Malmö Sagostunders
2:dra Musikkår

Reiterlust, Marsch — Blankenburg.

Militärmarsch nr:o 1 — du Rietz

Fröhlicher Landman, Tuba Solo — Schuman

Bliv min. Eßs-k. Solo — E. Ball

Un saluto a Riva, Marcia Militare. — Borlenghi

} 1

Militärmarsch nr:o 2 — du Rietz.

Sans-Souci, Marsch. — Ferroni

Leve Amiralen, Marsch — P. Berg.

Fredsfirande, Marsch. — Trike.

} 2.

Direktion

Flügelhorn 1 in B

Direktion 125

Mei Oba'österreich. Mamh

(von Lipp Fellner) Arrangiert: von Lipp Traunriese.

Flotter-Tempo

I II

I II

Mei O-ba- ört-reich hab i

p (Bassl. Solo

gern — und i hab mas a net wehr'n — denn an der

Do-nau und am Inn, — da heurat a gmüt-lich

pa-her Sinn. —

Tutti (mit ganzer Kraft)

I Mei O-ba II

p

Achtung: (Trio 2 mal Jesang bis Tutti.)

Flügelhorn 1 in B (Direktion)

Mei Oba'österreich. Marsch

(Direktion von Typp Fellner)

125

Arrangiert: von Typp Traunriese.

Flotter-Tempo

I

II

I

II

Mei O-ba-

ört-reich hab i

p (Bassfl. Solo)

gern — und i kann mas a net wehr'n — denn an der

Do-nau und am Inn, — da kennt a gmüt-lich

fra-her Sinn. —

Tutti (mit ganzer Kraft)

I

Mei O-ba

II

p

Achtung: (Trio 2 mal Jesang bis Tutti.)

Flügelhorn 2 in B.

Mei Obaösterreich. Marsch

(von Sepp Fellner) Arrangiert: von Sepp Spaunwinkler.

125

(Flotten-Tempo)

I II

I II

Mei O-ba

(Bassfl.-Solo)

p

öst-reich hab i

p

gern — und i hab nur a net wehr'n — dem an der

Do-nau und am Inn, — da heurat a gmüt-lich

fro-her Sinn. —

Tutti — (mit ganzer Kraft)

ff

I Mei O-ba II

p

Achtung: (Trio 2 mal Gesang bis Tutti.)

Obligat-Trompete 2 in B

125

Mei Oba'österreich. Marsch

(von Sepp Fellner) Arrangiert: Sepp Trauninger

Flottes-Tempo

I

II

I

II

Trio

Mei O-ba

(Bassfl.-Tuba)

ört-reich hab i

gern und i lass was a net wehr'n — denn an der

Do-nau und am Inn, da freut a gmüt-lich

pro-ber Sinn; —

Tutti (mit ganzer Kraft)

I

Mei O-ba

II

Achtung: (Trio 2 mal Gesang bis Tutti.)

Horn 1 in Es. Mei-Oba österreich. Marsch.

125

(von Fellner) (Arrangiert: Lipp Traunviertel)

Flotter Tempo

I II

I II

Für

Tutti

(mit ganzer Kraft)

I II

Horn 3/4 in Es. „Mei Oba'österreich!" Marsch von Felix
(Arrangiert von Typ Trauninsee.)

125

Flotter-Tempo

I

II

I

II

Trio

Tutti

I

II

Horn 2 in Es.

125

Mei Oba'österreich. Mamal

(von Fellner) Arrangiert: (Sepp Traunsteiner)

Flotten-Tempo

I

II

I

II

Tutti

(mit ganzer Kraft)

I

II

(3. Baßposaune) Mei Oba-österreich. Mamh

(Hypp Fellner) Arrangiert: Hypp Traußnitzer.

125

Flotten-Tempo

I

II

I

II

Fine

Tutti (mit ganzer Kraft)

I

II

7: 1. Posaune 7: „Mei Oba'österreich" Marsch von Fellner

Arrangiert: von Spaßmann

125

(Flotten-Tempo)

I

II

I

II

Tutti

Tutti (Mit ganzer Kraft)

I

II

Posaune 1 in B. Mei Oba'sterreich. Marsch

125

(von Lipp Fellner.) Arrangiert: von Lipp Traunviesa

Flatter-Tempo

I

II

I

II

Trio

Tutti (mit ganzer Kraft)

I

II

Posaune 2 in B. Mei Obaösterreich. Marsch.

125

(von Sypp Fellner) Arrangiert: Sypp Traunviertler

Flotten-Tempo

I

II

I

II

Tutti

(mit ganzer Kraft)

I

II

Bassflügelhorn 2ter B. Mei Oba'sterreich. Marsch
125 (von Fellner) Arrangiert: Sepp Traunviertler.

(Flotten-Tempo)

I II

Solo

I II

Solo

Tutti (mit ganzer Kraft)

I II Solo

Basso 1 in F

Mei Obaösterreich. Mandl

(von Lipp Fellner) Arrangiert: Lipp Traunviertler.

125

Flotter-Tempo

I

II

I

II

Tutti (mit ganzer Kraft)

I

II

Bass 2 tief.

125

Mei Oba-österreich. Marsch

(von Typp Felhme) Arrangiert: Typp Spaßmeier.

Flotten-Tempo

I

II

I

II

Tutti

ff

(Mit ganzer Kraft)

I

II

Klarinetto in Es. Mei Oba'sturrisch hab i gern: Mundl
125. (von Sepp Fellner) Arrangirt: von Sepp Tyrolerwirt.)

