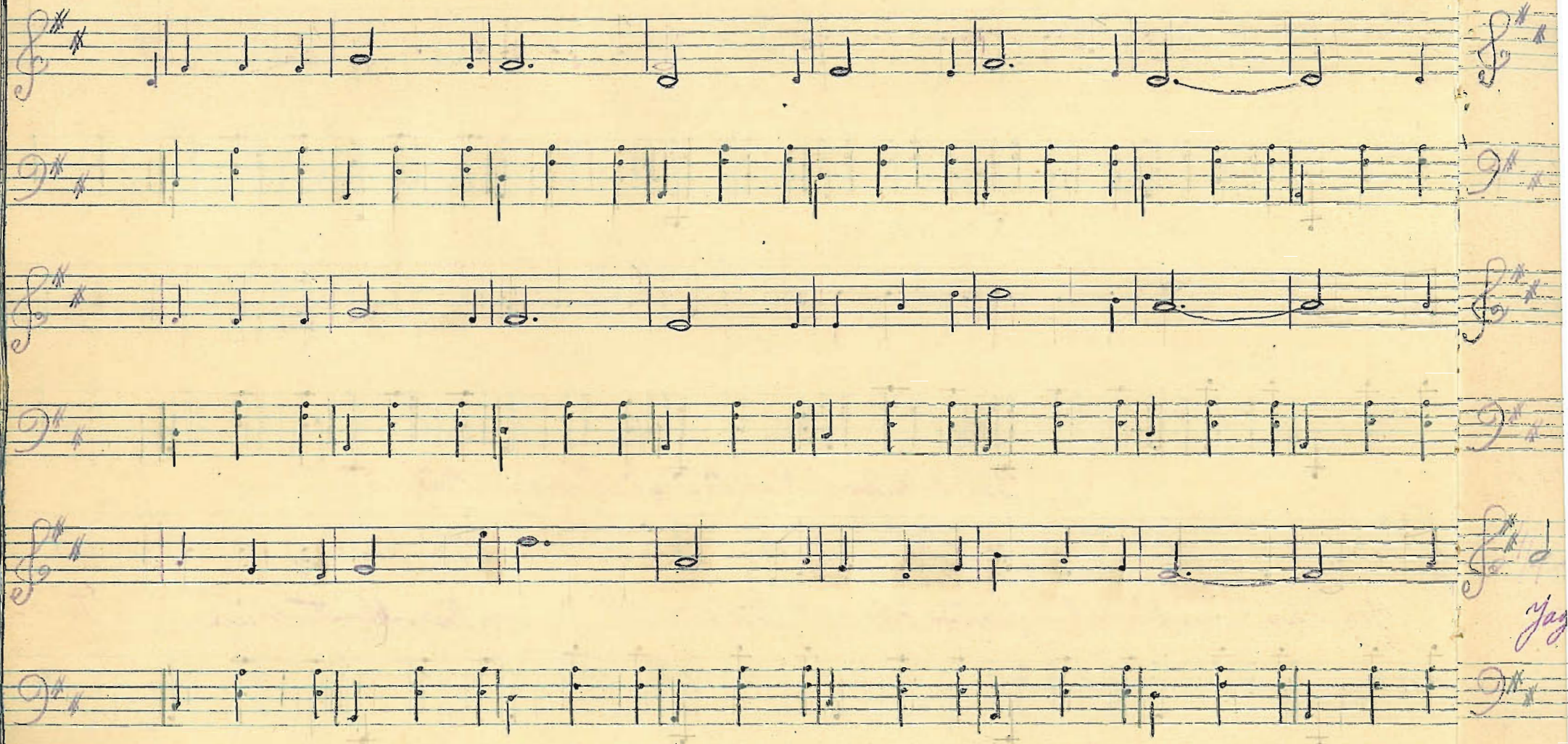


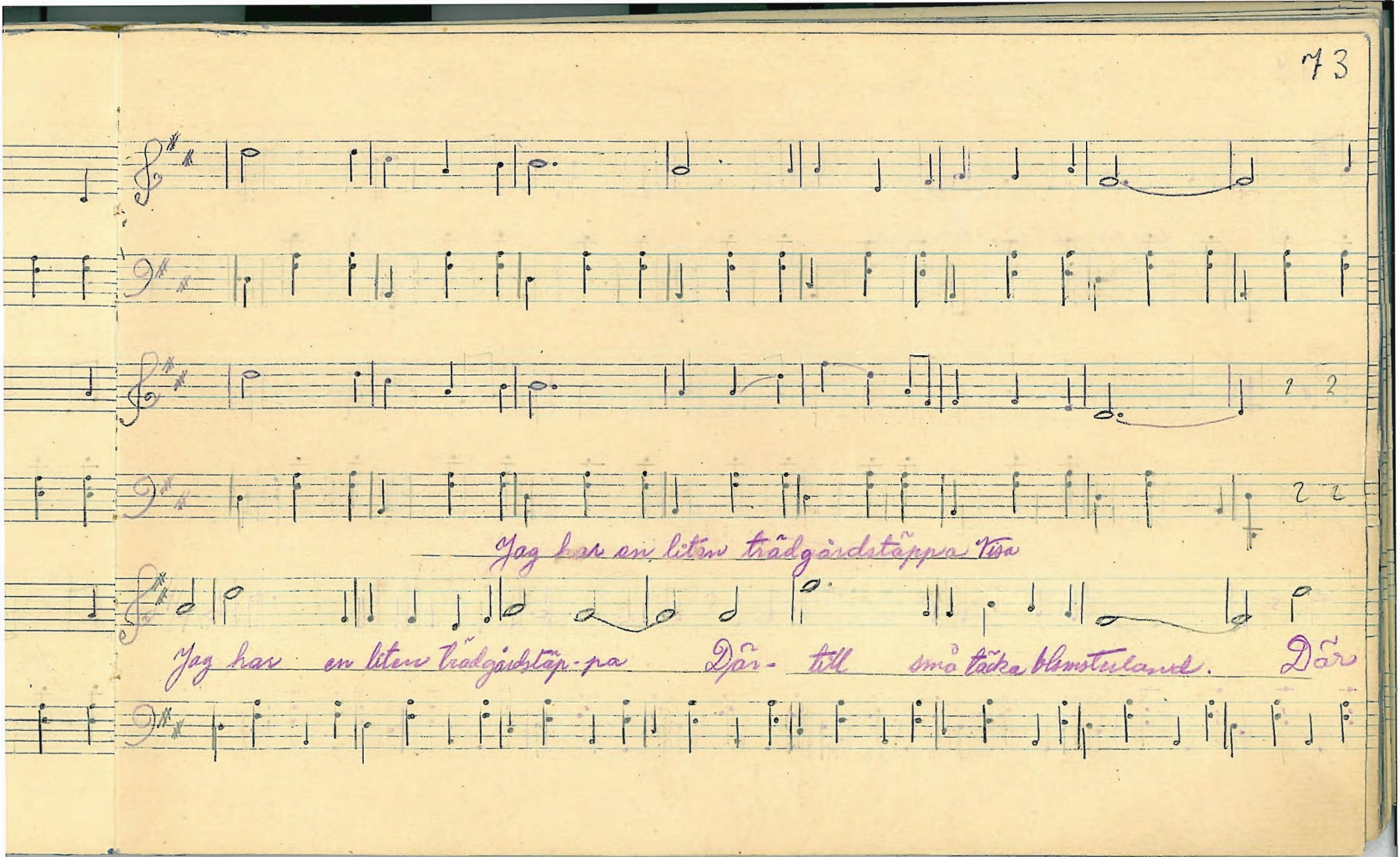

D. dur

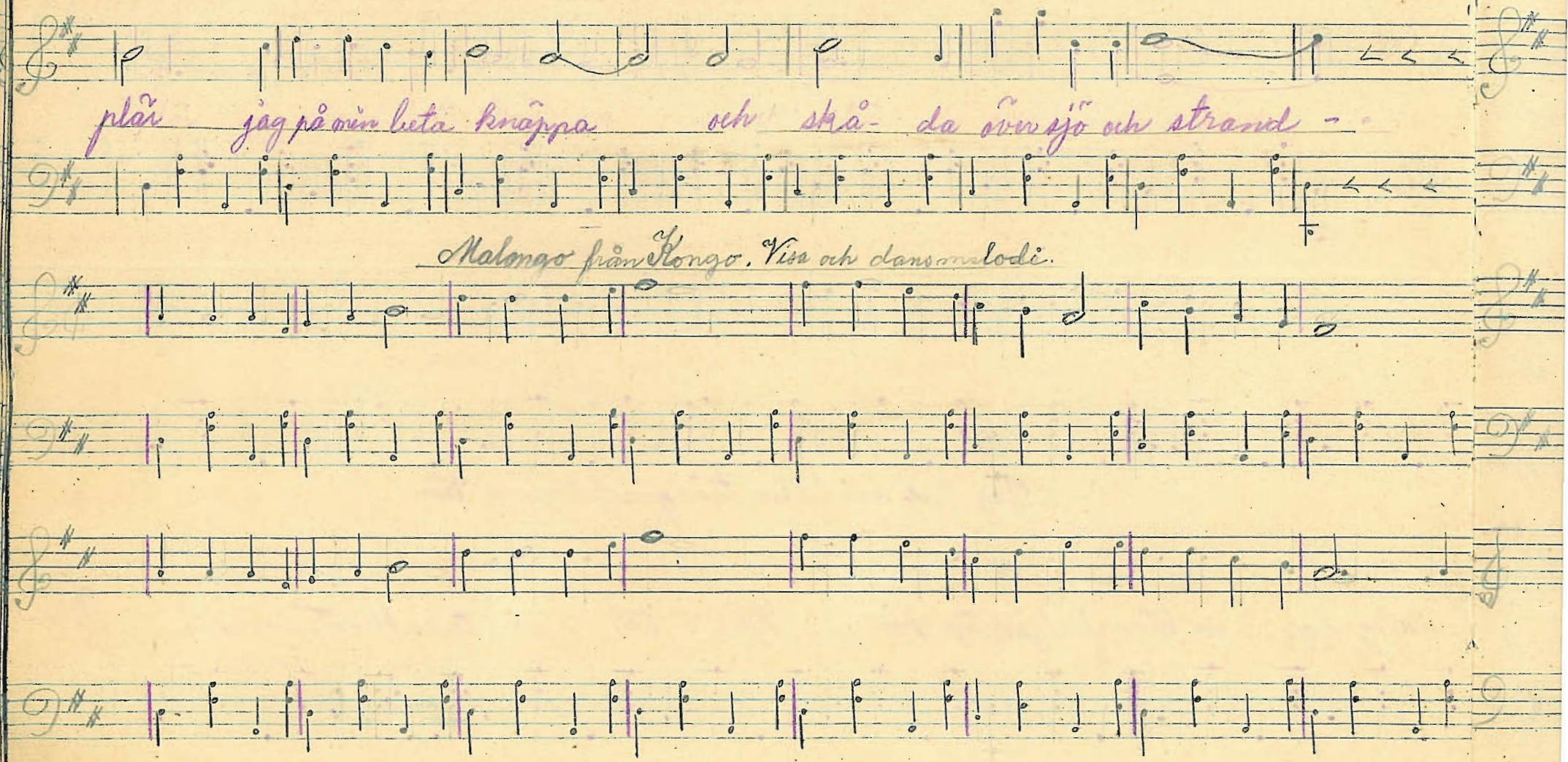


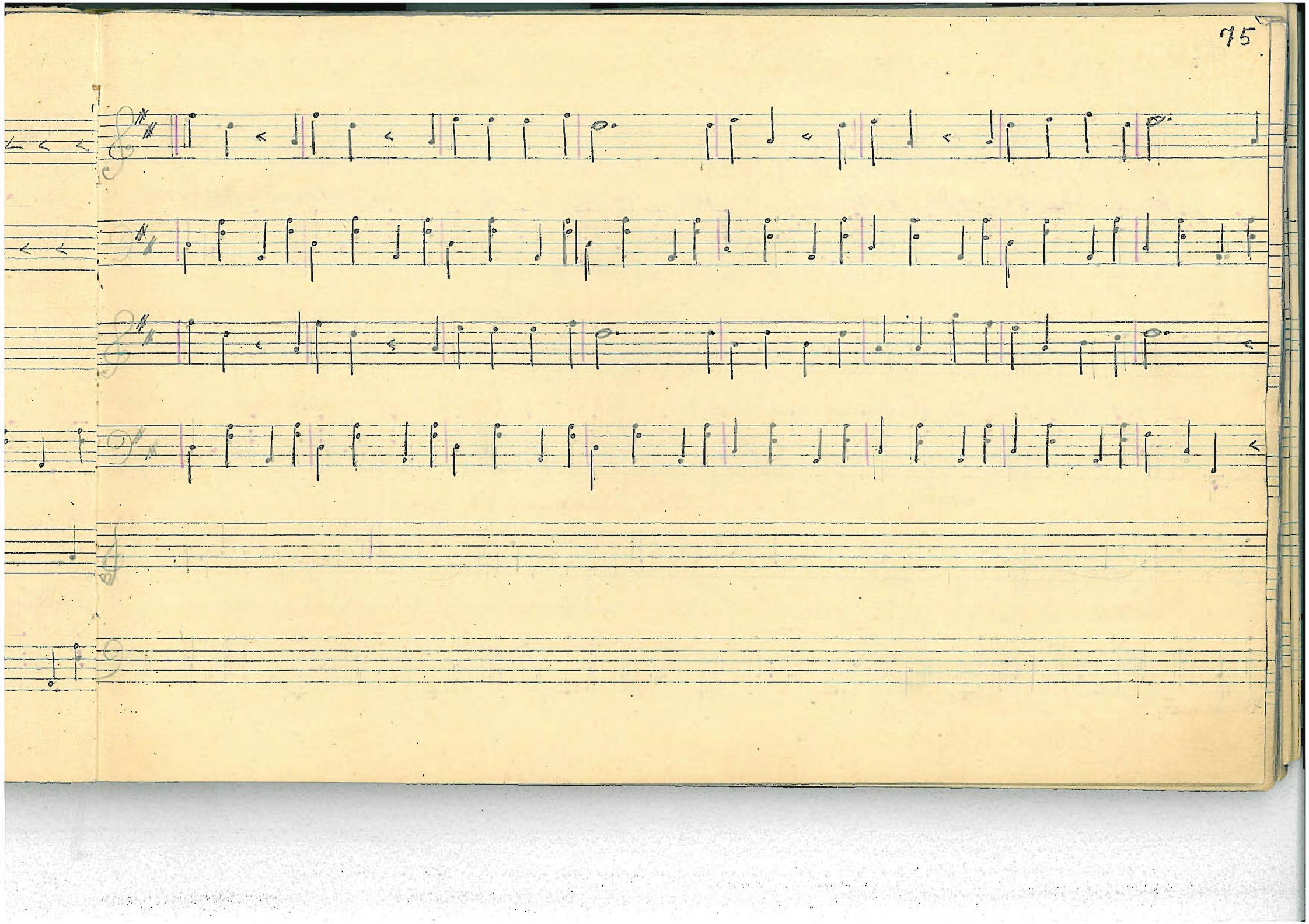
72

Sylvias visa arr. som vals.

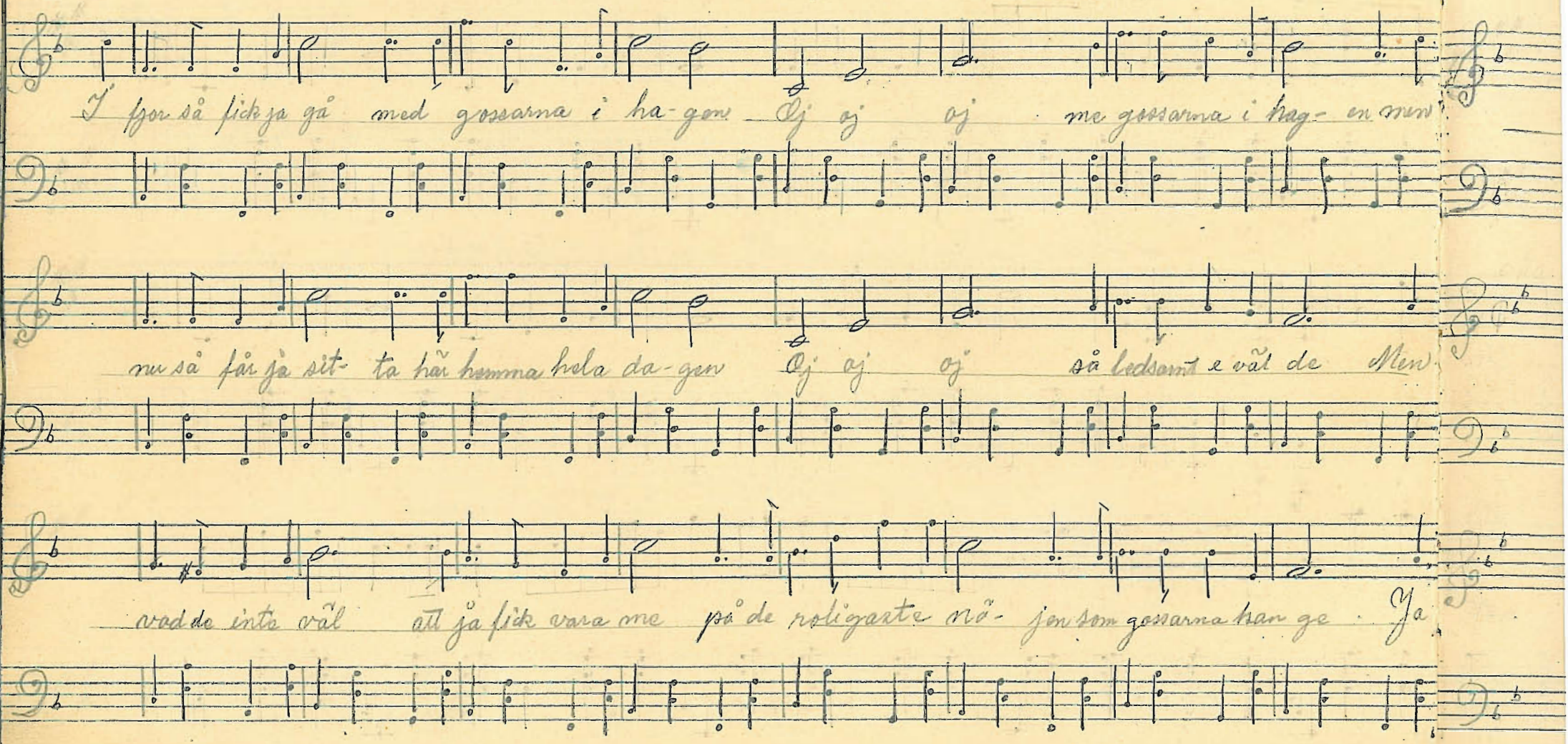


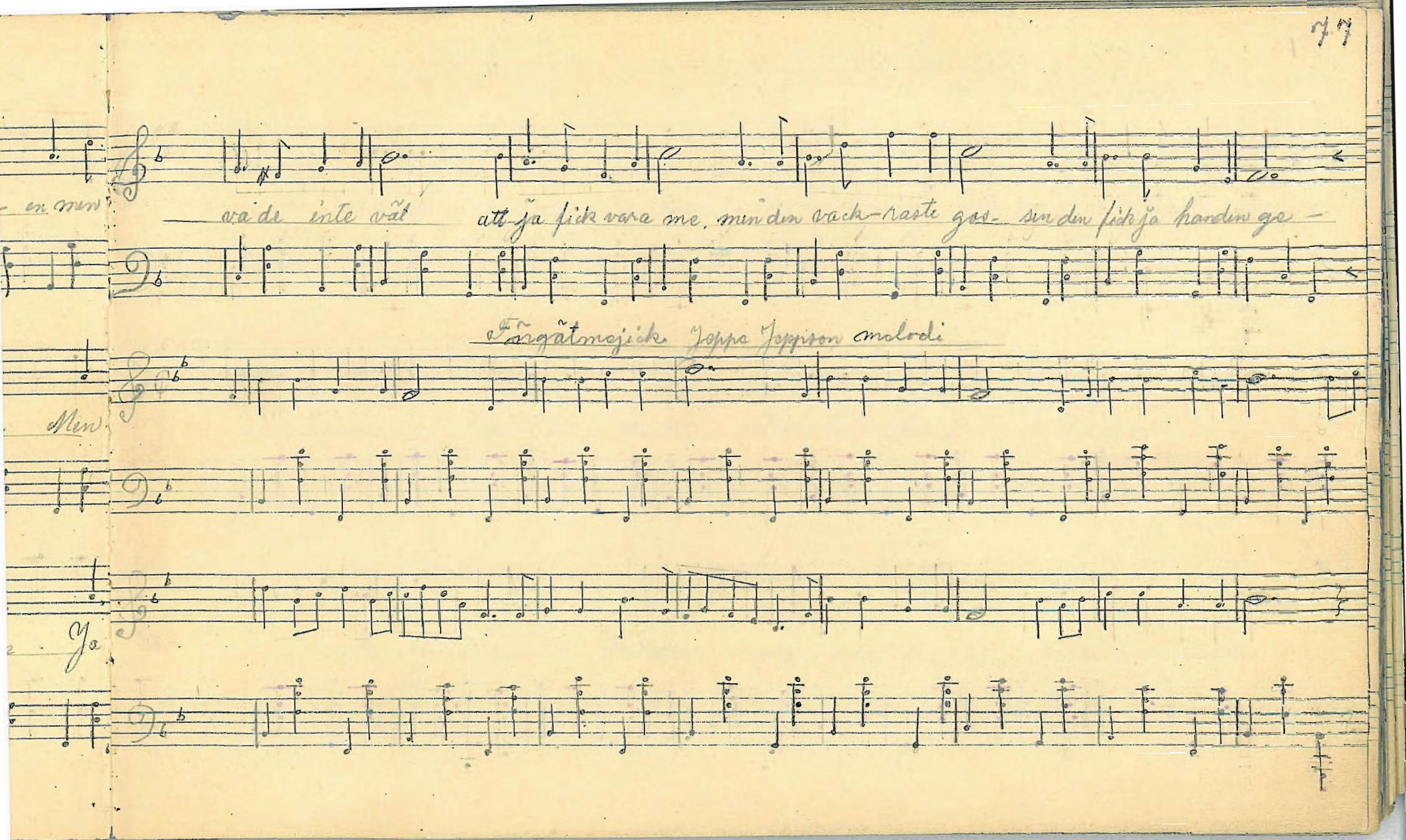

Jag har en liten trädgårdstäppa Visa
Jag har en liten trädgårdstäp-pa Där- till små täcka blomsterland. Där


plär jag på min lieta knäppa och stå- da över sjö och strand -
Malonga från Kongo. Visa och dansmelodi.



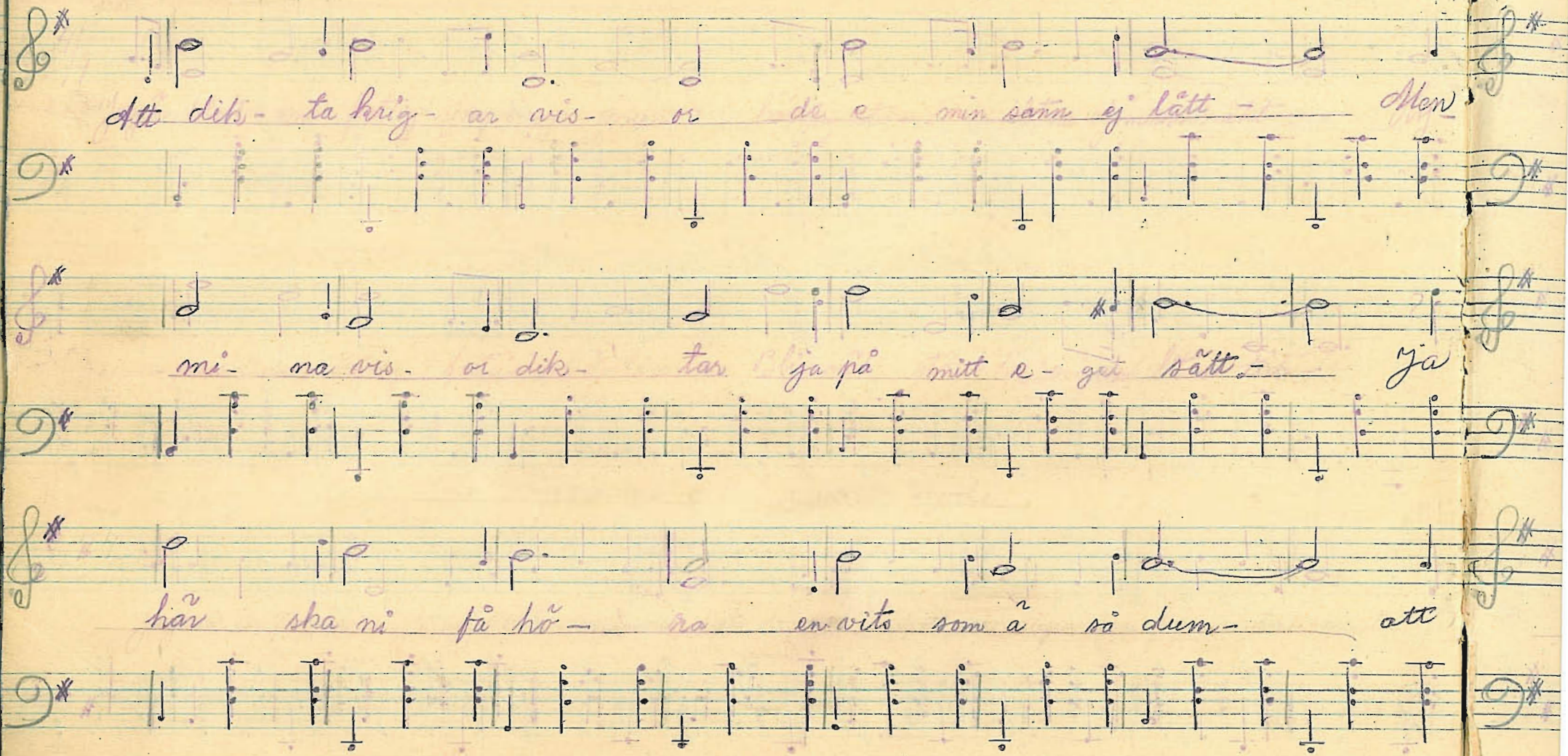
I fjor så fick jag gå med gossarna. Marschvisa.

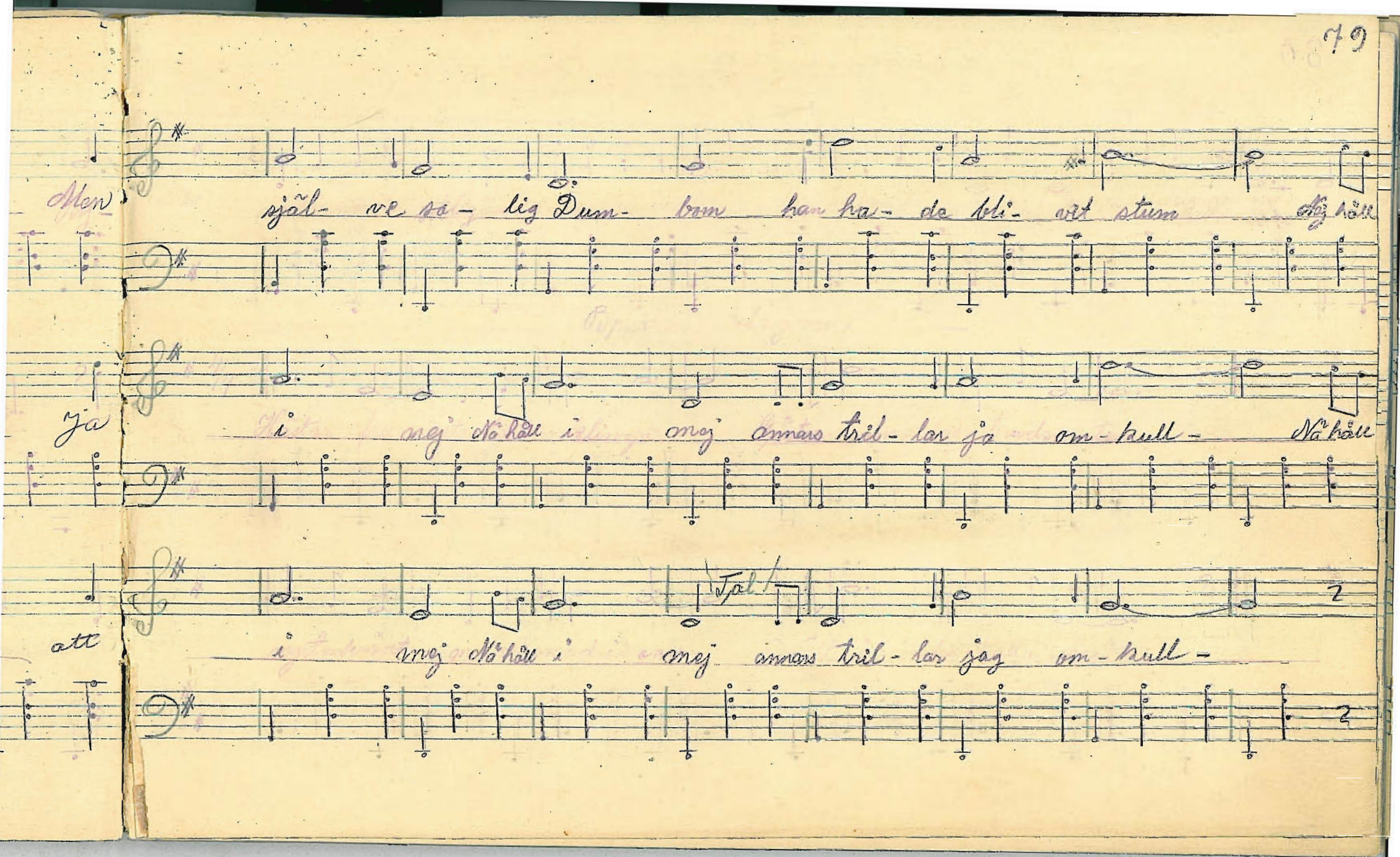



vä de inte vät att ja fick vara me, minden vack-raste gos- sin den fick ja handw ge -
Ängåtmejicke Joppe Joppison melodi

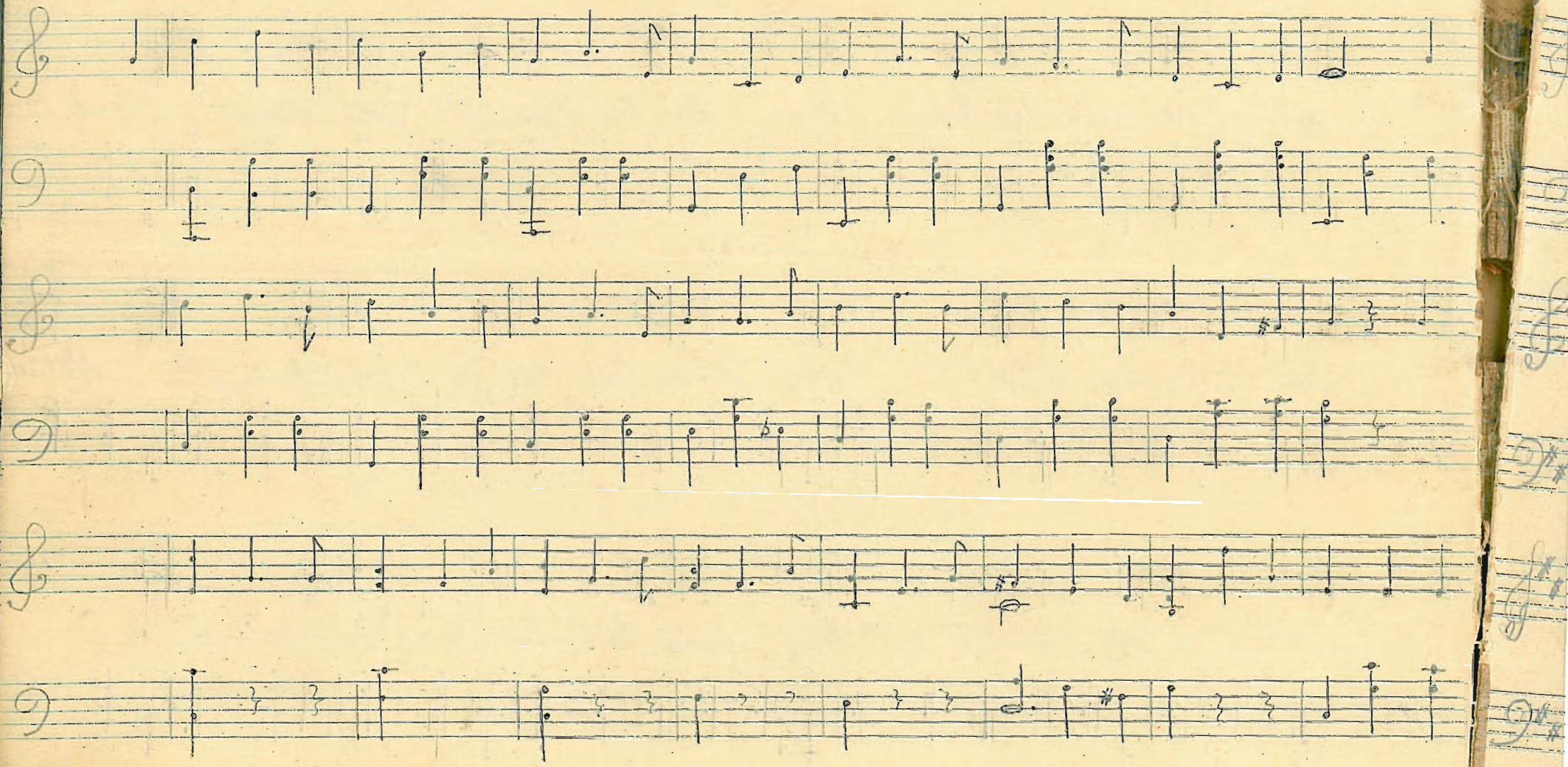
78

Nöj håll i mej Visa Lanserad av Schwenta i Flora.

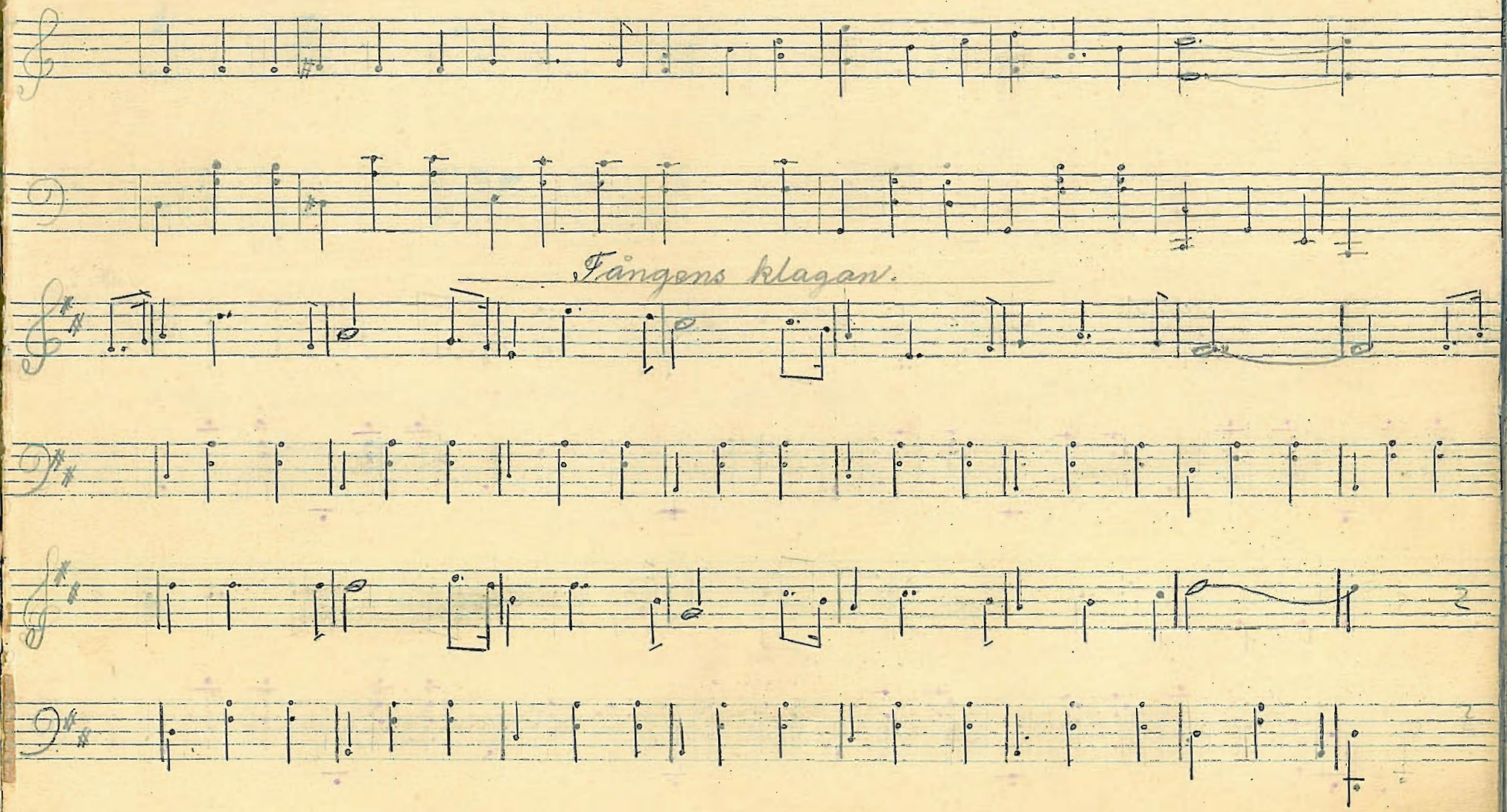



Men
själ- ve sa- lig Dum- bom han has- de bli- vit stum
Hej hörr
Ja
i mej Nå hörr i mej annars tril- lar ja om- kull-
Nå hörr
Att
i mej Nå hörr i mej annars tril- lar jag om- kull-

Vals.

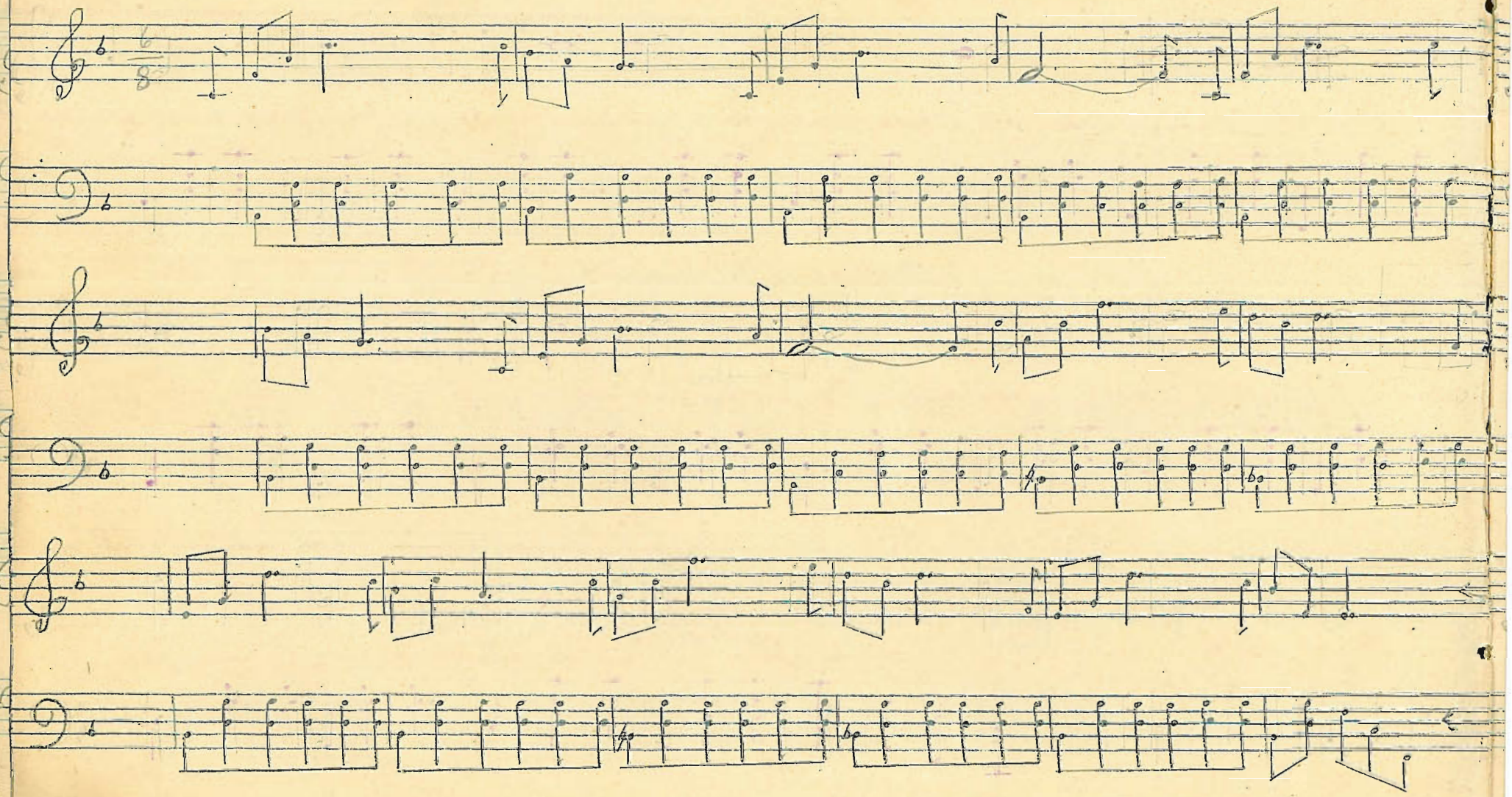


Fångens klagan.

