Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

Direktions-Stimme

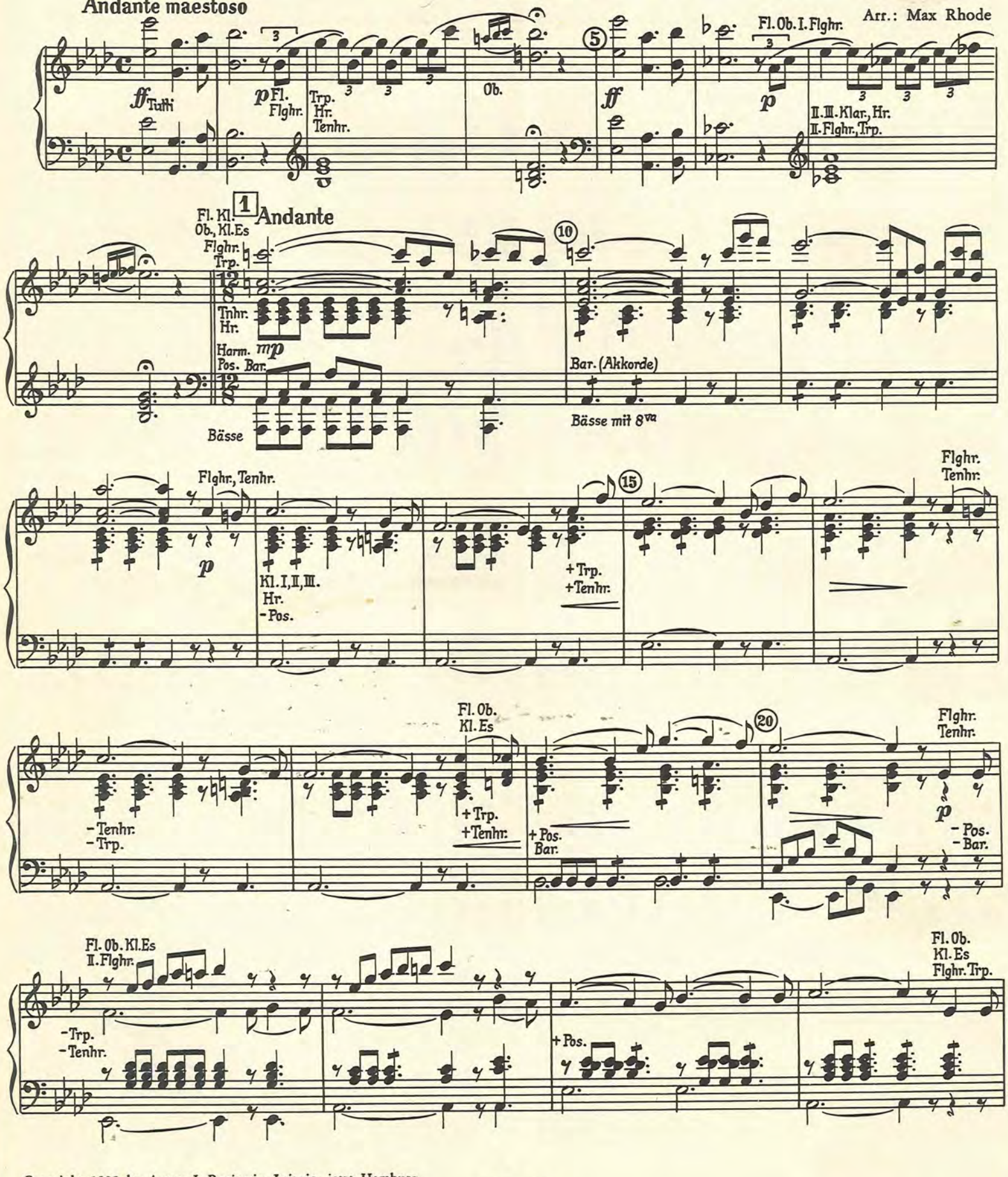
Ouverture zur Operette

„König Mydas"

Le Roi Mydas / King Mydas

RICH. EILENBERG

Arr.: Max Rhode

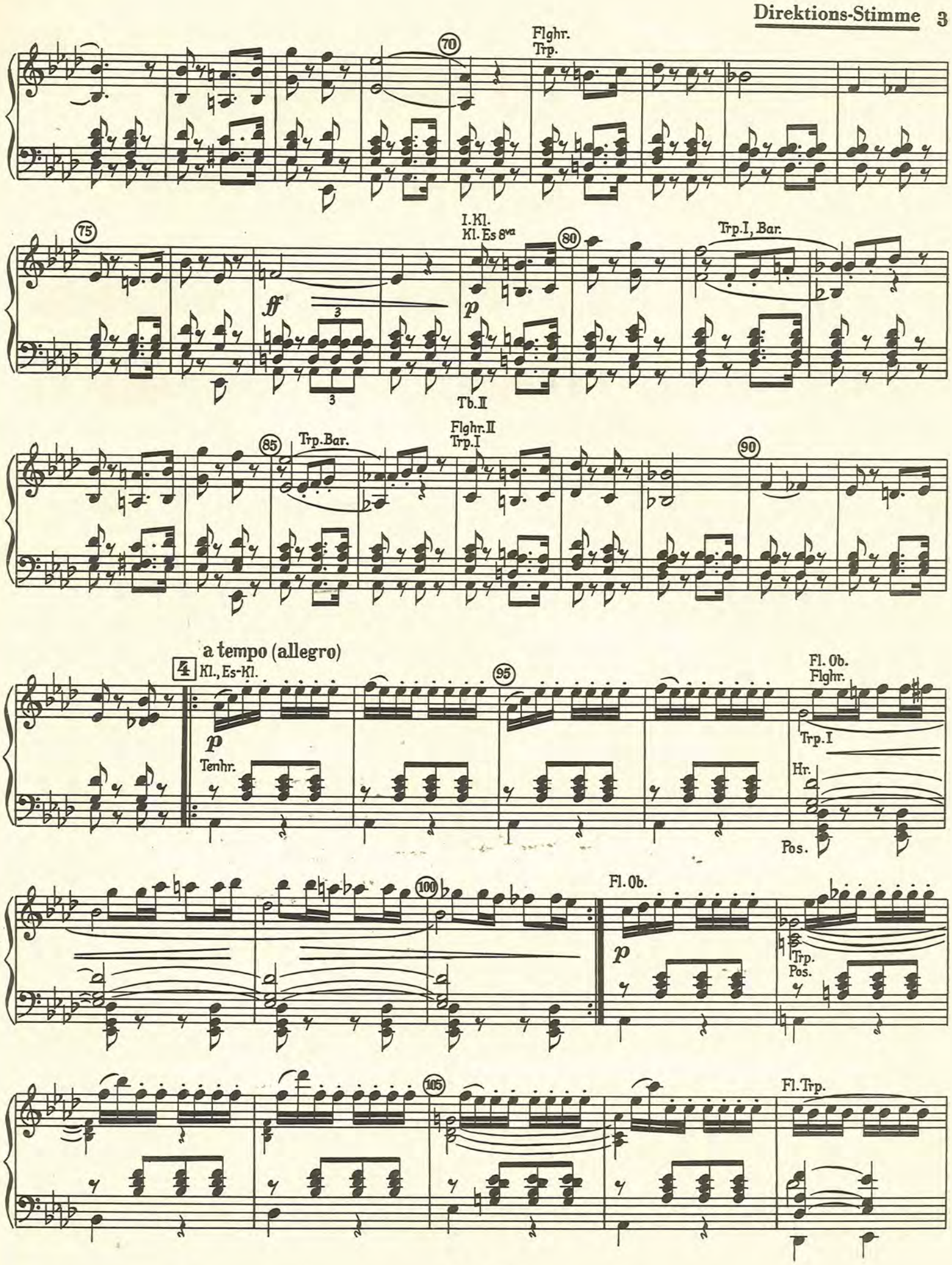


Copyright 1929 by Anton J. Benjamin, Leipzig, jetzt Hamburg
Verlag ANTON J. BENJAMIN, Hamburg - London

A. J. B. 9158
Sven Larsson Musikförlag, Vingåker

BR/65 T BÄ/

25
+Tenhr.
Bar.
30
2 Allegro vivace
34
35
Kl. B
Kl. Es
Fl.
Flghr.
p
Trp.
Hr.
Bar.
p
40
Kl.
45
Fl.
Flghr.
p
cresc.
50
V. Orch.
ff
Pos. Bar.
Bässe
3
60
63
Kl. II, III
Fl. 8va, Ob.
Flghr. II
65
p
Bar.
Tub. I


70
Flghr.
Trp.
75
I. Kl.
Kl. Es 8va
80
Trp. I, Bar.
ff
p
3
3
Tb. II
85
Trp. Bar.
Flghr. II
Trp. I
90
4
a tempo (allegro)
Kl., Es-Kl.
95
Fl. Ob.
Flghr.
p
Tenhr.
Trp. I
Hr.
Pos.
100
Fl. Ob.
p
Trp.
Pos.
105
Fl. Trp.