(Flotten-Tempo)

I II

I II

Trio

Jenny 15

Fritzi

I II

Bass 2 tief.

125

Mei Oba österreich. Marsch

(von Lipp Fellner) Arrangiert: Lipp Spaßmeier.

Flotten-Tempo

I

II

I

II

Für

Tutti (Mit ganzer Kraft)

I

II

Trompete 3 in Es. 125

Mei Oba'österreich. Marsch.

(von Sepp Fellner) Arrangiert: Sepp Traunviere.

Flotten-Tempo

I II

I II

Trio

Tutti

(mit ganzer Kraft)

I II

Trompete 4 in Es. Mei Oba'österreich. Marsch.

125

von Fellner. Arrangiert: Sepp Traßmüller

Flatter-Tempo

I

II

I

II

Für

p

Tutti

(mit ganzer Kraft)

I

II

(2. Posaune 2 :) „Mei Obaästamrisch!" Marsch von Fellner

Arrangiert von Hugo Traßnigg

125

(Flotten-Tempo)

I

II

I

II

Tutti (Mit ganzer Kraft)

I

II

Trompete 2 in Es. Mei Oba "steuerich. Marsch
125
(von Sepp Fellner) Arrangiert: Sepp Spaninger.)

Flotter-Tempo

I

II

I

II

Trio

p

Tutti (mit ganzer Kraft)

I

II

Mei Oba'österreich. Mamh

Flügelhorn 1 in B — Direktion

Direktion (von Lipp Fellner) Arrangiert: von Lipp Traunstein.

Flotter-Tempo

I

II

I

II

Mei O-ba- / ört-reich hab i

gern — und i lass mas a guet wehr'n — denn an der

Do-nau und am Inn, — da heurat a gmüt-lich

spa-her Sinn. —

Tutti (mit ganzer Kraft)

I

Mei O-ba

II

p

Achtung: (Trio 2 mal Jesang bis Tutti.)

(Baritan - Euphonium) 125

„Mei Oba'österreich." Marsch von Sepp Fellner.

Arrangiert von Sepp Stäninger.

Flotte Tempo

I

II

I

II

Solo

p

Trio

Solo

p

Tutti (mit ganzer Kraft)

I

Solo

p

II

fz

Bastrompete 1 in B tief. 125 Arrangiert: Sepp Spaßmoser

„Mei Oba-Österreich. Marsch von Sepp Fellner

Flotten-Tempo

I

II

I

II

Trio

p

Tutti (mit ganzer Kraft)

I

II

Bassflügelhorn 1 in B Mei Oba österreich. Marsch.

125

(von Sepp Fellner) Arrangiert: Sepp Traunsteiner

Flotter-Tempo

I

II

I

II

Trio

Solo

Solo

Tutti

(mit ganzer Kraft)

I

Solo

II

Kleine Trommel. Mei Oba'österreich. Marsch

125

(von Sepp Fellner) Arrangiert: Sepp Traunsteiner.

Flotter Tempo

I

II

I

II

Trio

Tutti

(mit ganzer Kraft)

I

II

Schlagwerk. Mei Oba österreich. Marsch.

125

(von Sepp Fellner) Arrangiert: Sepp Spaßmüller.

Flotten-Tempo

I II

I II

Trio

Tutti (mit ganzer Kraft)

I II

Euphonium. Mei Oba'österreich. Marsch von Fellner.

125

Arrangiert: von Ign. Traunsteiner.

(Flotter Tempo)

I

II

I

II

Solo

Solo

Tutti

I

II

Solo

(Piccolo in Des) „Mei Obaösterreich." Marsch von Fellner

125

Arrangiert von Sepp Traunsteiner.

I

II

I

II

Jesang 15

I

II

Klarinetto in Es. Mei Oba'österreich hab i gern' (Mi
125. (von Sepp Fellner) Arrangiert von Sepp Tannhauser,

(Flotten-Tempo)

I II

I II

Tutti

Jenny 15

Klarinetto 1 in B

125

Mei Oba'österreich. Mamh

(von Sepp Fellner) Arrangiert: von Sepp Traunreiser.

Flotter-Tempo

I

II

I

II

Trio

Mei O-ba-

ört-reich hab i

gern — und i hab mas a net wehr'n — denn an der

Do-nau und am Inn, — da heurat a gmüt-lich

spa-her Sinn. —

Tutti (mit ganzu Kraft)

I

Mei O-ba

II

Achtung: (Trio 2 mal Jesung bis Tutti.)

Klarinetto 2 in B

125

Mei Oba österreich. Mand

von Sepp Fellner) Arrangiert: von Sepp Spaunring.

(Flotter-Tempo)

I II

I II

Mei O-ba

(Bassfl.-Solo)

ört-reich hab i

gern — und i hab mas a net wehe'n-dem an die

Do-nau und am Inn, — da heamt a gmüt-lich

pro-her Sinn. — Tutti — (mit ganzer Kraft)

I Mei O-ba II

Achtung: (Trio 2 mal Gesang bis Tutti)

(Klarinetto 3 in B)

125

Mei Oba'österreich. Marsch

(von Sepp Fellner) Arrangiert: Sepp Trauninger

Flottes-Tempo

I II

I II

Mei O-ba

ört- reich hab i

(Bassfl.-Solo)

gern und i lass was a net wehr'n — denn an der

Do-nau und am Inn, da freut a gmüt-lich

spo-ter Sinn; — Tutti (mit ganzer Kraft)

I Mei O-ba II

Achtung: (Trio 2mal Gesang bis Tutti.)