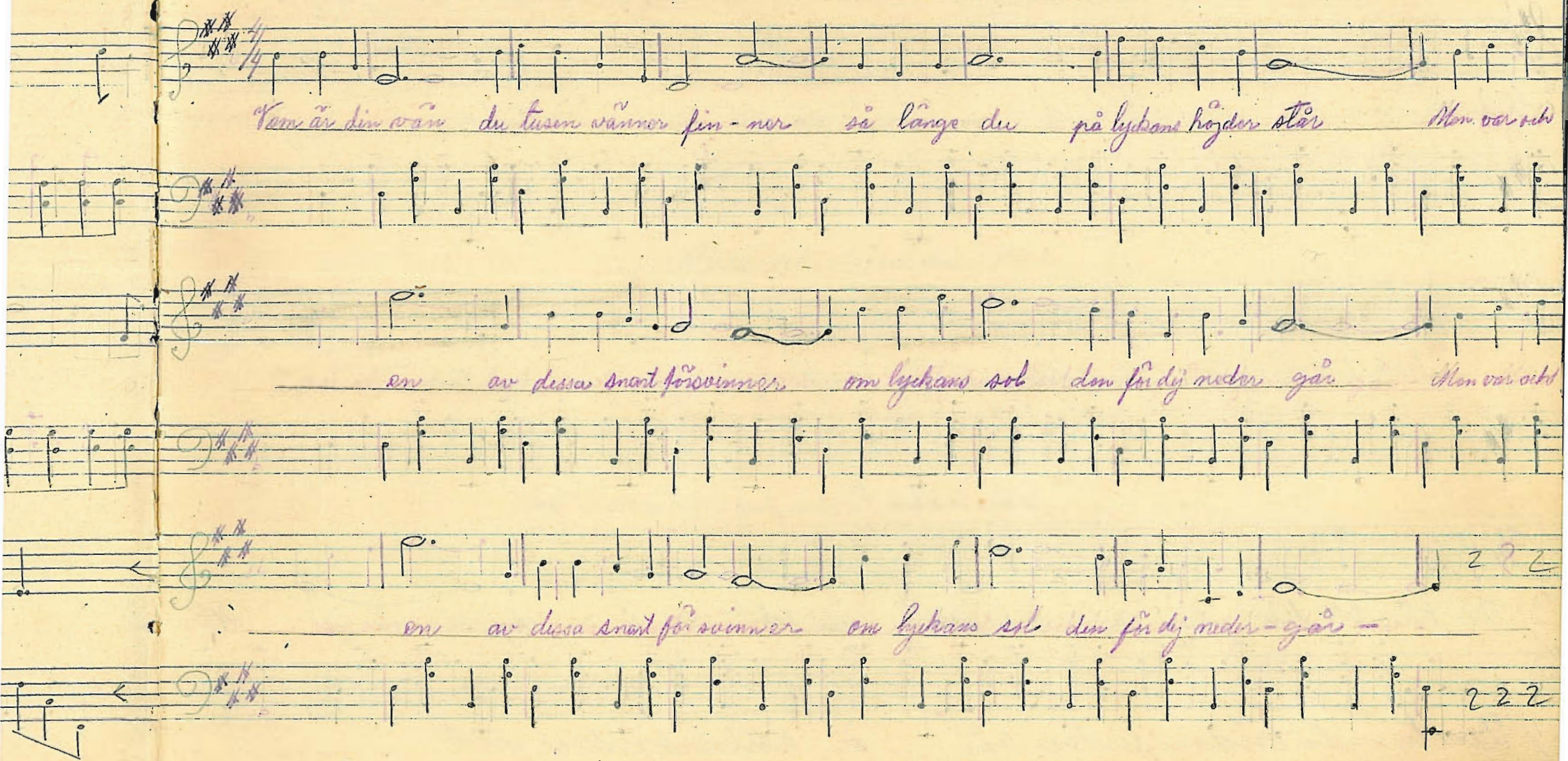


82

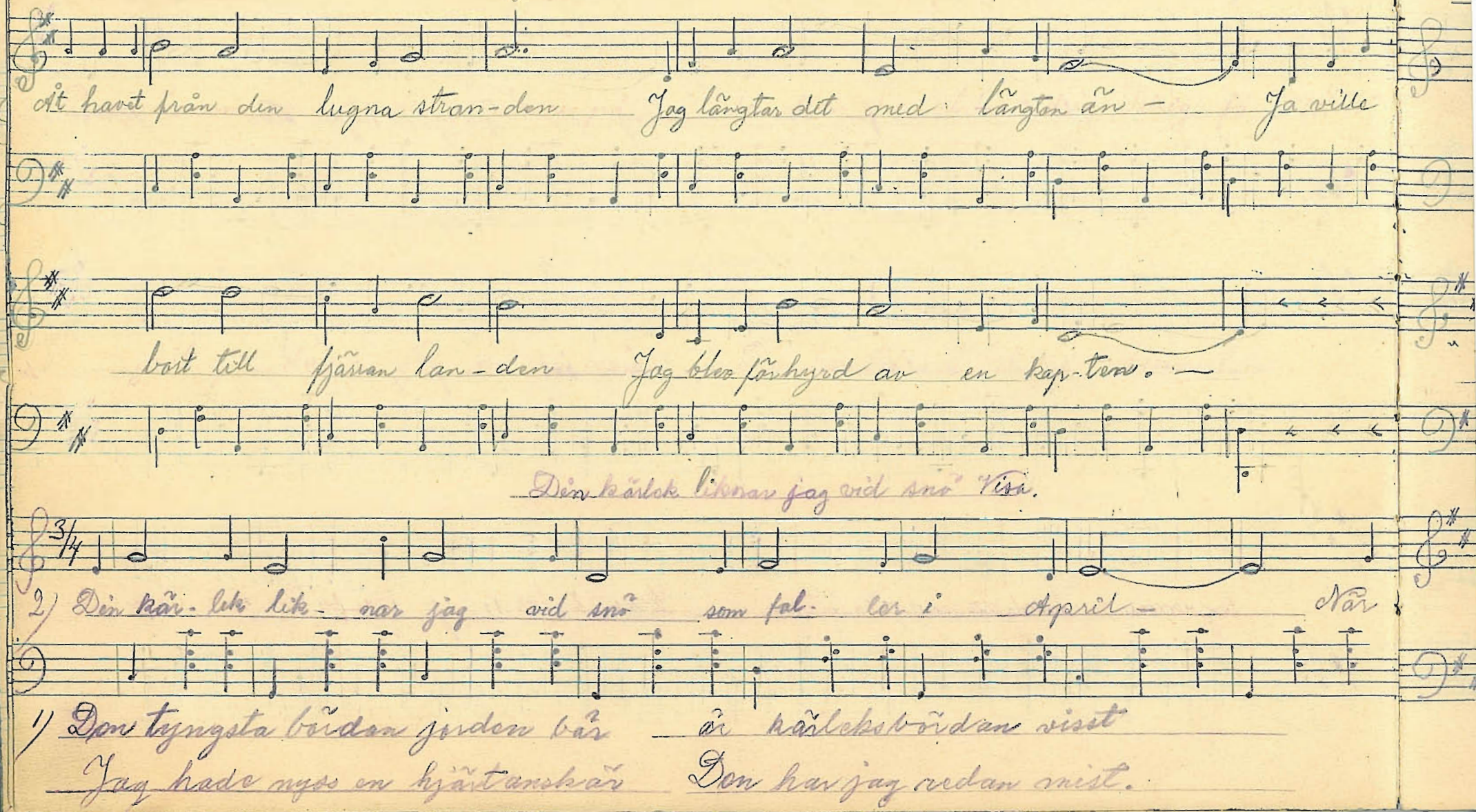
× Elin och herremannen Visa Text ganska visboken



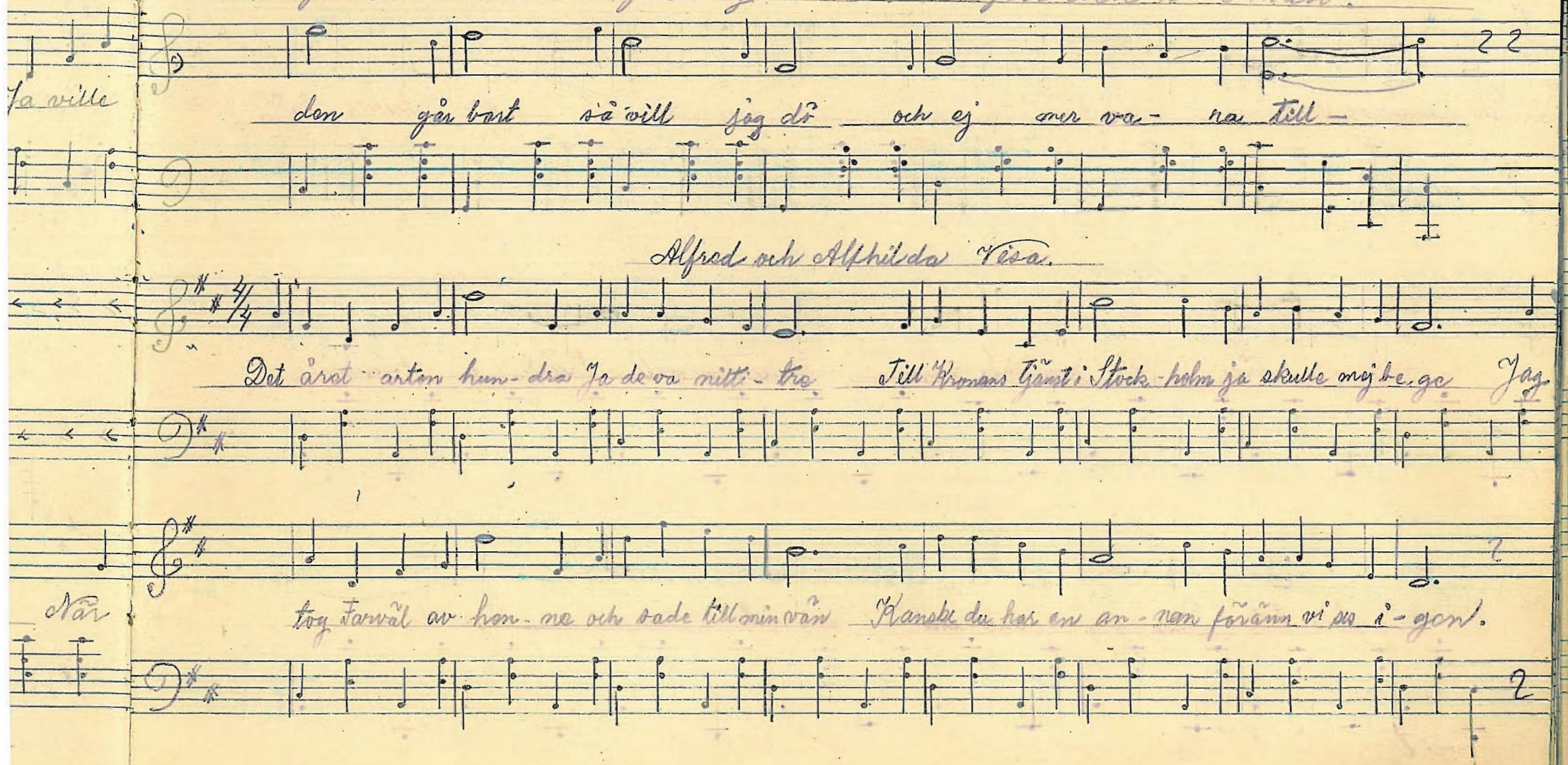
Vem är din vän Gammal visa.



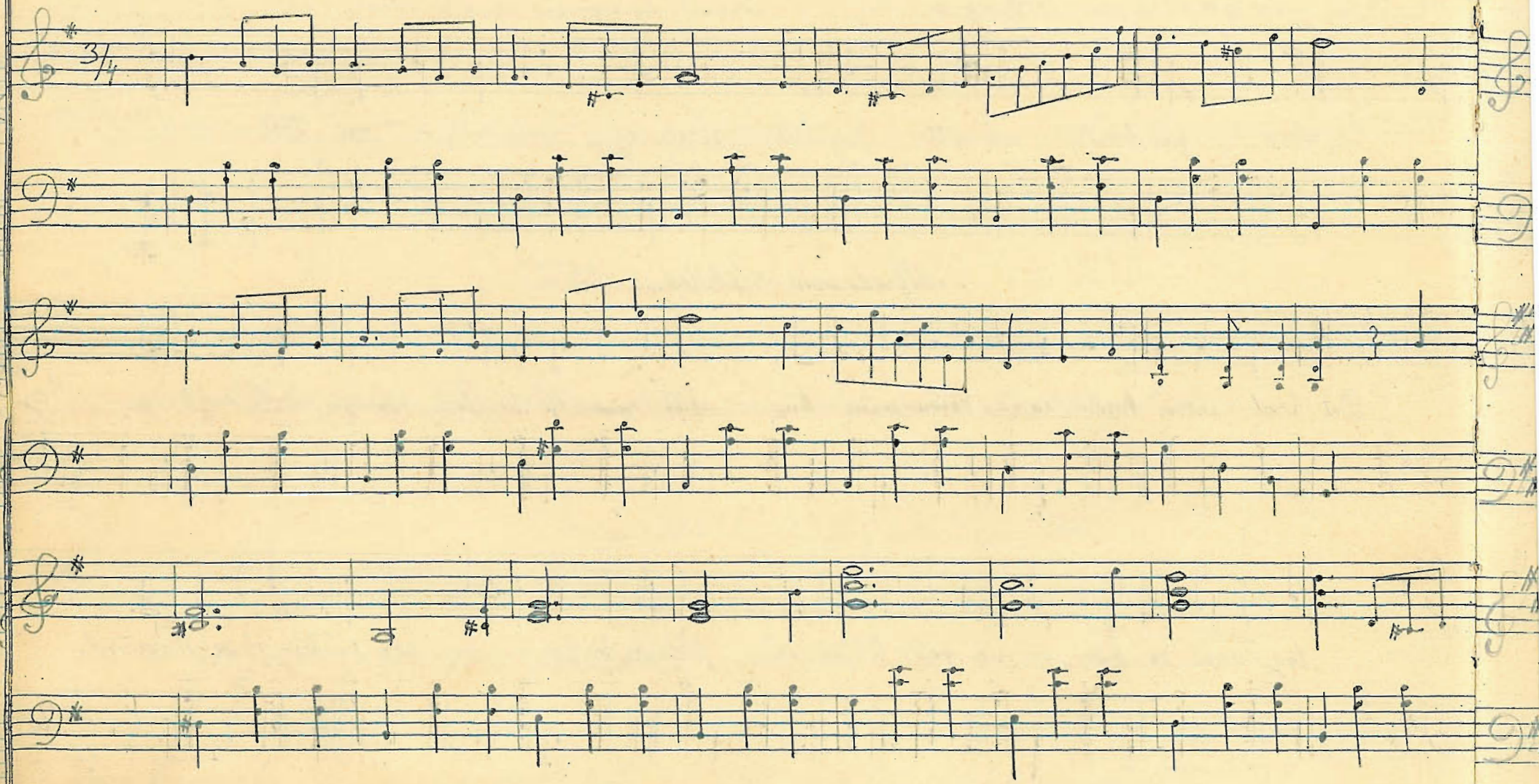
Sjömansvisa åt havet.

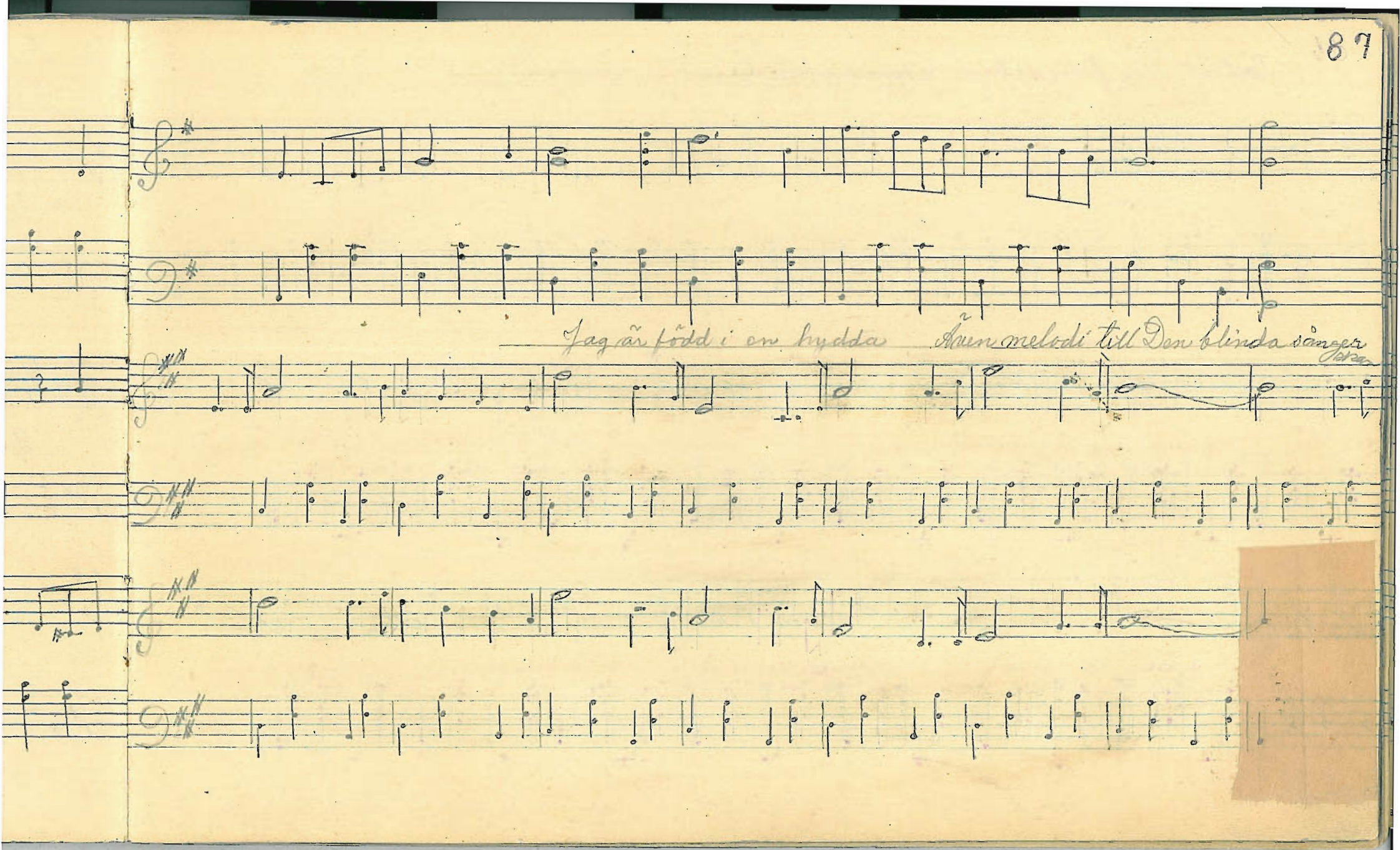


3/ Du tänker nog att sucka mig — Det har du i ditt sinn
Du gör vad som behagar dig — men sorgen den blir min.

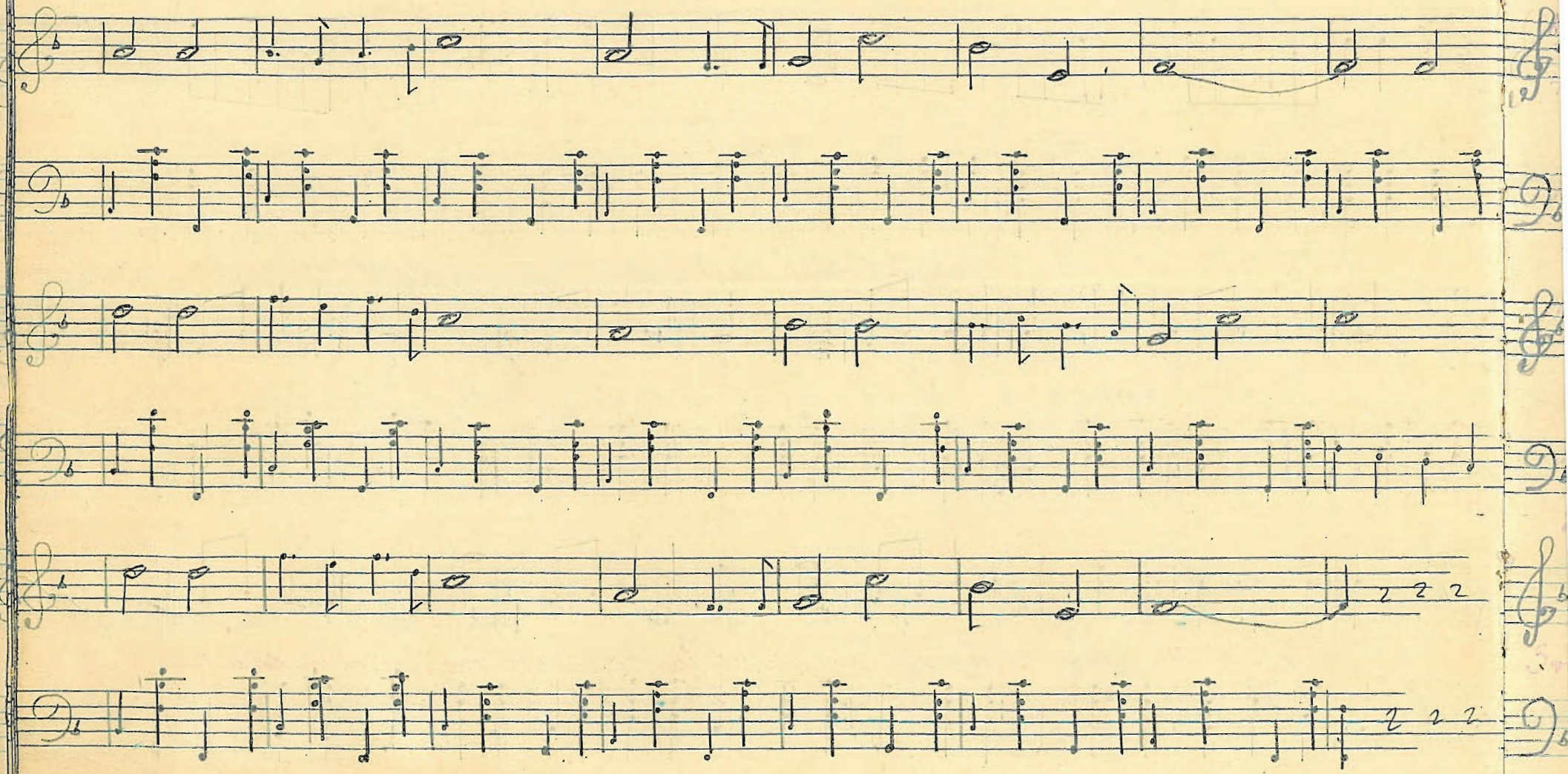


Vals.
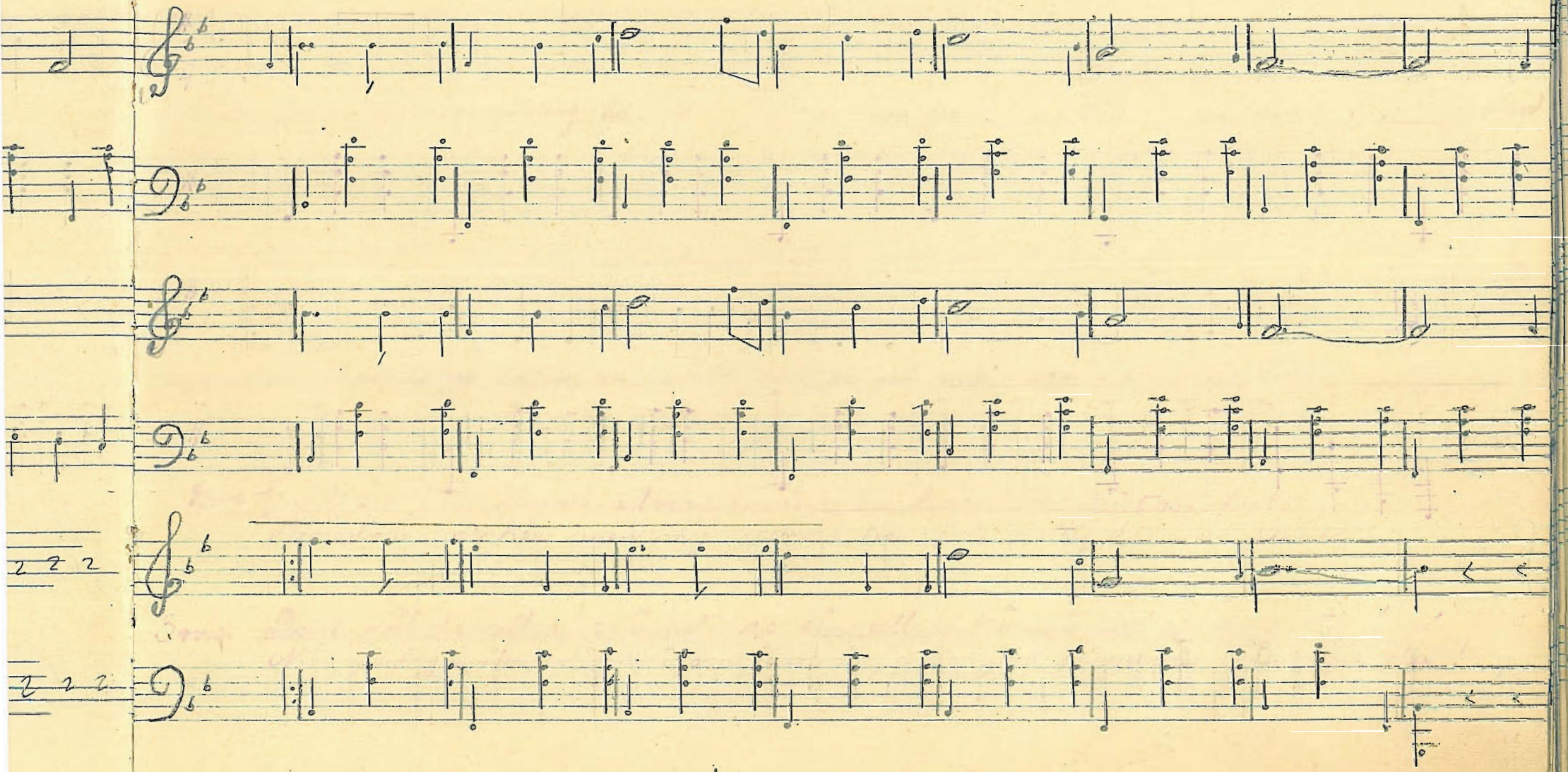



Jag är född i en hydda
Åren melodi till Den blinda sånger

– Fortsättning från sidan 67.

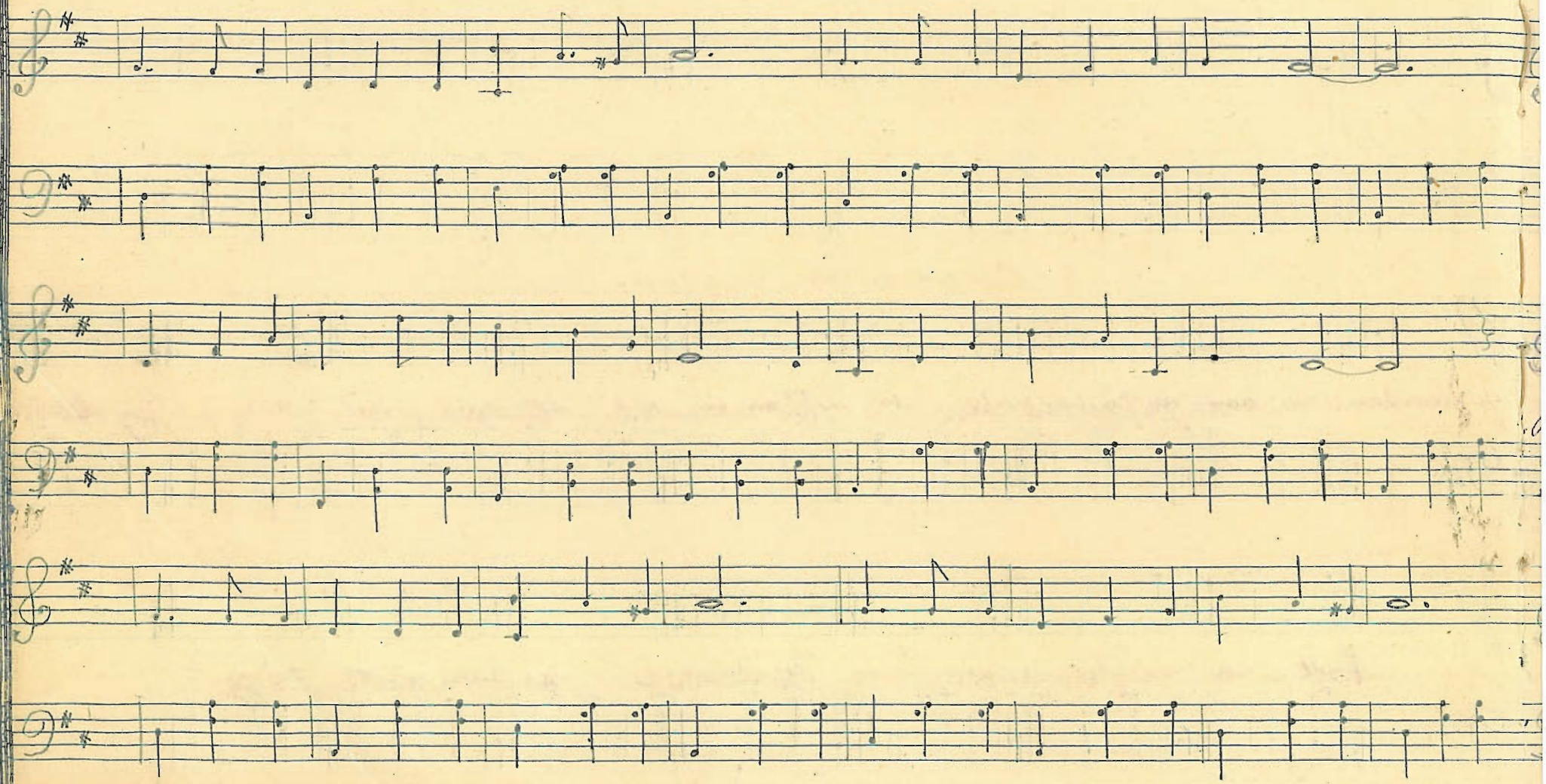


Dengång ja tjänte bonadräng.



90

X Människans idyll. Vals-visa



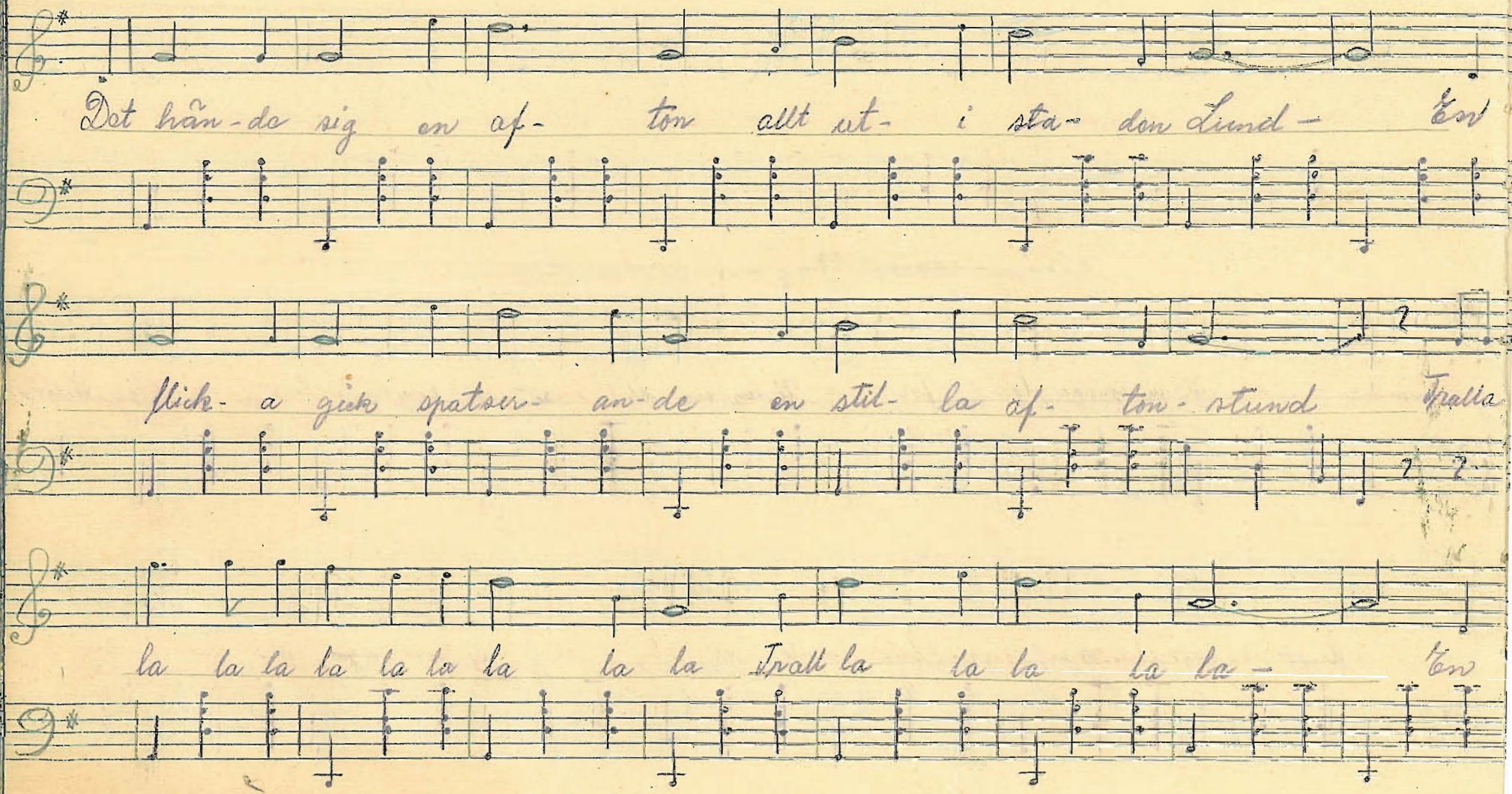
Sjömansvisa. Jag minns den dag ✓

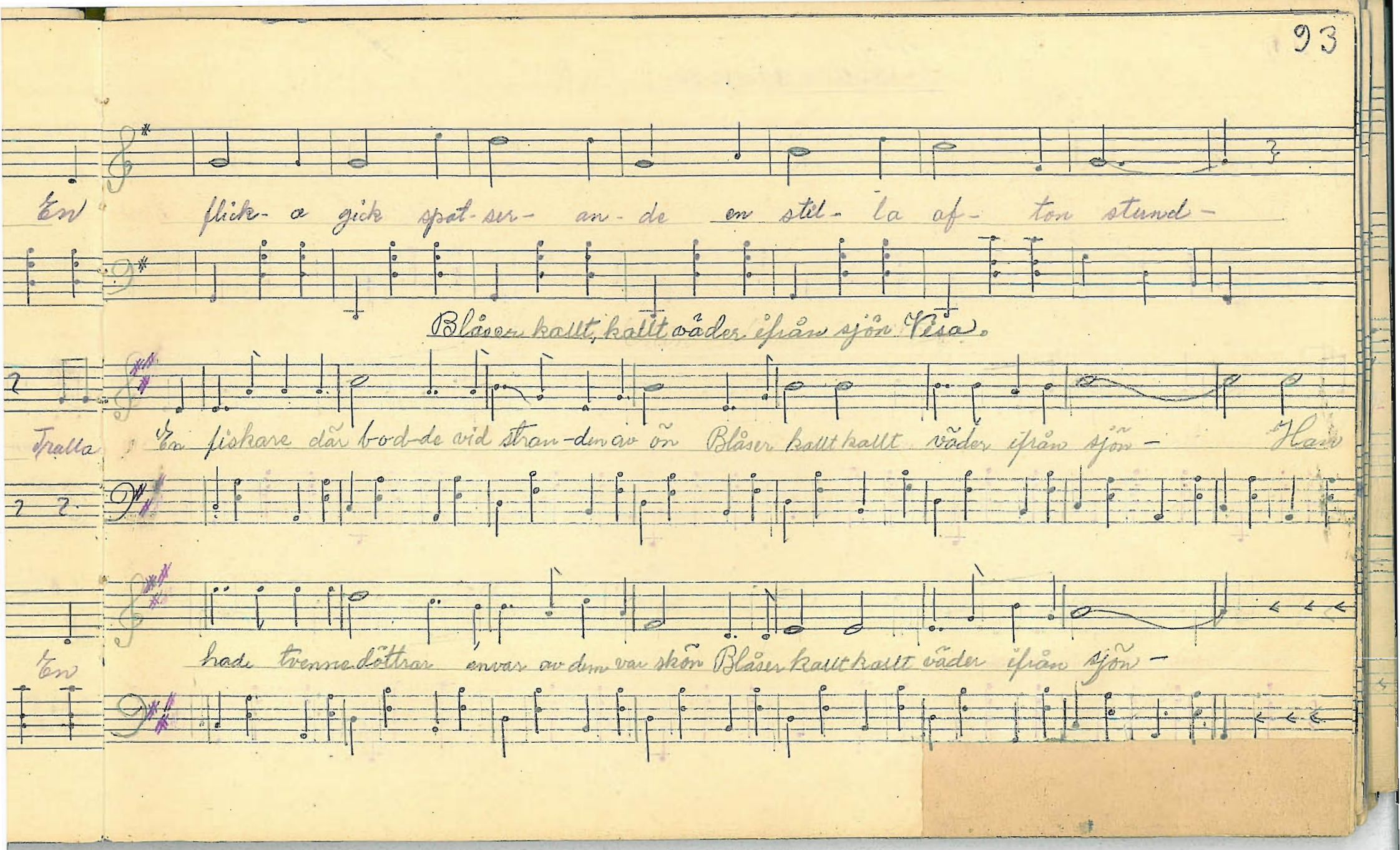
Ja minns den dan då jag förbvad blev. Det var en af- ton invid jule tid Jag aldrig

haft så roligt någon gång Ja dansade ja hela natten lång —

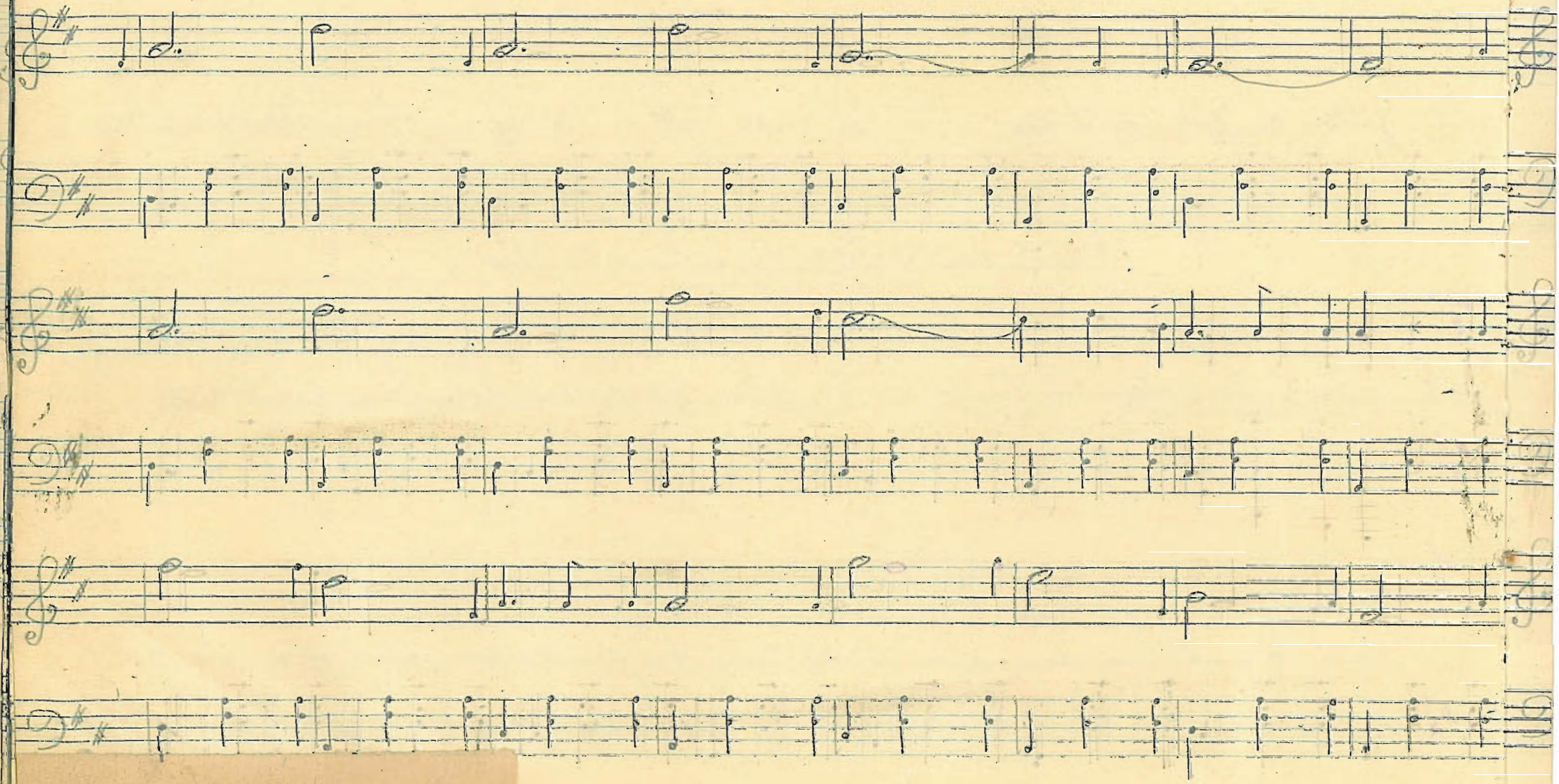
92

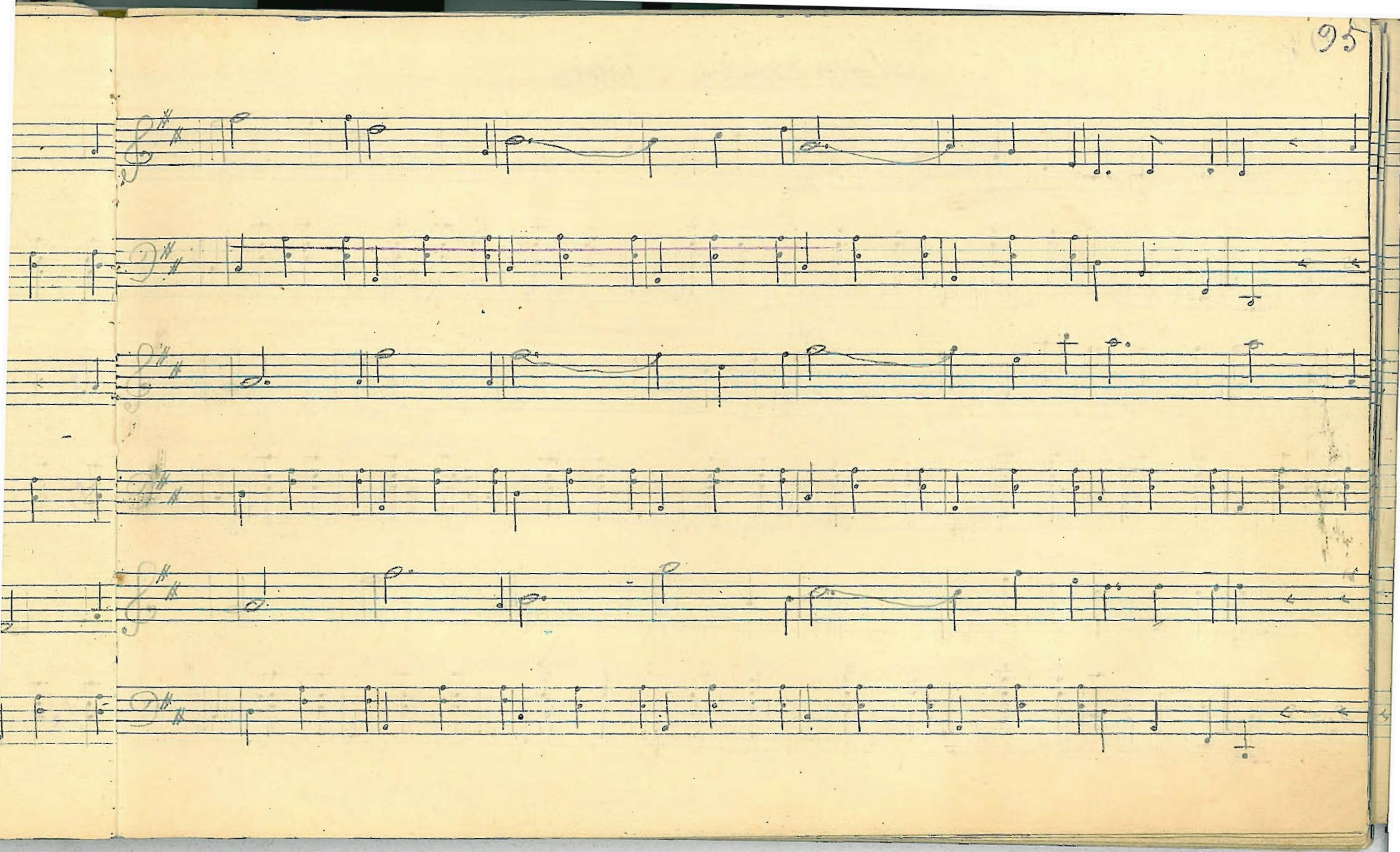
× Lunda-flickan




En flick- a gick spat-ser- an-de en stil- la af- ton stund-
Blåsen kallt, kallt väder ifrån sjön Vesa.
Tralla En fiskare där bod-de vid stran-den av ön Blåsen kallt kallt väder ifrån sjön - Han
En
hade tvenne döttrar envar av dem var skön Blåsen kallt kallt väder ifrån sjön -

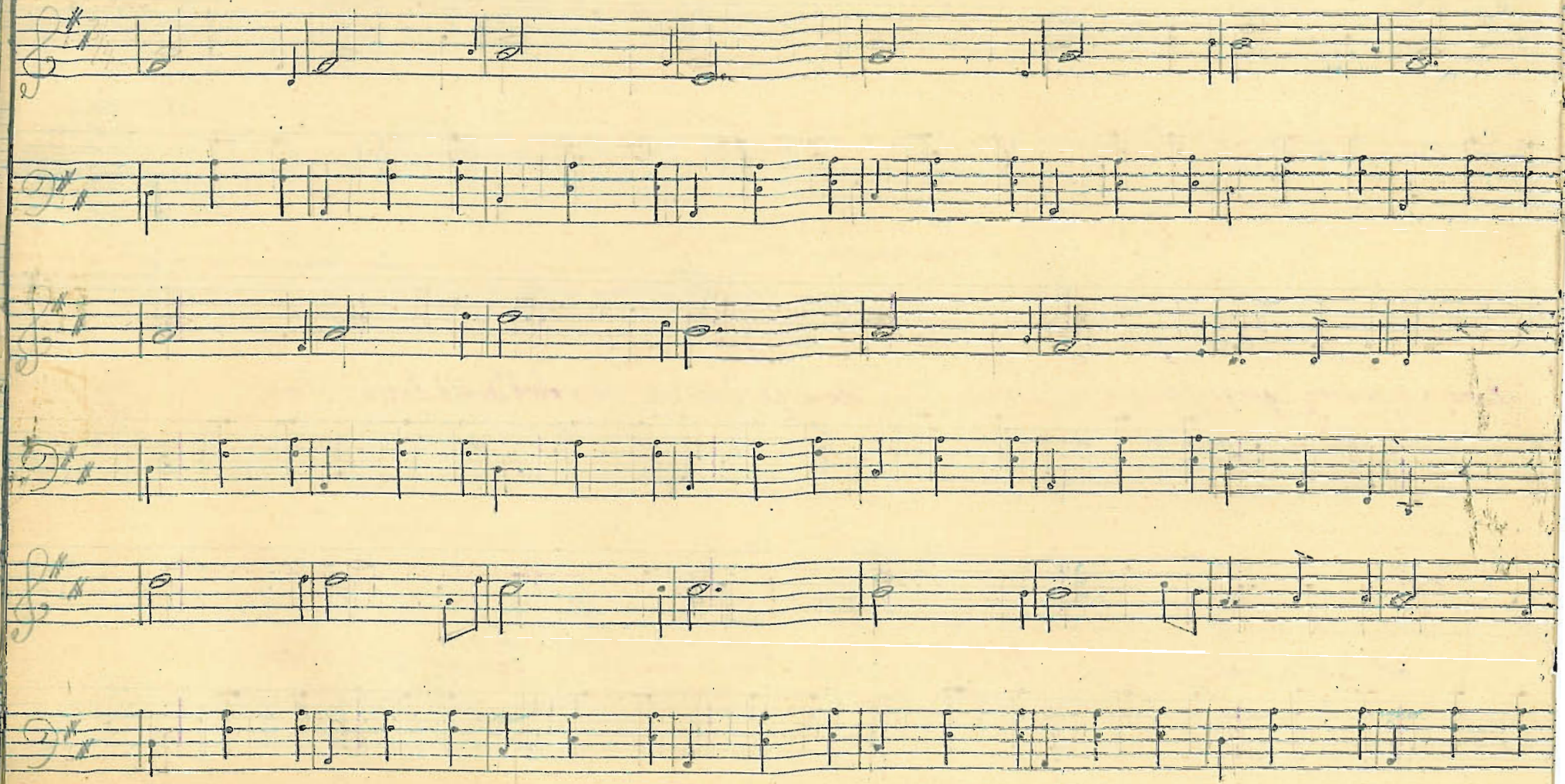
Lilla vännen Vals





96

× Sista valsen i Parken.