Kl. II, III
Trb. Hr.
110
Tutti
116
5
meno
Kl.
Trb.
Tenhr. II/III
Pos.
Bar.
Tba.
Kl. Fl. Ob.
Es-Kl.
120
Hr.
125
Kl.
Flghr.
130
Tenhr. 8va tiefer
Es-Kl.
Ob.
135
Flghr.
140
6
Tutti
a tempo
145
Es-Kl. Ob.
Flghr. II
Hr.
Tenhr. Pos.
Bässe
150
Fl. Es-Kl.
Ob. Flghr. II
155
rit.
Hr.

7 meno
158 Hlz.
Trp. I
Tenhr. 8va
Hr. Tr. Tenhr. II/III
p
Fl. 8va Ob. Flghr.
Kl. II/III Hr. Bar. Fg.

8
165 a tempo
Kl. B Kl. Es
Hr. Trp. Bar.
p
170
Fl. Flghr.
p
Kl.
175
Fl. Flghr.
p
180
cresc.

V. Orch.
185
ff
Pos. Bar.
Bässe

9
191 meno
p
Tenhr. II/III
Tenhr. I
Fl. Ob. Flghr.
195
tr
200
Pos. Bässe

Flghr.
Fl.
Ob.

10 Vivo

Tutti
ff

Tenhr. 8va tiefer
mf

11

1.
2.

Fl. 8va
Tenhr. 8va
ff
f

Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

Direktions-Stimme

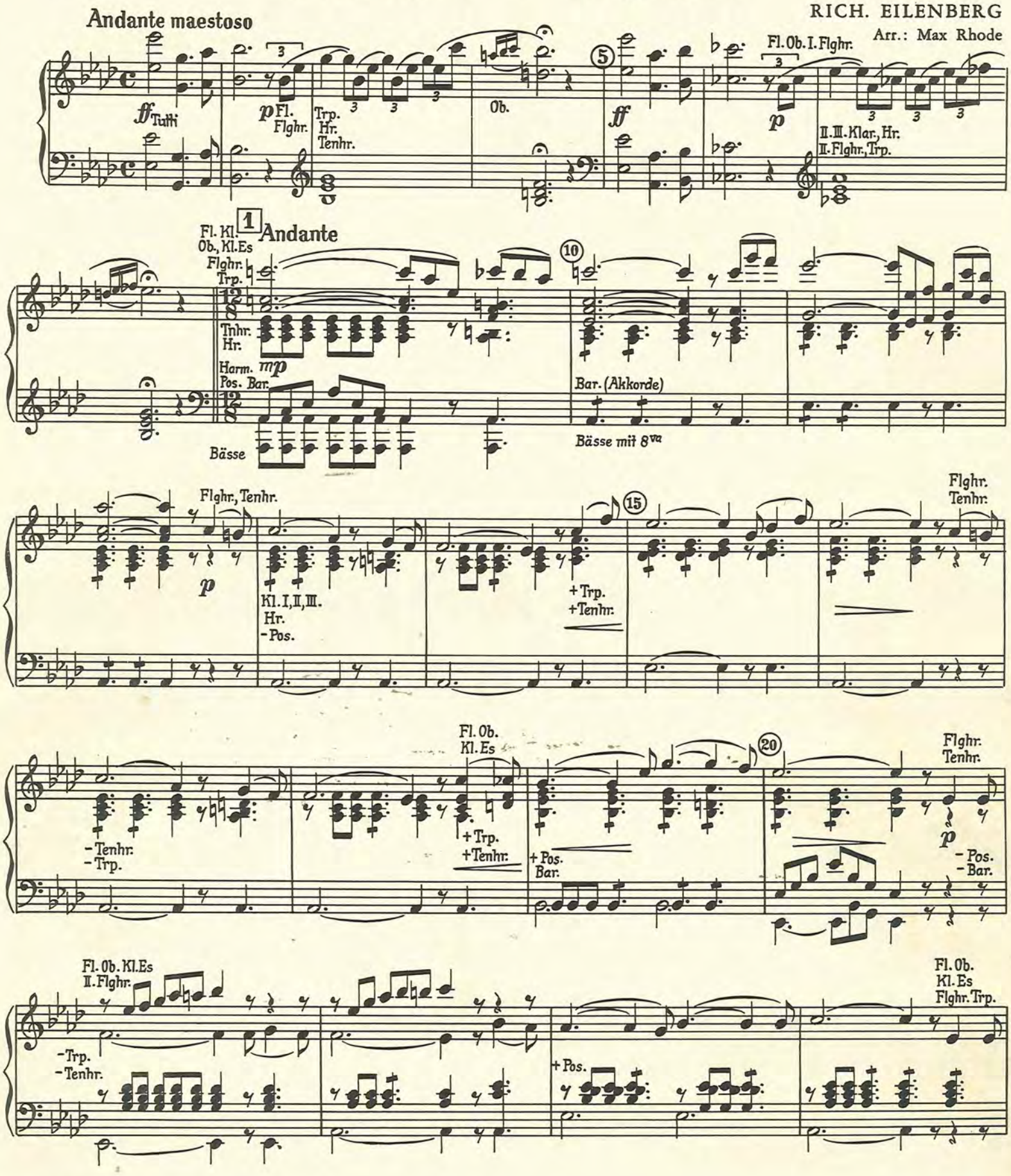
8 min

Ouverture zur Operette

„König Mydas"

Le Roi Mydas / King Mydas

RICH. EILENBERG
Arr.: Max Rhode



Copyright 1929 by Anton J. Benjamin, Leipzig, jetzt Hamburg
Verlag ANTON J. BENJAMIN, Hamburg - London

A. J. B. 9158

25

+Tenhr.

Bar.

30

2 Allegro vivace

34

35

Kl. B
Kl. Es

Fl.
Flghr.

Trp.
Hr.
Bar.

p

p

40

Kl.

45

Fl.
Flghr.

p

cresc.

50

V. Orch.

ff

Pos. Bar.
Bässe

Marciale

60

3

63

Kl. II, III
Fl. 8va Ob.

Flghr. II

p

Bar.
Tub. I

65

70 Flghr. Trp.

75 I. Kl. Kl. Es 8va 80 Trp. I, Bar.

ff p Tb. II

85 Trp. Bar. Flghr. II Trp. I 90

a tempo (allegro)

4 Kl., Es-Kl. 95 Fl. Ob. Flghr.

p Tenhr. Trp. I Hr. Pos.

100 Fl. Ob.

p Trp. Pos.

105 Fl. Trp.

Kl. II, III
Trb. Hr.
110
Tutti
116
5
meno
Kl.
Trb.
Tenhr. II/III
Pos.
Bar.
Tba.
Kl. Fl. Ob.
Es-Kl.
120
125
Hr.
Kl.
Flghr.
130
Tenhr. 8^va tiefer
Es-Kl.
Ob.
135
Flghr.
140
6
Tutti
a tempo
145
Es-Kl. Ob.
Flghr. II
150
Fl. Es-Kl.
Ob. Flghr. II
Hr.
Tenhr. Pos.
Bässe
155
rit.
Hr.

7 meno
158
Hlz.
Trp. I
Tenhr. 8va
Hr. Tr.
Tenhr. II/III
p
Fl. 8va
Ob. Flghr.
Kl. II/III
Hr.
Bar. Fg.

8
165 atempo
Kl. B
Kl. Es
Hr.
Trp.
Bar.
p
170
Fl.
Flghr.
p

Kl.
175
Fl.
Flghr.
p
180
cresc.

V. Orch.
185
ff
Pos. Bar.
Bässe

9
191 meno
p
Tenhr. II/III
Tenhr. I
Fl. Ob.
Flghr.
195
tr
200
Pos. Bässe

Flghr.
Fl.
Ob.

10 Vivo

Tutti
ff

Tenhr. 8va tiefer
mf

1. 2.

ff

Fl. 8va
Tenhr. 8va
f

ff

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Ouverture zur Operette:

„König Mydas."

Le Roi Mydas. King Mydas.

Bariton (Eufonio)

Rich. Eilenberg.
Arr. Max Rhode.

Andante maestoso. *ff* *p* *ff* *p*

Andante. *mp*

p

1

p

Allegro vivace. *stacc.* *p*

cresc. *ff*

Marciale. *p*

sf 3

Tenorh. III. *p* *p*

a tempo (allegro) Tuba I. *p* *p* *p*

Copyright 1929 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Verlag ANTON J. BENJAMIN, Hamburg,

A. J. B. 9158

Sven Larsson Musikförlag, Vingåker

ff ff

Meno moto.
Solo.
p p p

Tenorh. III. 1 Solo.
p

mosso
ff

rit. meno Tenorh. III. rit. Solo.
p

Allegro vivace.
stacc.
p

cresc. ff

Meno moto.
Solo.
p p p

1
p

Vivo. Tenorh. III. Trombone.
ff ff

mf ff ff

1
ff

Fine.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Ouverture zur Operette:

„König Mydas."