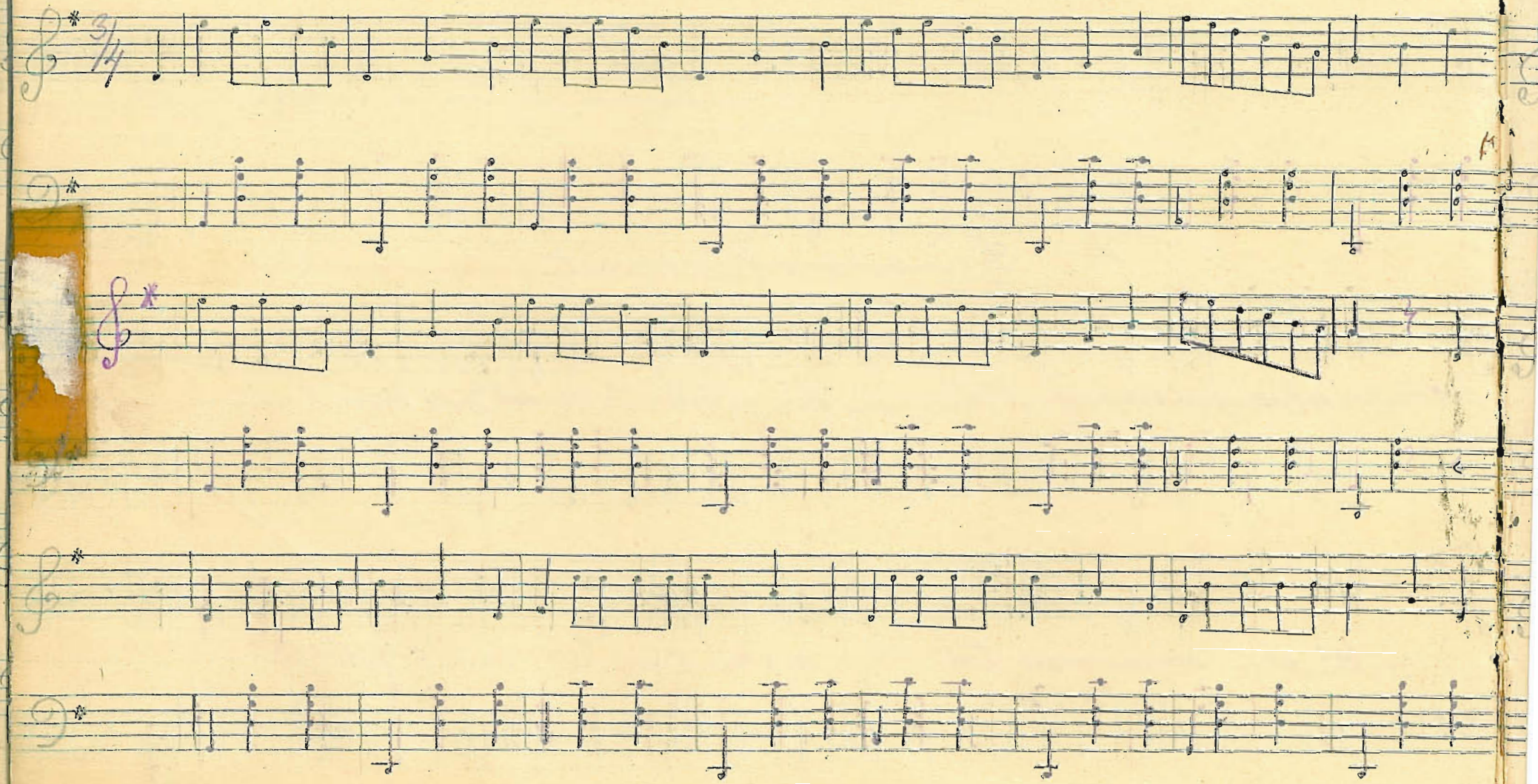


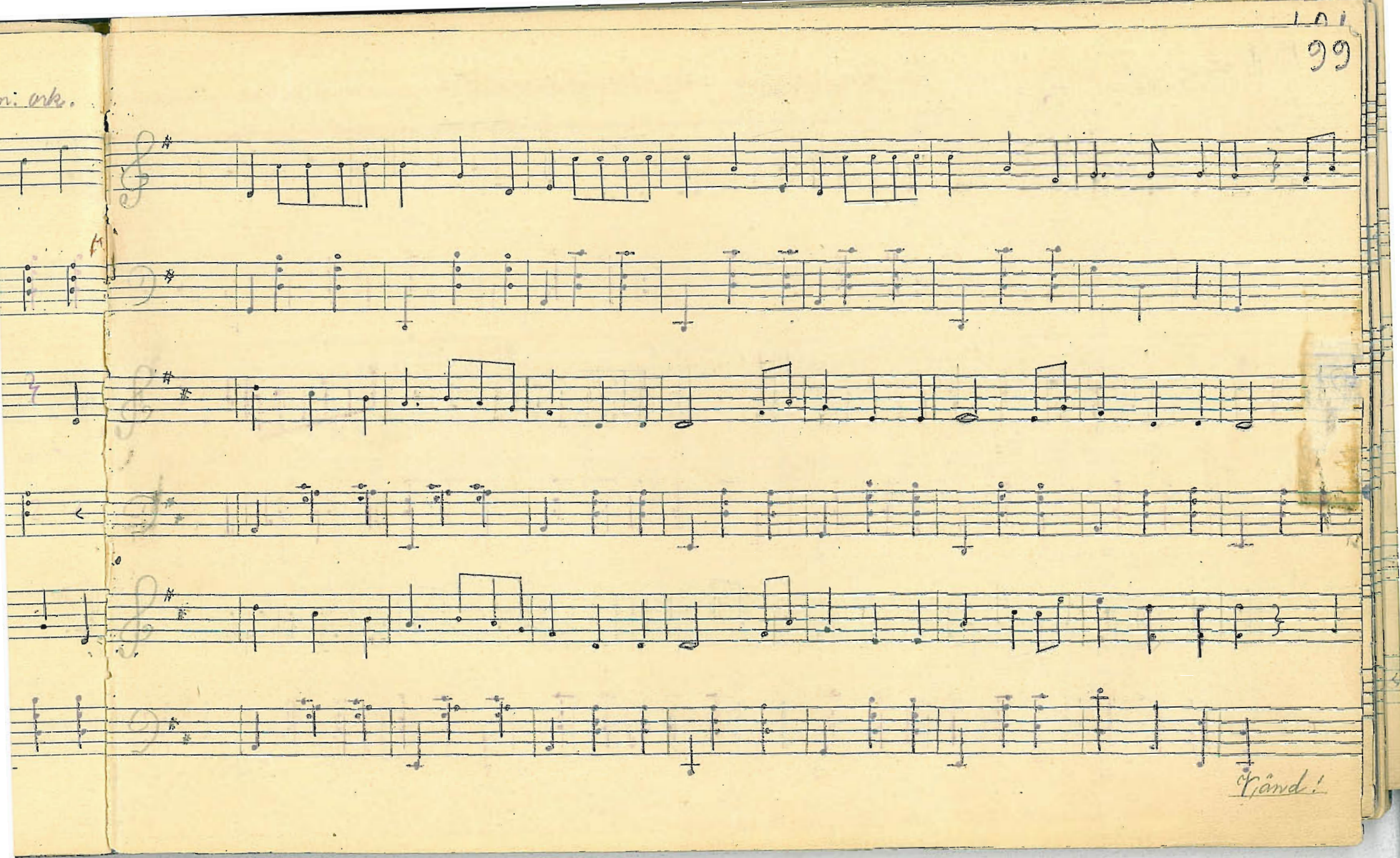
Gjömannens hemkomst.

Det var en gång ja valde mej en vän - den ja tänkt al - ska vårt Gud i himmelen - Ja

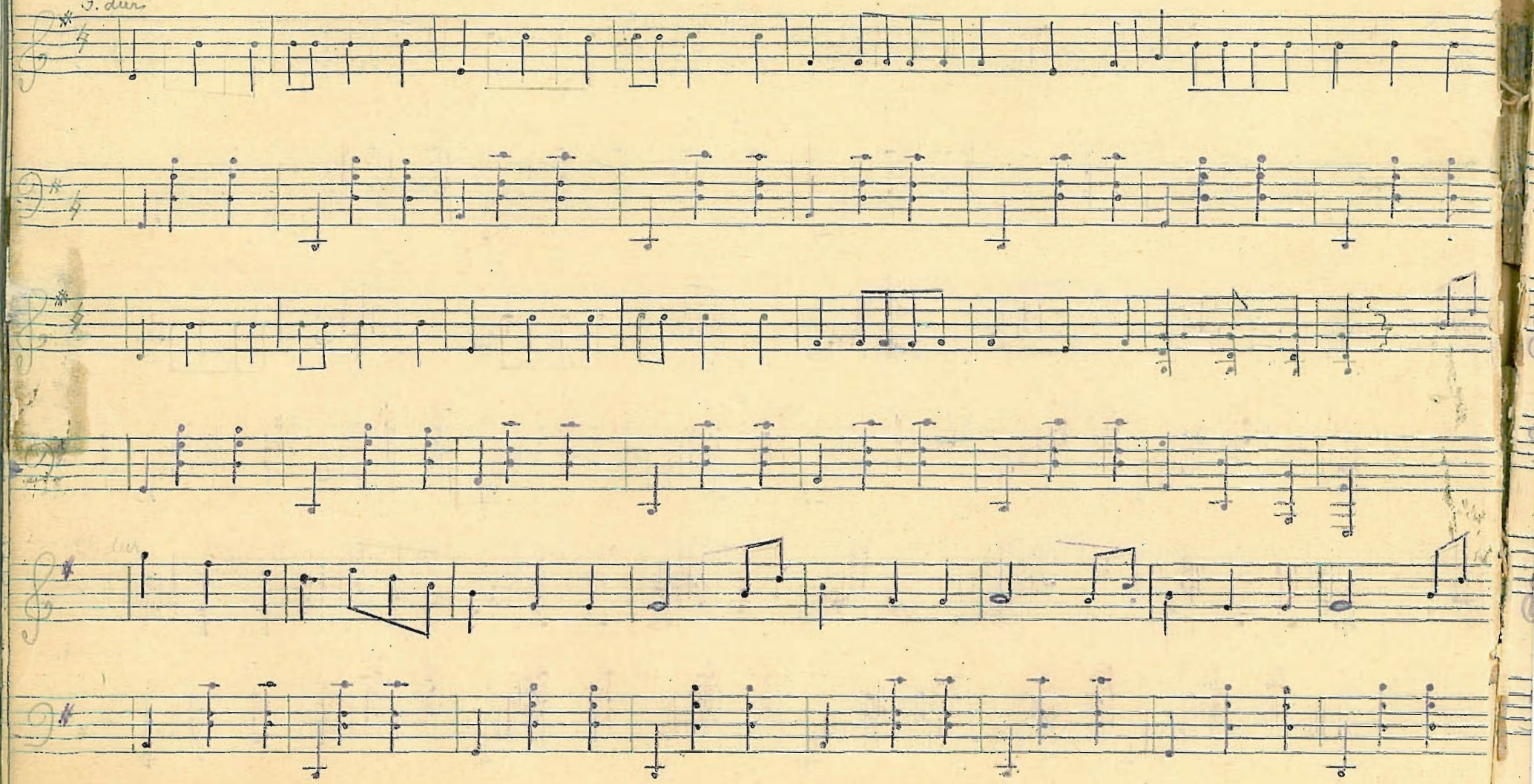
bort på några månars tid men kom i gen det var vid juletid -

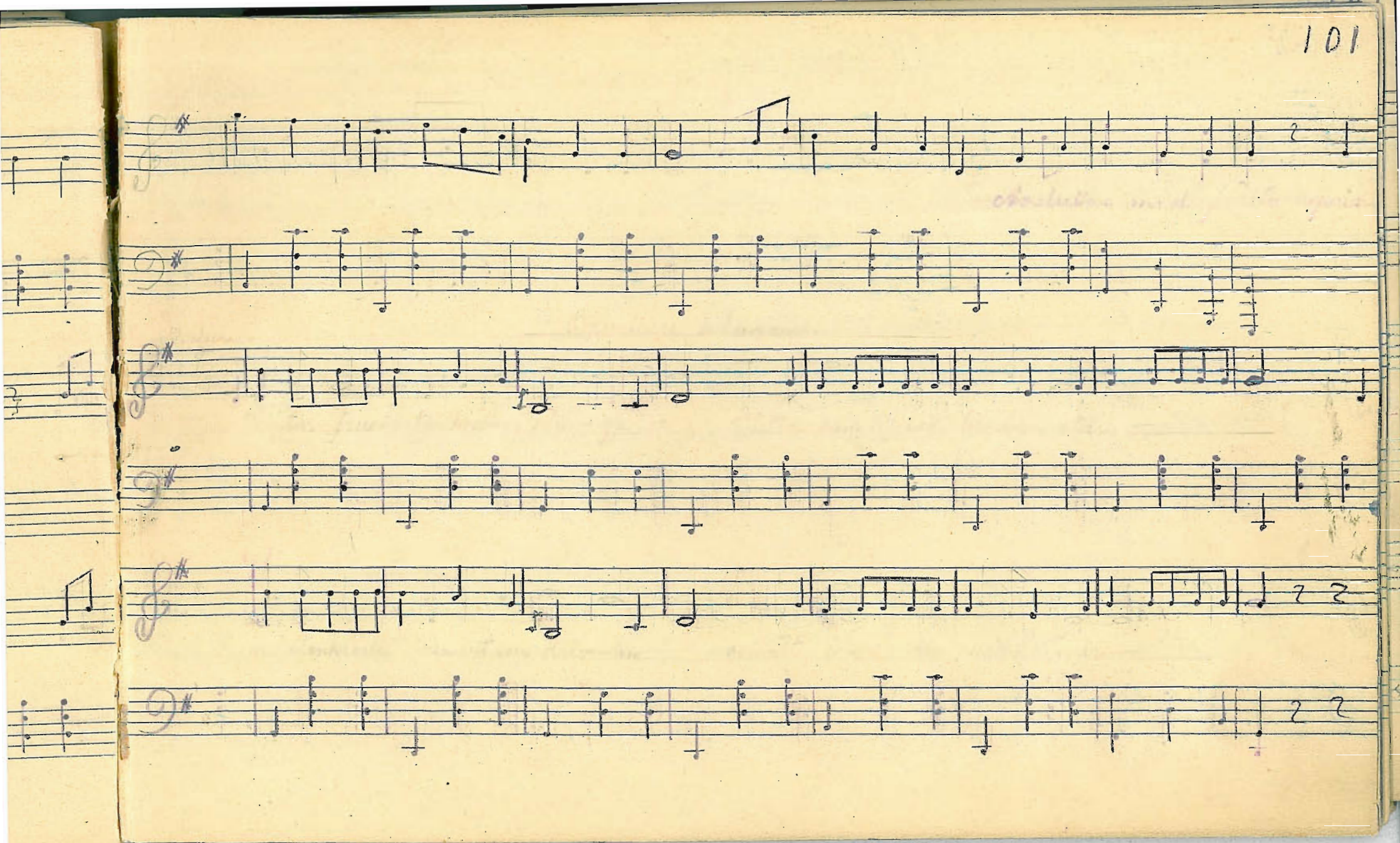
98 (Stora boston) På logbatten b. Sorundaläten Vals. Klarinett m. ork.




Tränd!

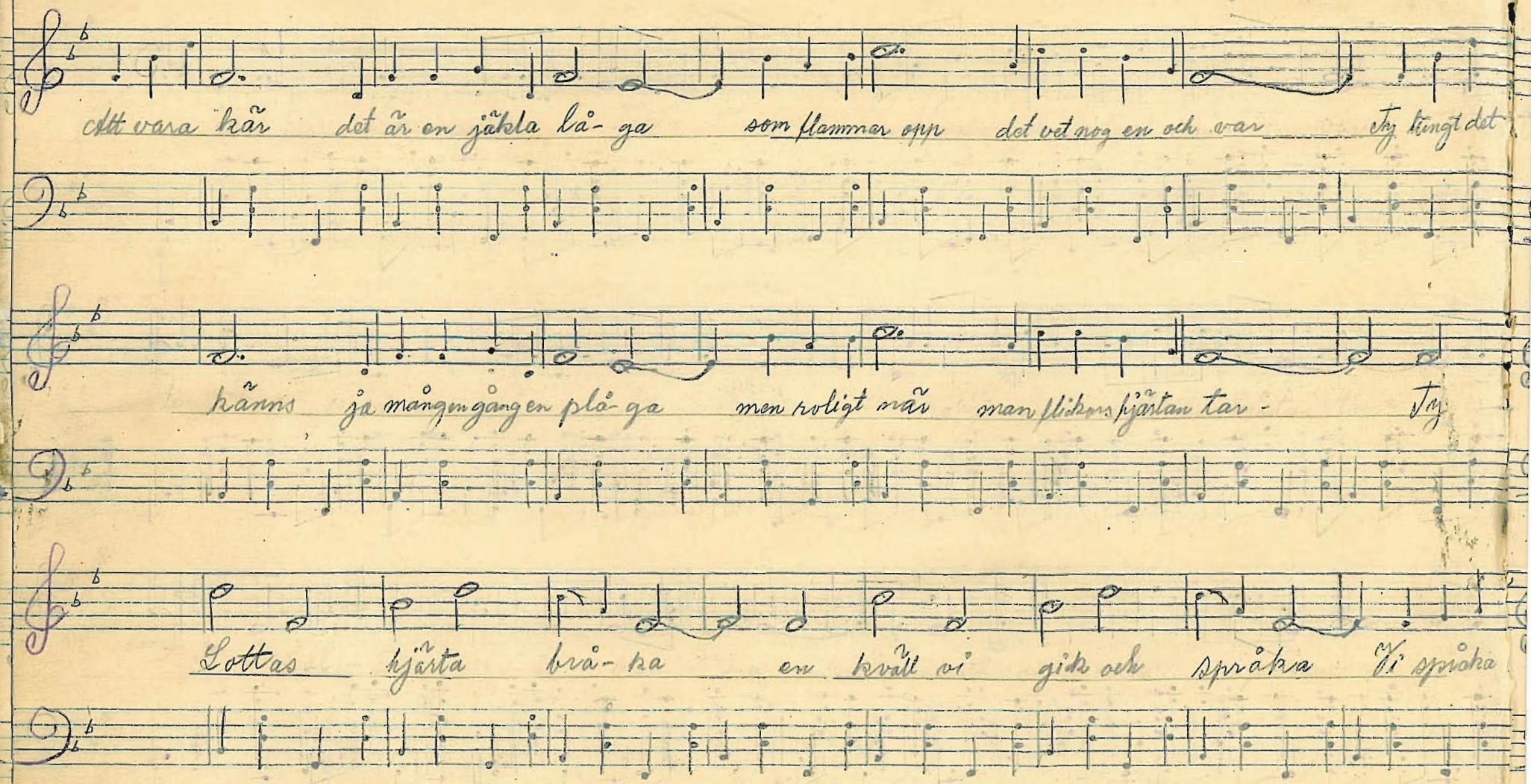
G. dur

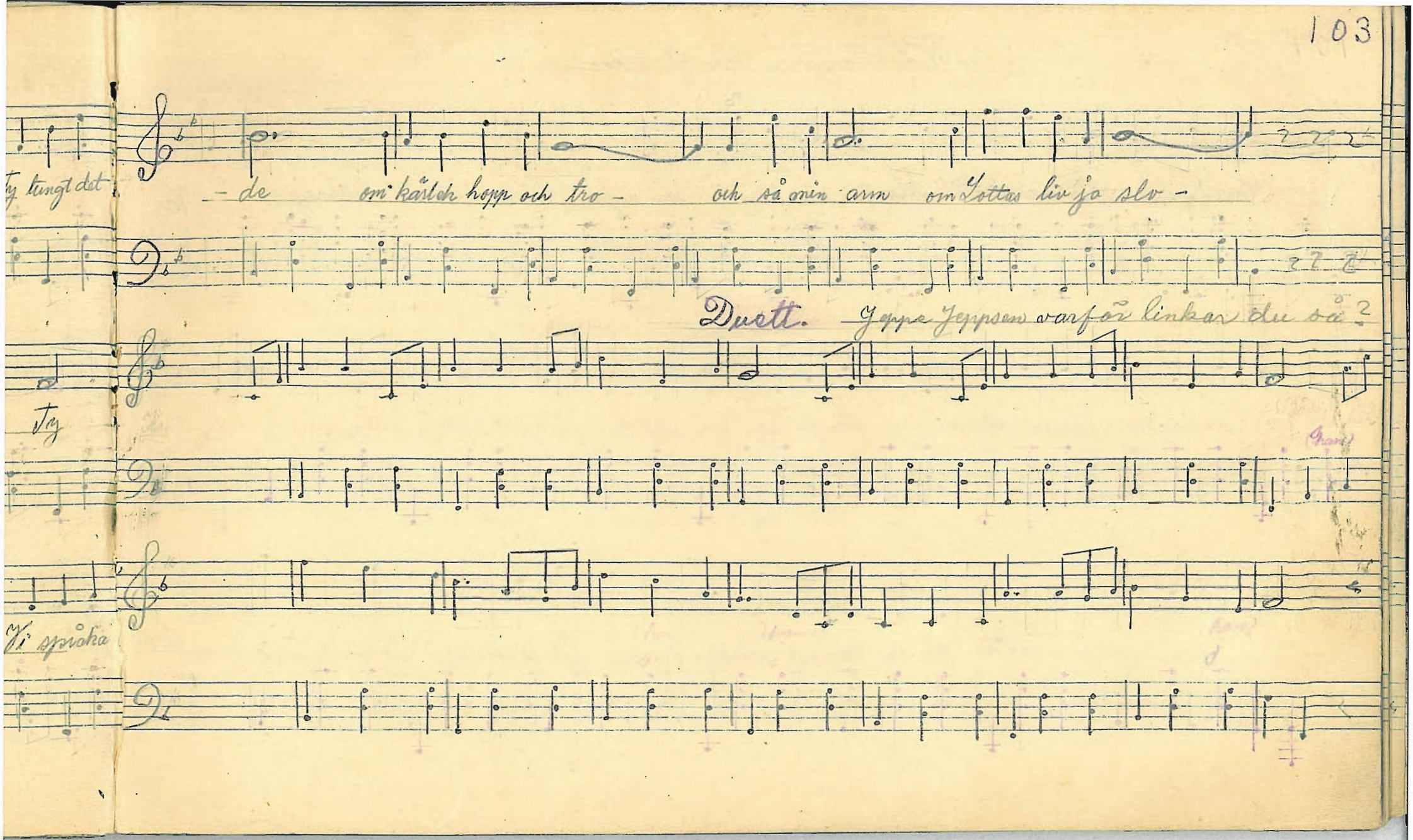




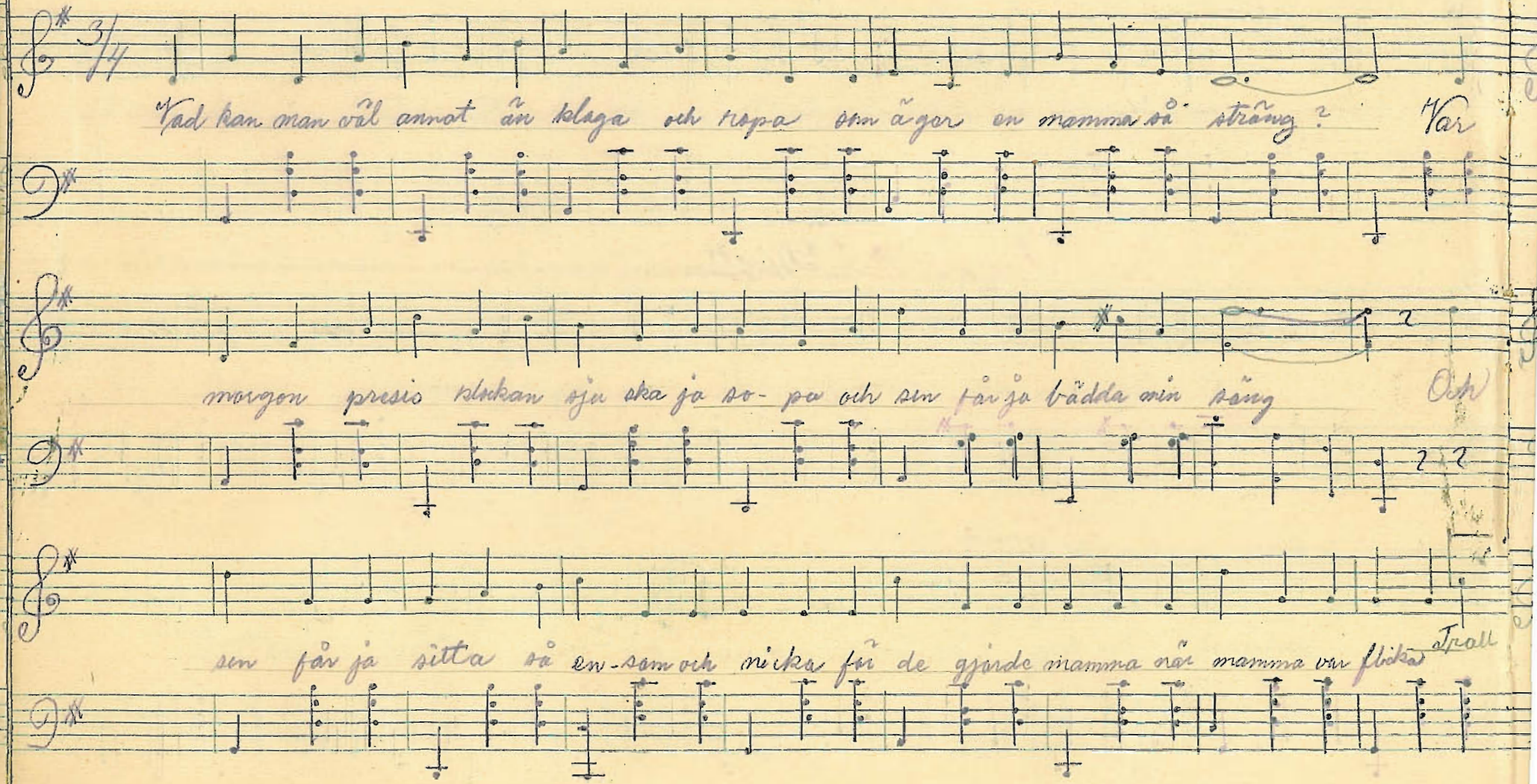
102

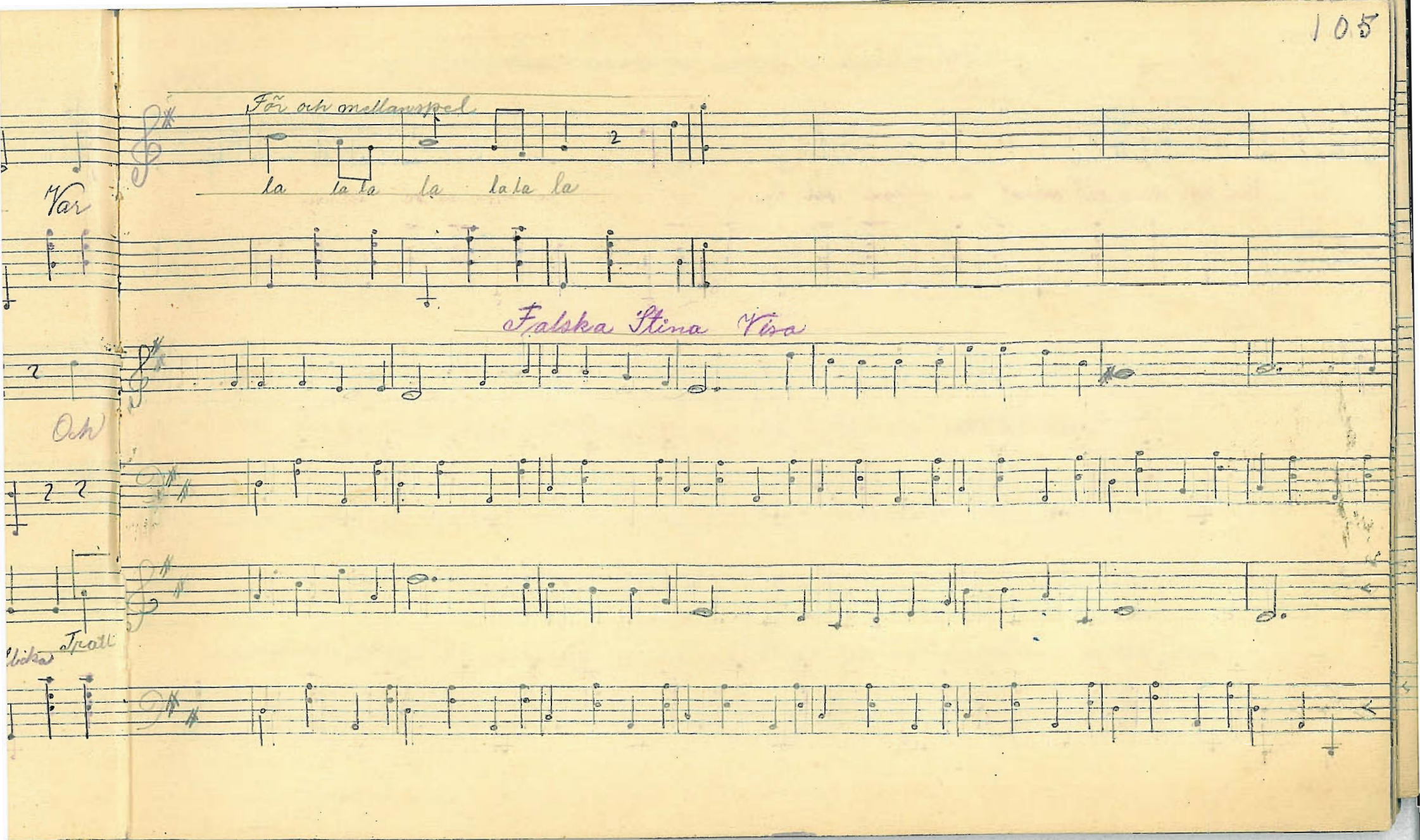
Att vara kär. (Kärlekslågan)



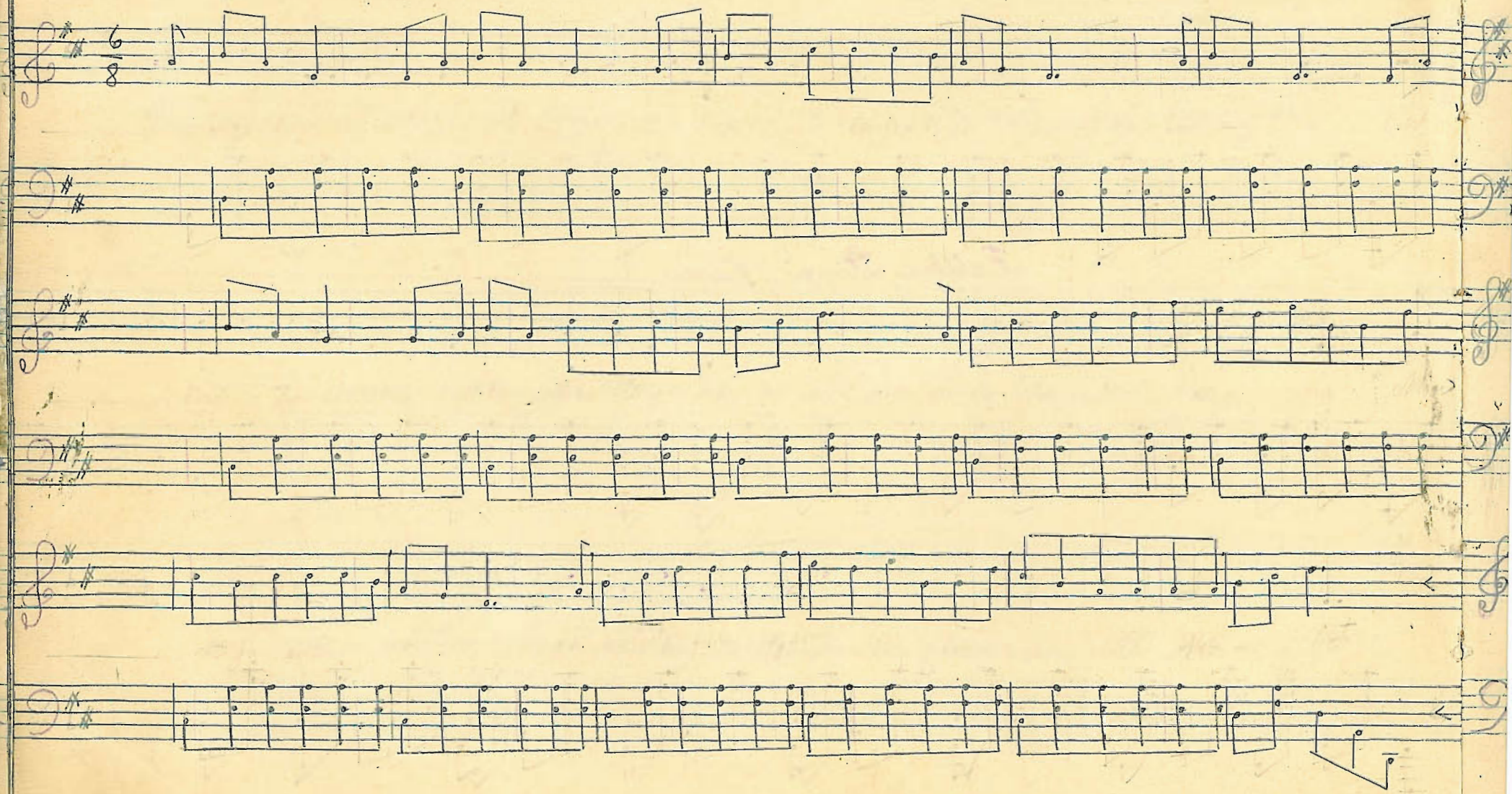

– de om kärlek hopp och tro – och så min arm om Gottas liv ja slv –
Duett. Gypsa Jeppsen var för länkar du så?

När mamma var flicka.




Fön och omellanspel
la la la la la la la
Var
Falska Stina Visa
Och
Trall

Det lilla jag har. Tonsatt av Gerda Viborg.



Sjömannens avsked. Visa.

Förspel.

O Far—

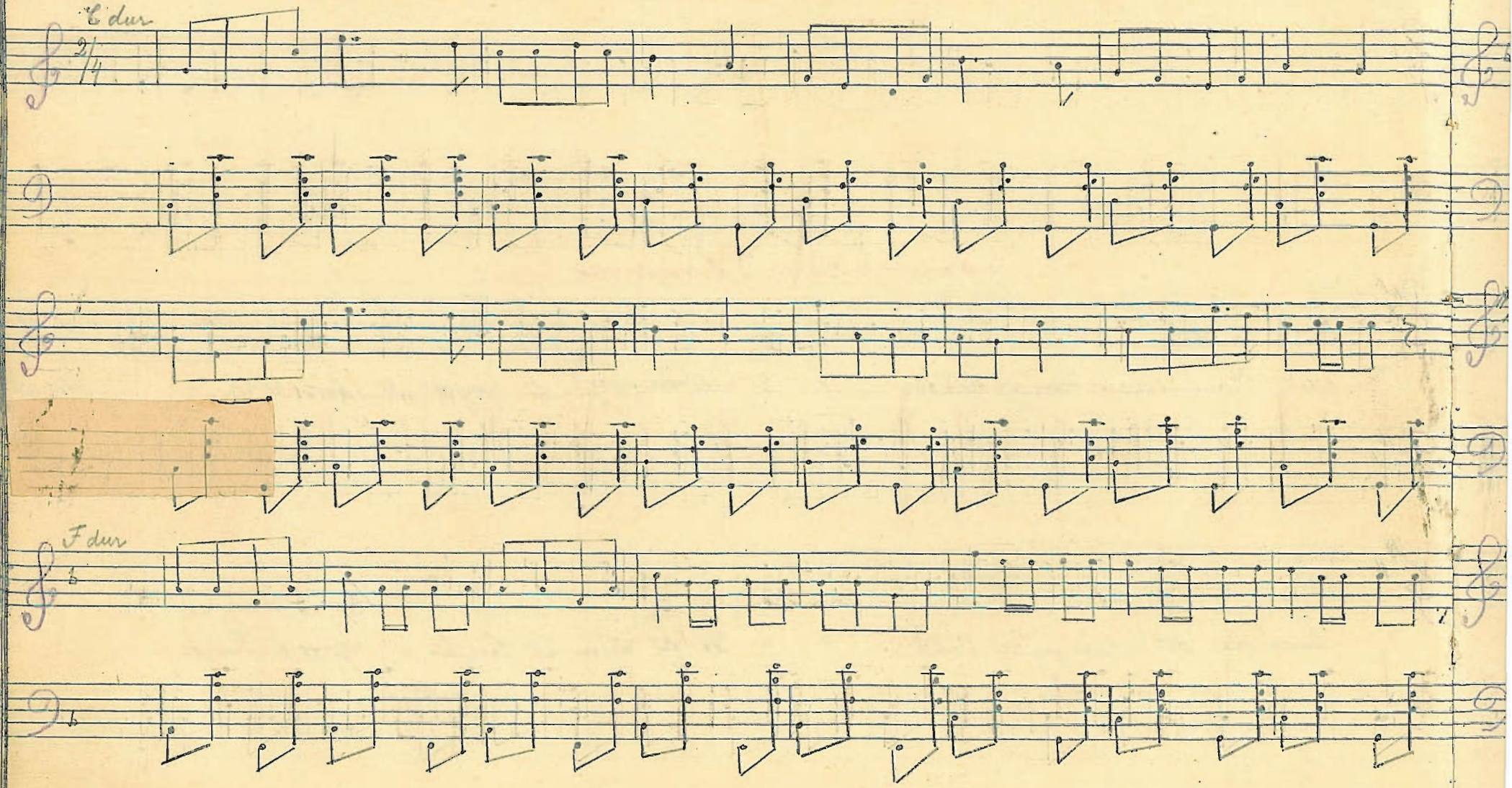
väl Sveriges da- lar och fjäll — O Far väl O farväl o far-väl

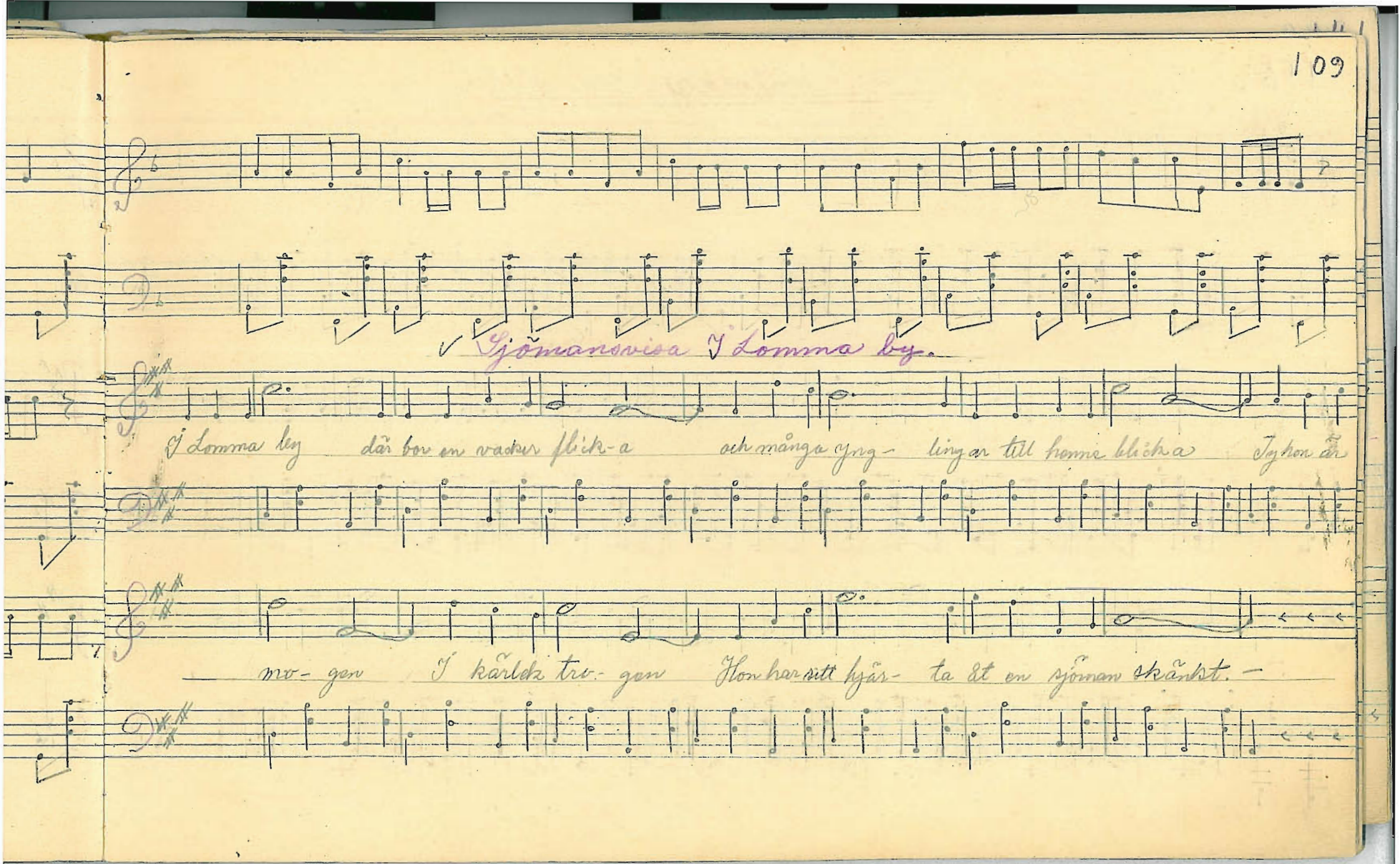
Sjöja

lån-nar det landdår jag är född — Ut på sjön att förljän- a mitt bröd.