Le Roi Mydas. King Mydas.

Bariton (Eufonio)

Rich. Eilenberg.
Arr. Max Rhode.

Andante maestoso. Andante.

Allegro vivace.

Marciale.

Tenorh. III.

a tempo (allegro)

Tuba I.

Copyright 1929 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Verlag ANTON J. BENJAMIN, Hamburg, **A.J.B. 9158**

Sven Larsson Musikförlag, Vingåker

ff ff

Meno moto.
Solo.
p p p

Tenorh. III. 1 Solo.
p

mosso
ff

rit. meno Tenorh. III. rit. Solo.
p

Allegro vivace.
stacc.
p

cresc. ff

Meno moto.
Solo.
p

p p

1
p

Vivo.
Tenorh. III. Trombone.
ff ff

mf ff ff

1
ff

Fine.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

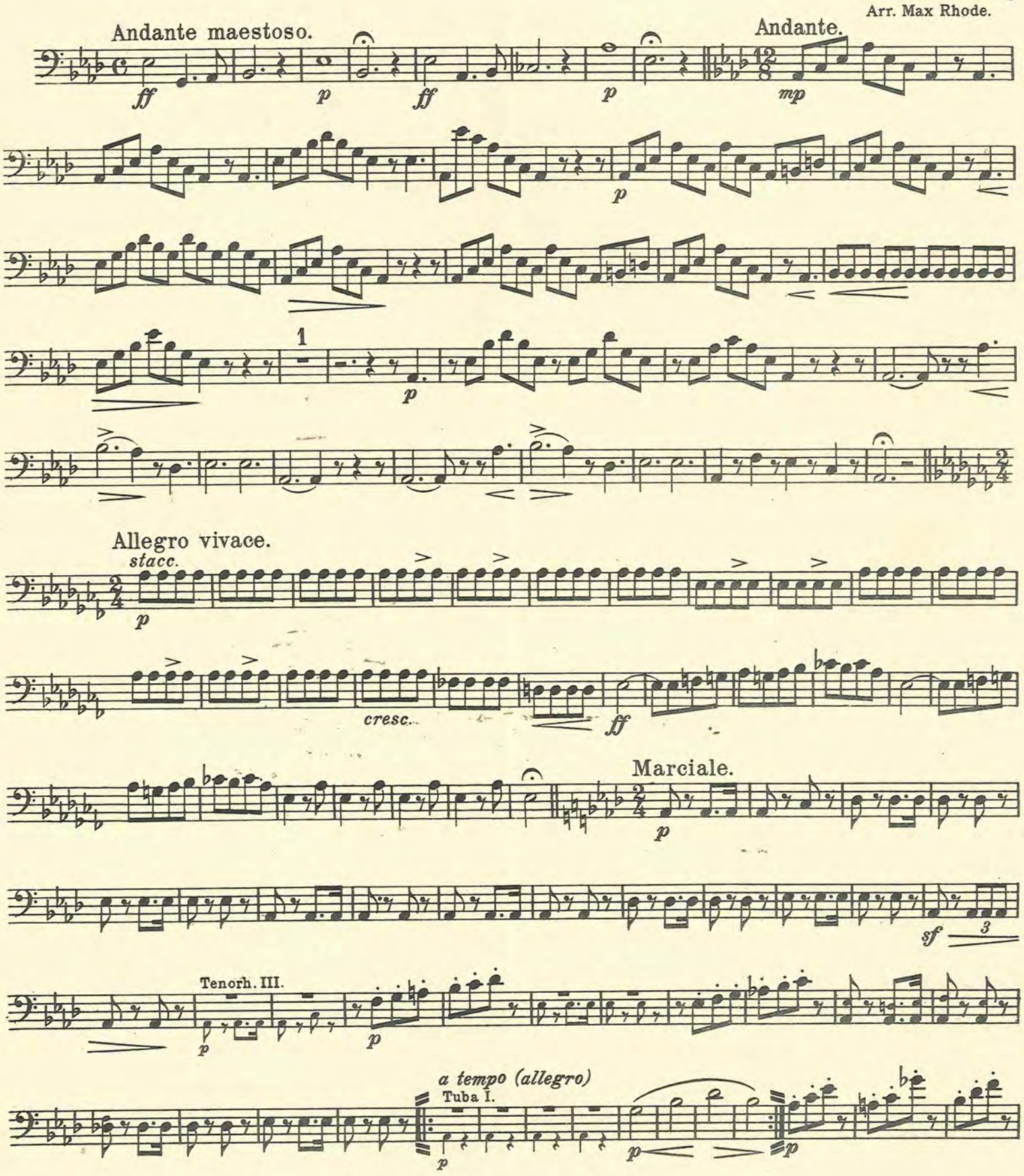
Ouverture zur Operette:

„König Mydas."

Le Roi Mydas. King Mydas.

Bariton (Eufonio)

Rich. Eilenberg.
Arr. Max Rhode.



Copyright 1929 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Verlag ANTON J. BENJAMIN, Hamburg, **A. J. B. 9158**

Sven Larsson Musikförlag, Vingåker

ff ff

Meno moto.
Solo.

p p p

Tenorh. III. 1 Solo.

p

mosso

ff

rit. meno Tenorh. III. rit. Solo.

p

Allegro vivace.
stacc.

p

cresc. ff

Meno moto.
Solo.

p p p

1

p

Vivo. Tenorh. III. Trombone.

ff ff

mf ff ff

1

ff

Fine.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Trompete (Tromba) III in B
(in si♭)

Ouverture zur Operette:

„König Mydas"

Le Roi Mydas. King Mydas.

Rich. Eilenberg.
Arr. Max Rhode.

Andante maestoso.

Andante.

Corno III.

Corno III.

Corno IV.

Allegro vivace.

stacc.

cresc.

Marciale.

Corno II.

a tempo (allegro)

Corno III (Tenorh. II).

Copyright 1929 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Verlag ANTON J. BENJAMIN, Hamburg, A.J.B. 9158

Sven Larsson Musikförlag, Vingåker

Trompete (Tromba) III in B.

(in sib)

ff

ff

Meno moto.

2 Solo.

Corno III.

p

p

p

1 Corno III.

p

mosso

ff

rit. meno

p

rit.

Corno II.

Allegro vivace.

stacc.

p

cresc.

ff

Meno moto.

p Solo.

Corno II.

p

p

1 Corno II.

p

Vivo.

ff

ff

mf

ff

ff

1

ff

Fine.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Ouverture zur Operette:

„König Mydas"

Le Roi Mydas. King Mydas.

Bass (Tuba) I & II.

Rich. Eilenberg.
Arr. Max Rhode.

Andante maestoso.

Andante.

Allegro vivace.

Marciale.
Tuba I.

a tempo (allegro)

Copyright 1929 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Verlag ANTON J. BENJAMIN, Hamburg

A.J.B. 9158

Sven Larsson Musikförlag, Vingåker

Bass (Tuba) I & II.

ff

ff

Meno moto.

Bariton. (Trombone).

p

p

1

Bariton. (Trombone).

p

mosso

ff

rit.

meno

p

rit.

Bariton.

p

Allegro vivace.

13

p cresc.

à 2

ff

Meno moto.

Tuba I Solo.

p

p

p

1

Vivo.

p

ff

ff

mf

ff

1

ff

Fine.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Ouverture zur Operette:

„König Mydas"

Le Roi Mydas. King Mydas.

Bass (Tuba) I & II.

Rich. Eilenberg.
Arr. Max Rhode.

Andante maestoso.

Andante.

Allegro vivace.

Marciale.
Tuba I.

a tempo (allegro)

Copyright 1929 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
ANTON J. BENJAMIN, Hamburg

A.J.B. 9158

Sven Larsson Musikförlag, Vingåker

Bass (Tuba) I & II.

ff *ff*

Meno moto.

Bariton. (Trombone).

p *p*

1 Bariton. (Trombone).

p *mosso*

ff

rit. *meno* *rit.* Bariton.

p *p*

Allegro vivace.

13

p *c.*

à 2

ff

Meno moto.

Tuba I Solo.

p *p*

p 1

Vivo.

p *ff*

ff *mf*

ff *ff*

1

ff *Fine.*

Ouverture zur Operette:

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

„König Mydas"

Le Roi Mydas. King Mydas.

Bass (Tuba) I & II.

Rich. Eilenberg.
Arr. Max Rhode.

Andante maestoso.

Andante.

Allegro vivace.

Marciale.
Tuba I.

a tempo (allegro)

Copyright 1929 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Verlag ANTON J. BENJAMIN, Hamburg

A.J.B. 9158

Sven Larsson Musikförlag, Vingåker

Bass (Tuba) I & II.

ff

ff

Meno moto.

Bariton. (Trombone).

p

p

1

Bariton. (Trombone).

p

mosso

ff

rit.

meno

p

à 2

rit.

Bariton.

p

Allegro vivace.

13

p cresc.

ff

Meno moto.

Tuba I Solo.

p

p

1

p

Vivo.

ff

ff

mf

ff

ff

1

ff

Fine.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

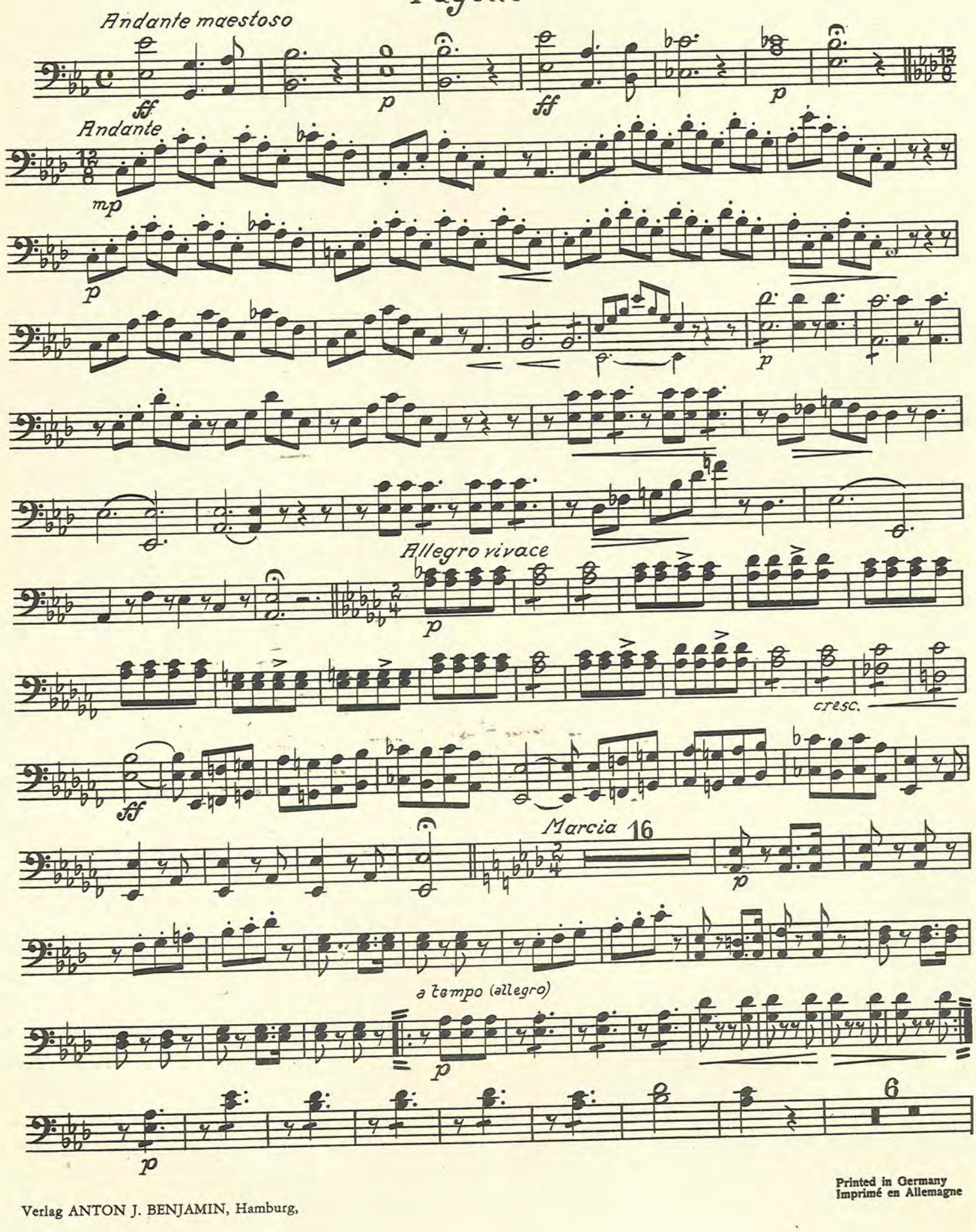
Ouverture zur Operette:

„König Mydas."

Le Roi Mydas. King Mydas.

Rich. Eilenberg.
Arr. Max Rhode.

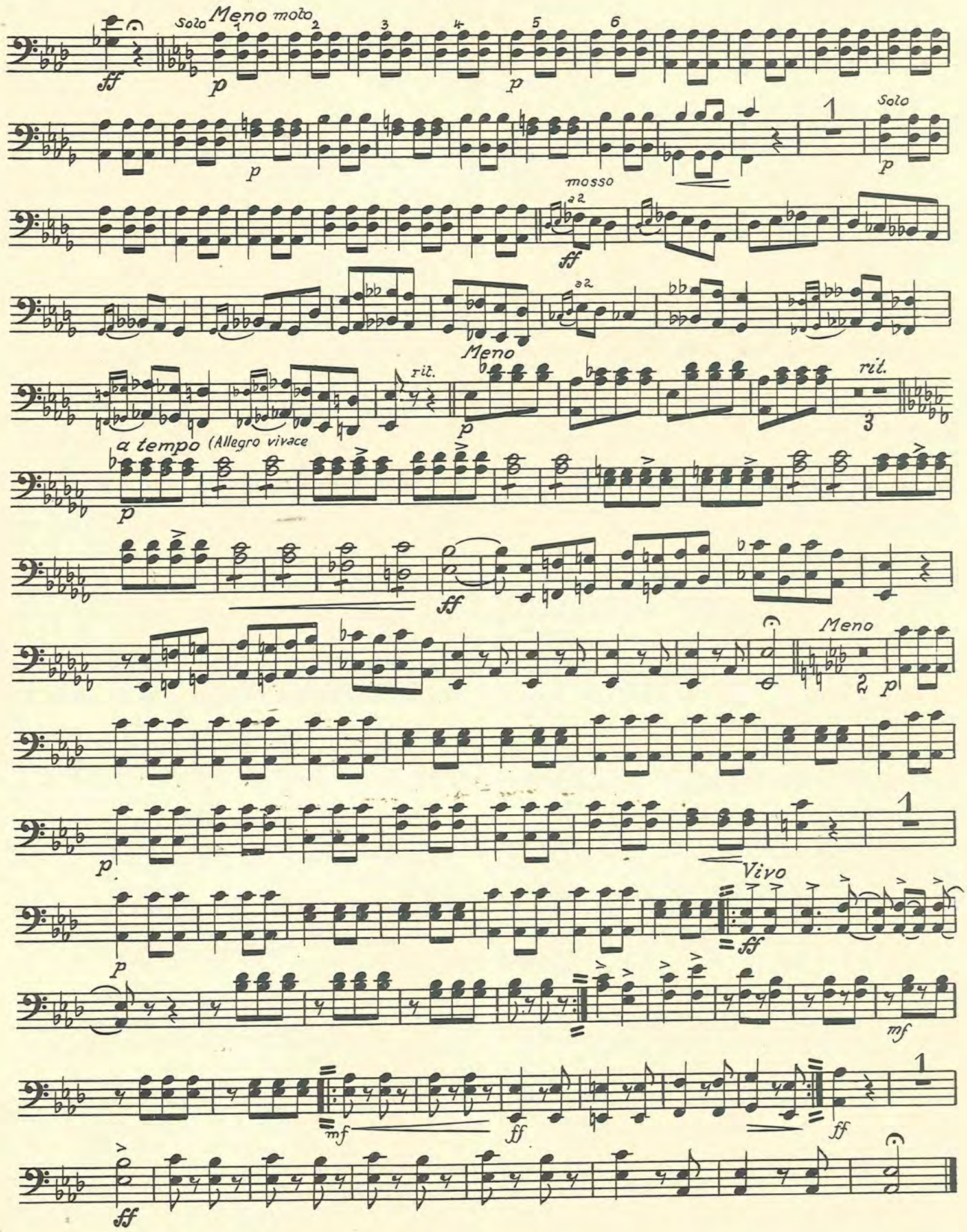
Fagotti



Verlag ANTON J. BENJAMIN, Hamburg,

Printed in Germany
Imprimé en Allemagne

Fagotti


Solo
Meno molto
ff
p
1
2
3
4
5
6
Solo
mosso
a2
Meno
rit.
a tempo (Allegro vivace
Vivo
mf