108

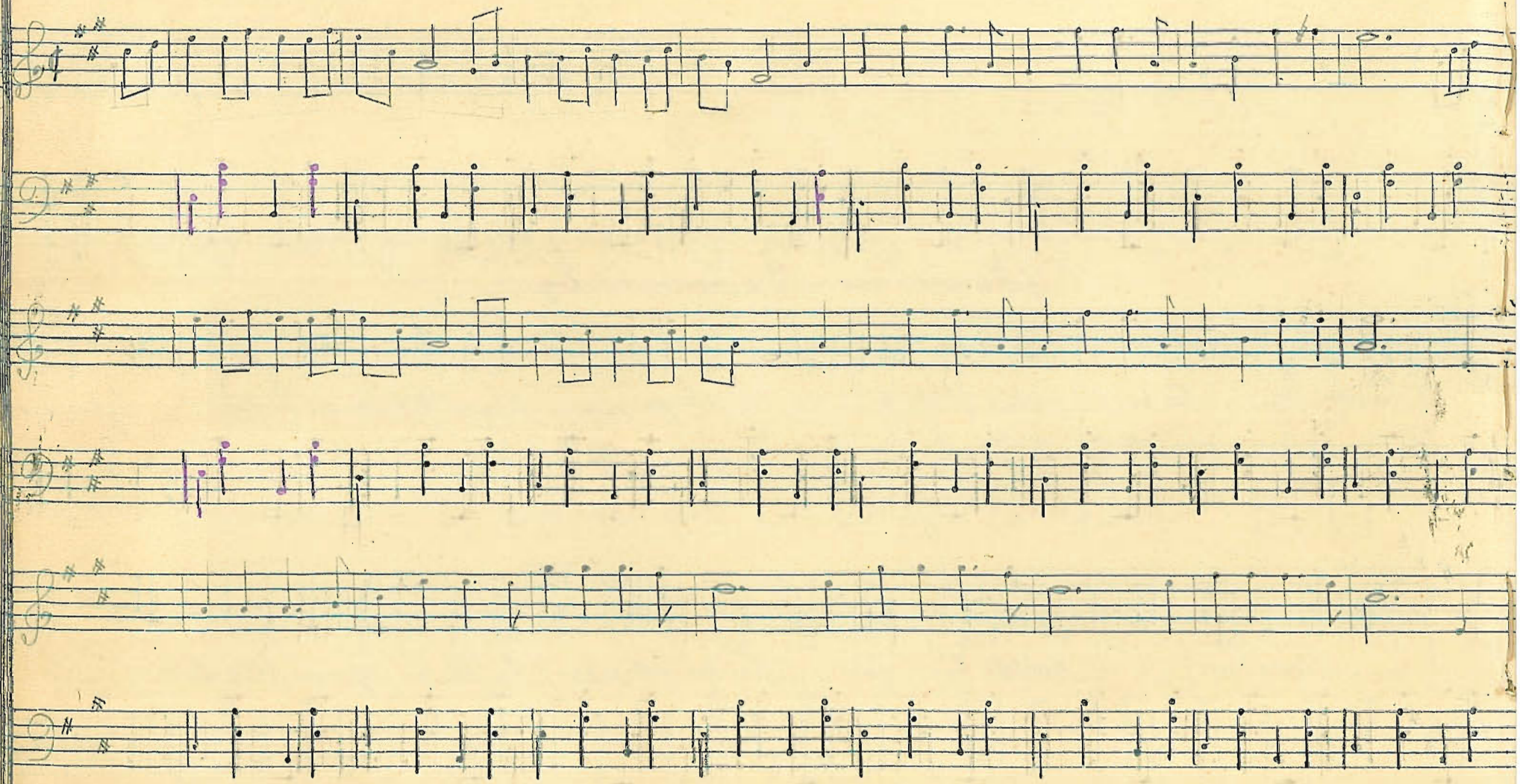
Polka

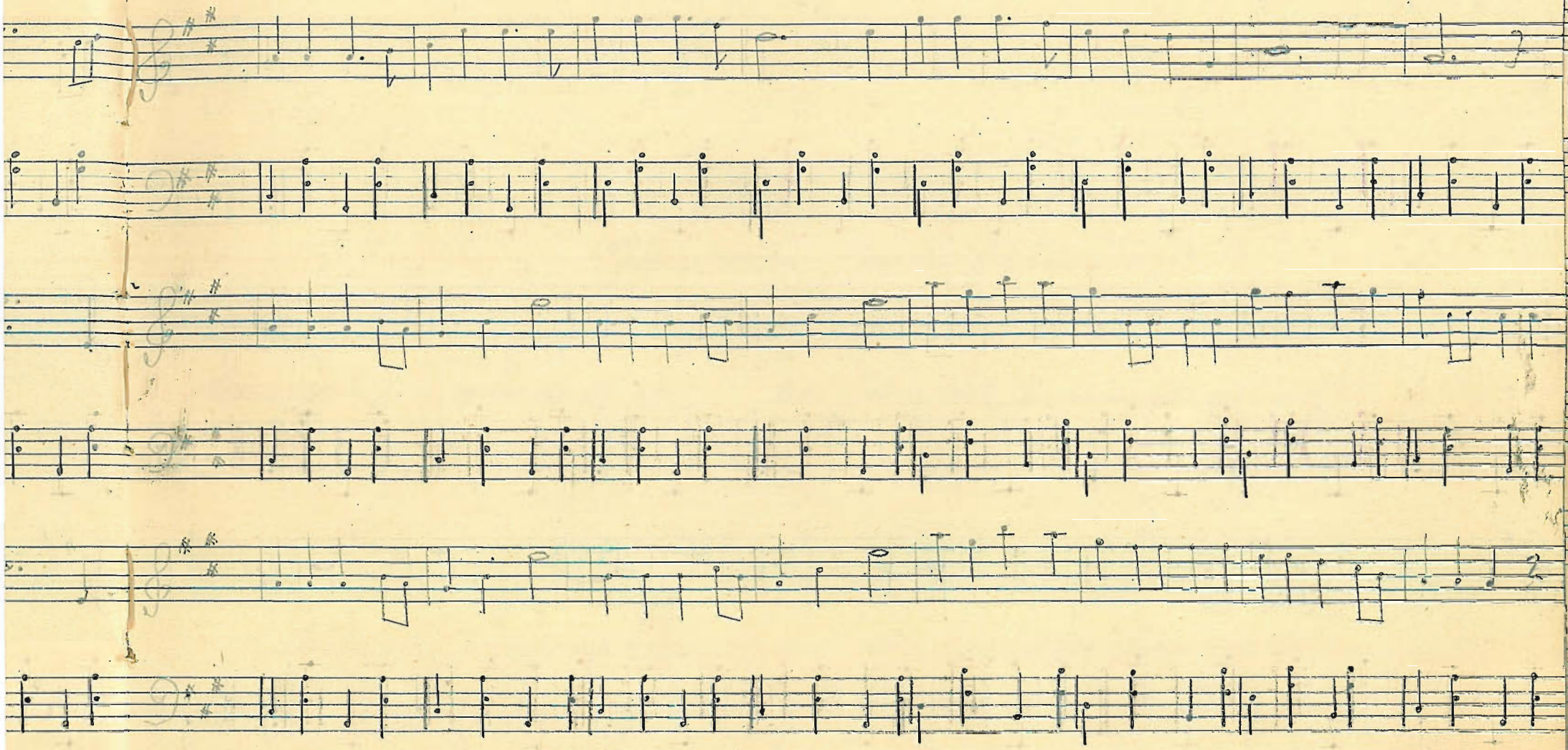



Gjömansvisa I Lomma by.
I Lomma by där bor en vacker flick-a och många gyng- lingar till henne blick-a Ty hon är
mo- gen I kärlek tro- gen Hon har sitt hjär- ta åt en gjöman skänkt. —

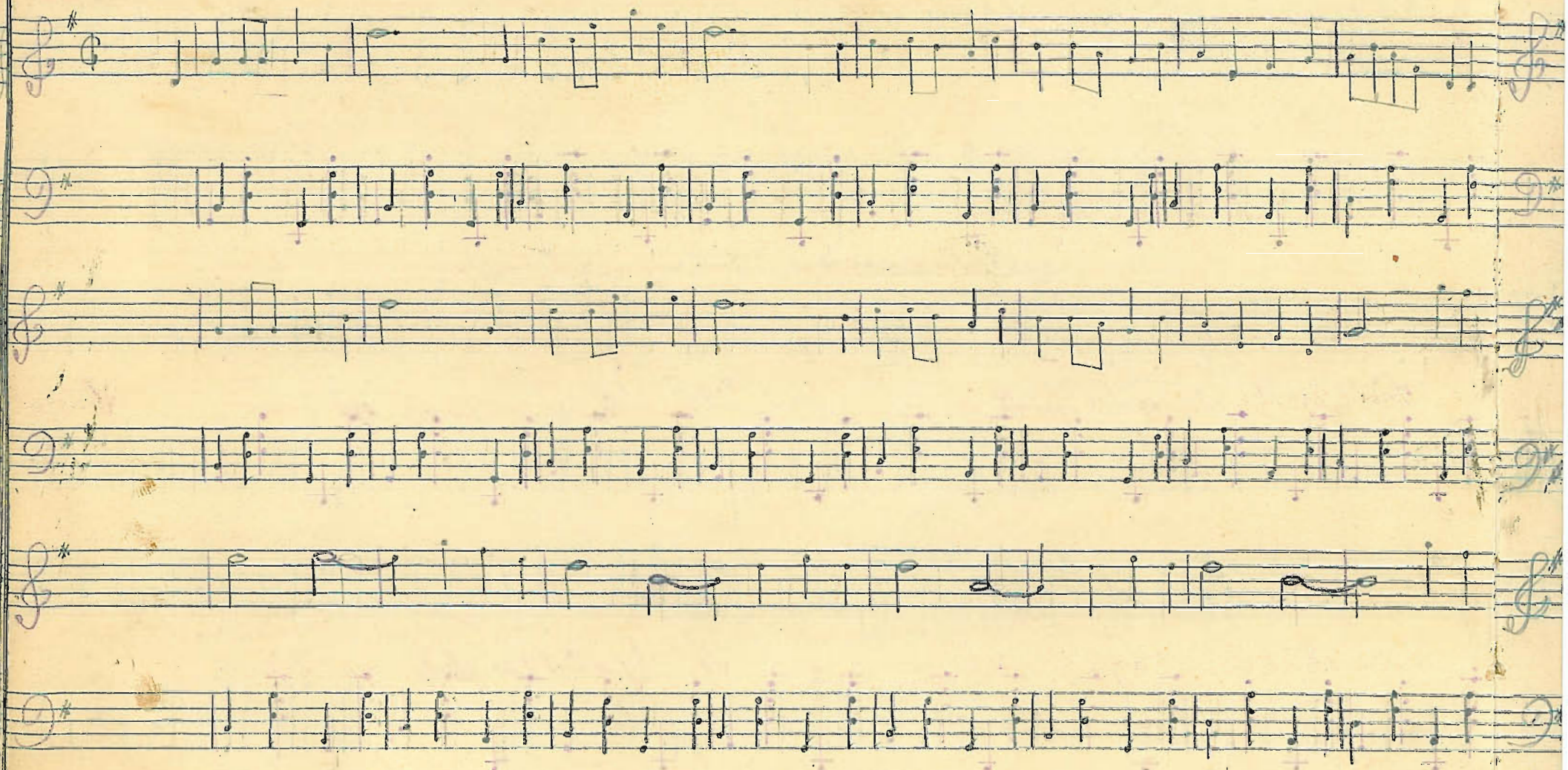
110

Prärie-liljan Fox-stepp. 1910





Red wing Two step 1910

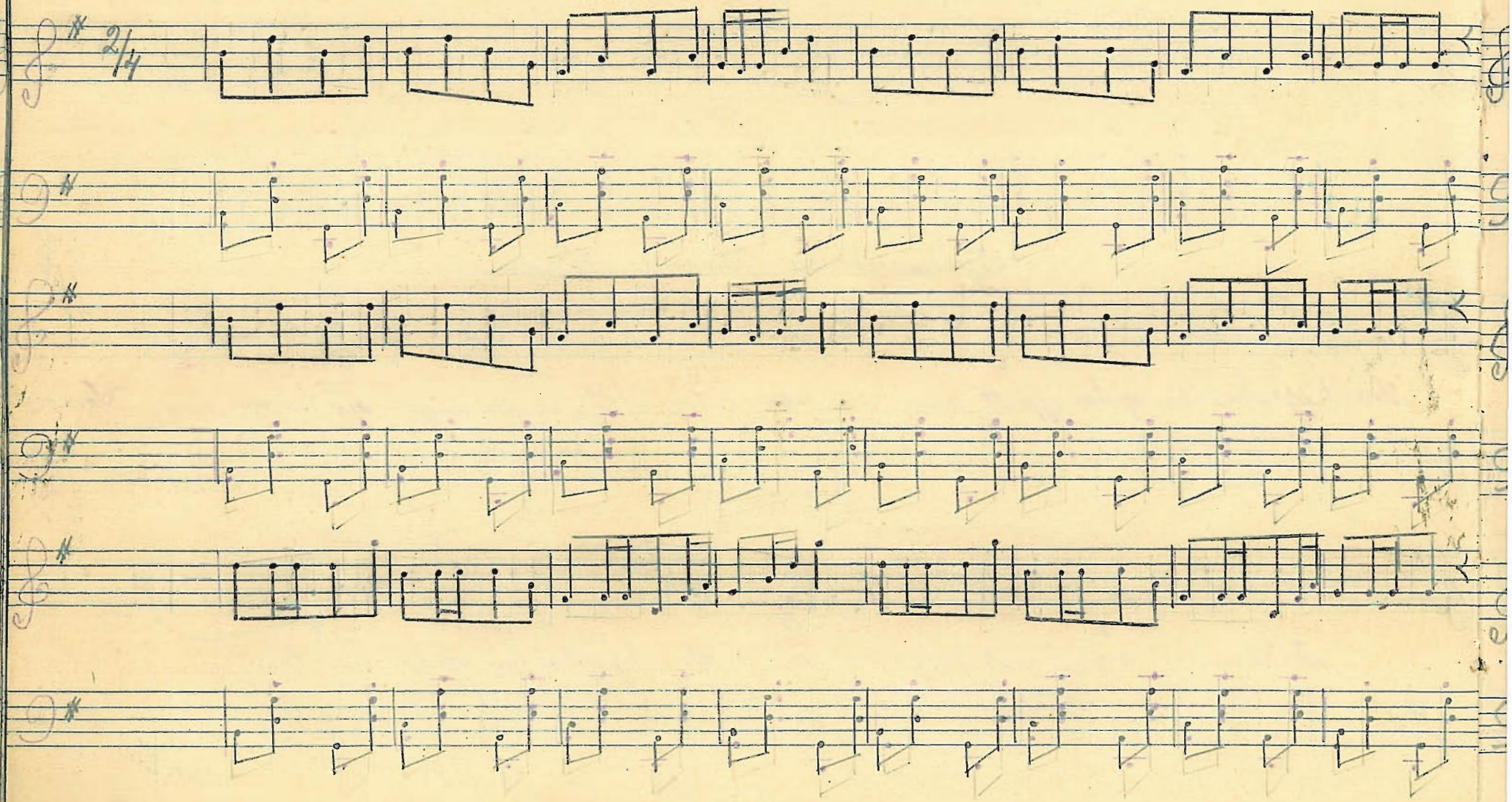


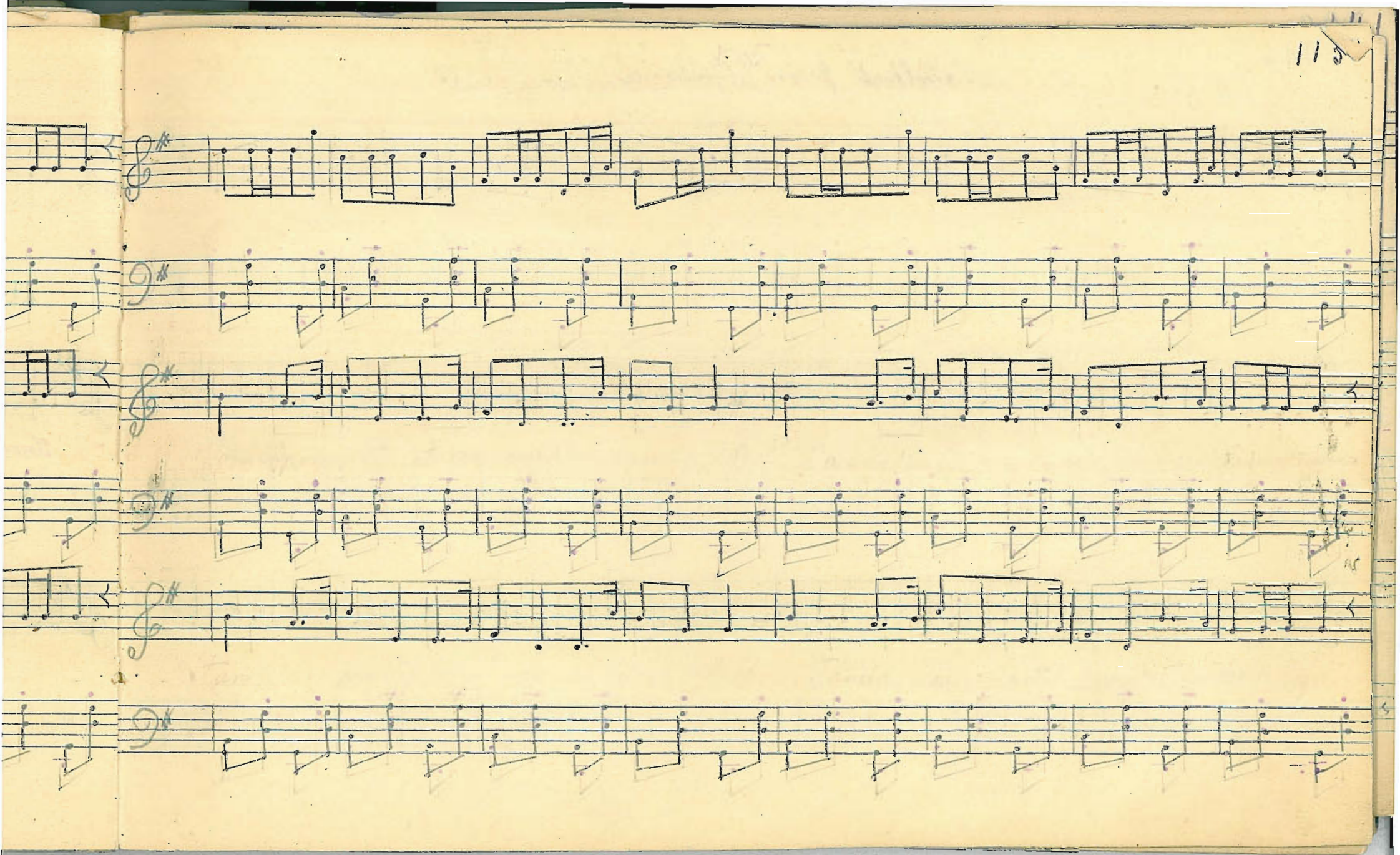
Sjömansvisa Invid Fladen.

Invid sjöstranden spelas upp ett an- kar Det är blott av en unges sjö-man Som med

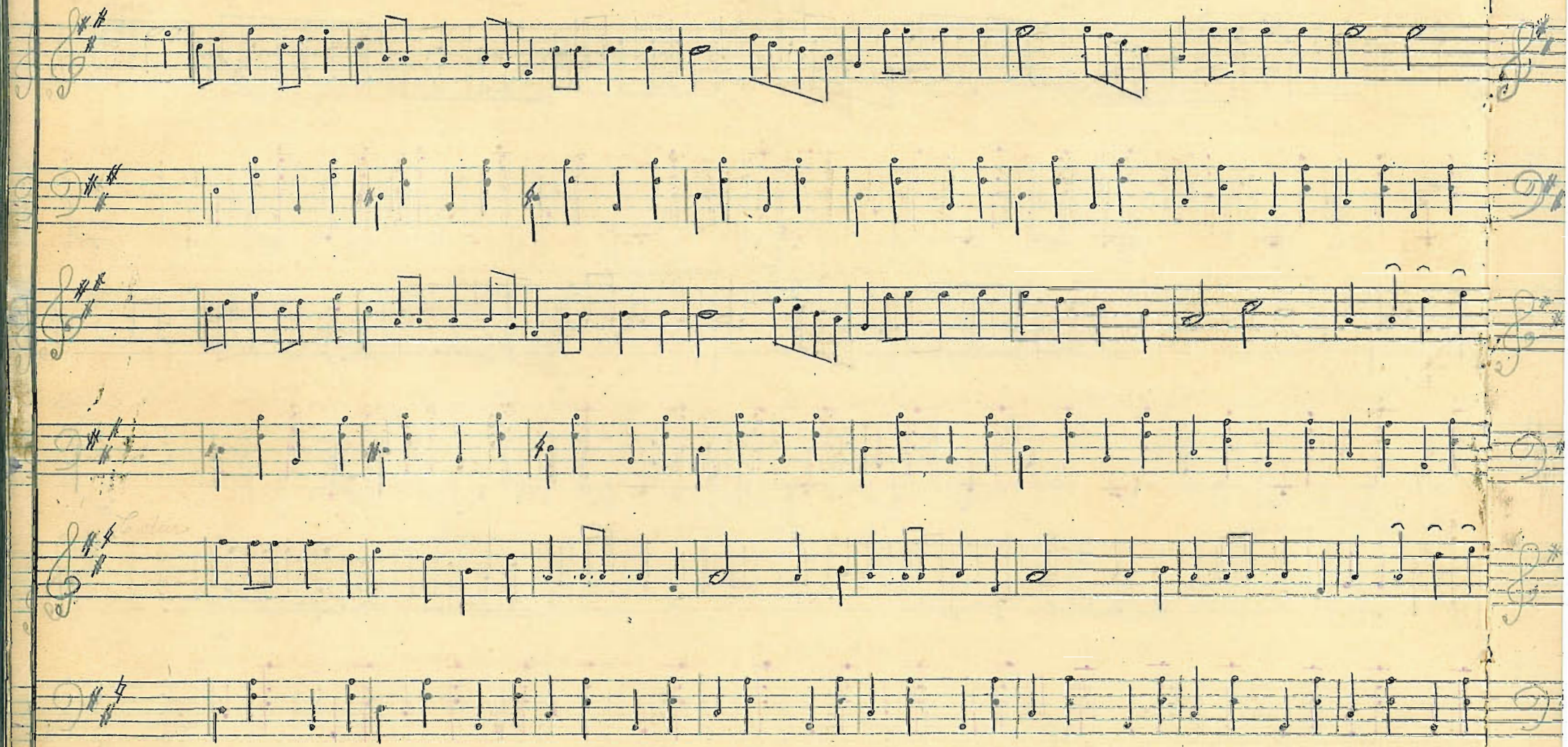
strålande ögon mot böljorna ser och i hjärtat han glädje och lek —

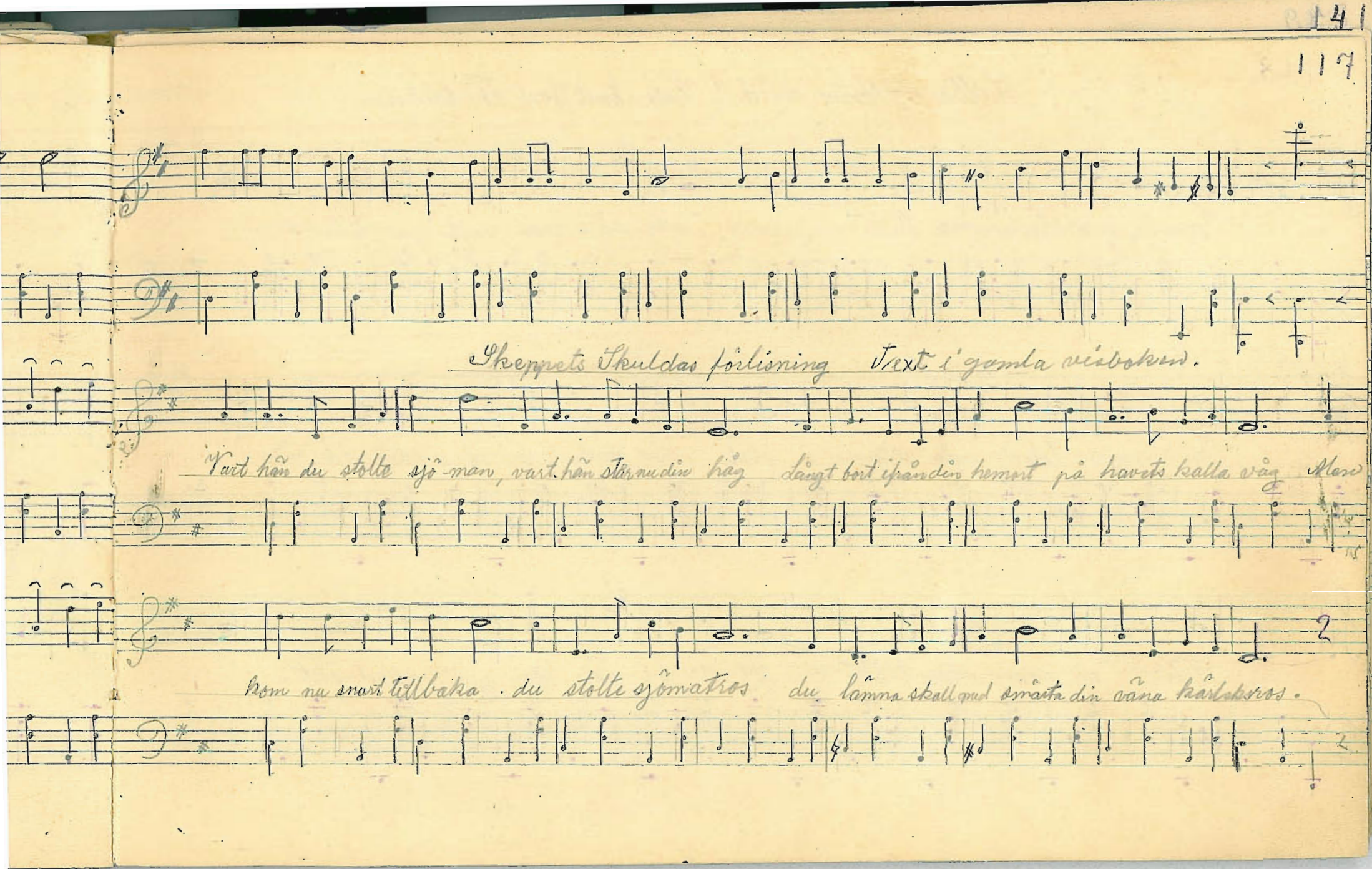
Polkett från Uppland.



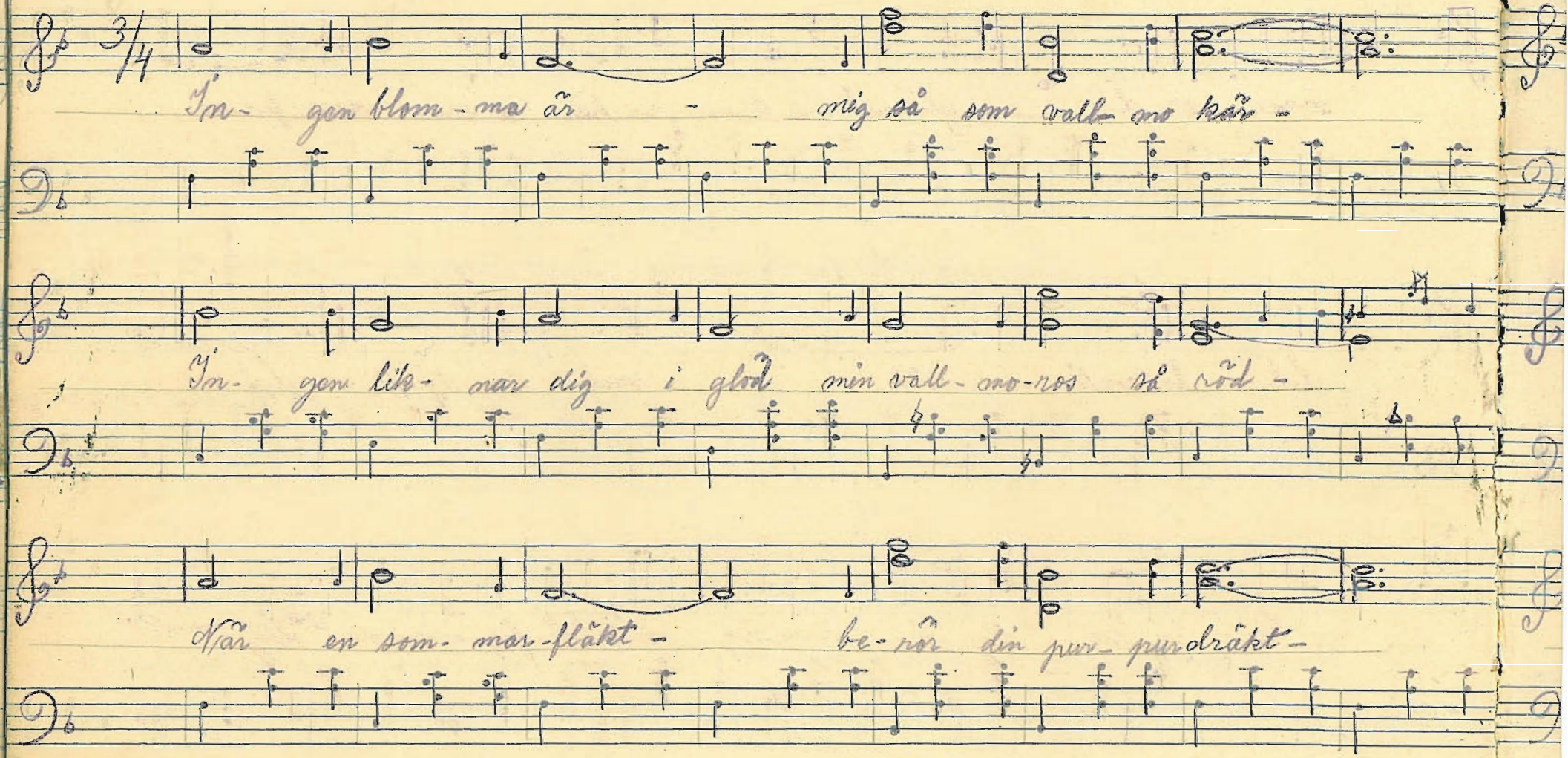


Moulin Moss March Two step 1910

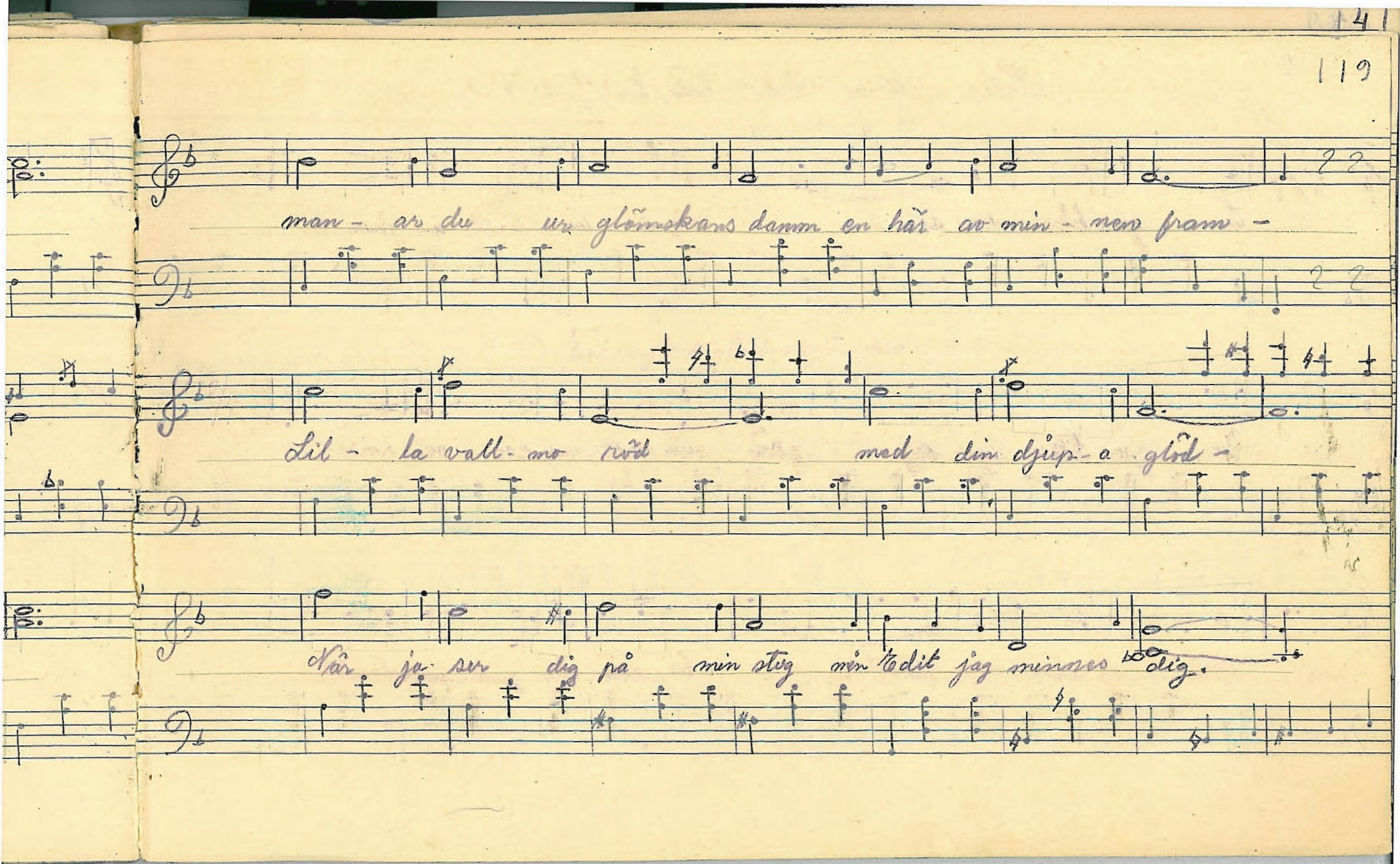


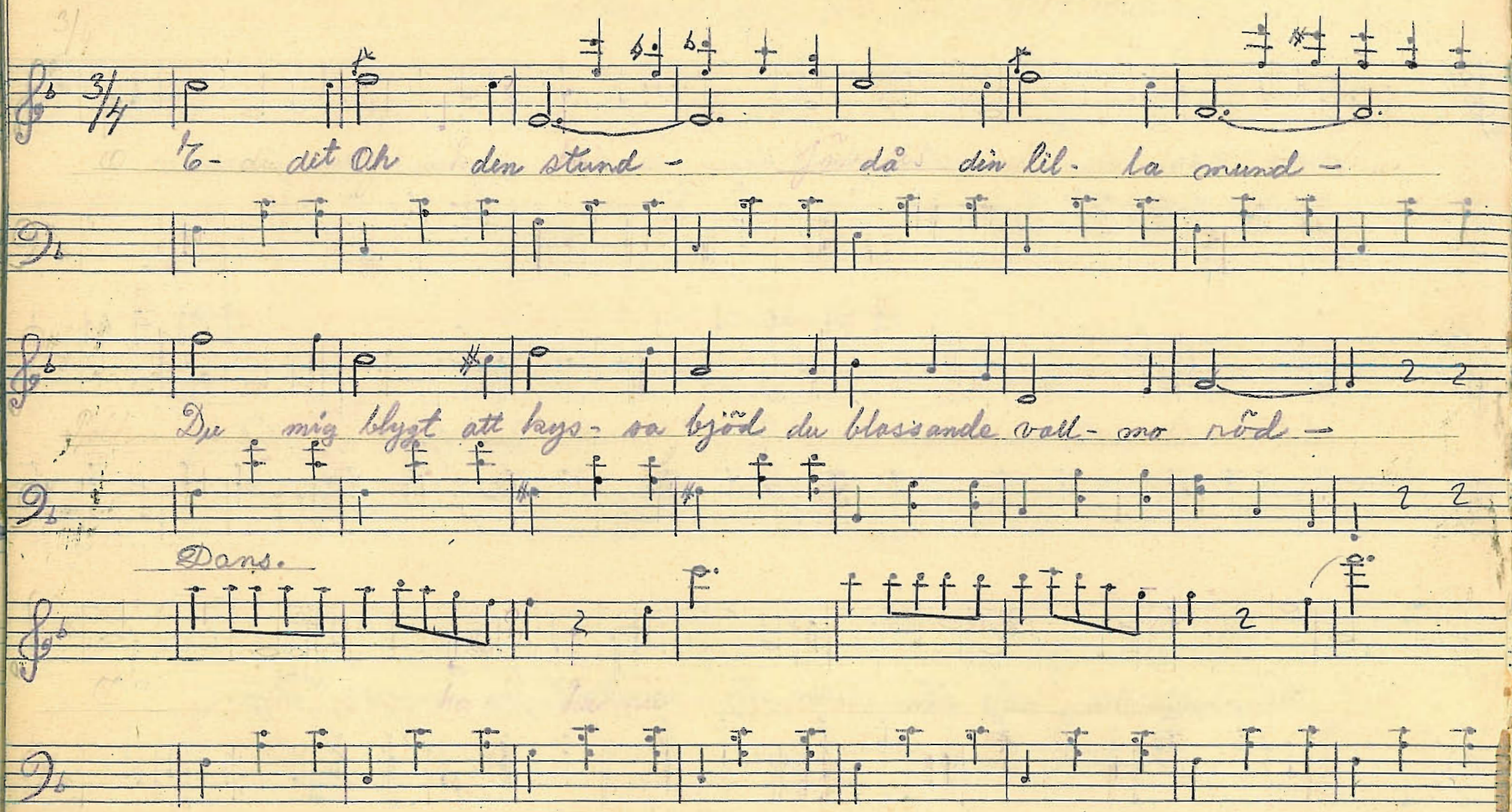

Skeppets Skuldas förlösning Text i gamla visboken.
Vart hän du stolte sjö-man, vart hän står nu din håg Långt bort i pändin hemort på havets kalla våg Men
kom nu snart tillbaka . du stolte sjömatros du lämna skall med sråta din våna kärlekskros.

Lilla vallmo röd! Vals Emil Juel Fredriksen.

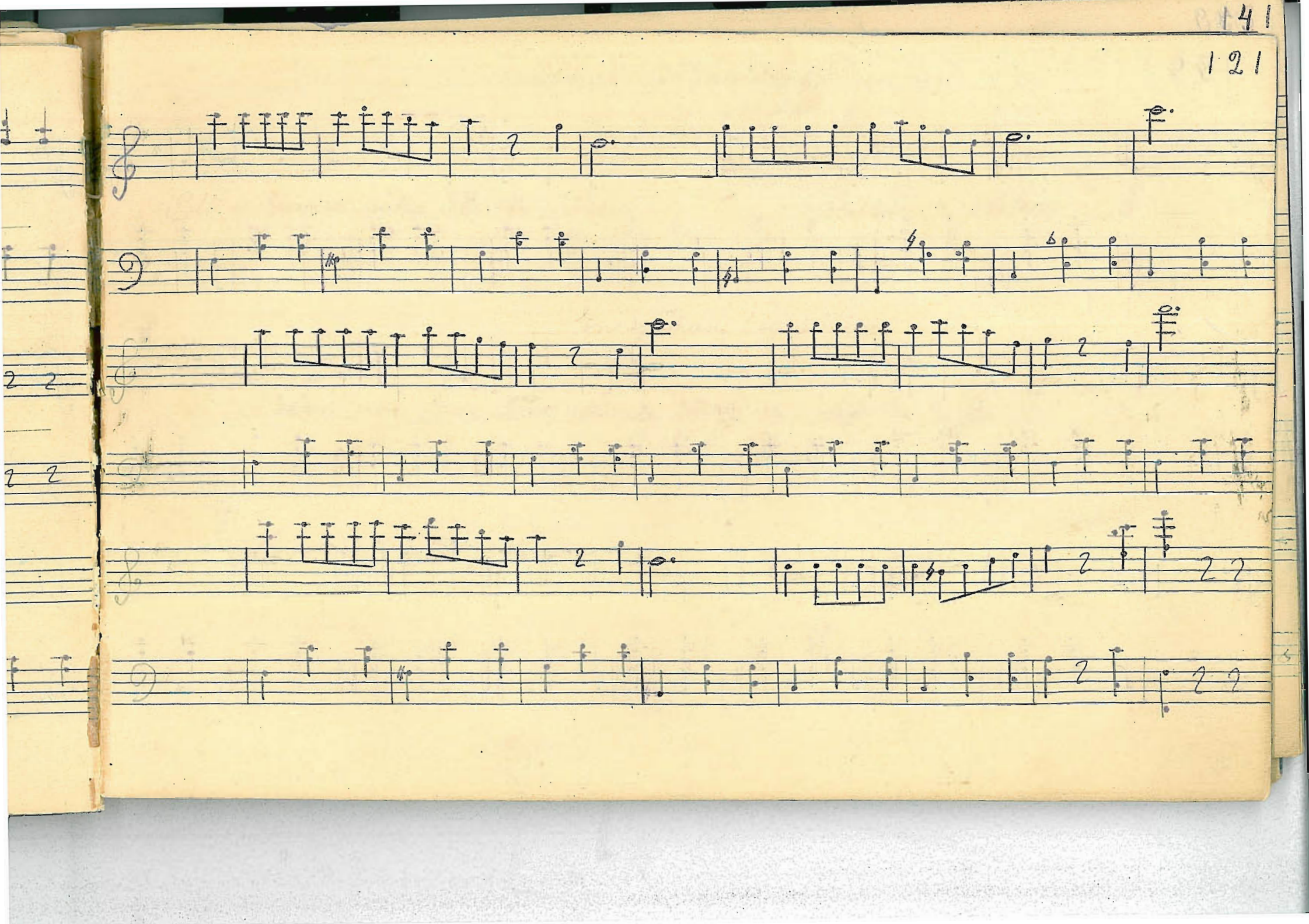


119

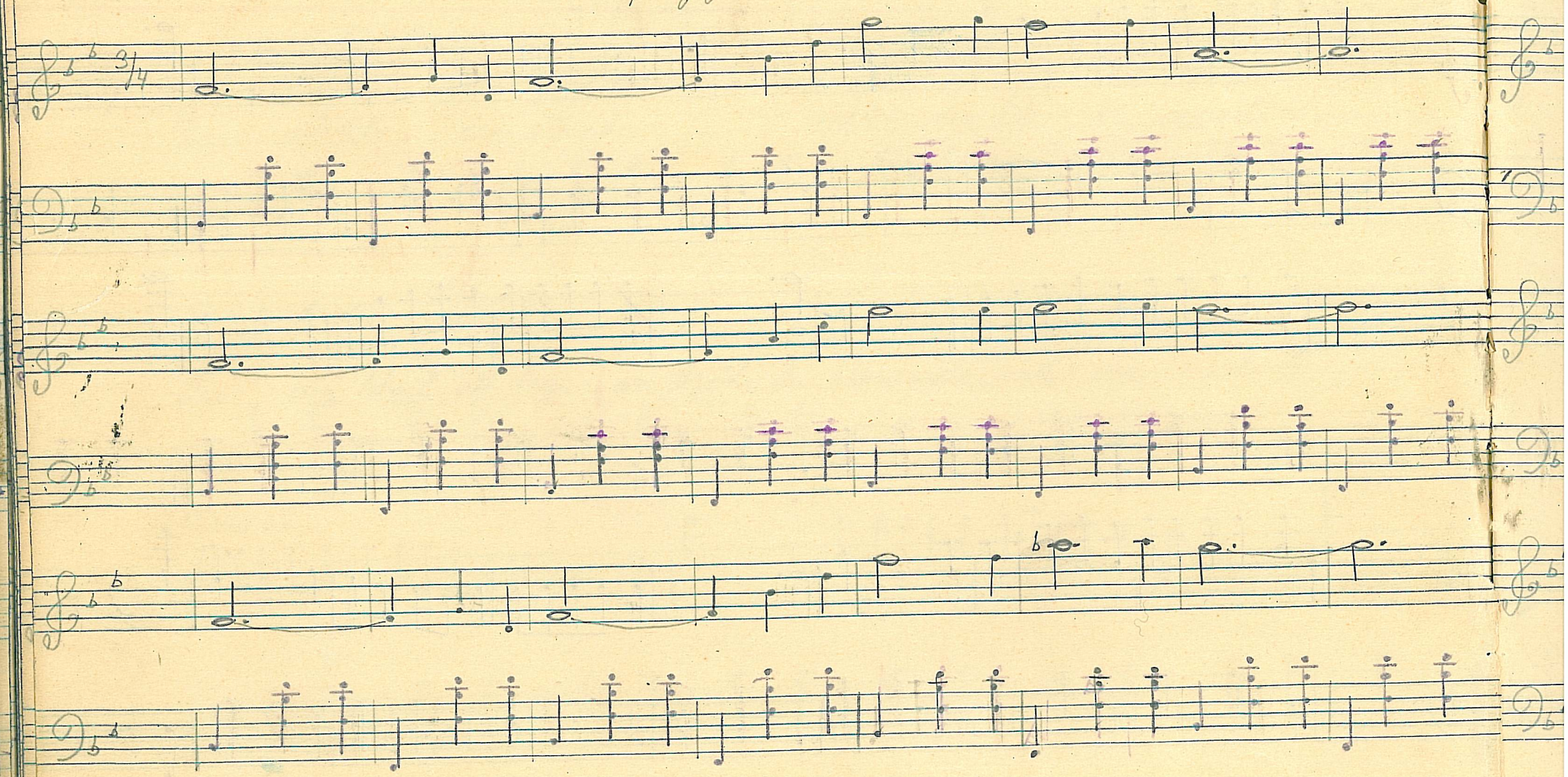

man - av de ur glömskans damm en hår av min - nen fram -
Lil - la vall - mo rör med din djup - a glöd -
Når ja ser dig på min stig vän Edit jag minnes dig.

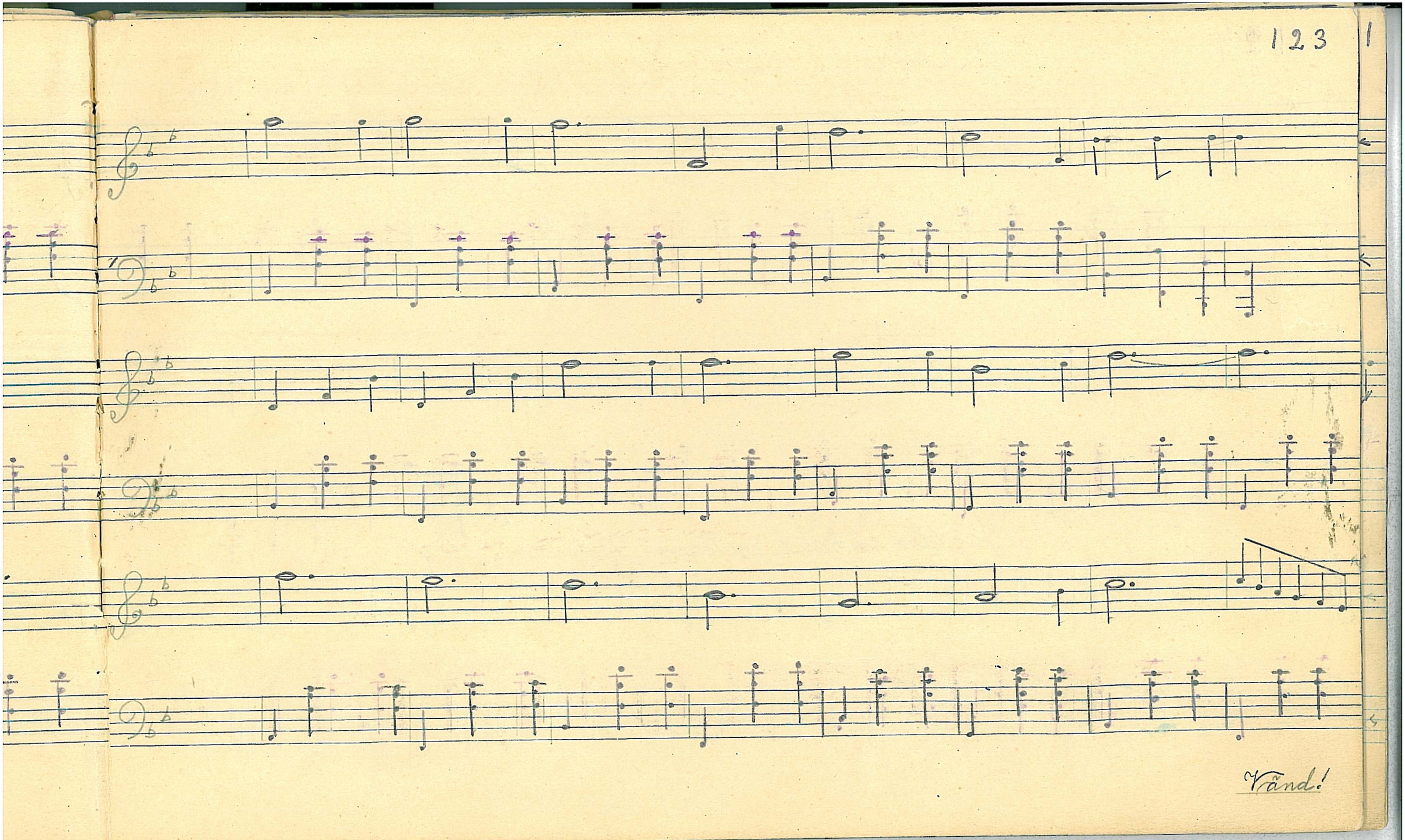

3/4
Å- dit Oh den stund - då din lil- la mund -
Du mig blyst att kys- sa bjöd du blossande vall- ma röd -
Dans.