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

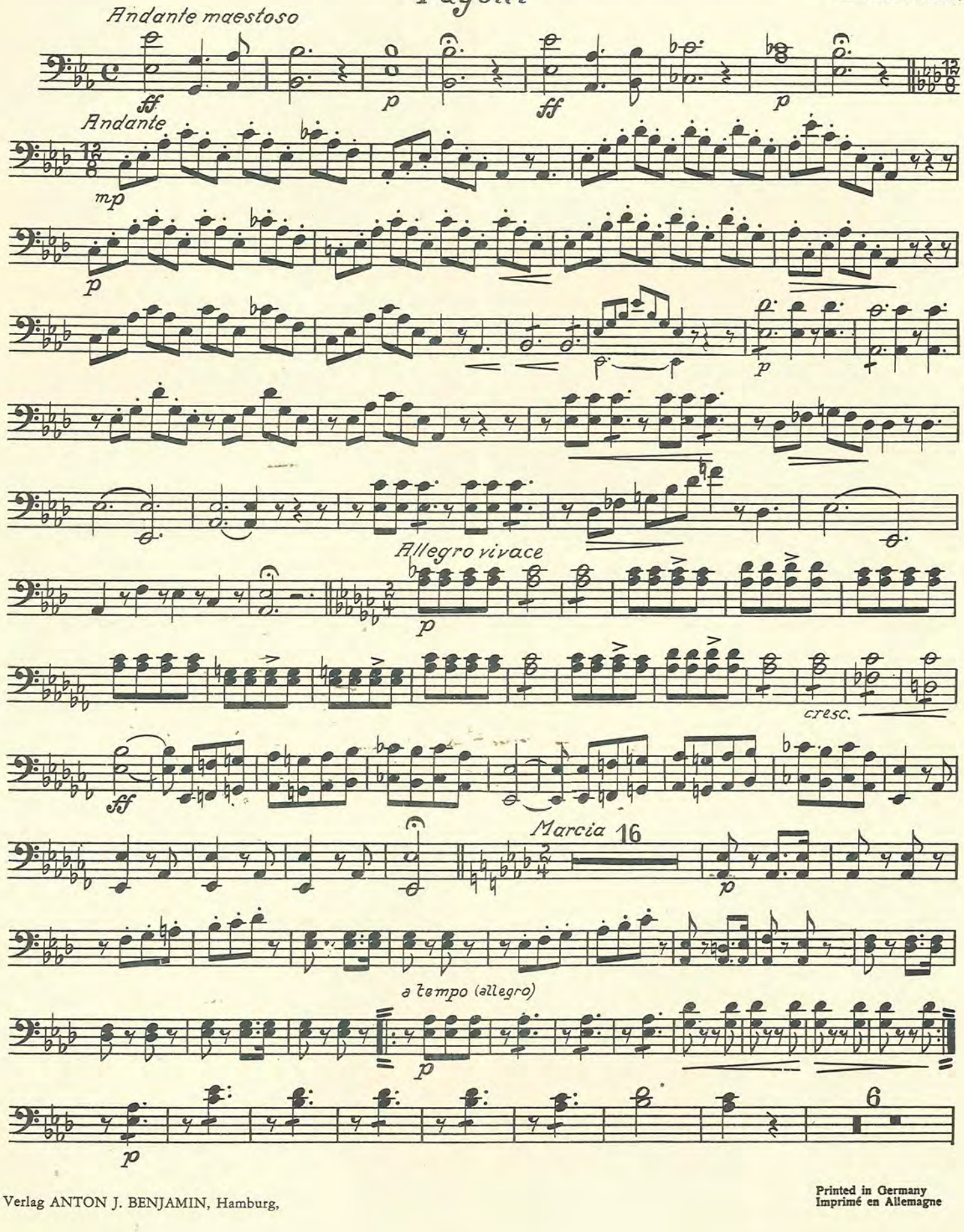
Ouverture zur Operette:

„König Mydas."

Le Roi Mydas. King Mydas.

Rich. Eilenberg.
Arr. Max Rhode.

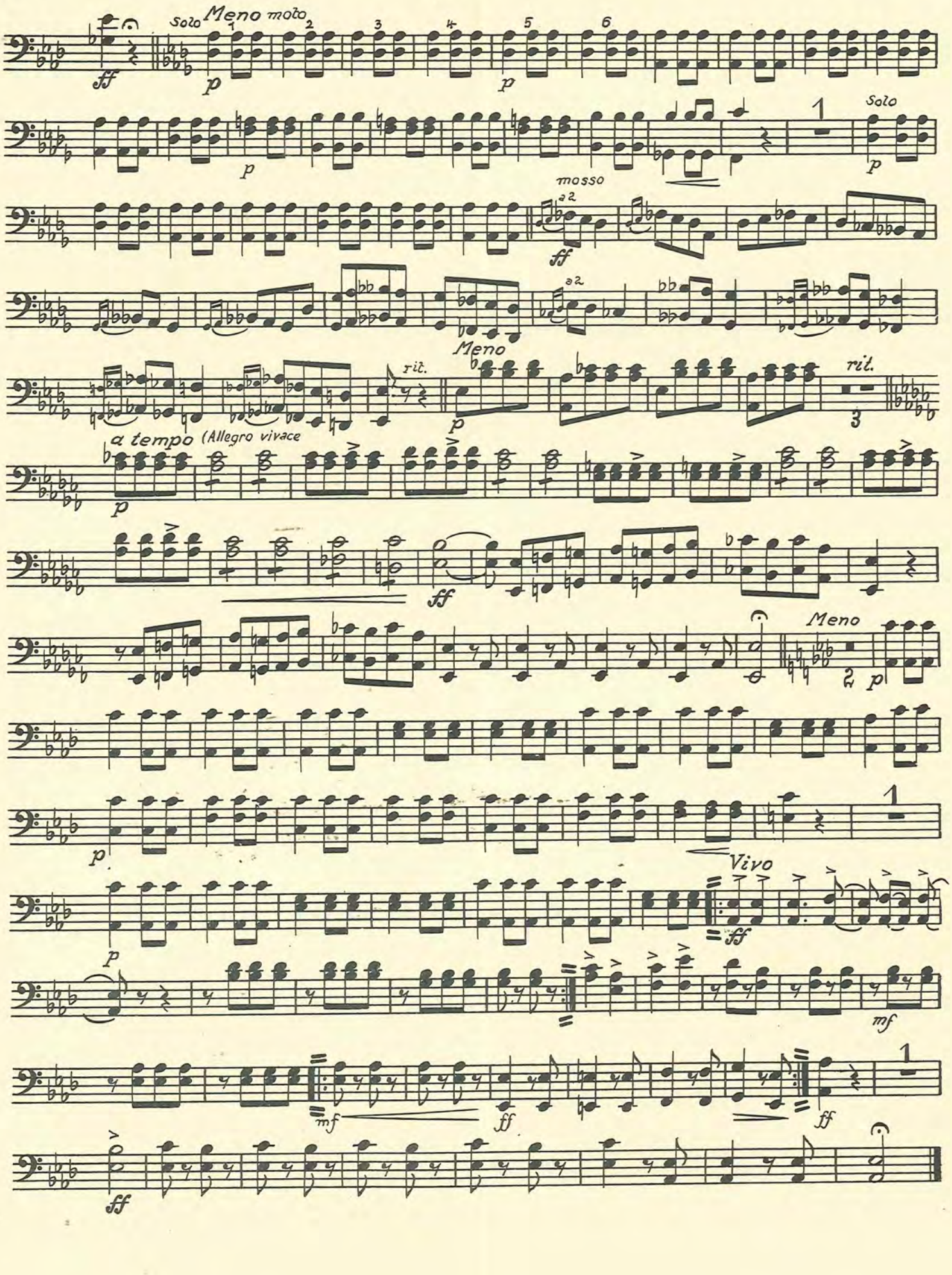
Fagotti



Verlag ANTON J. BENJAMIN, Hamburg,

Printed in Germany
Imprimé en Allemagne

Fagotti


Solo
Meno moto
1
2
3
4
5
6
ff
p
Solo
mosso
a2
Meno
rit.
a tempo (Allegro vivace
Meno
Vivo
mf

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Ouverture zur Operette:

„König Mydas."

Le Roi Mydas. King Mydas.

Rich. Eilenberg.
Arr. Max Rhode.

Fagotti

Andante maestoso

ff p ff p

Andante

mp p

p p

Allegro vivace

p

cresc.

ff

Marcia 16

p

a tempo (allegro)

p

6

p

Verlag ANTON J. BENJAMIN, Hamburg,

Printed in Germany
Imprimé en Allemagne

Sven Larsson Musikförlag, Vingåker

ff
Meno mosso
Solo
p
ff
p
ff
mf
ff
mf
p
Vivo
ff
p
Meno mosso
Solo
p
ff
a2
p
Meno mosso
rit.
a tempo (Allegro vivace
p

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Flügelhorn (Cornetta) II in B.
(in si♭)

Ouverture zur Operette:

„König Mydas."