121

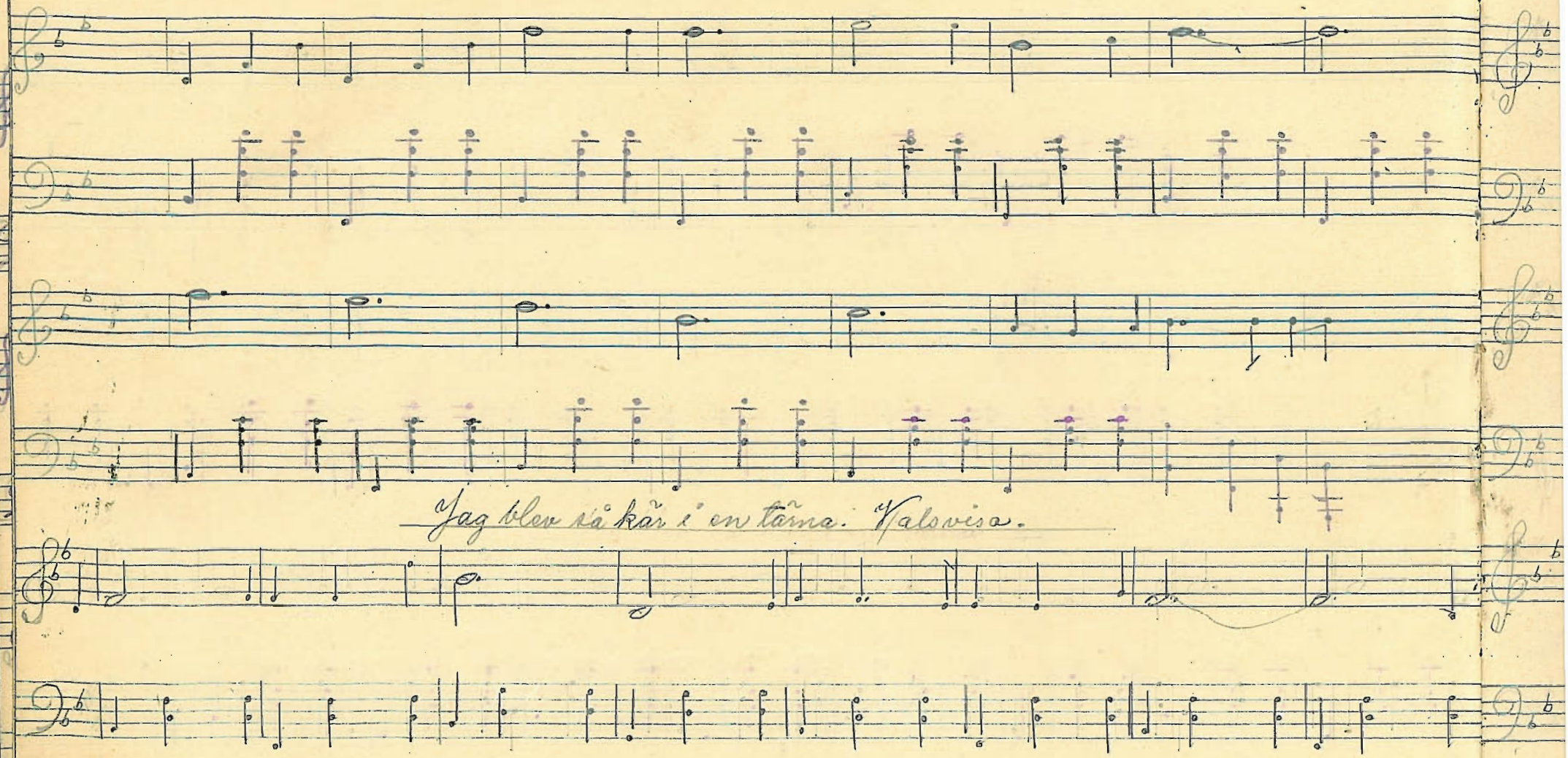


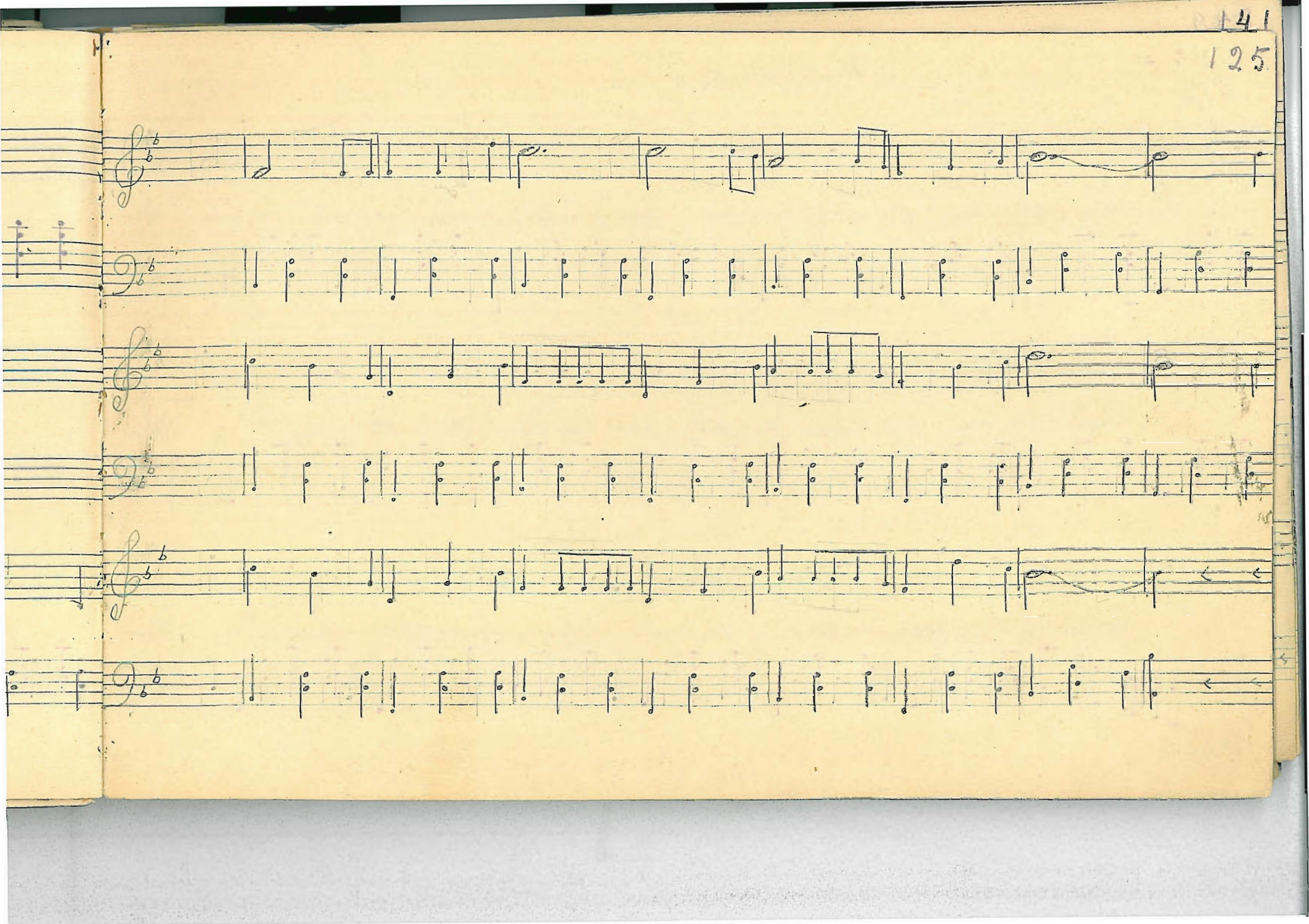
Vals ur "Den förgyllda lorgnetten"





Vänd!

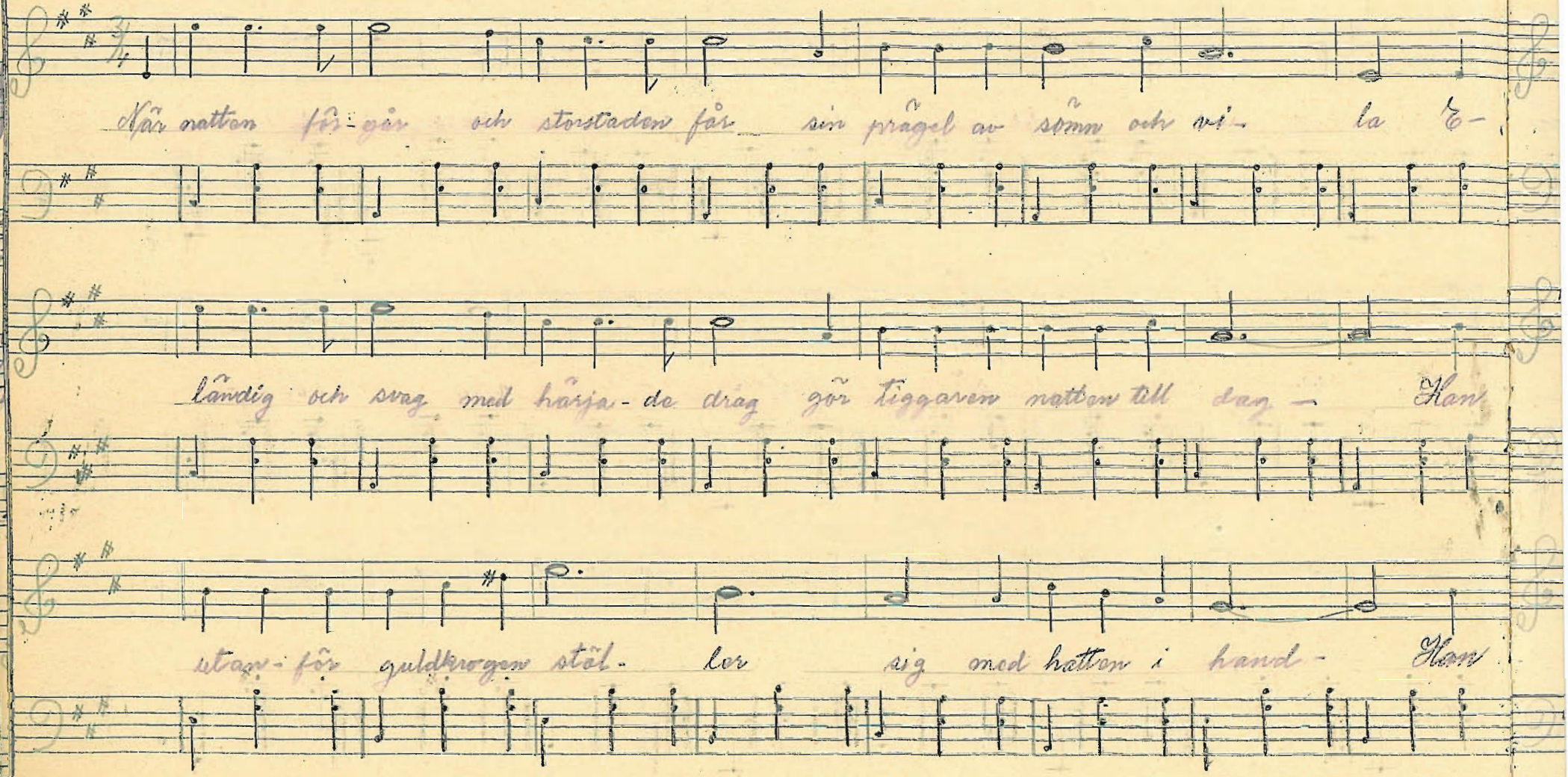

Jag blev så kär i en tärna. Valsvisa.

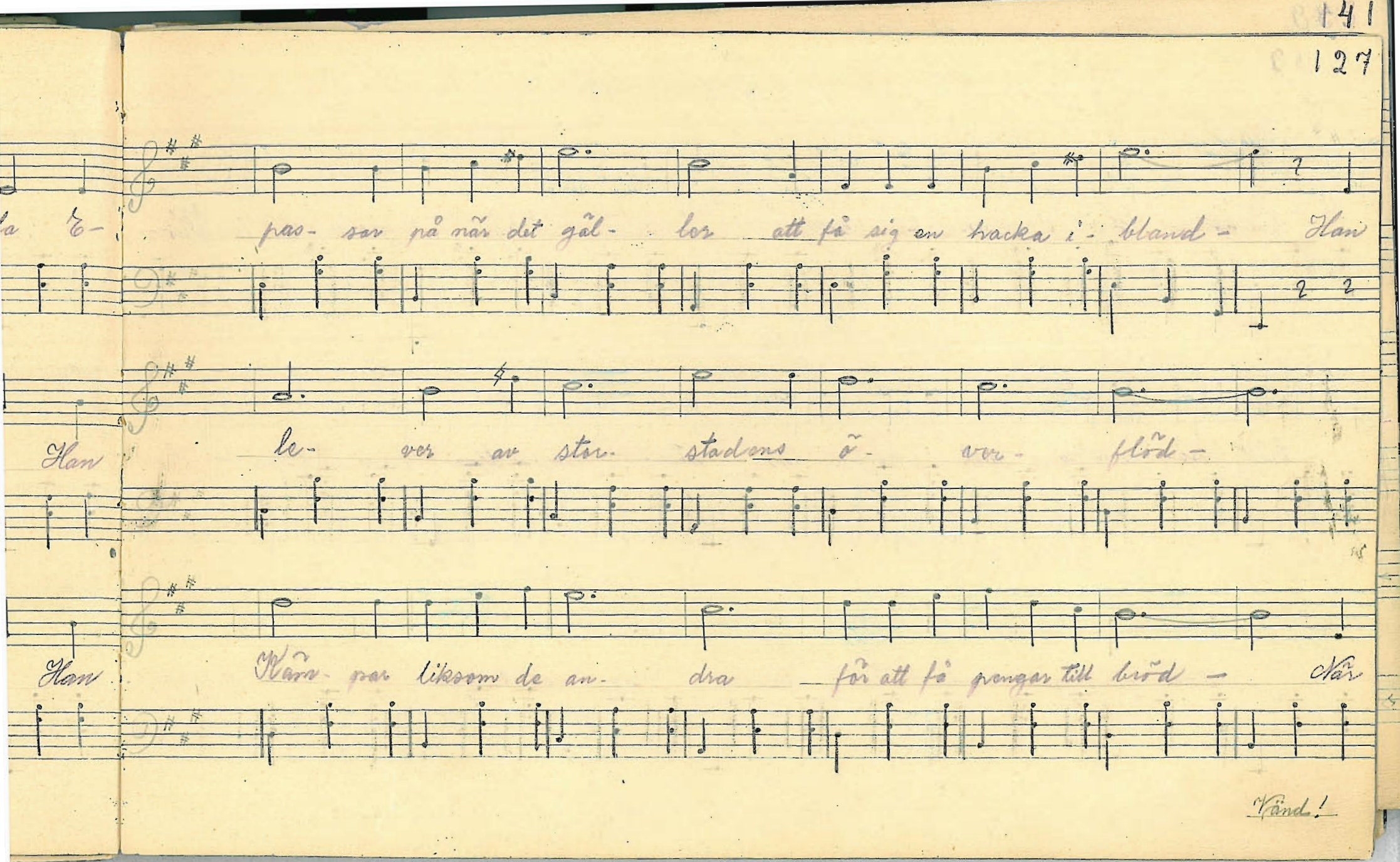


126.

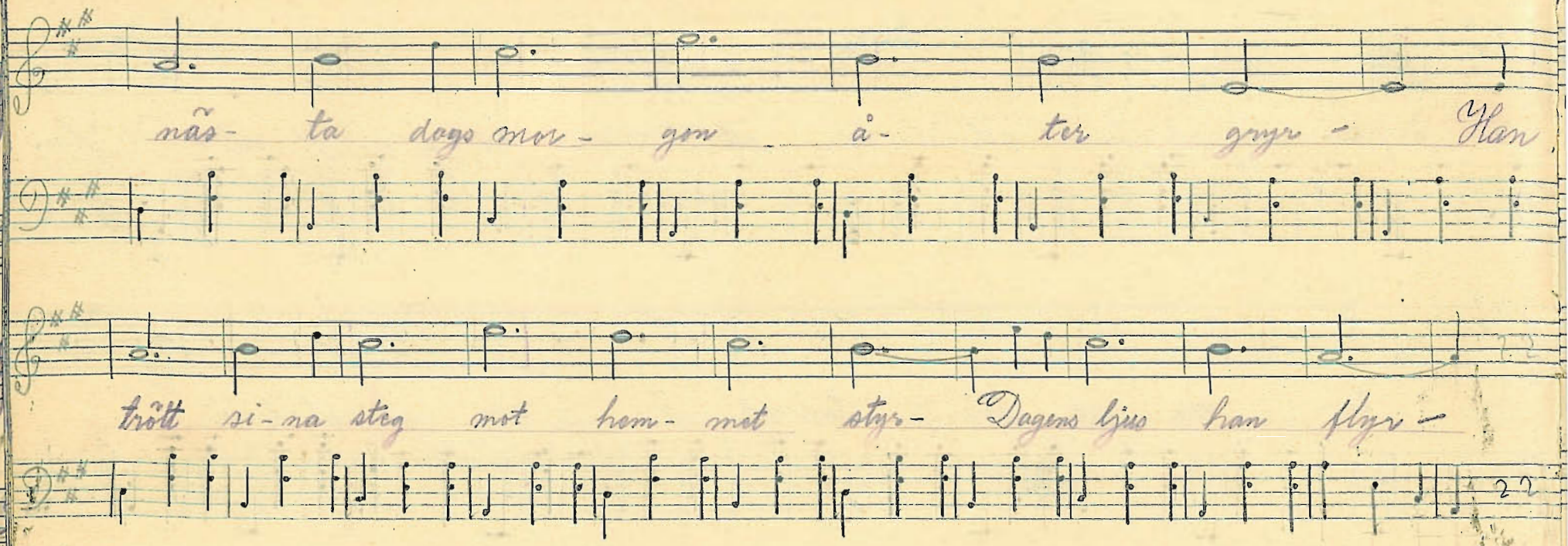
Skuggornas vals.

A dur.

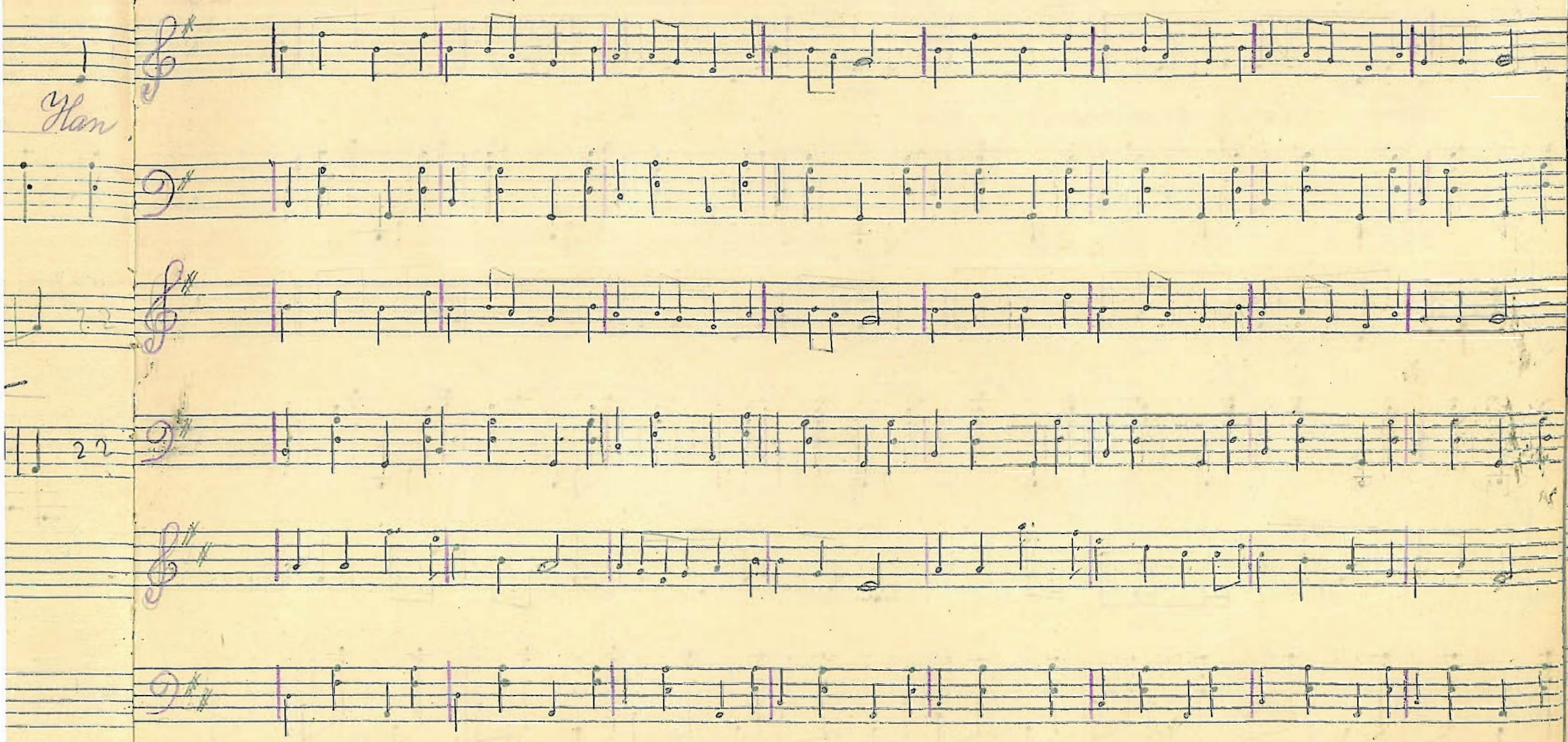


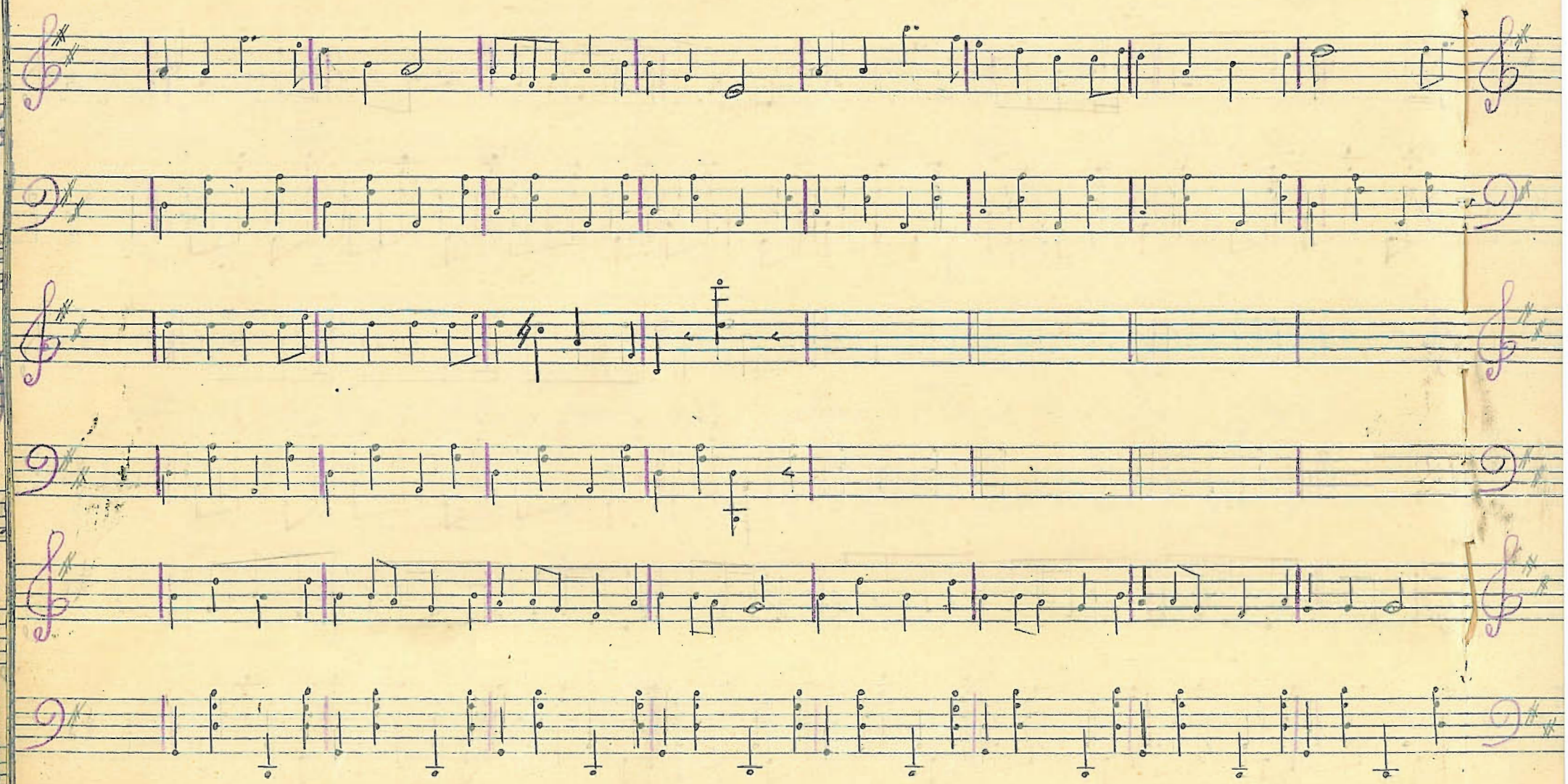

pas- sar på när det gäl- ler att få sig en tracka i- bland - Han
Han le- ver av stor- stadens ö- ver- flöd -
Han Här- var liksom de an- dra för att få pengar till bröd - Här

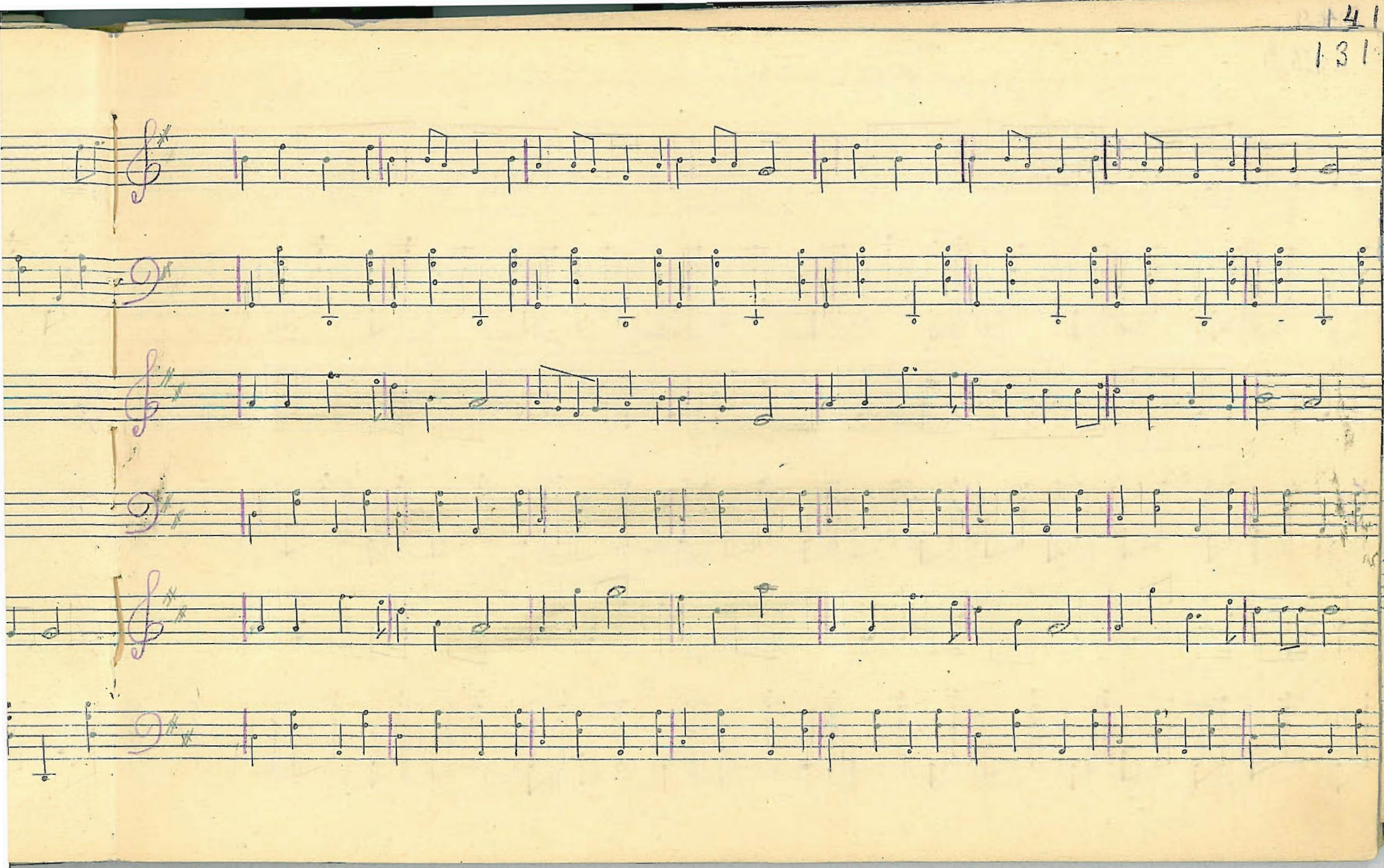
Vänd!


näs- ta dags mor- gon å- ter gryr - Han
trött si-na steg mot hem- met styr- Dagens ljus han flyr -
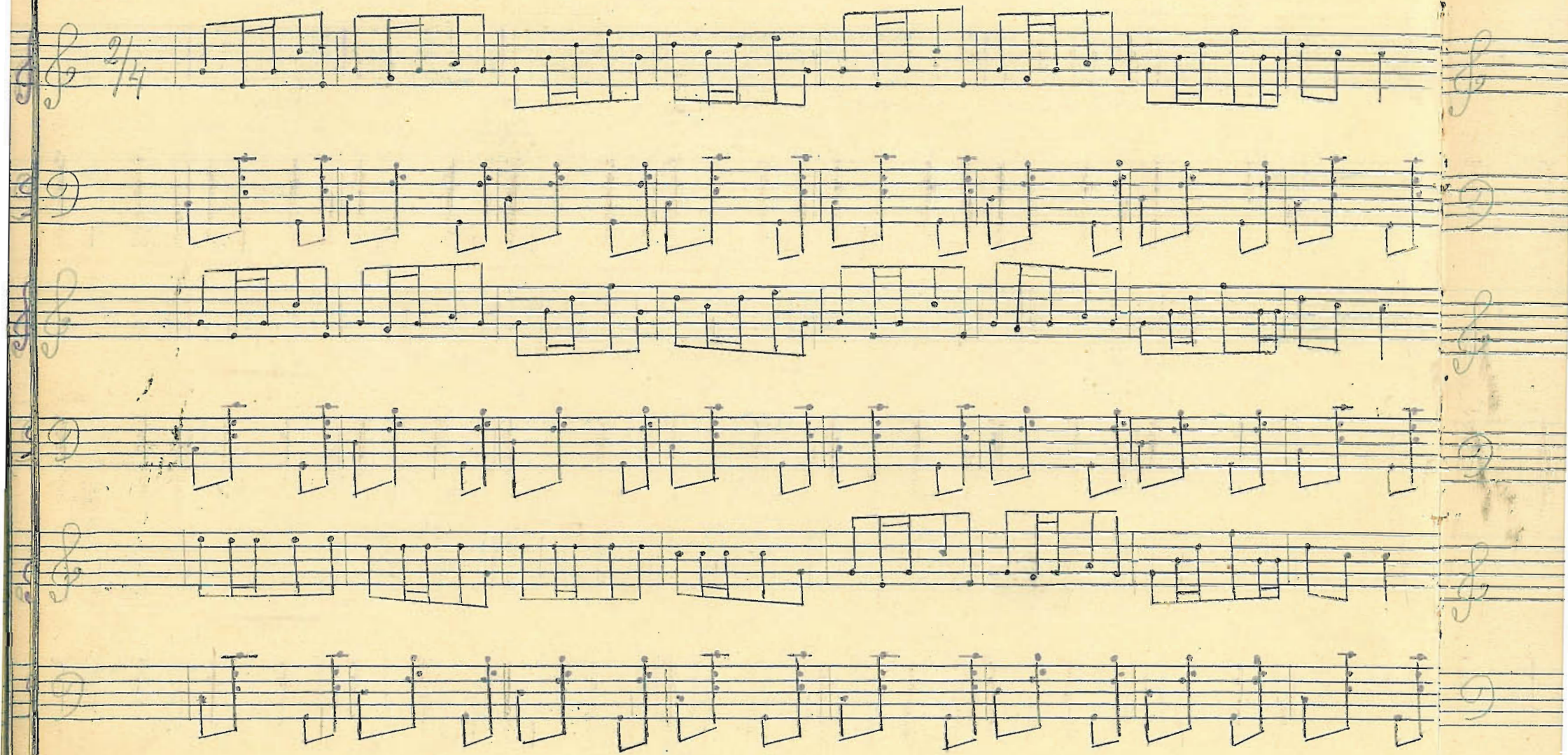
Skrattpolka

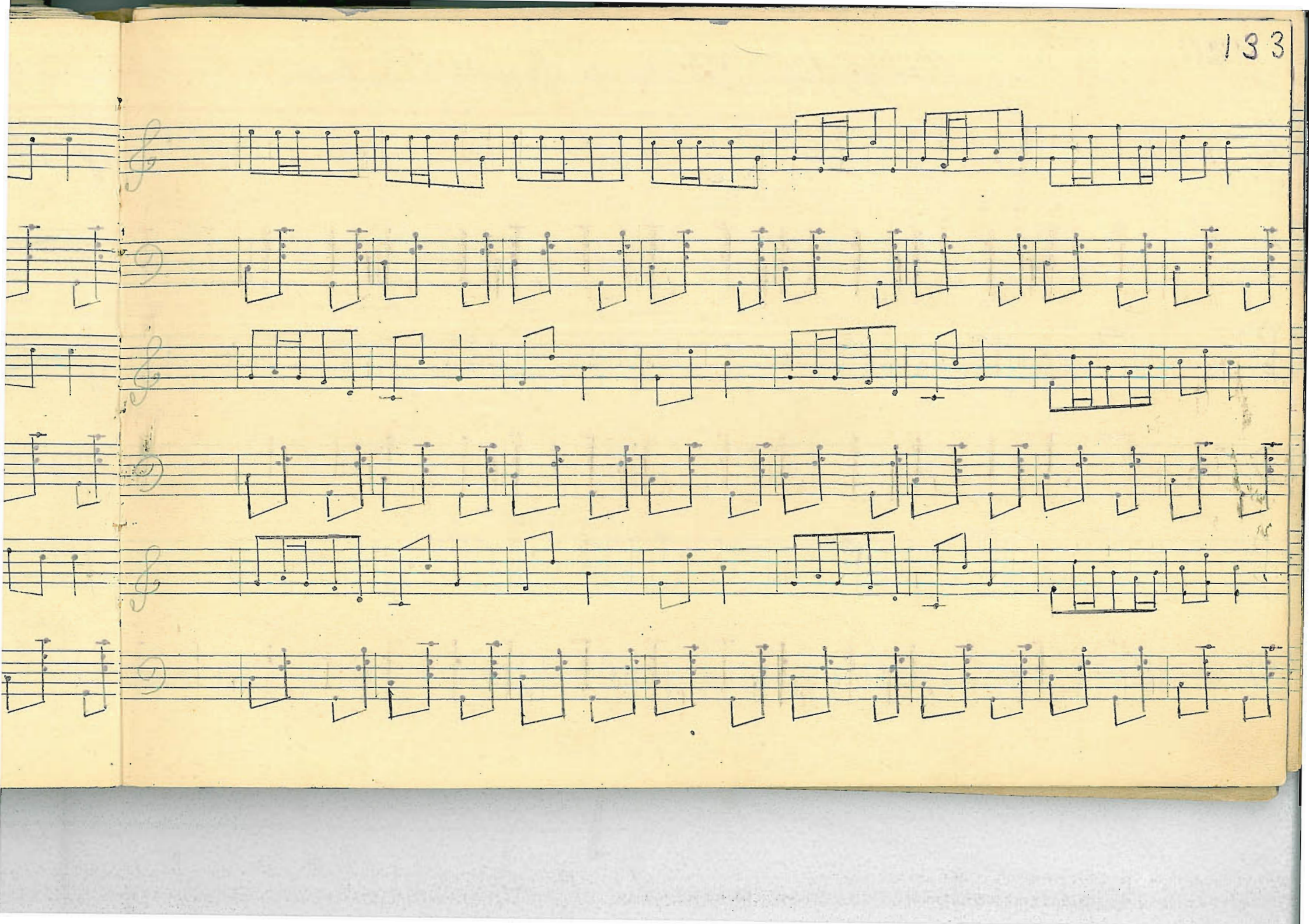






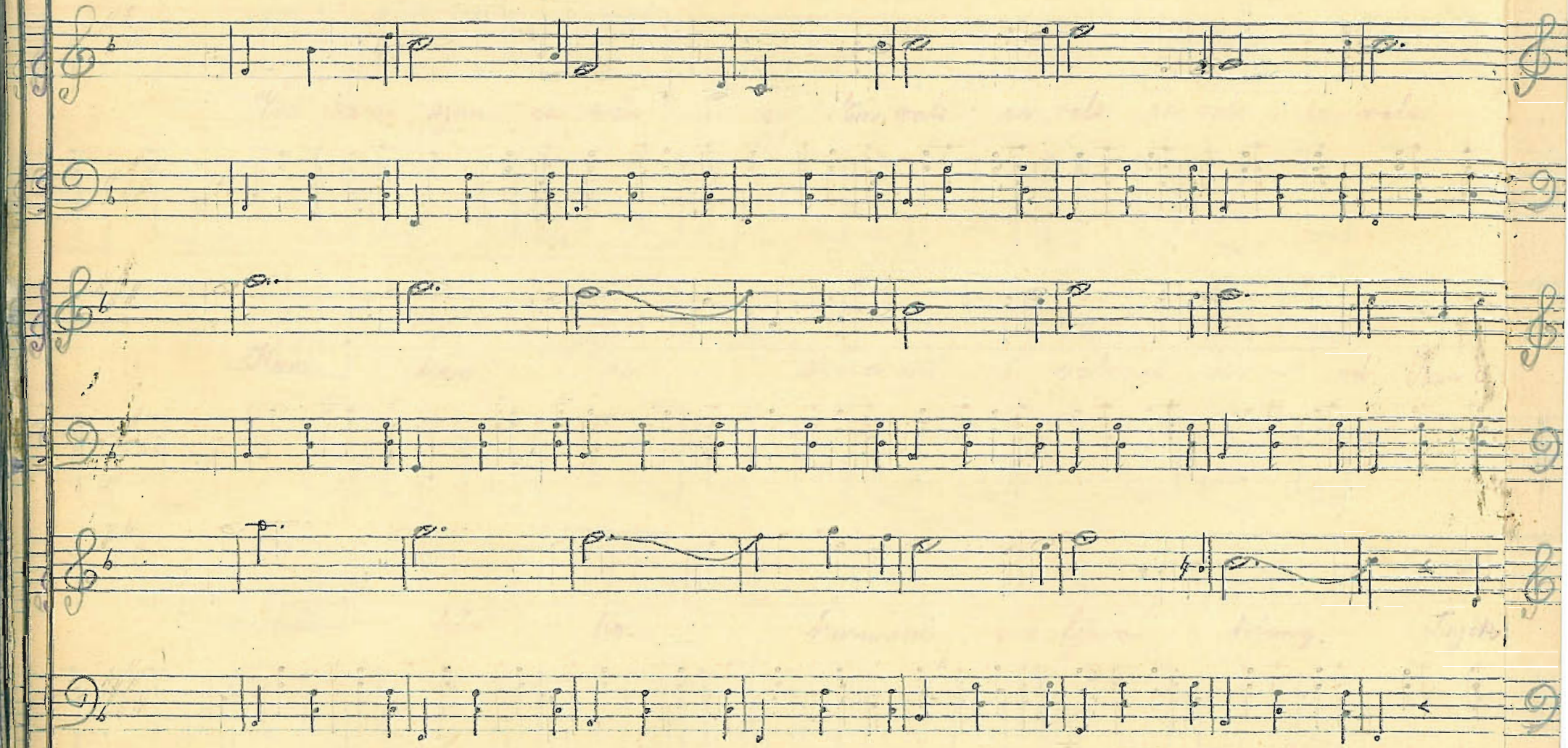
Handklaverstrall i Polka

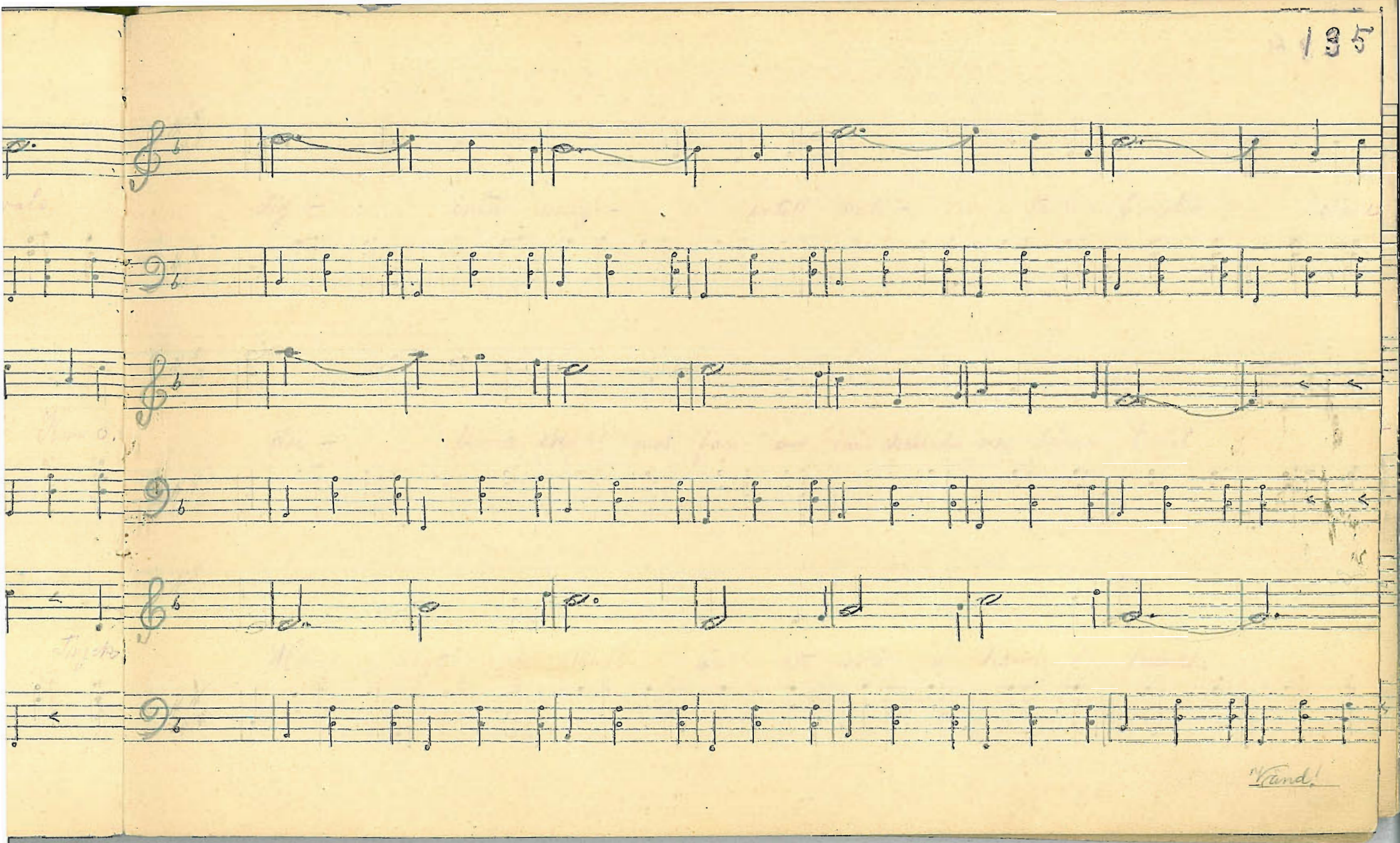


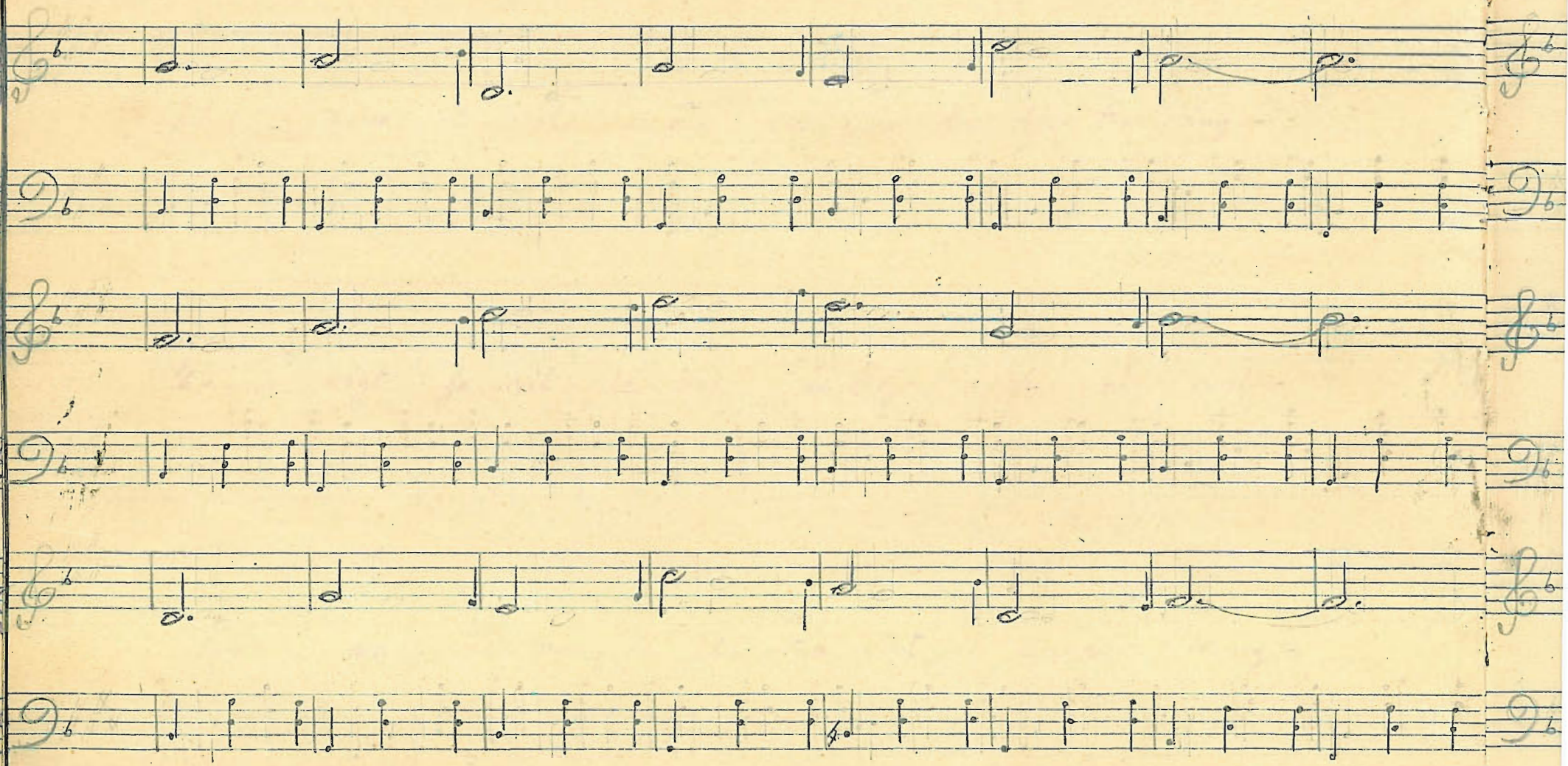


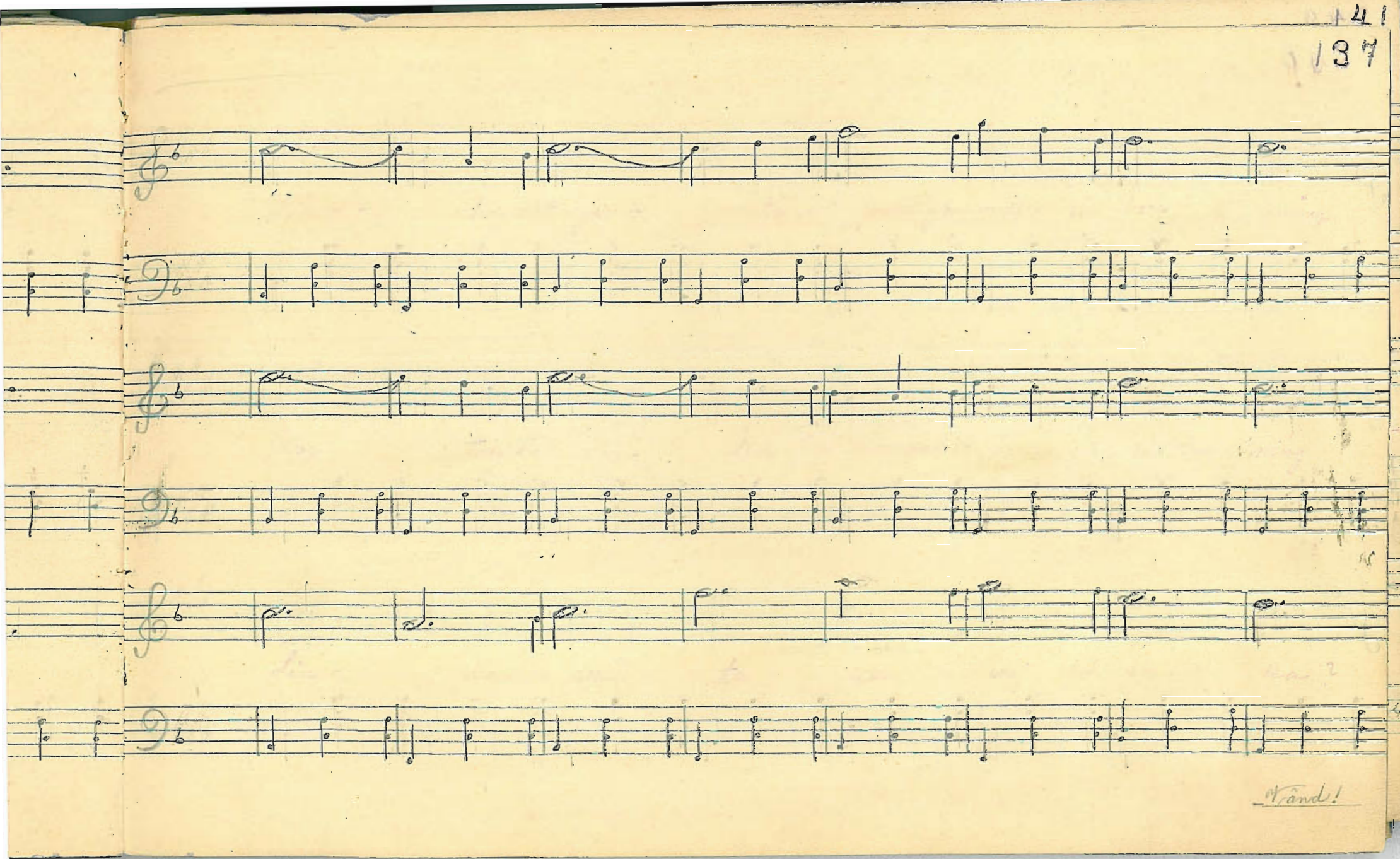
134.