Le Roi Mydas. King Mydas.

Rich. Eilenberg.
Arr. Max Rhode.

Andante maestoso.

Tromba II.

Andante.

Corno II.

Corno I.

Allegro vivace.

Trombe, Corni.

Marciale.

Tromba II.

Tromba I.

Tromba I.

a tempo (allegro)

Nur bei Blechmusik.....
(Clar.)

Copyright 1929 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Verlag ANTON J. BENJAMIN, Hamburg,

A. J. B. 9158

Sven Larsson Musikförlag, Vingåker

Meno moto.
Tromba II.
Corni.
Cornet II Solo, nur bei Blechmusik
p Harmoniemusik = Pausen.
Tutta.
Cornet II Solo, nur bei Blechmusik
mosso
rit.
meno
Allegro vivace.
rit.
Flügelh. I.
Trombe & Corni.
stacc.
cresc.
Meno moto.
Tromba I, Corni.
Tromba II.
Flügelhorn I Solo.
Vivo.
Fine.

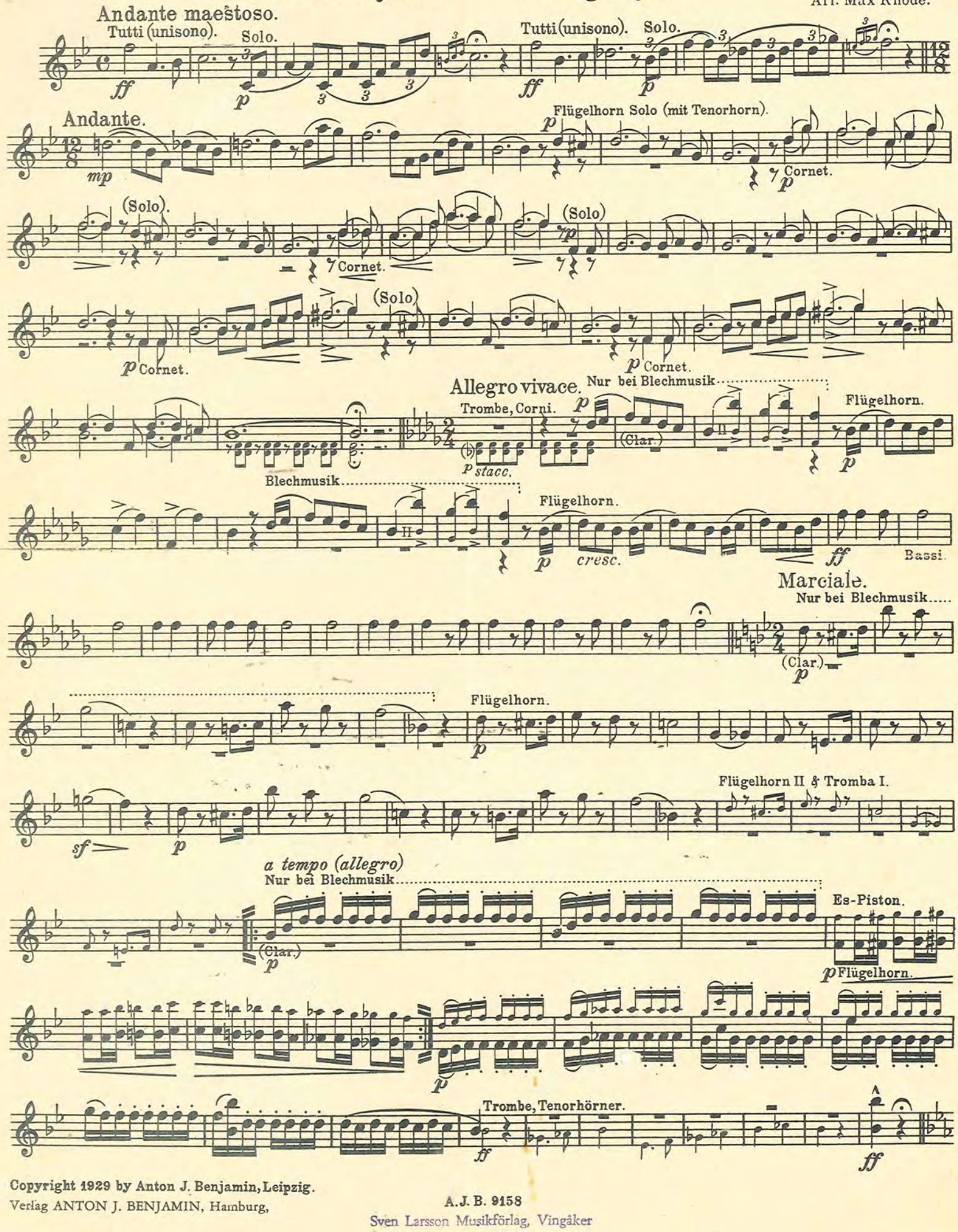
Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Ouverture zur Operette:

„König Mydas."

Le Roi Mydas. King Mydas.

Rich. Eilenberg.
Arr. Max Rhode.



Copyright 1929 by Anton J. Benjamin, Leipzig.

Verlag ANTON J. BENJAMIN, Hamburg,

A.J.B. 9158

Sven Larsson Musikförlag, Vingåker

(in sib)

Meno moto.

Tromba I & II, Tenorh. Bariton. Corni.

Cornet I Solo, nur bei Blechmusik

p Harmoniemusik = Pausen.

Tutta.

Cornet I Solo, nur bei Blechmusik

mosso

Bassi.

col II.

rit. meno

col II.

Allegro vivace.

Nur bei Blechmusik

Solo. rit.

Trombe, Corni.

(Clar.)

Flügelhorn.

stacc.

Blechmusik

Flügelhorn.

cresc.

Bassi.

Meno moto.

Corni, Tenorh. II, Bariton. Te

Solo.

Tutta.

Solo.

Vivo.

Tutti.

Es-Piston.

Fine.

Horn & Althorn (Corno & Corno alto) I & II in Es.

(in mi♭)

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Ouverture zur Operette:

„König Mydas."

Le Roi Mydas. King Mydas.

Rich. Eilenberg.
Arr. Max Rhode.

Andante maestoso.

à 2 *ff* *p* à 2 *ff* *p*

Andante. *mp*

p

p

Allegro vivace.

stacc. *p* *cresc.* *ff*

Marciale.

p *sf* *p*

a tempo (allegro)

Althorn, nur bei Blechmusik

p Corni.

Copyright 1929 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Verlag ANTON J. BENJAMIN, Hamburg

A. J. B. 9158

Sven Larsson Musikförlag, Vingåker

(in mi♭)

Meno moto.

Tromba I & II.

Solo.

mosso

rit.

meno

Solo.

rit.

Allegro vivace.

stacc.

cresc.

Meno moto.

Solo.

Vivo.

Fine.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Posaune I u. II

Ouverture zur Operette:

„König Mydas:"

Le Roi Mydas. King Mydas.

Rich. Eilenberg.
Arr. Max Rhode.

Andante maestoso

a2 *ff*

1

ff

Andante

12/8 *mp*

6

p

2

p

2

2

p

Allegro vivace

17

ff

Marciale

Hr. Tenhr.

p

2

3

p

a tempo (allegro

4

p

1

p

a2

ff

ff

Copyright 1929 by Anton J. Benjamin, Leipzig.

Verlag ANTON J. BENJAMIN, Hamburg,

A. J. B. 9158

Sven Larsson Musikförlag, Vingåker

meno moto

Hr. p

mosso

a 2

ff

rit.

meno

Allegro vivace

rit

a2

ff

meno moto

Hr p

Hr.

Vivo

mf

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

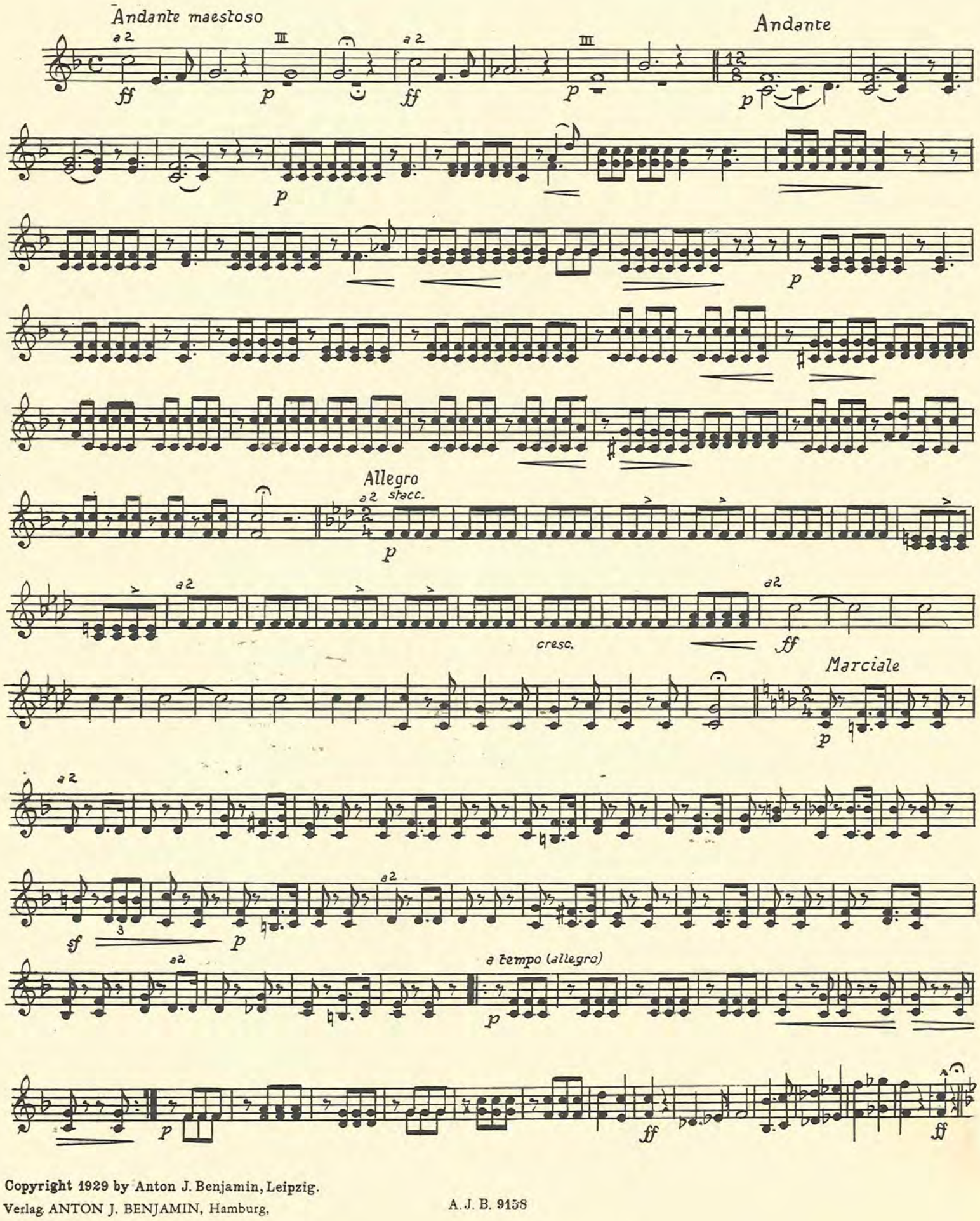
Horn III u. IV in Es

Ouverture zur Operette:

„König Mydas."

Le Roi Mydas. King Mydas.

Rich. Eilenberg.
Arr. Max Rhode.



Copyright 1929 by Anton J. Benjamin, Leipzig.

Verlag ANTON J. BENJAMIN, Hamburg, A. J. B. 9158

Sven Larsson Musikförlag, Vingåker

meno moto

2

a 2

p

p

1

p

mosso

ff

rit

meno

Solo

rit

p

Allegro vivace

p

cresc.

ff

meno moto

Solo

p

1 2 3 4 5 6 7 8

p

p

1

1

p

Vivo

ff

ff

a 2

a 2

mf

ff

ff

1

ff

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

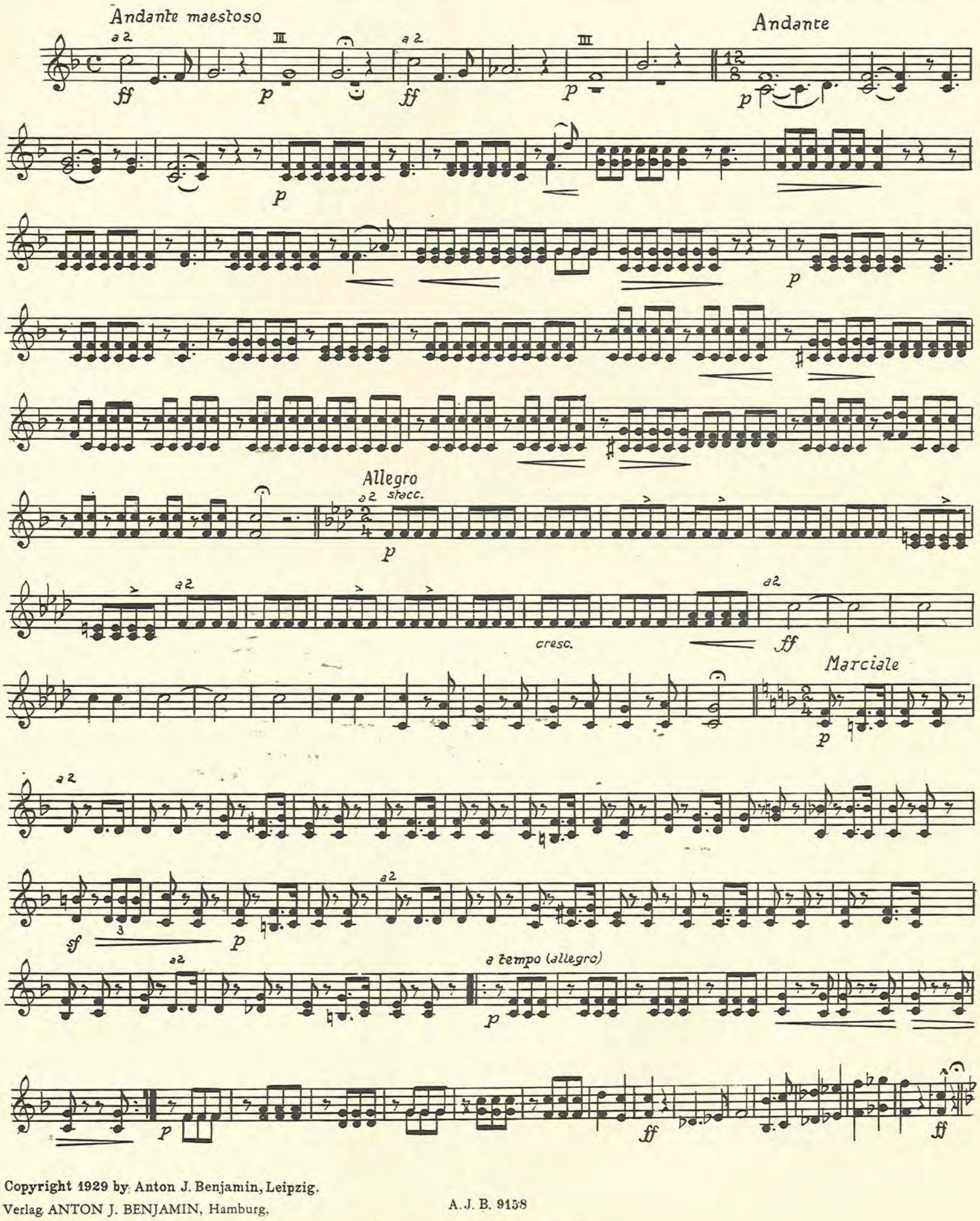
Horn III u. IV in Es

Ouverture zur Operette:

„König Mydas."

Le Roi Mydas. King Mydas.

Rich. Eilenberg.
Arr. Max Rhode.



Copyright 1929 by Anton J. Benjamin, Leipzig.

Verlag ANTON J. BENJAMIN, Hamburg, A. J. B. 9158

Sven Larsson Musikförlag, Vingåker

meno moto

2

a 2

p

p

1

p

mosso

ff

rit

meno

Solo

rit

p

Allegro vivace

p

cresc.

ff

meno moto

Solo

p

1 2 3 4 5 6 7 8

p

p

1

1

p

Vivo

ff

ff

a 2

a 2

mf

ff

ff

1

ff

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Ouverture zur Operette:

„König Mydas."

Le Roi Mydas. King Mydas.

Rich. Eilenberg.
Arr. Max Rhode.

Andante maestoso.

à 2 *ff* *p* à 2 *ff* *p*

Andante. *mp*

p

p

Allegro vivace.

stacc. *p*

cresc. *ff*

Marciale.

p

3 *sf* *p*

a tempo (allegro)

Althorn, nur bei Blechmusik

p Corni.

Copyright 1929 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Verlag ANTON J. BENJAMIN, Hamburg

A. J. B. 9158

Sven Larsson Musikförlag, Vingåker

Meno moto.
Tromba I & II.
Solo.
mosso
rit.
meno
Solo.
rit.

Allegro vivace.
stacc.
cresc.

Meno moto.
Solo.

Vivo.

Fine.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Ouverture [illegible]perette:

„König Mydas."

Le Roi Mydas. King Mydas.

Rich Eilenberg.
Arr. Max Rhode.