Sångvalsen (Vad ska vi sjunga?) 104 takter.

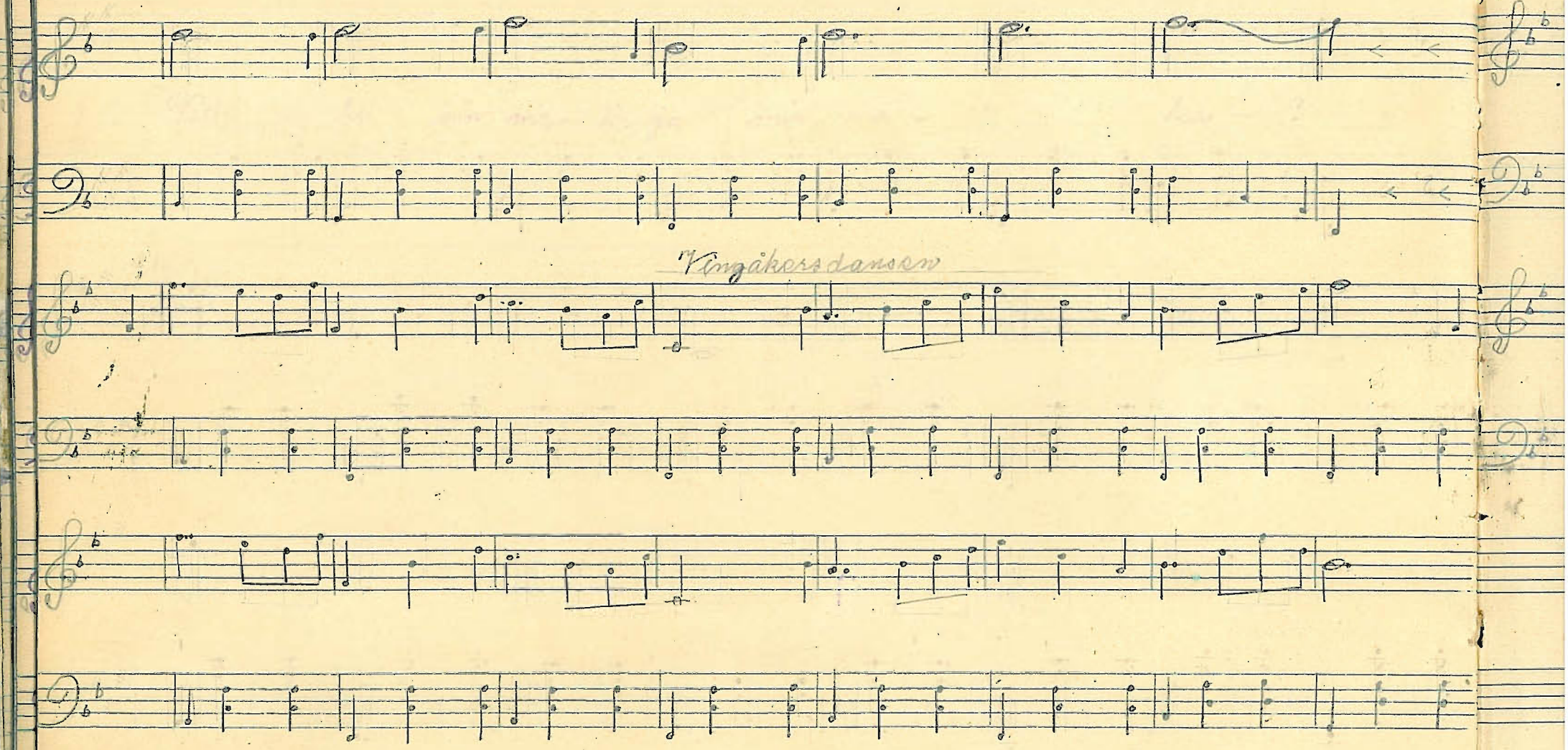


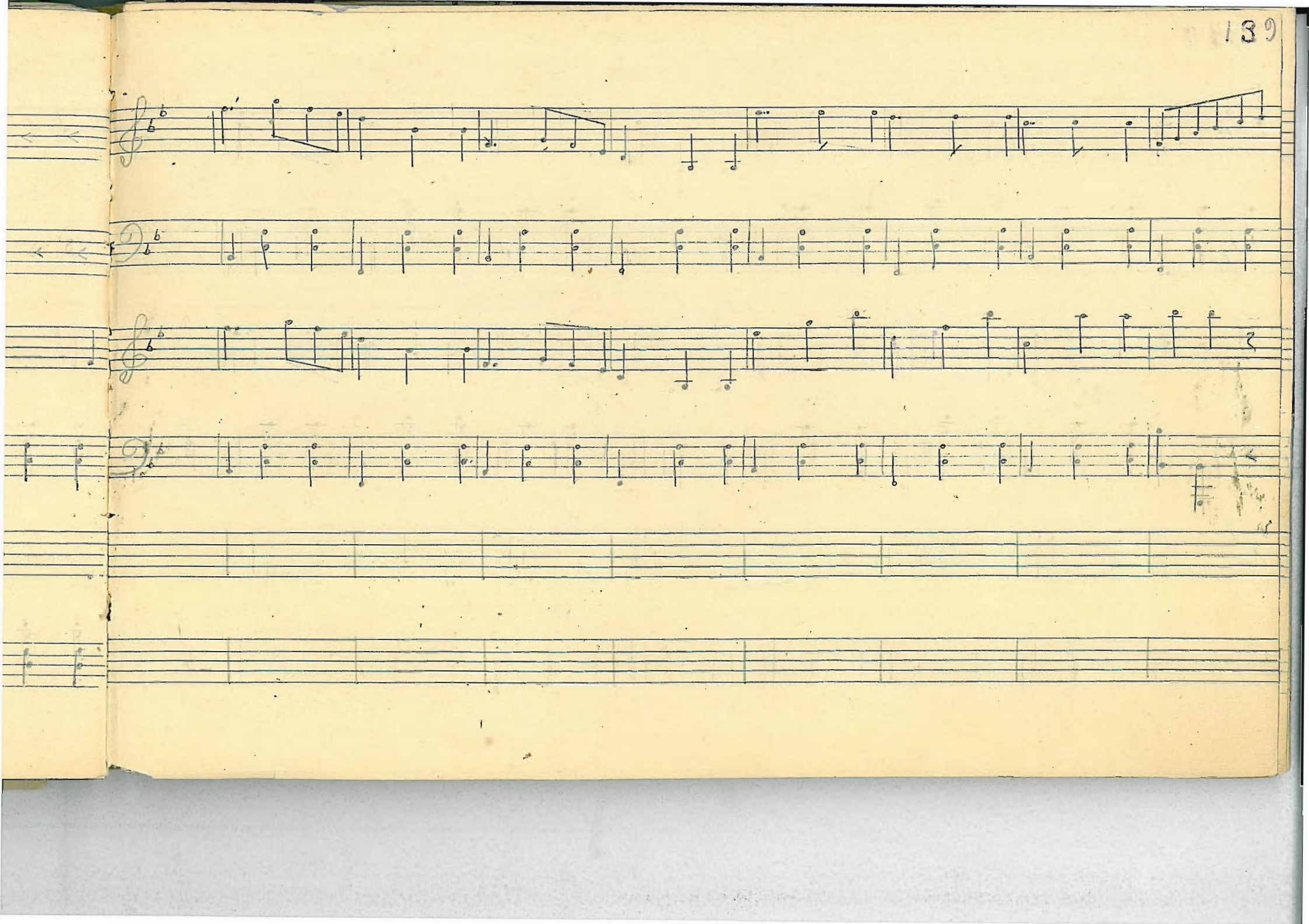






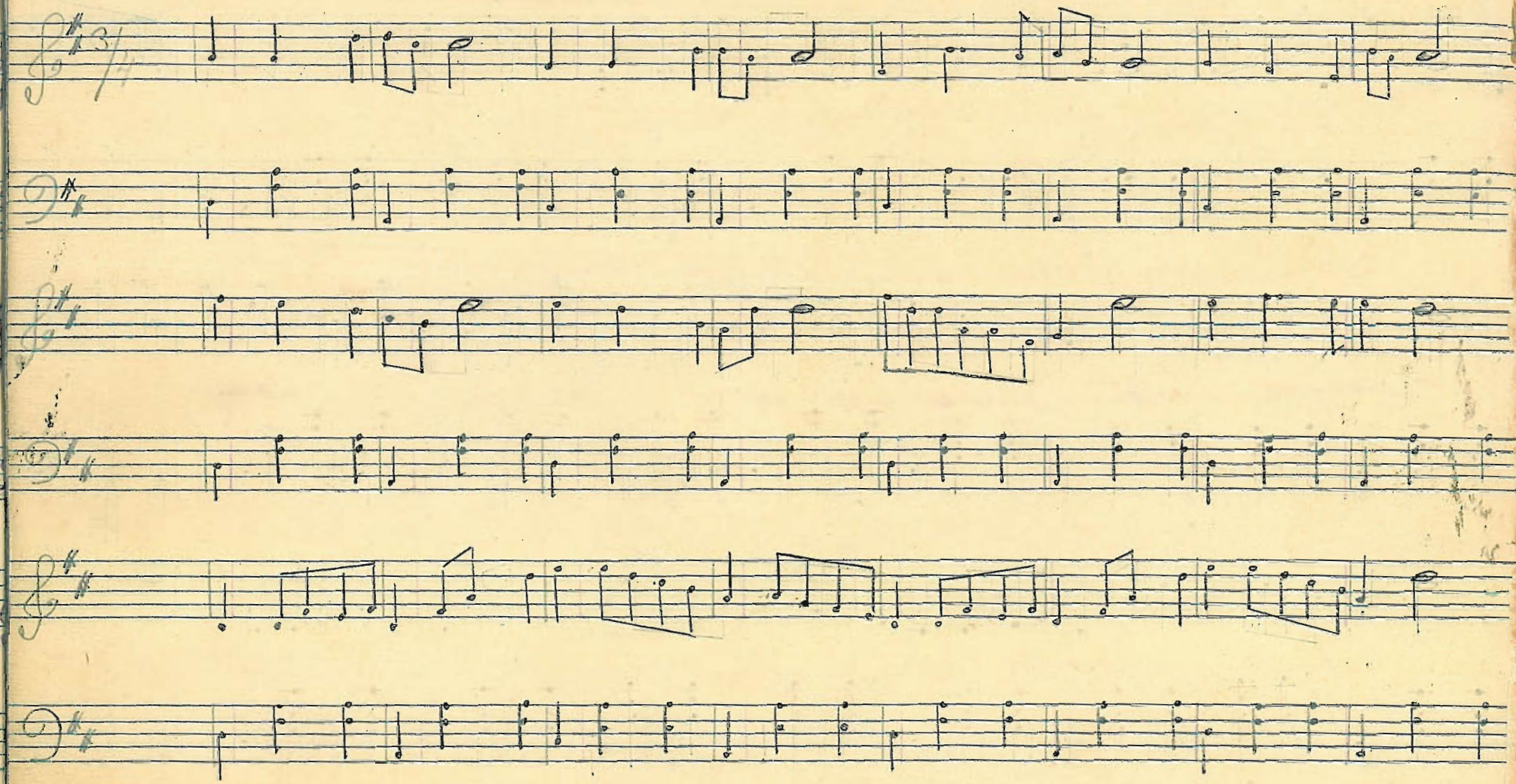
Vänd!

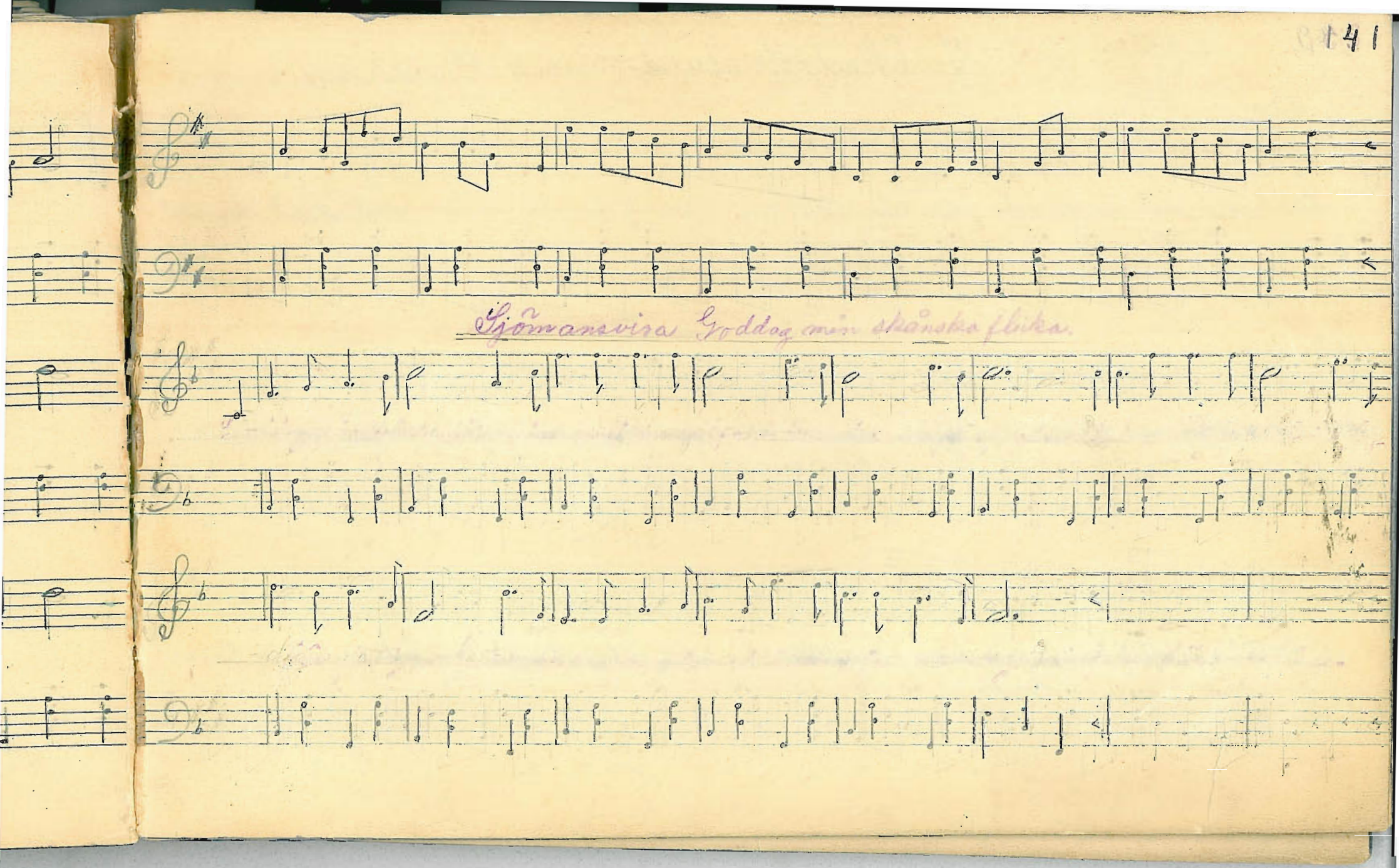

Ringåkersdansen



140

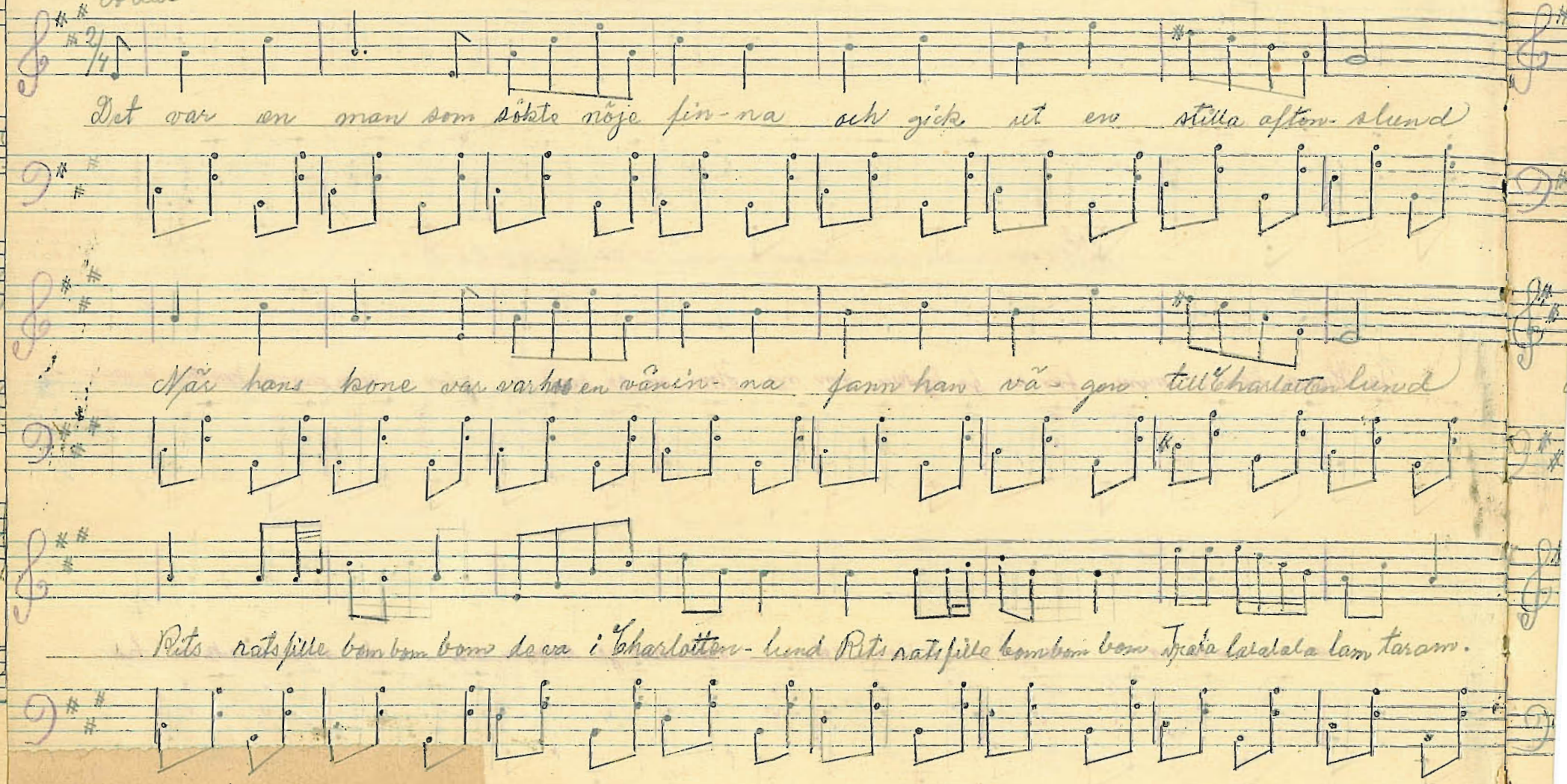
Kärlek på Italienska och Svenska C. Norlander.




Gjömansvira Goddag min skönska flicka

I Charlottenlund (visa) Dansk visa

A dur



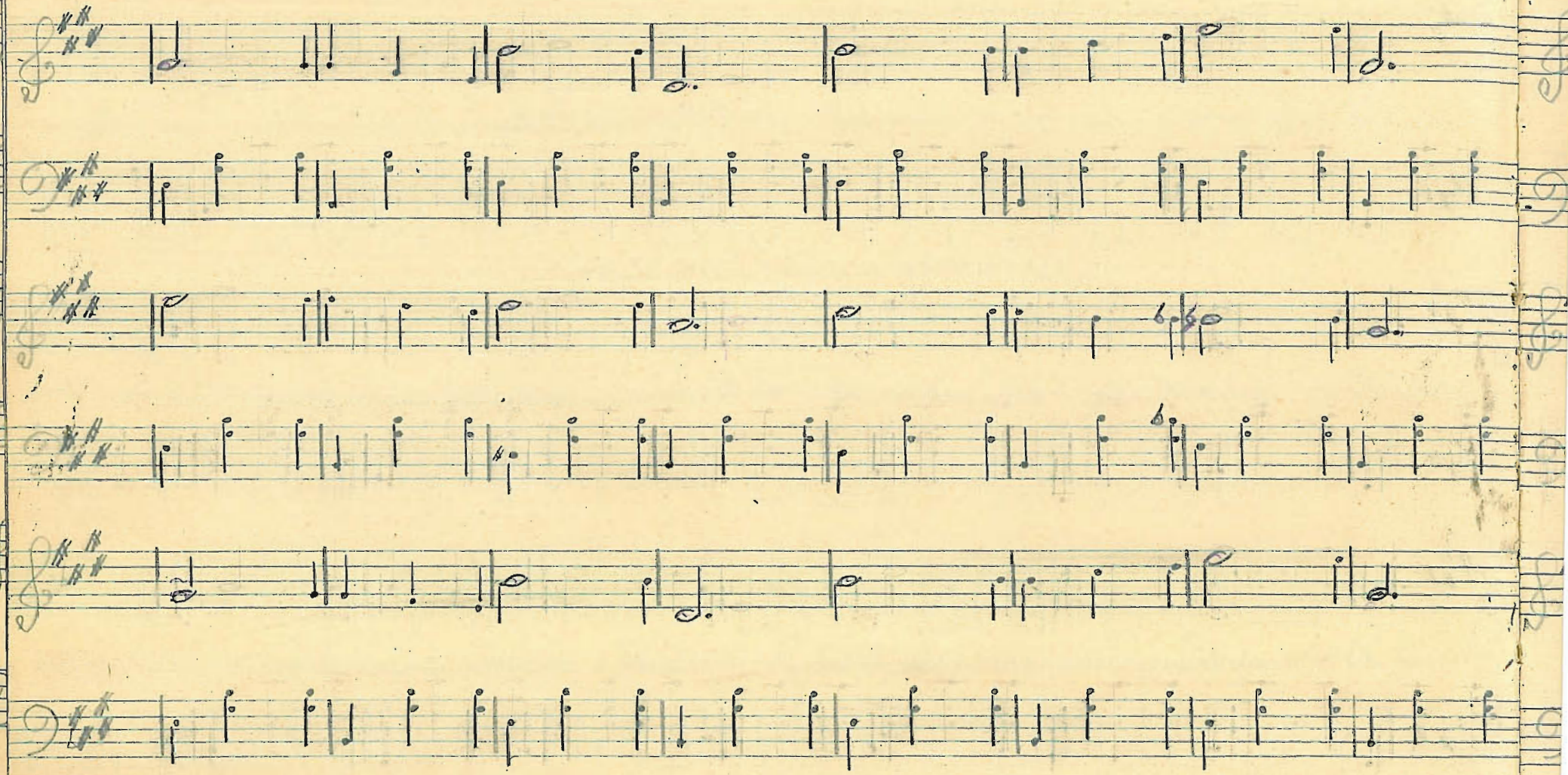
Rits rats fille bombom bom de va i Charlotten-lund Rits rats fille bombom bom Tralla lalalala lam taram.

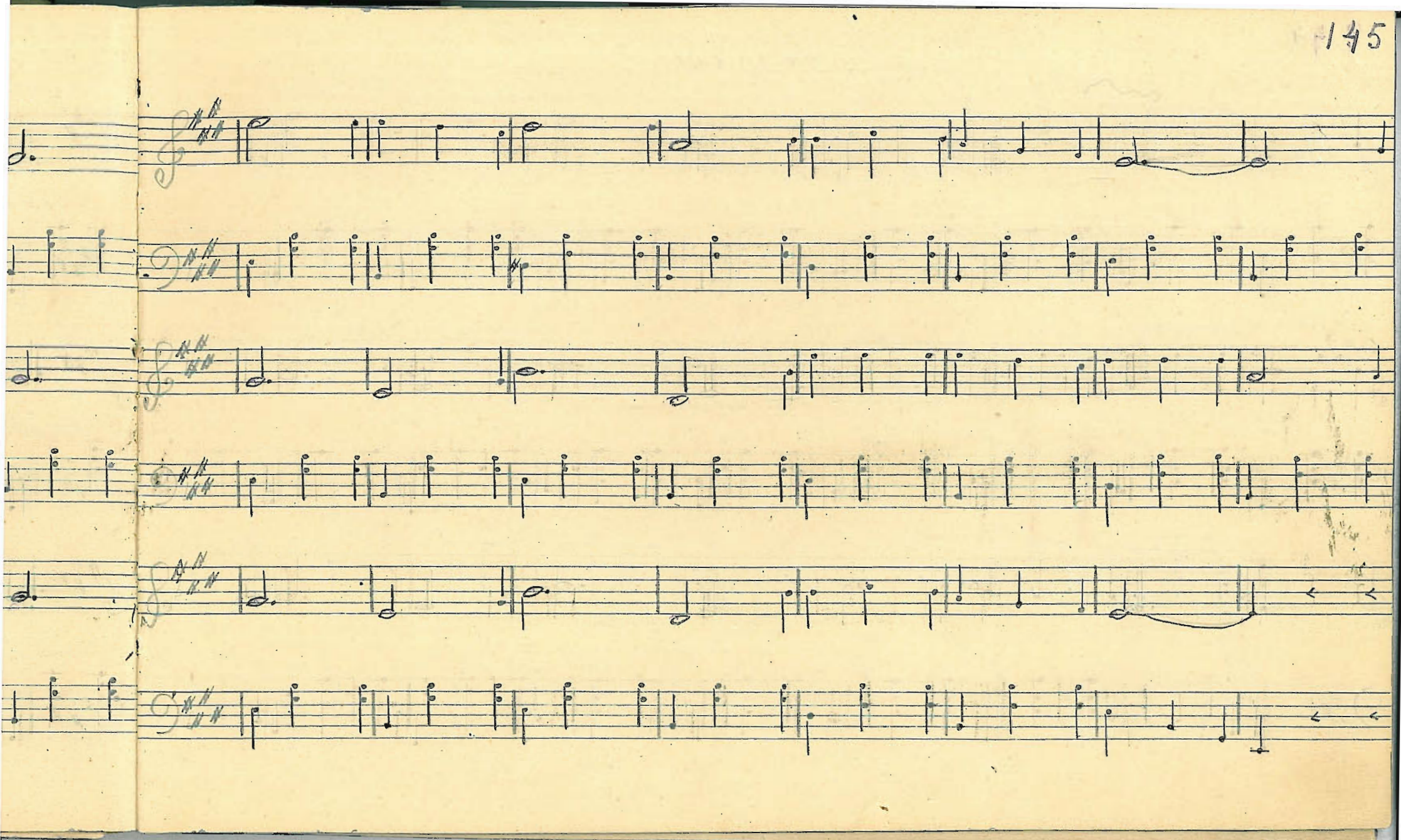
Storätaren av Bondsson.

Alltid har jag varit stor i maten maten maten och till den jag sätter allt mitt hopp allt mitt hopp Abso-

lut jag lånsar alla faten faten faten och dit syns förrosten på min kropp dikin kropp.

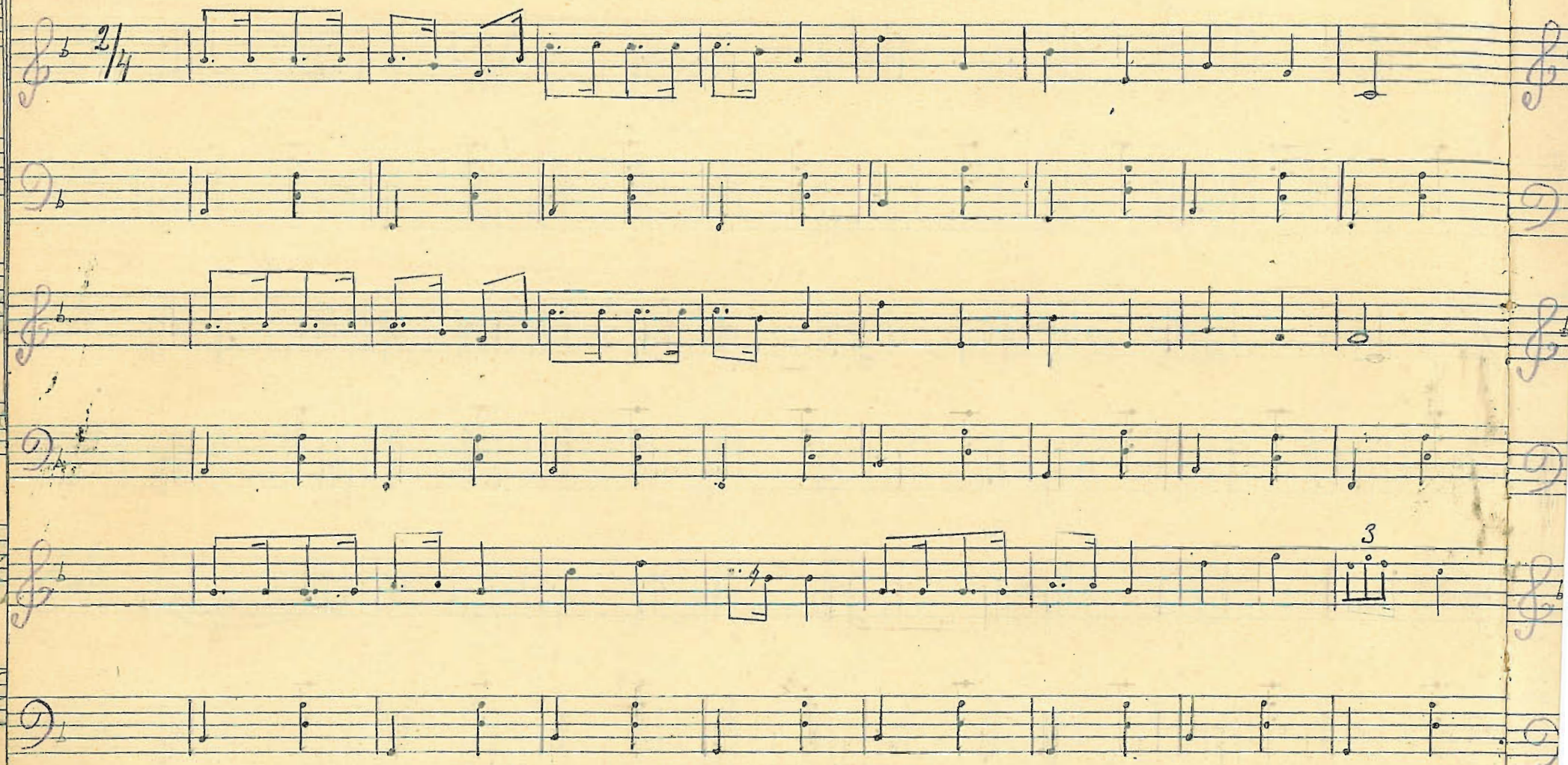
Dagmar vals (André-valsen) 1896.

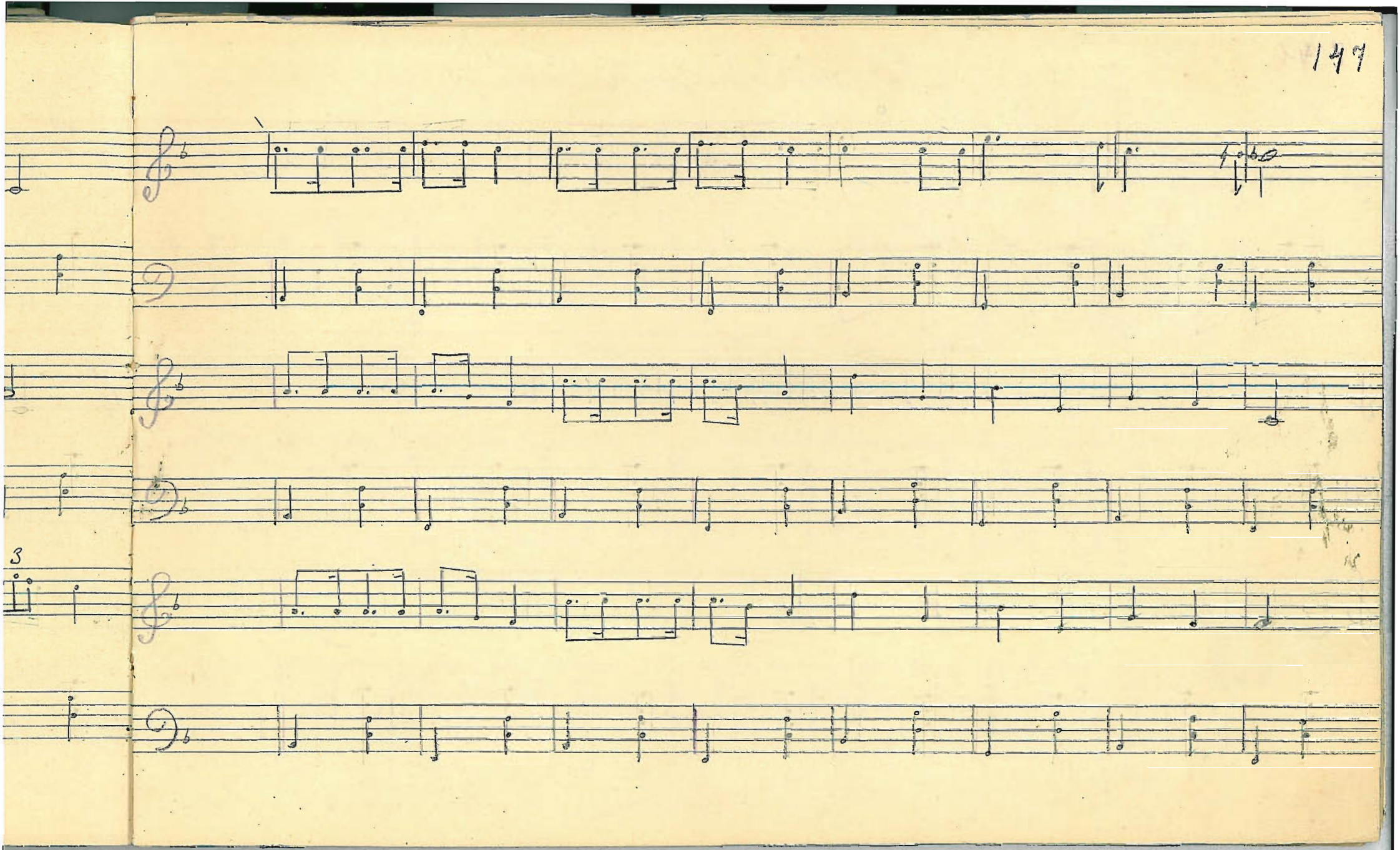




146

Landegren

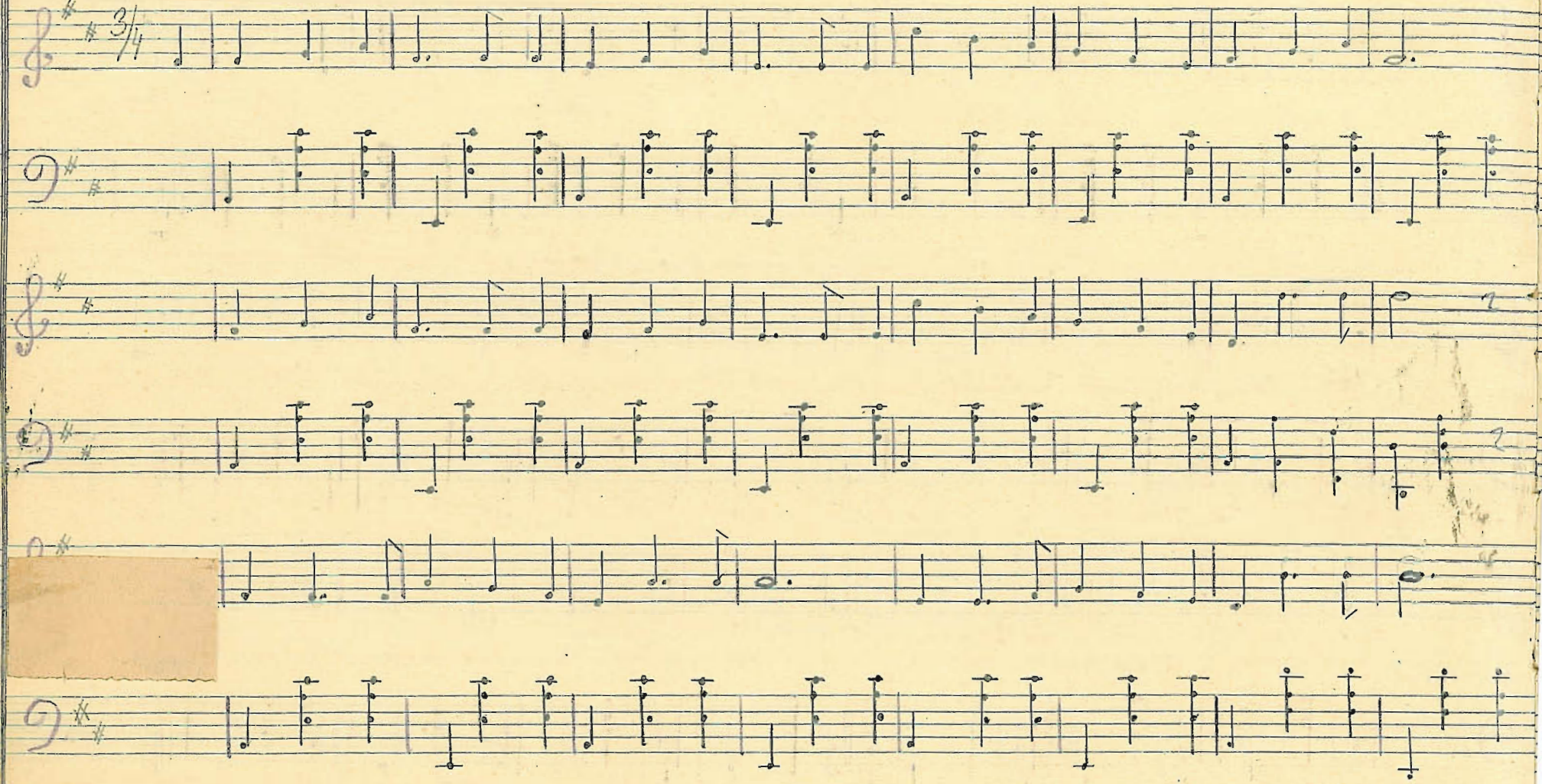


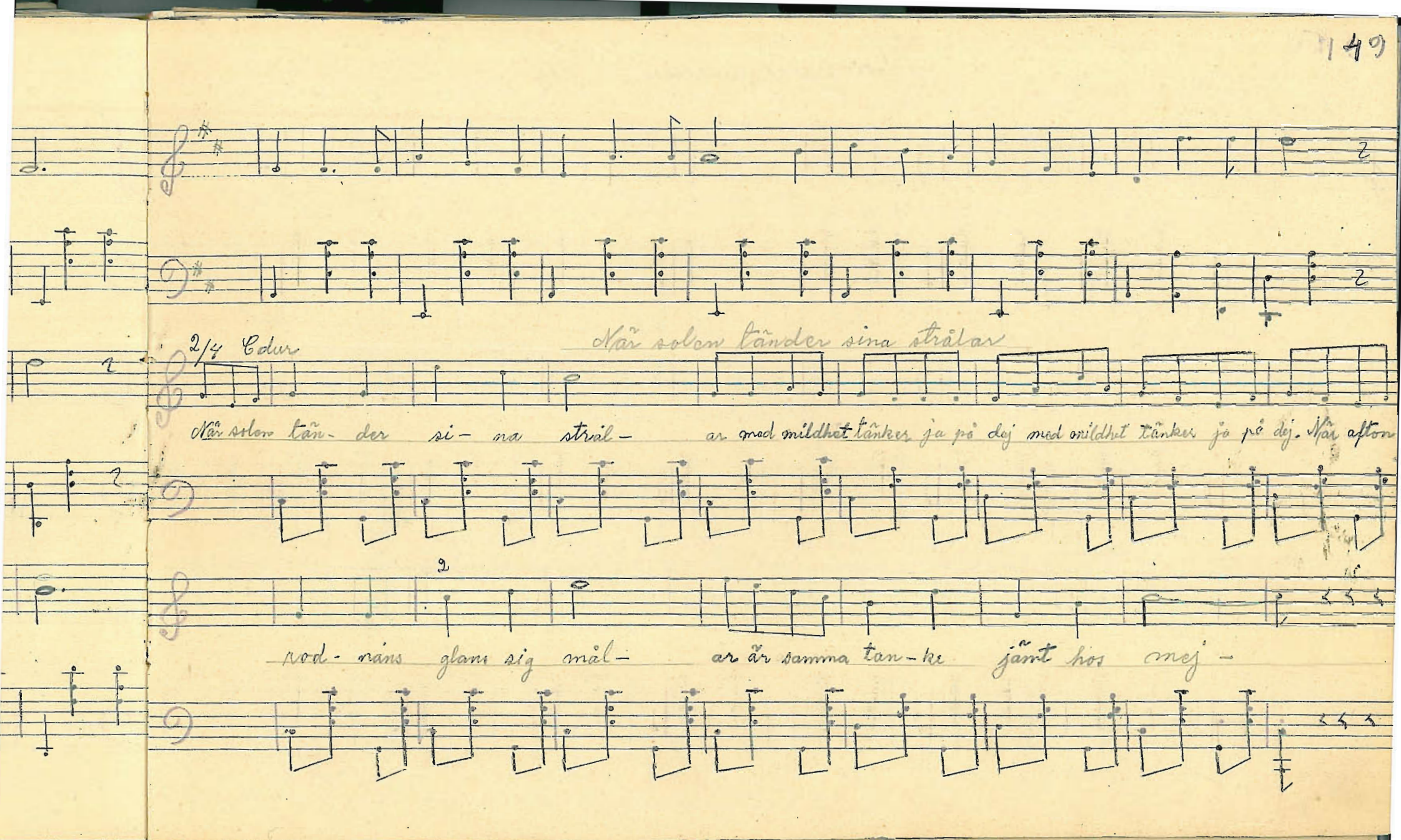

3

148

O min Augusta Vals.

D dur.

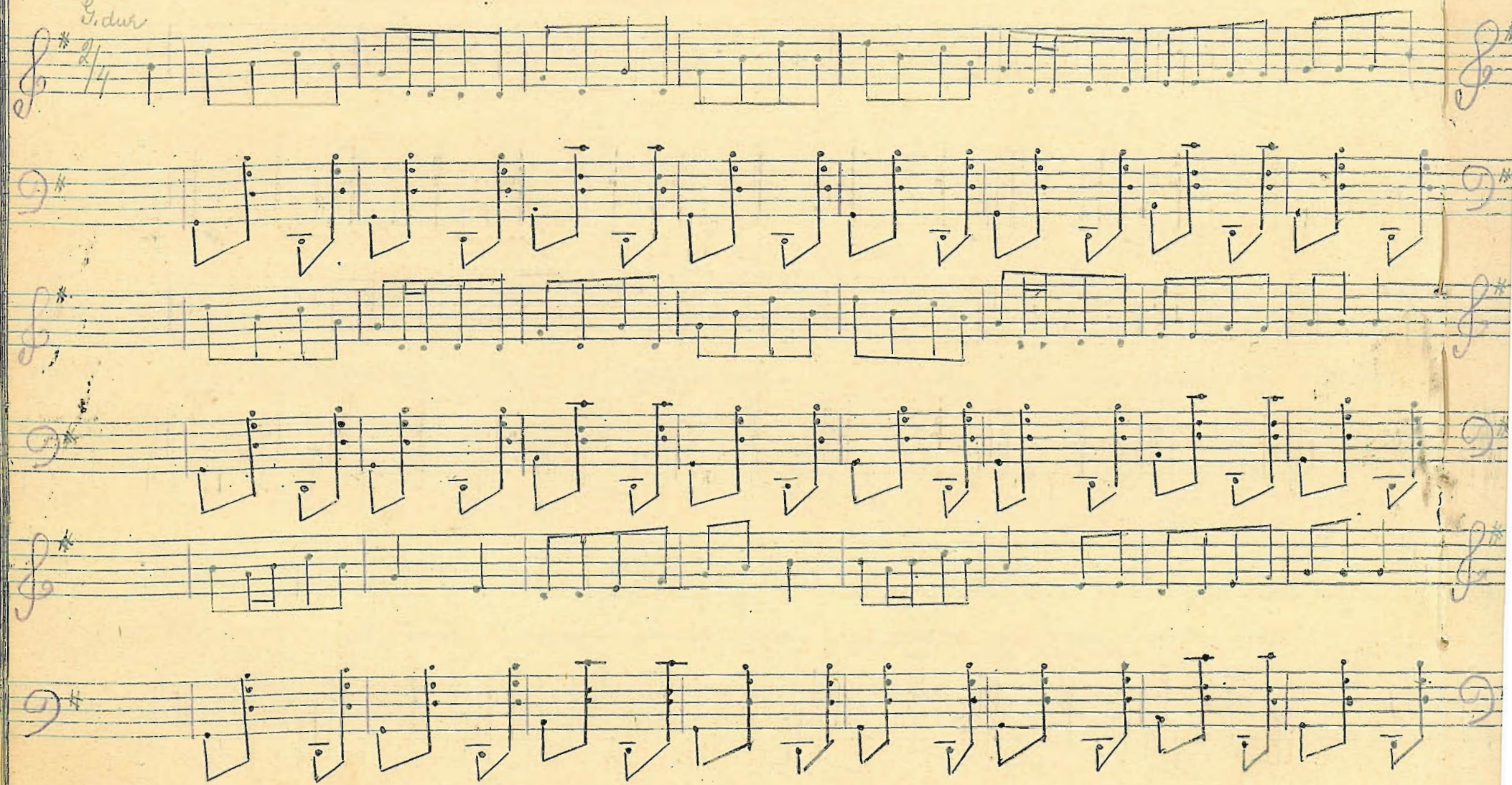


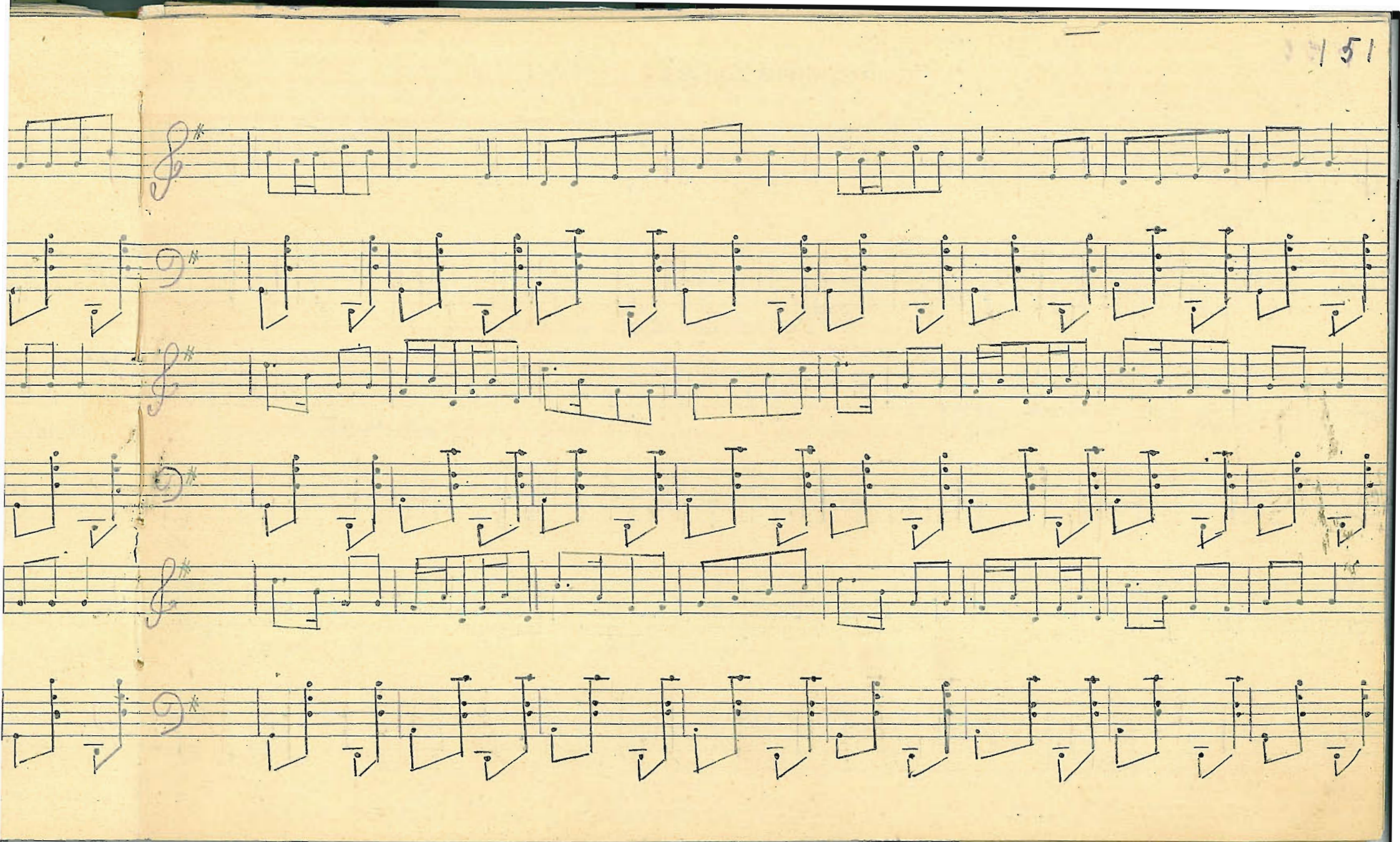

2/4 C dur
När solen tänder sina strålar
När solen tän- der si- na strål- ar med mildhet tänker ja på dej med mildhet tänker ja på dej. När afton
rod- nans glans sig mål- ar är samma tan- ke jämt hos mej -

150

Klockjärns-polkan

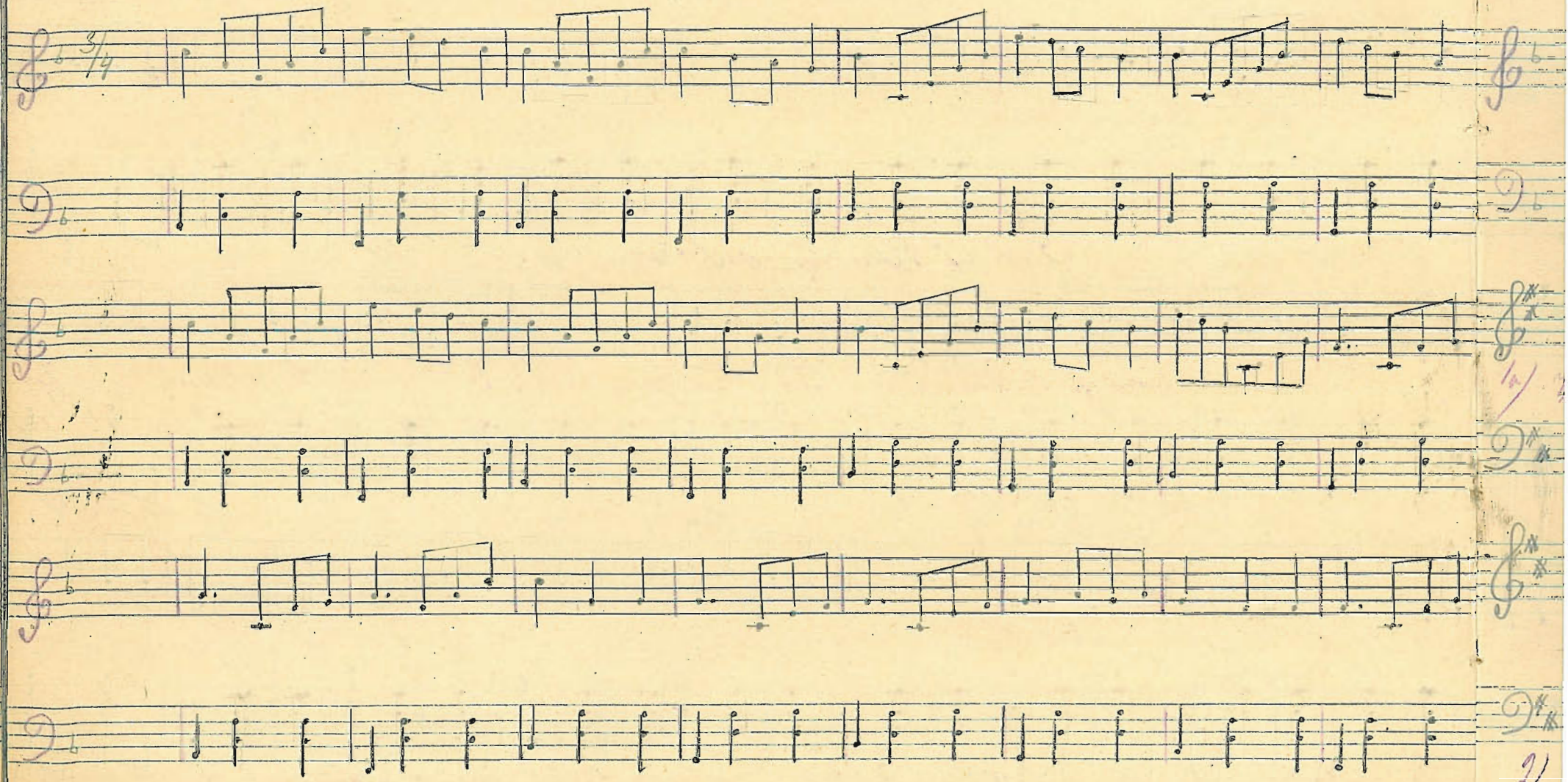
G.dur

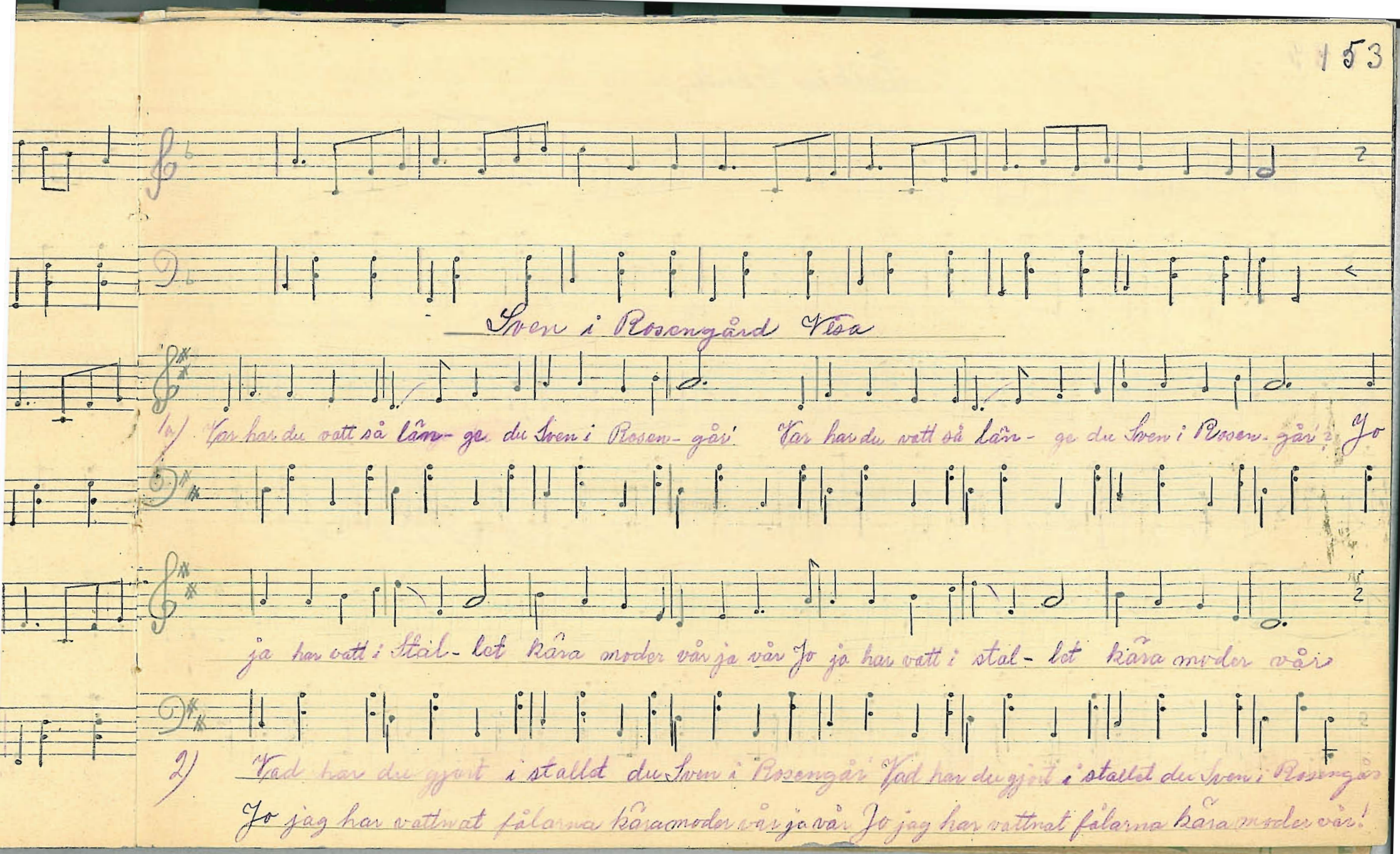




152

En glad trall vals.





Sven i Rosengård Visa

1) Var har du vatt så lån- ge du Sven i Rosen- går' Var har du vatt så lån- ge du Sven i Rosen- går? Jo

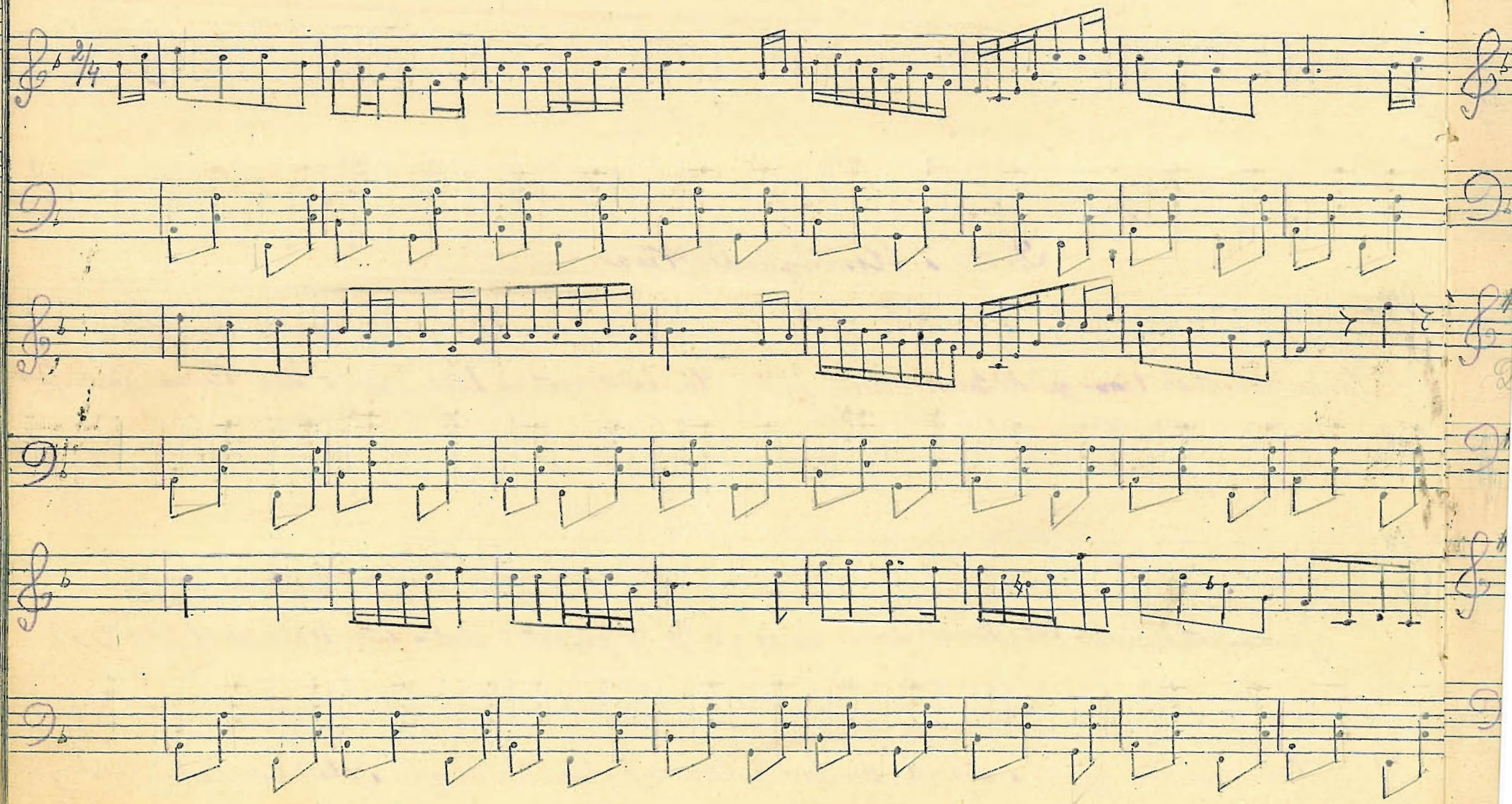
ja har vatt i stål- let kåra moder vår ja vår Jo jo har vatt i stål- let kåra moder vår

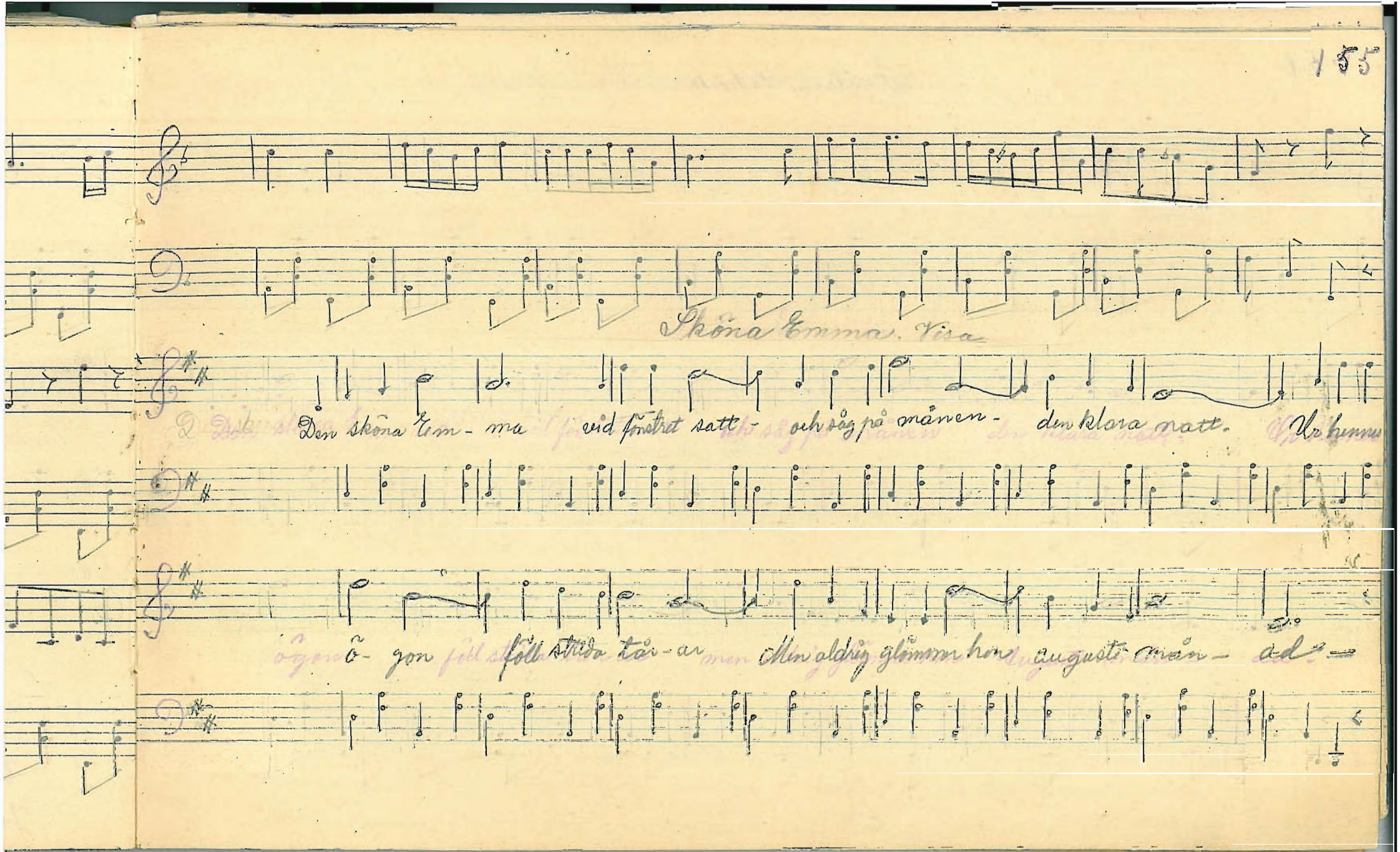
2) Vad har du gjort i stallet du Sven i Rosengår' Vad har du gjort i stallet du Sven i Rosengår

Jo jag har vattnat fålarna kåra moder vår ja vår Jo jag har vattnat fålarna kåra moder vår!

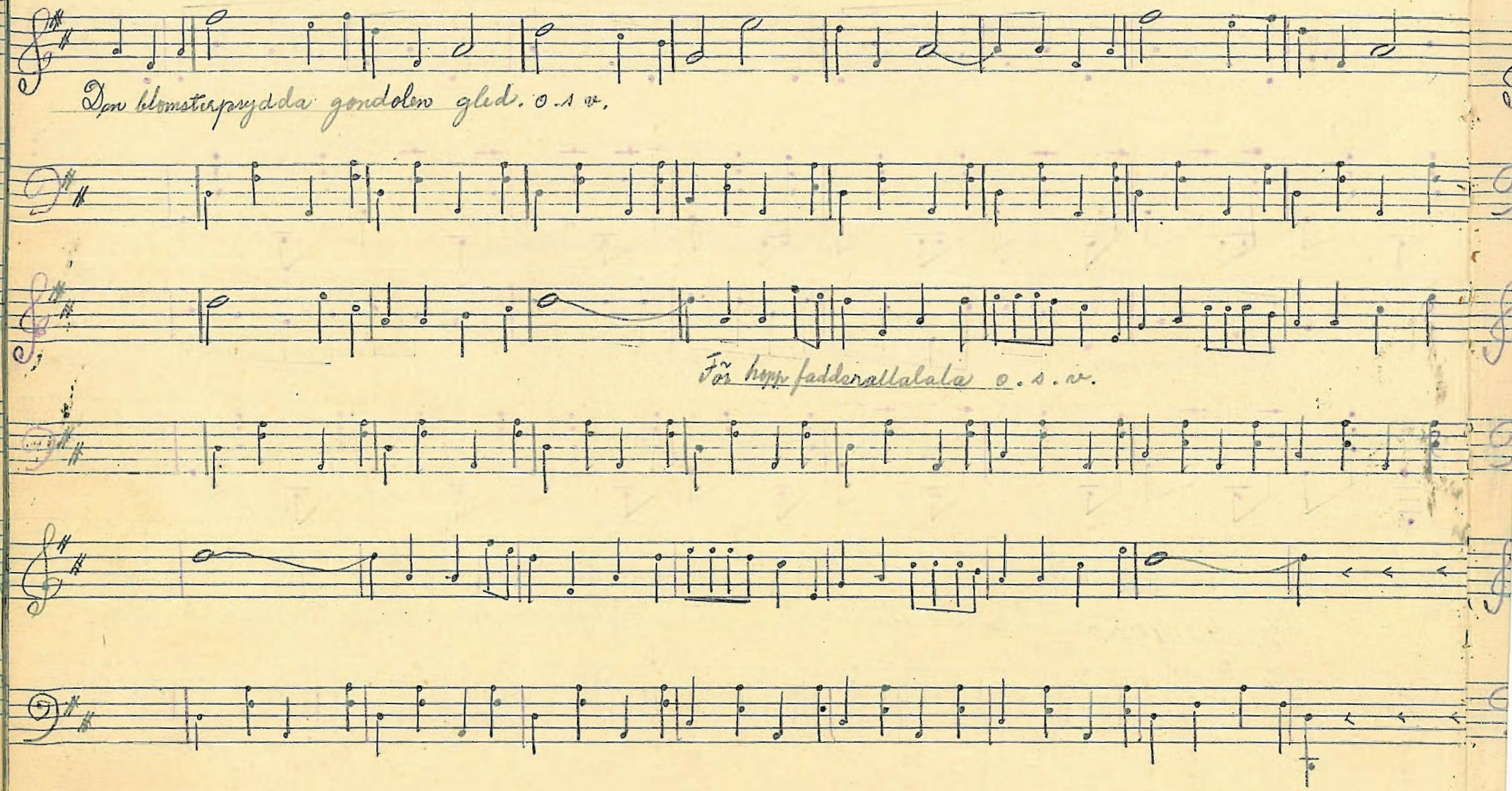
154

Fröhlich

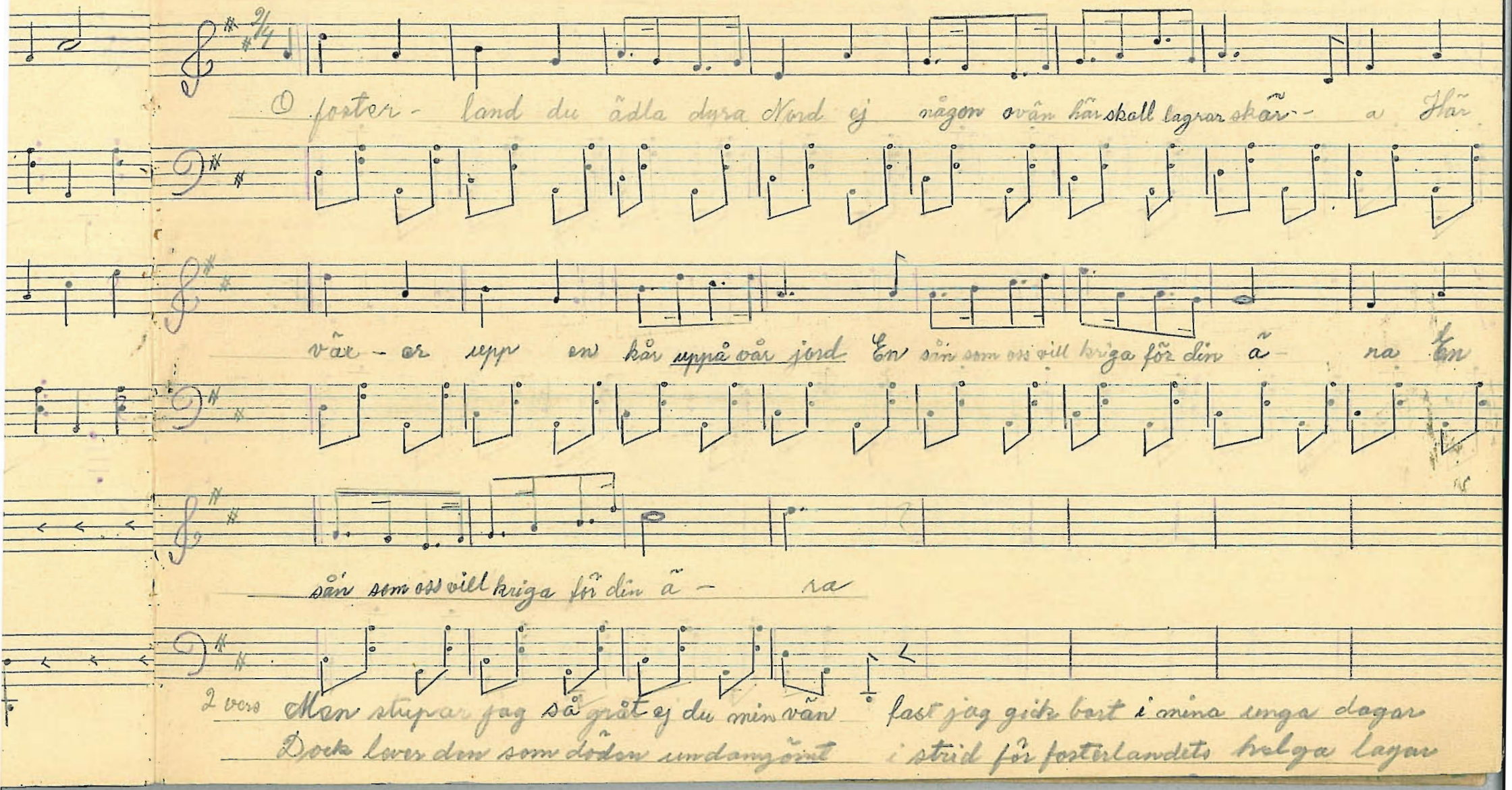



Sköna Emma. Visa
Den sköna Em - ma vid fönstret satt - och såg på månen - den klara natt. Ur hennes
ö - gon föll stråla tår - ar Men aldrig glömm hon augusti månen - ad -

X Älvsbargsvisan med trallrefräng

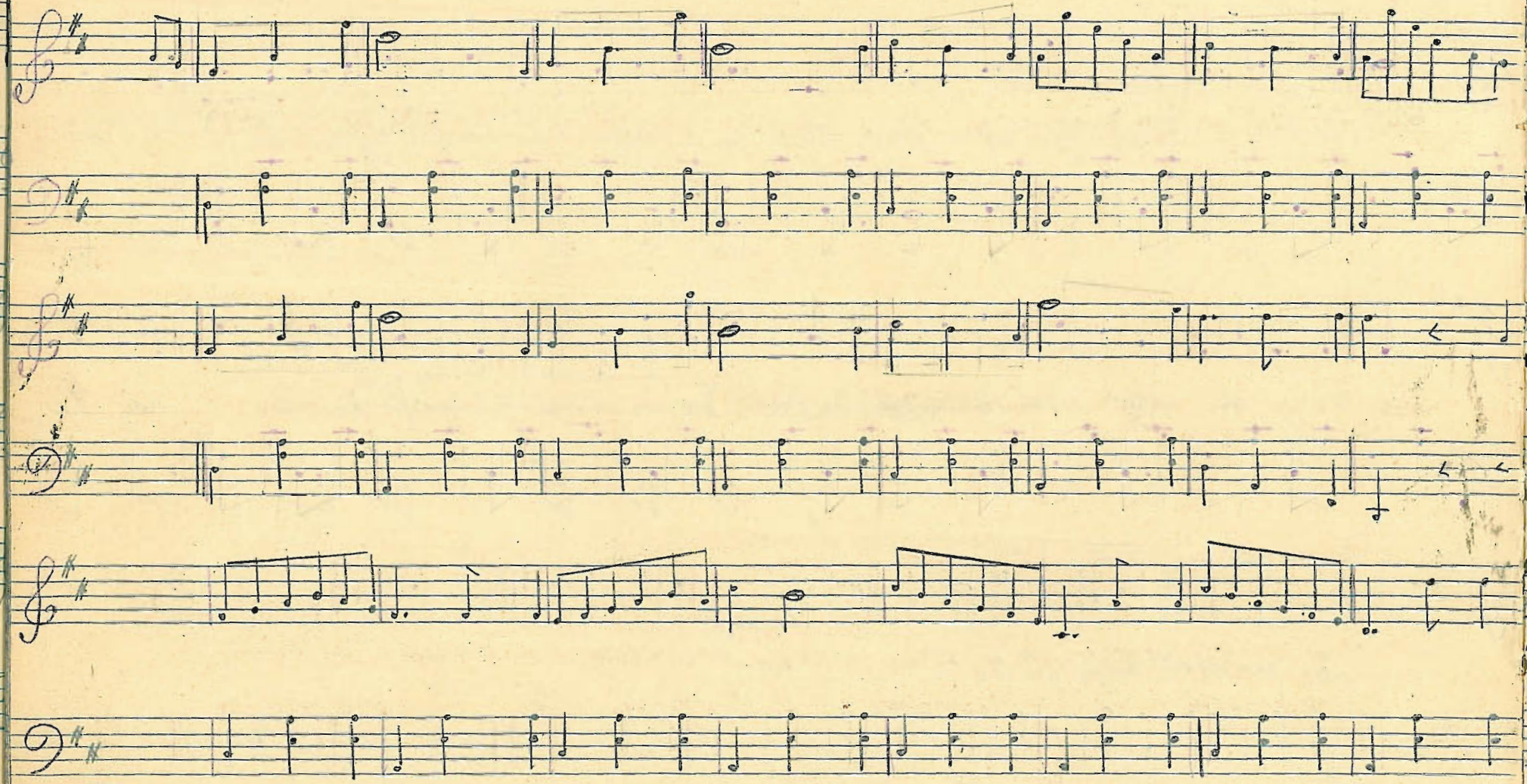


Svensk soldatsång



158

Lundeyvalsen.



Var tyst var tyst du böljа blå

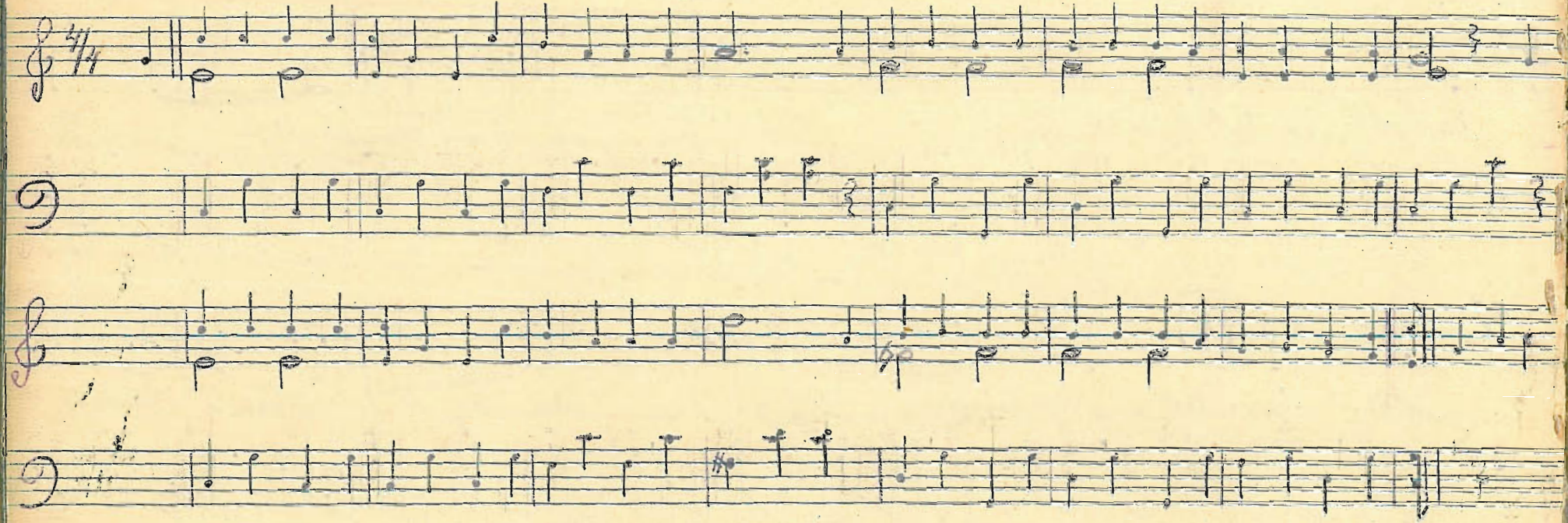
2/4 takt

Var tyst var tyst du böljа blå Du får ej så mot stranden slå – Du
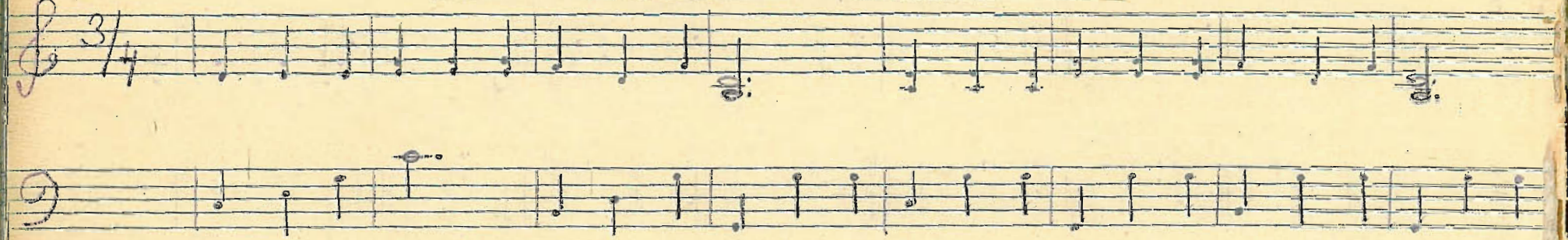
stör ju endast mina drömmar – Jag äl- skar icke dina strömmar

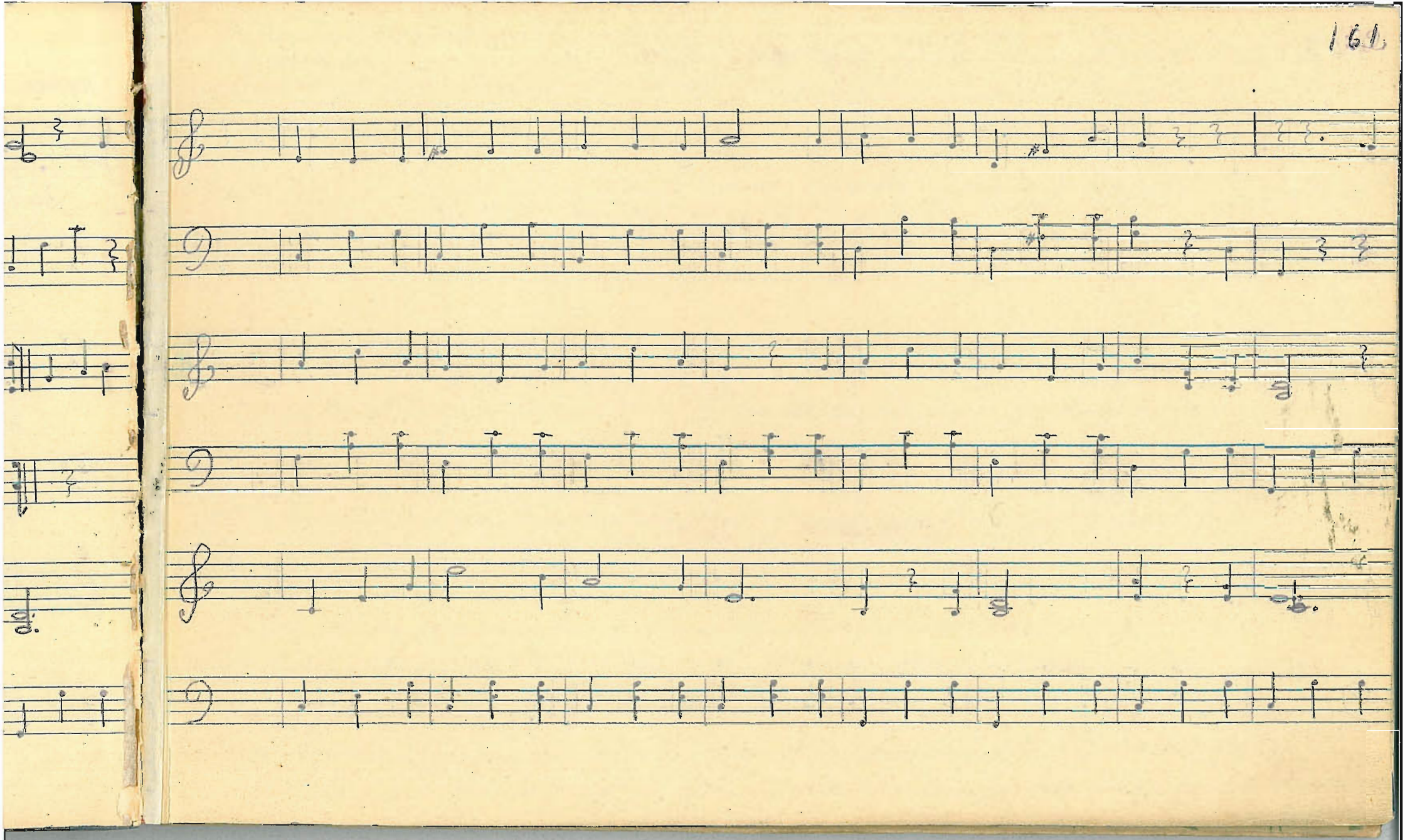
Forts. på Lindeyvalsen.

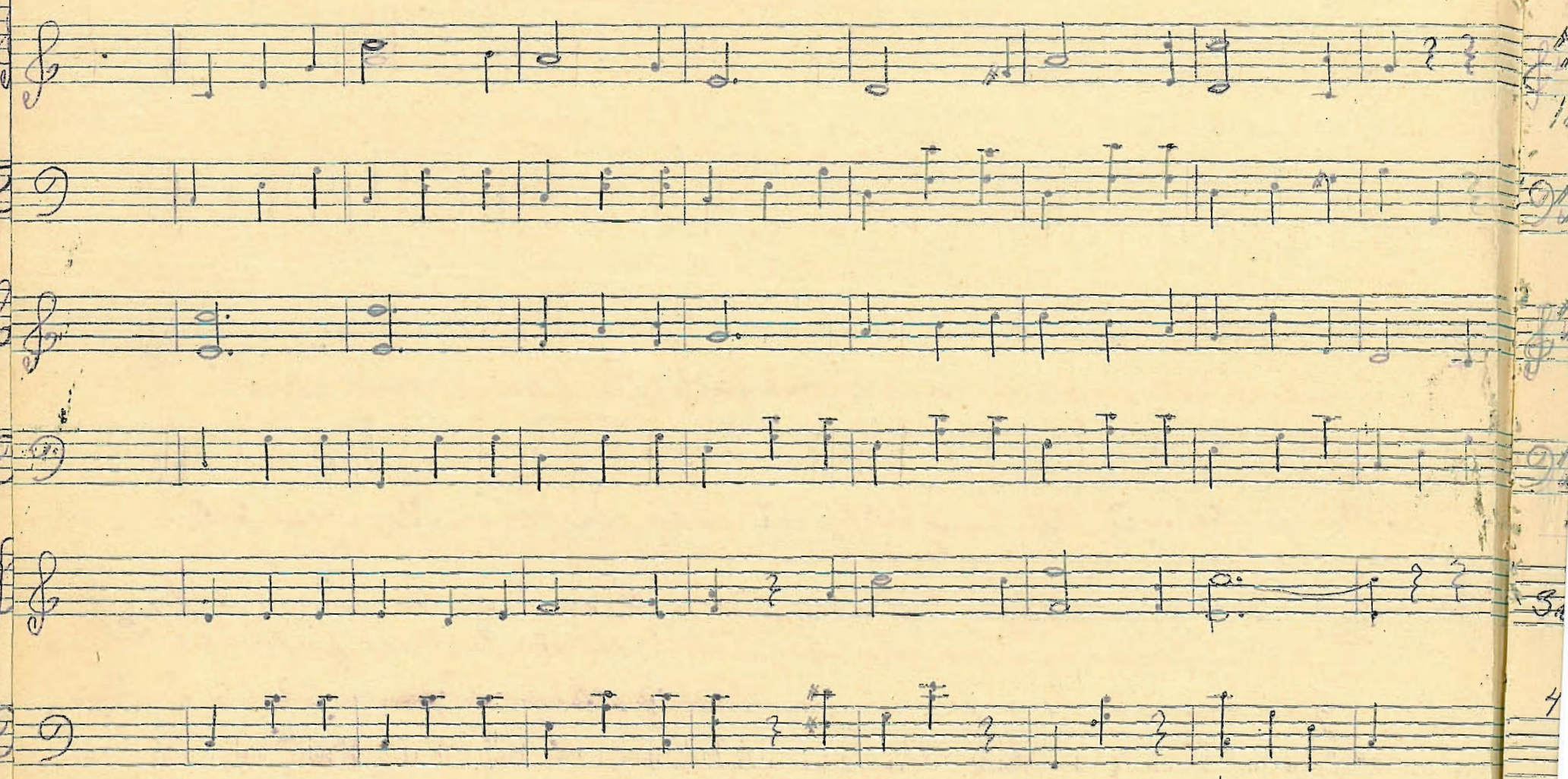
En meget lille katt



Andersson - Tals.

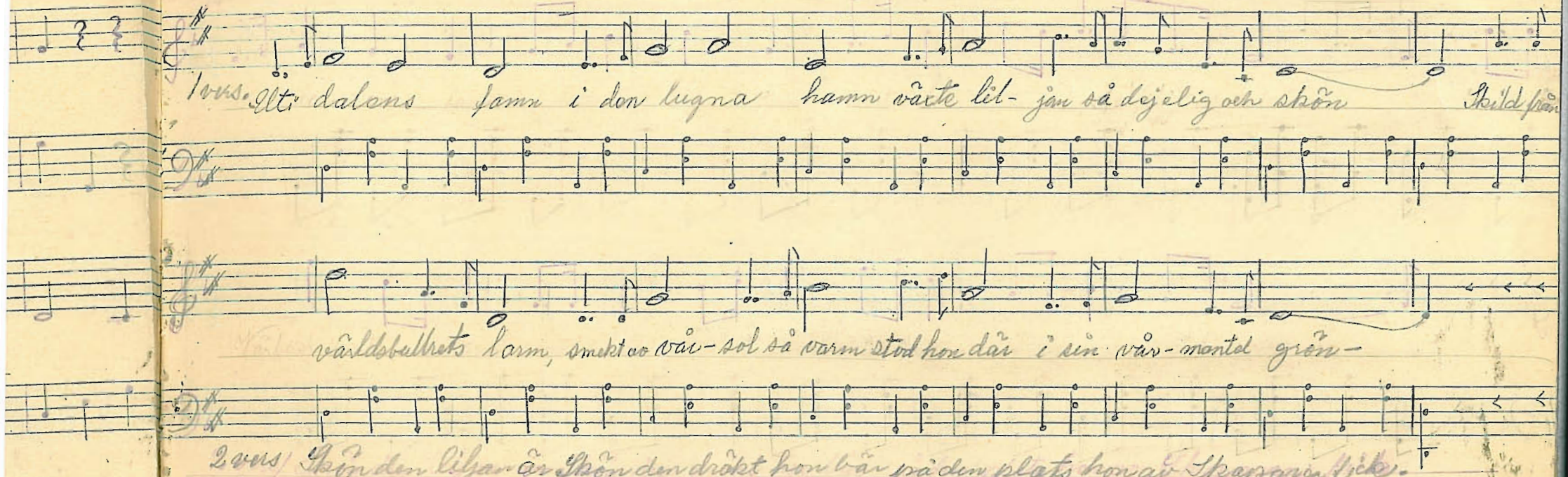






Även i bok 10

Liljan visa från 1890-talet ~~Även på sid 107~~



2 vers/ Sköna den Liljan är Sköna den dräkt hon bär på den plats hon av Skaparen fick.
Ingen ovän hon hör Ingen dag henne stör Hennes lovsång mot himmelen gick.

3 vers/ Örnen svingar sig på en luftig stig Finka se liljan i undangömd dal.
Säg vill du följa mig åt på min luftiga stråt? Så var prestarens förföriska tal

4 vers/ Liljan svarade: Jag finner ej nytt behag att som du fara världen omkring
Ej dalen är mig så kär, Skaparn ställde mig här för att stolt stå och se mig omkring

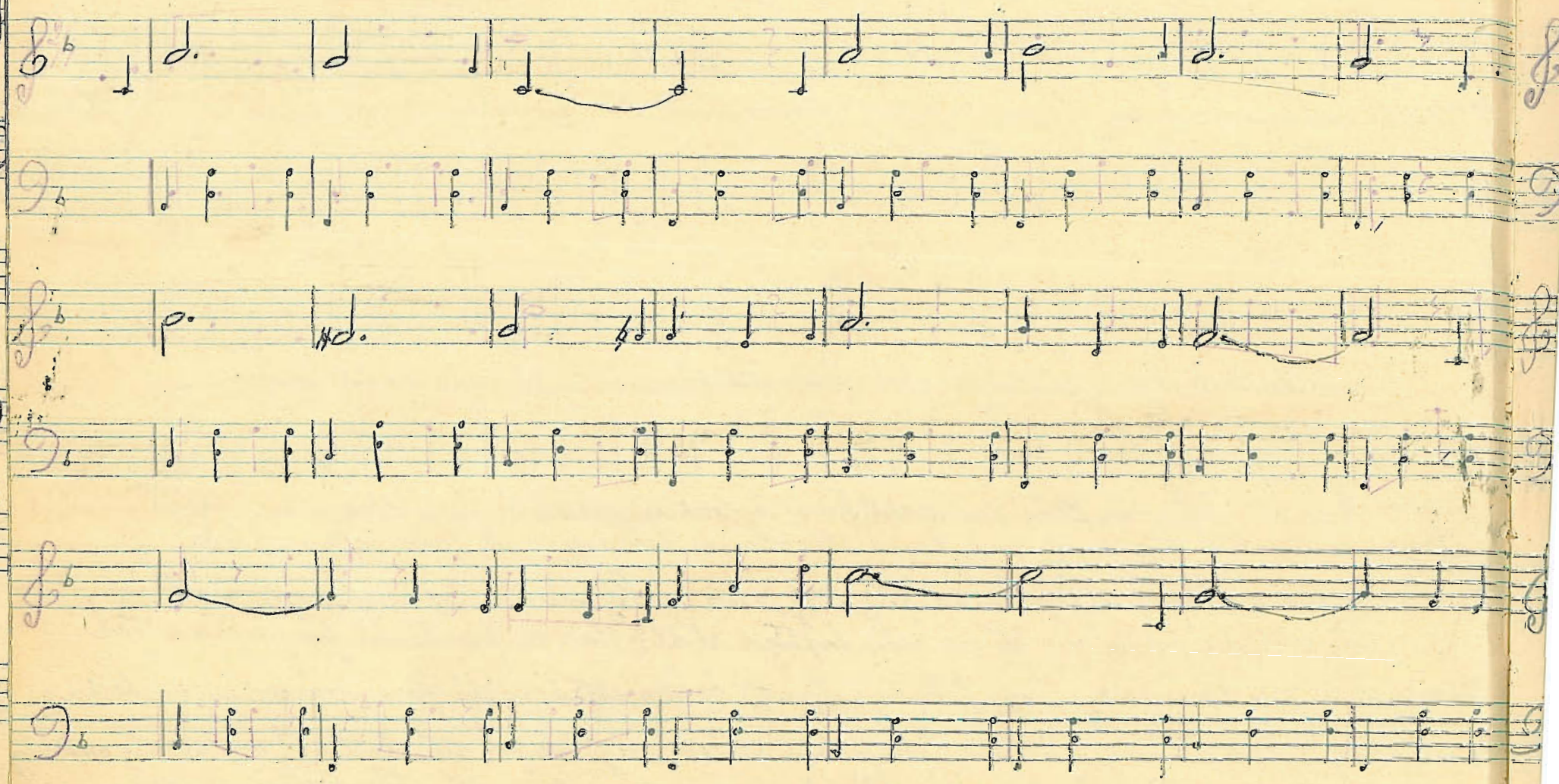
5 vers/ Örnen flög sin kos upp till alpens ros, men kom åter till dalen igen
Lilla Liljan du är, mig för kär att stå här Som jag bär dig på färden min vän.

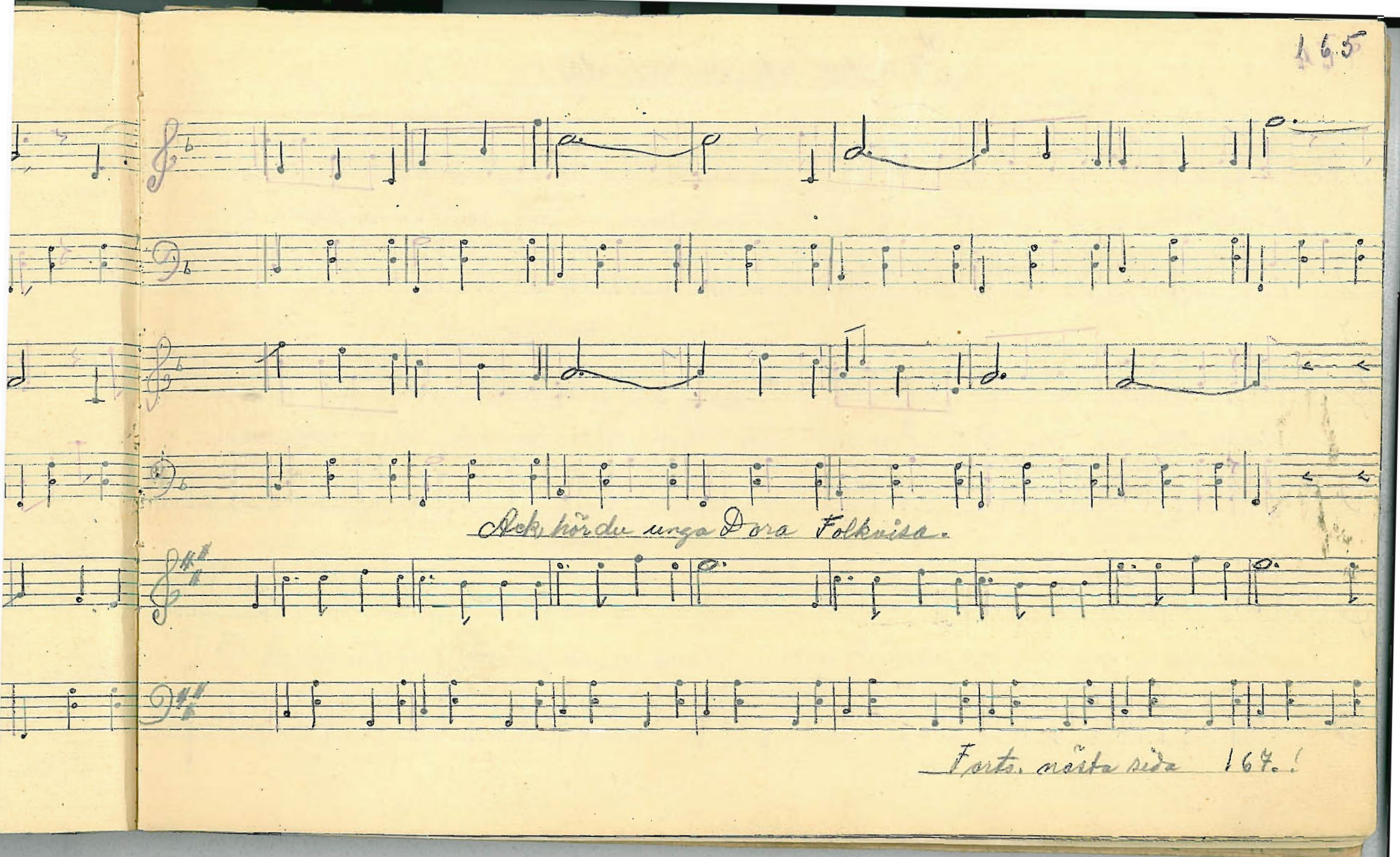
Slut.

160

164

I rosens doft av Prins Gustav.

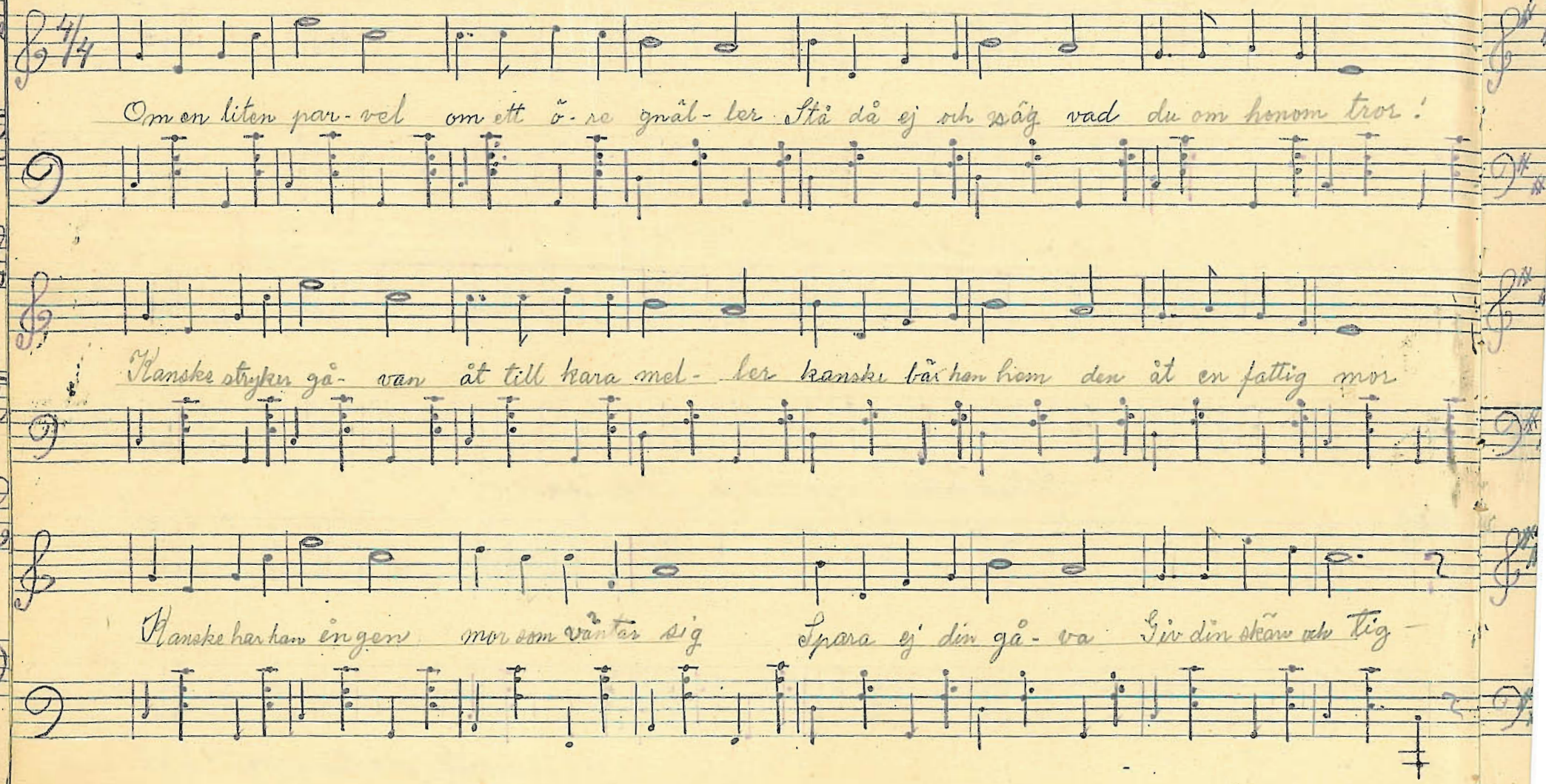




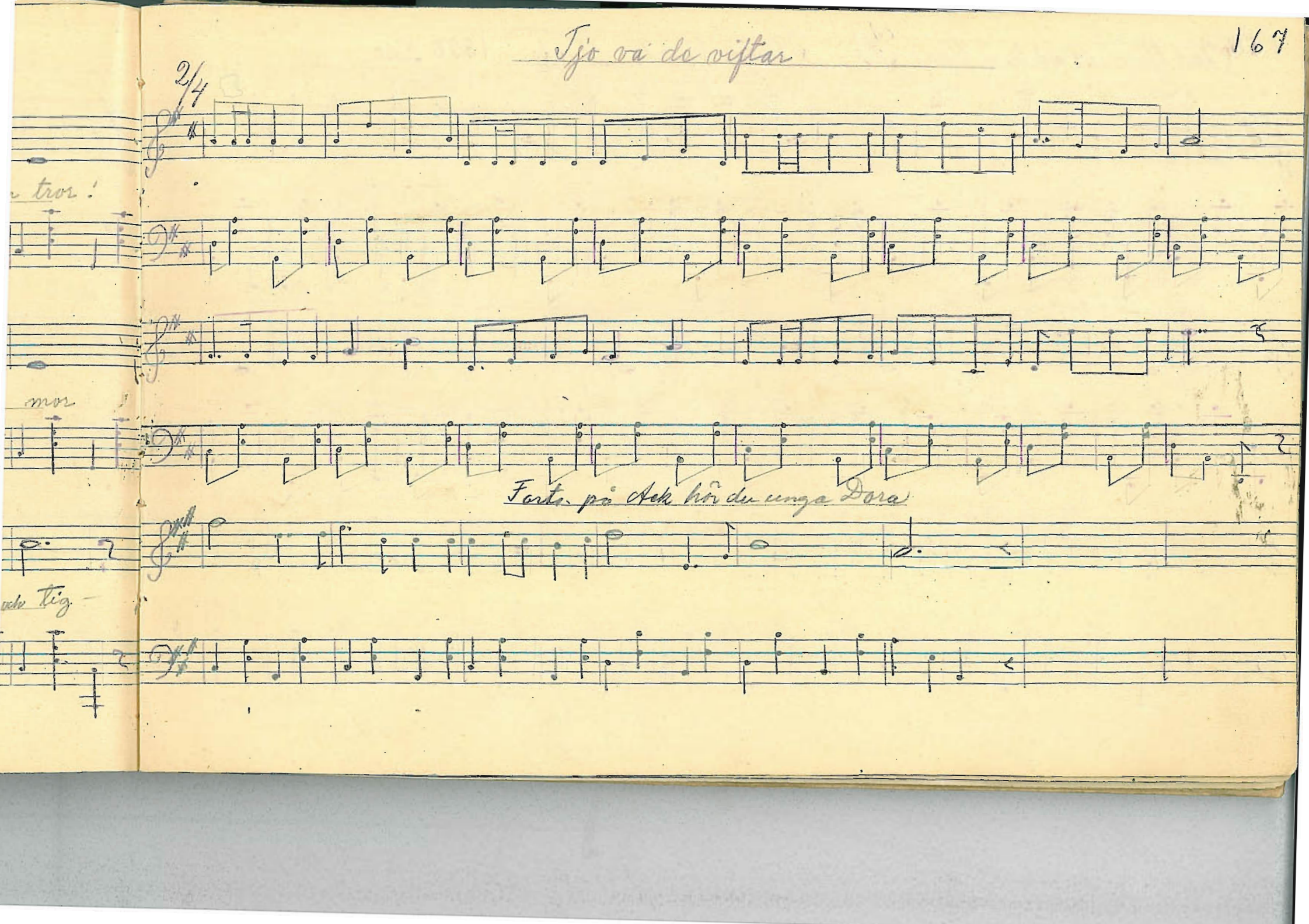
Forts. nästa sida 167.

166

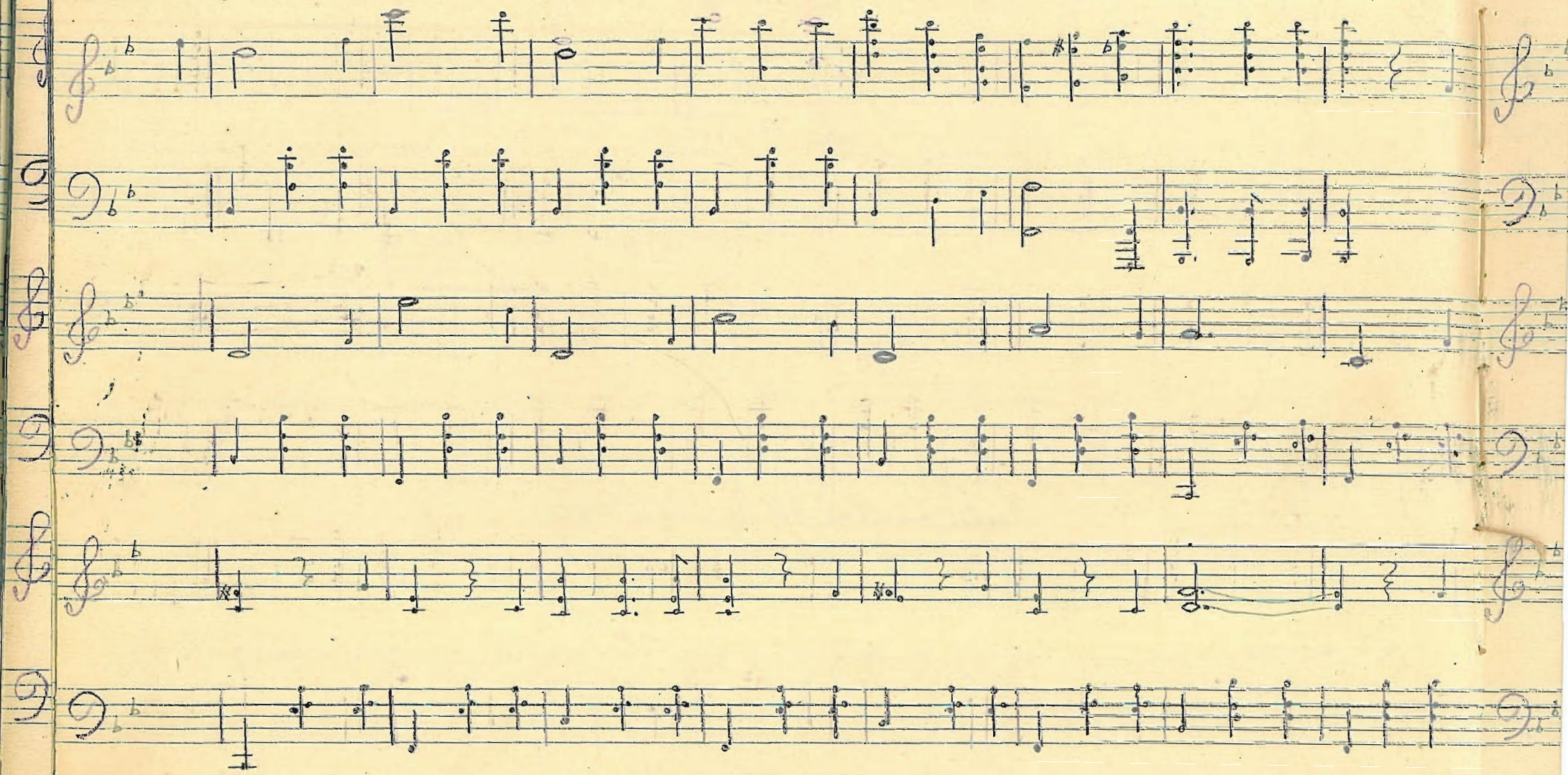
Giv din skäsv och tig!

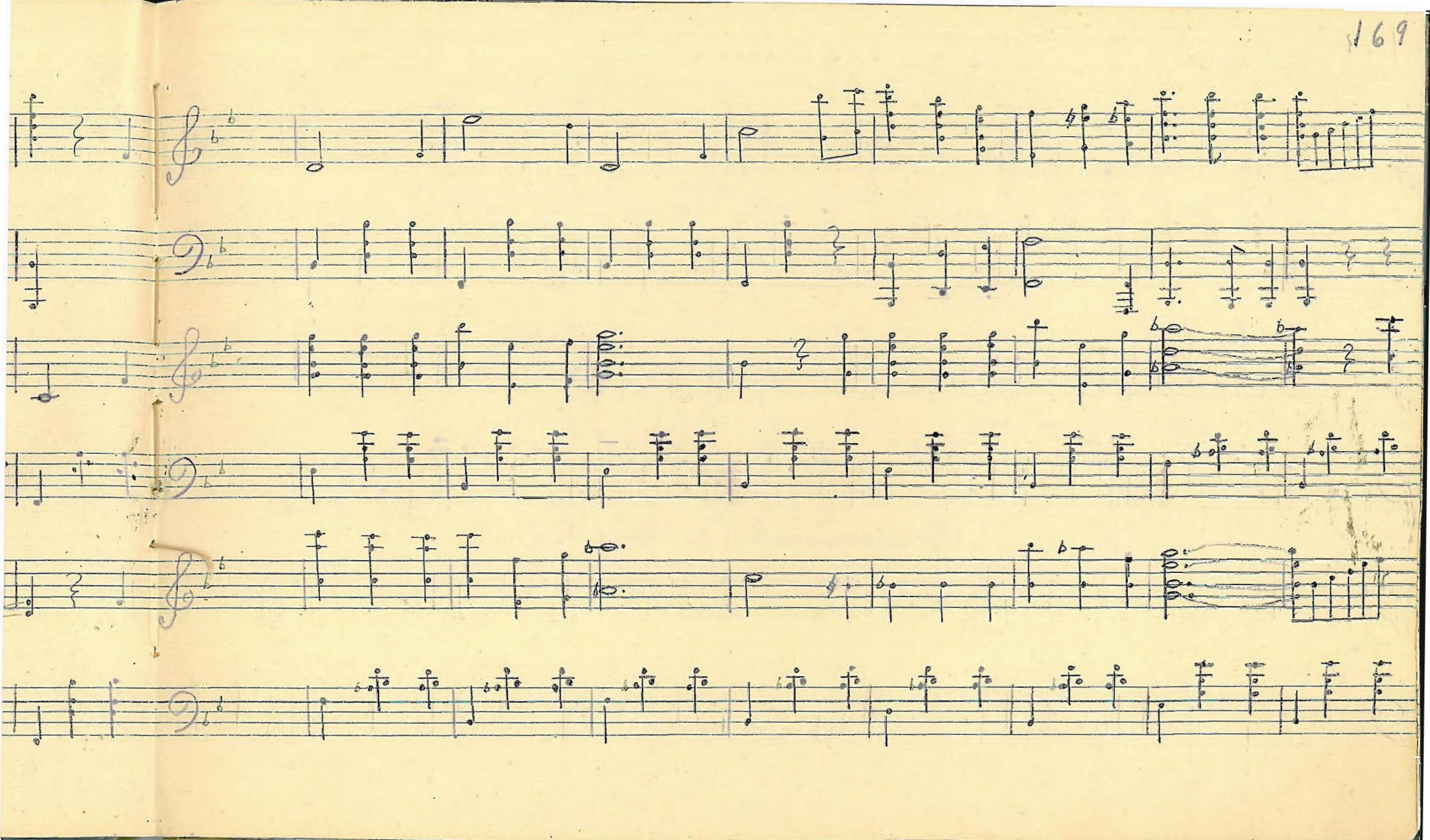


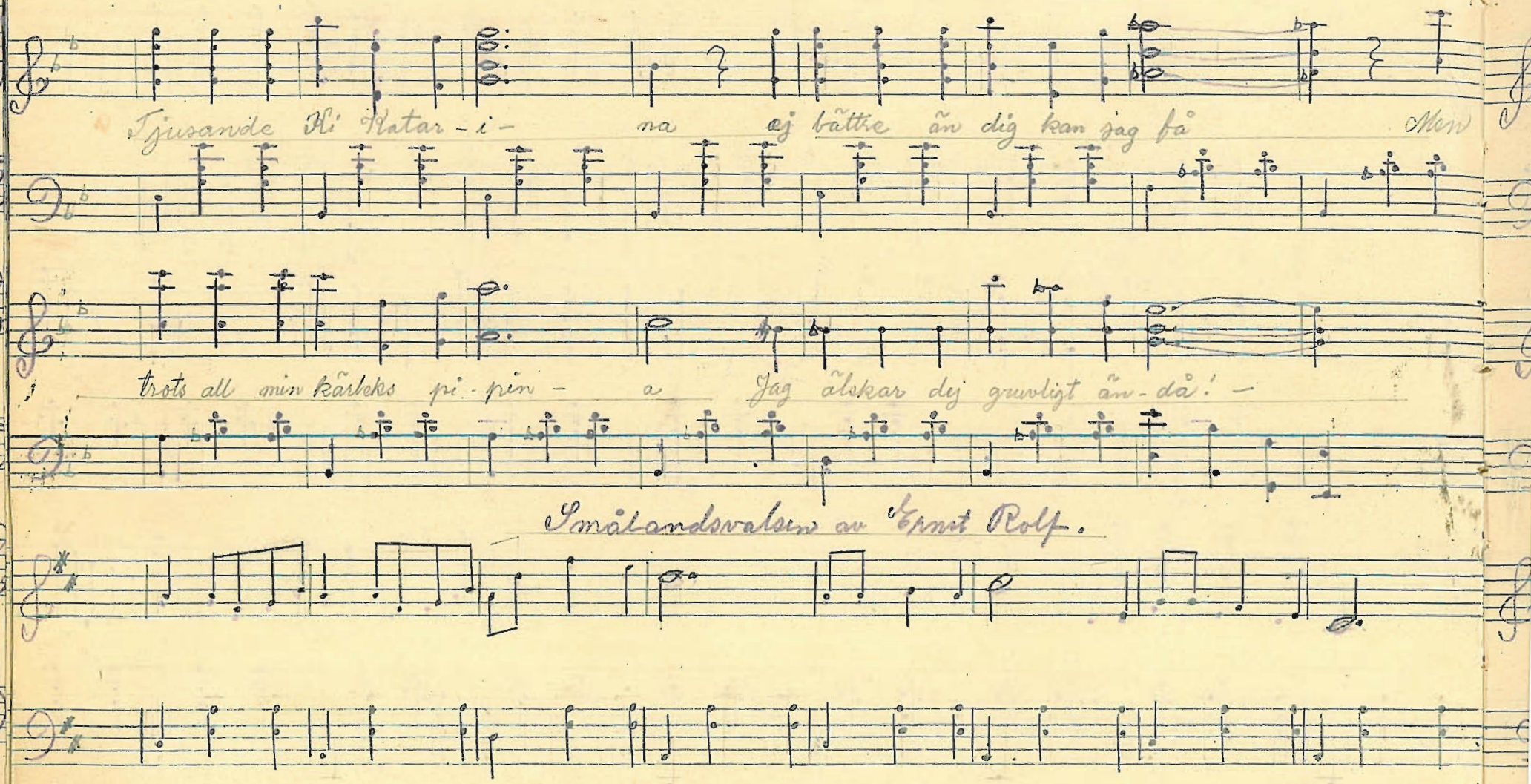
Tjo va' de viftar



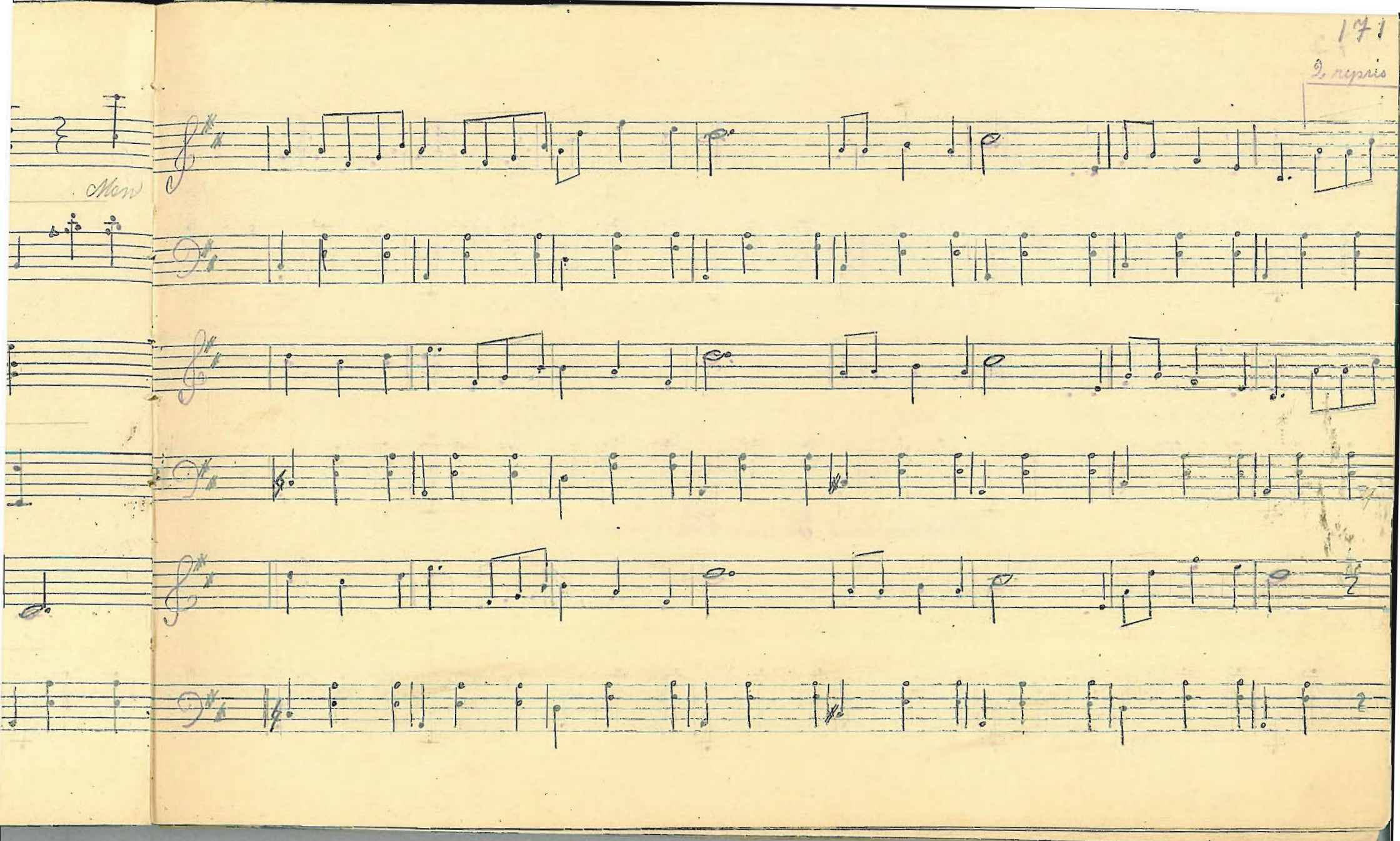
168 (Vad tjenar de då tå å lipa) Kl. Katarina. Fals. 1890 takt.
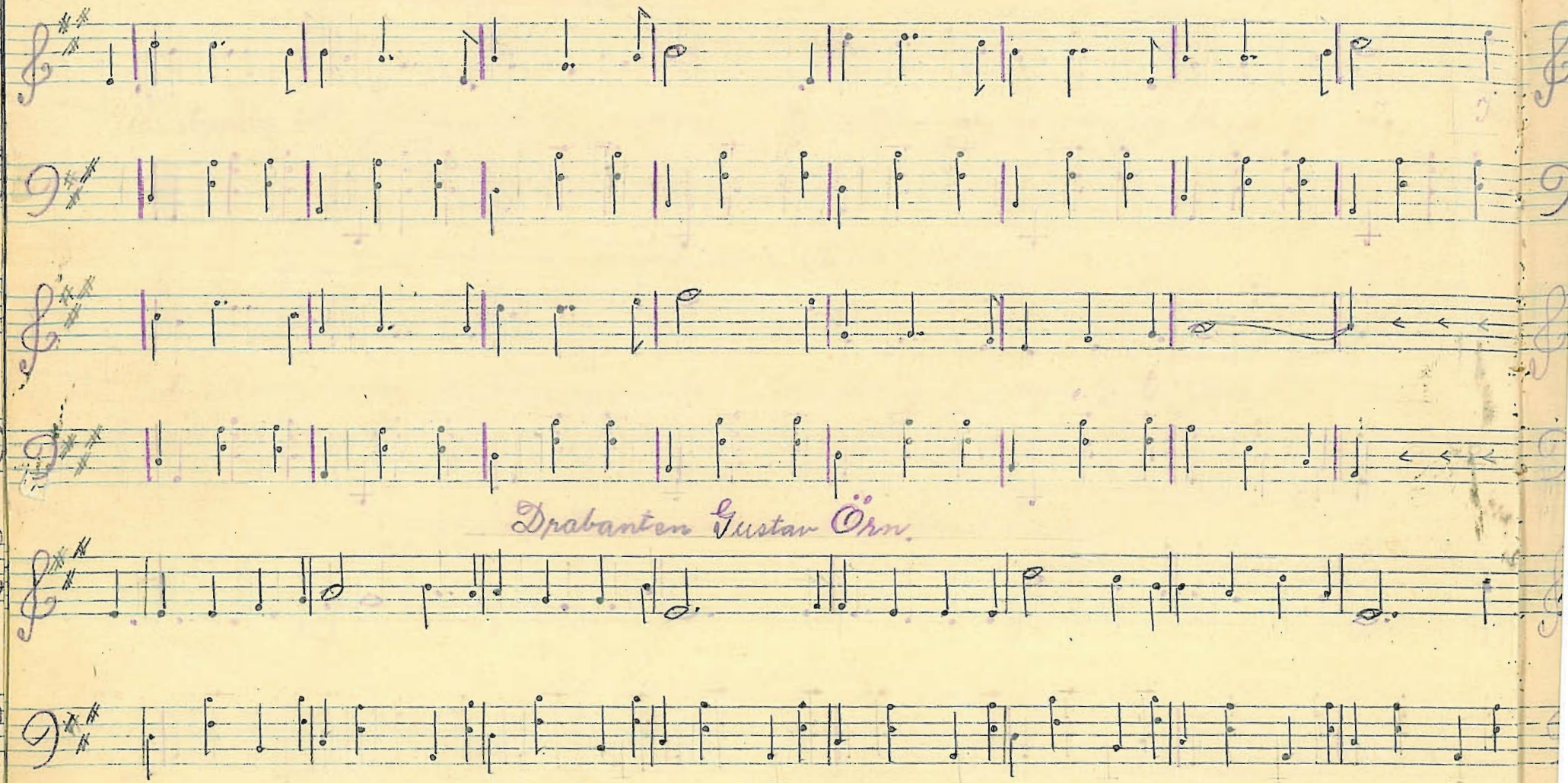





Tjusande Ni Natar-i-
na
ej bättre än dig kan jag få
Men
trots all min kärleks pi-pin-
a
Jag älskar dej gruvligt än-då!-
Smålandsvalsen av Ernst Rolf.

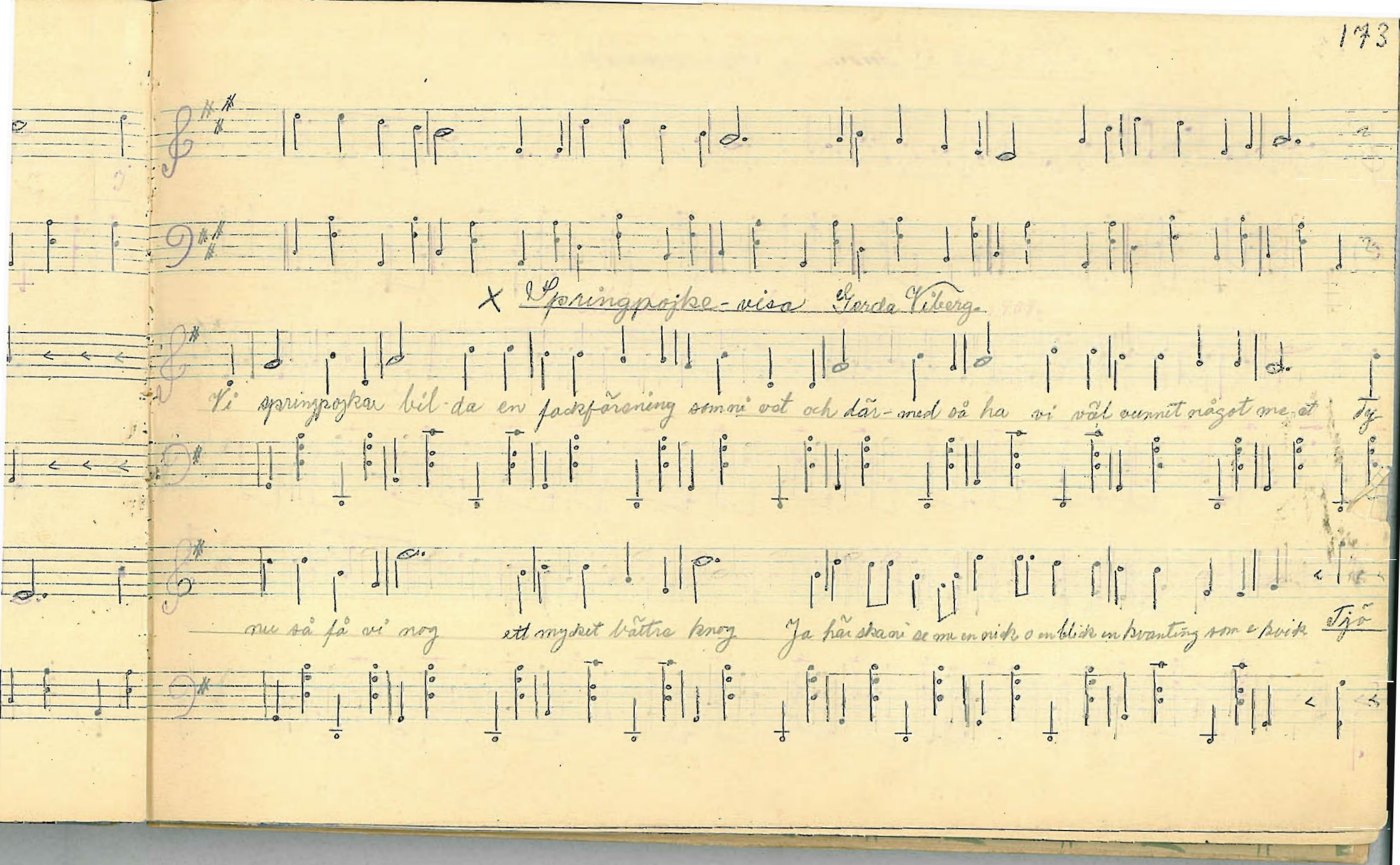
2. reprise



172

Rallare-visa





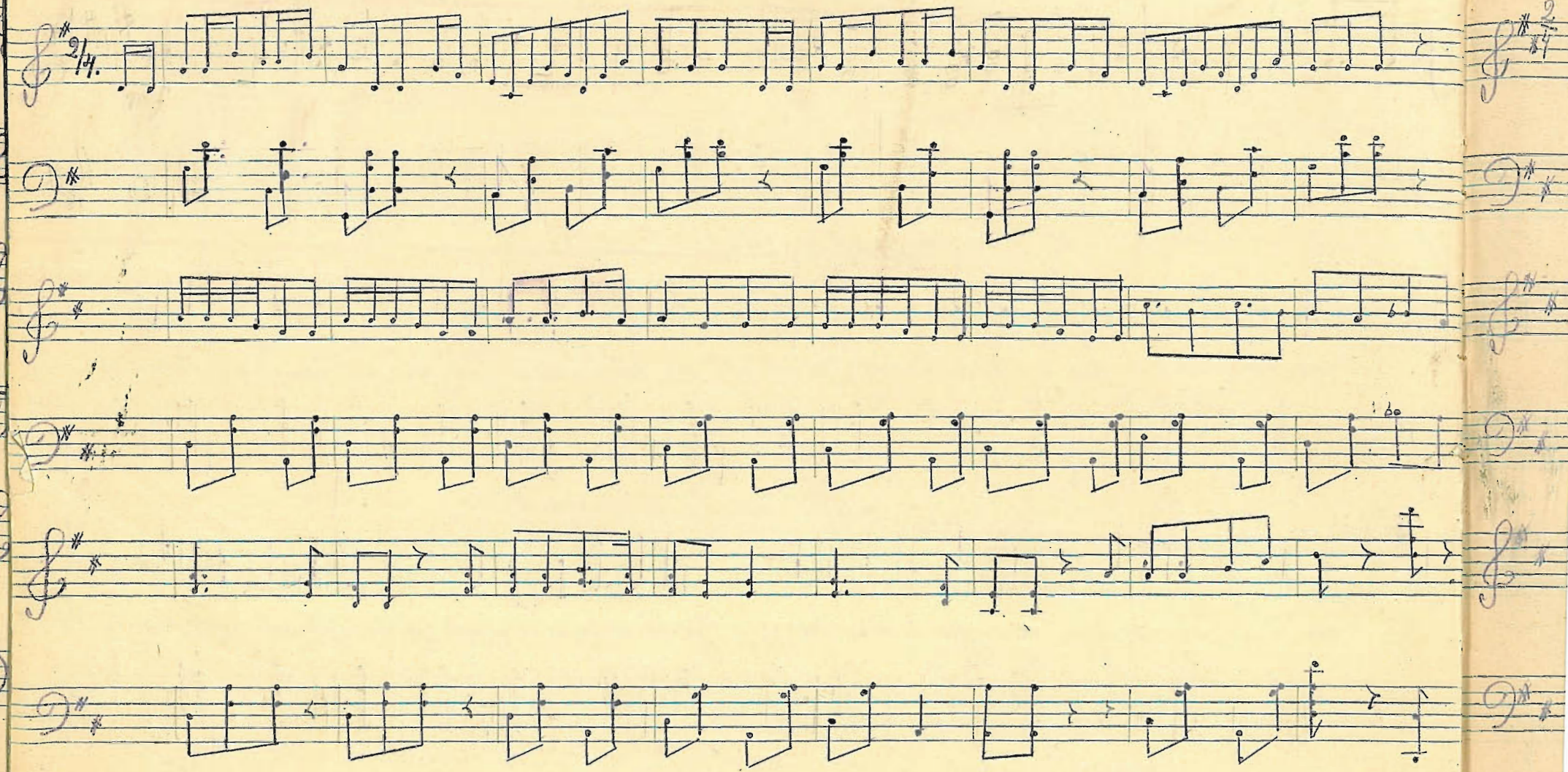
× Springpojke-visa Gerda Viberg.

Vi springpojka bil-da en fackförening sam-mi ost och där-med så ha vi väl ounnit något me-et Tjy

ou så få vi nog ett mycket bättre knog Ja här ska vi se om en vick o en blick en brantång som e spvick Tjo

160
174

X Stackars Olsson (tysk vismelodi)



Har de sett min Kone?