Andante maestoso.

Andante.

Allegro vivace.

Trombe, Corni.

Marciale.

Copyright 1929 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Verlag ANTON J. BENJAMIN, Hamburg,

A. J. B. 9158

Sven Larsson Musikförlag, V[illegible]

a tempo (allegro)

p

p

ff

ff

Meno moto.

Solo.

8

p

8

p

mosso

ff

rit.

meno

p

rit.

Allegro vivace.

p

Trombe, Corni.

p cresc.

ff

Meno moto.

Solo.

8

p

tr

Vivo.

7

ff

ff

mf

ff

ff

f

ff

Fine.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Ouverture zu

„König Mydas."

Le Roi Mydas. King Mydas.

Rich. Eilenberg.
Arr. Max Rhode.

Andante maestoso.

Fl. Ob. Es-Clar. Flgh.

Flauto, Es-Clar. Flügelhorn.

ff Tutti (unisono).

ff Tutti (unisono).

Andante.

Flügelhorn & Tenorhorn Solo.

Allegro vivace.

Es-

Trombe, Corni.

Clar. 8va

cresc.

Bassi.

Marciale.

Clar. I.

a tempo (allegro)

yright 1929 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
ag ANTON J. BENJAMIN, Hamburg

A. J. B. 9158

Klarinette (Clarinette) I in B. (in sib)

ff Trombe, Tenorhörner.

ff

Meno moto.
Solo.

p Trombe, Tenorh. Bar. Corni.

Flauto picc., Oboe
Es-Clar. Solo.

p

p

Es-Clar. Ob.

p

mosso

ff Bassi.

rit.

meno

p

Oboe, Flügelhorn.

Allegro vivace.

Trombe, Corni.

stacc.

p

Es-Clar. 8va

p

p

cresc.

ff Bassi.

Meno moto.

Corni, Tenorh. II, Bar.

Tenorh. I.

p

Clar. principale Solo.

p

Tutta

p

Solo.

p

Vivo.

ff Tutti.

ff

mf

ff

ff

f

ff

Fine.

ungsrecht vorbehalten.
exécution réservés.

Ouverture zur Operette:

„König Mydas."

Le Roi Mydas. King Mydas.

Rich. Eilenberg.
Arr. Max Rhode.

Andante maestoso.

Tutti (unisono). Solo. Tutti (unisono). Solo.

ff p ff p

ite. Flügelhorn Solo (mit Tenorhorn).

mp p Cornet.

(Solo). (Solo)

Cornet. p

(Solo)

p Cornet. p Cornet.

Allegro vivace. Nur bei Blechmusik

Trombe, Corni. p Flügelhorn.

p stacc. (Clar.) p

Blechmusik

Flügelhorn.

p cresc. ff Bassi.

Marciale.

Nur bei Blechmusik.....

(Clar.) p

Flügelhorn.

p

Flügelhorn II & Tromba I.

sf p

a tempo (allegro)

Nur bei Blechmusik

Es-Piston.

(Clar.) p p Flügelhorn.

p

Trombe, Tenorhörner.

ff ff

Copyright 1929 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Verlag ANTON J. BENJAMIN, Hamburg, A.J.B. 9158

Sven Larsson Musikförlag, Vingåker

Meno moto.
Tromba I & II, Tenorh. Bariton. Corni.
Cornet I Solo, nur bei Blechmusik
p Harmoniemusik = Pausen.
Tutta.
Cornet I Solo, nur bei Blechmusik
mosso
Bassi.
col II.
rit.
meno
col II.
Allegro vivace.
Nur bei Blechmusik
Solo. rit.
Trombe, Corni.
(Clar.)
Flügelhorn.
stacc.
Blechmusik
Flügelhorn.
Bassi.
Meno moto
Corni, Tenorh. I, Bariton.
Tenorh. I.
Solo.
Tutta.
Solo.
Vivo.
Tutti.
Es-Piston.
Fine.

Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

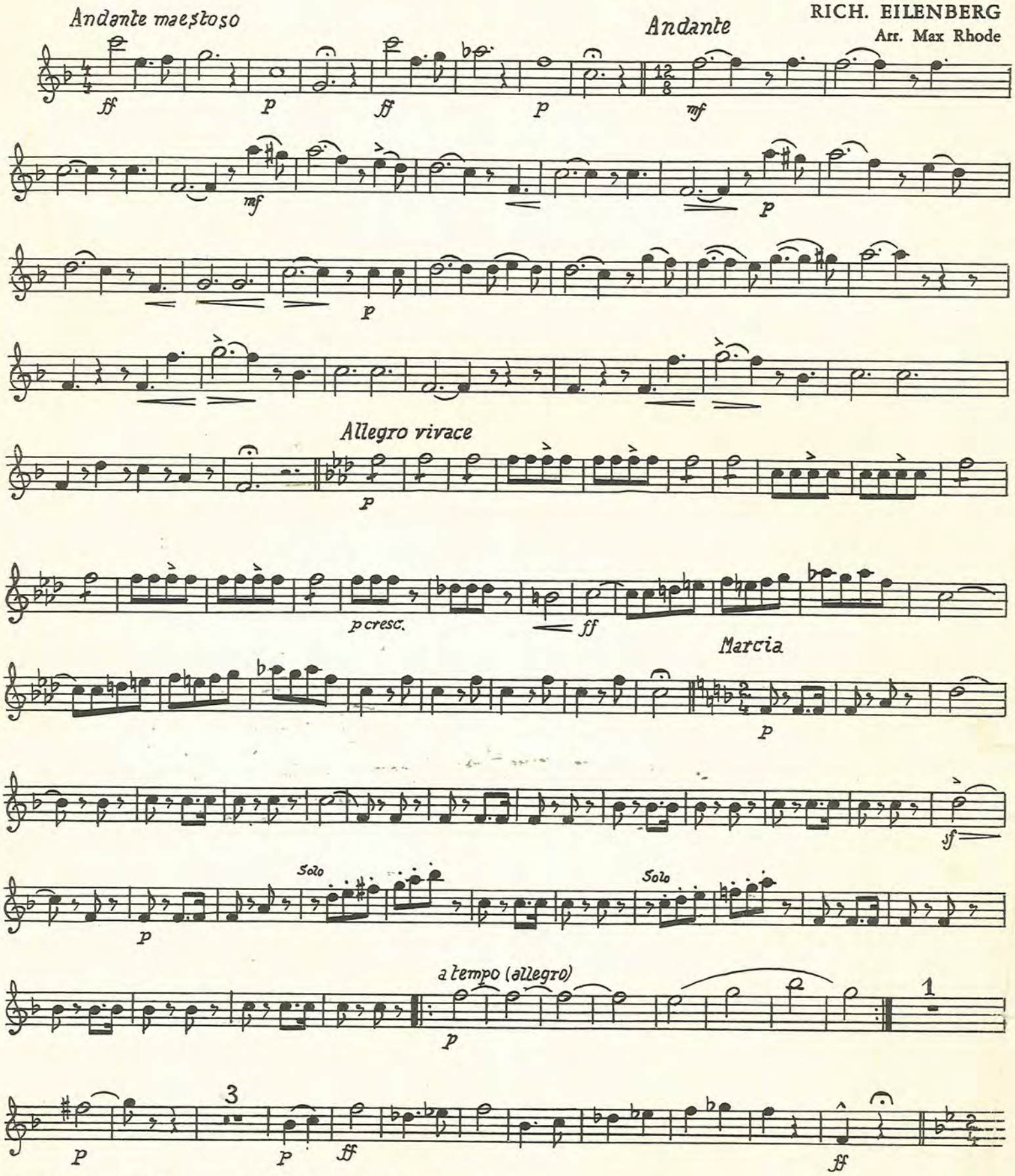
Ouverture zur Operette:

„König Mydas"

Le Roi Mydas King Mydas

Tenor-Saxophon

RICH. EILENBERG
Arr. Max Rhode



Copyright MCMXXIX by Anton J. Benjamin, Leipzig, jetzt Hamburg
Verlag Anton J. Benjamin, Hamburg - London
A. J. B. 9158

Sven Larsson Musikförlag, Vingåker

Meno moto

p

mosso

ff

rit. meno

p

Allegro vivace

p

p cresc.

ff

meno moto

p

p

Viro

ff

ff

mf

ff

ff

f

ff

Klarinette (Clarinetto) in Es.
(in mib)

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Ouverture zur Operette:

„König Mydas."

Le Roi Mydas. King Mydas.

Rich. Eilenberg.
Arr. Max Rhode.

Andante maestoso. Solo. Solo.

Andante.

Allegro vivace.

cresc.

Marciale. Flauto.

a tempo (allegro)

Copyright 1929 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Verlag ANTON J. BENJAMIN, Hamburg

A. J. B. 9158

Sven Larsson Musikförlag, Vingåker

Meno moto.
Solo.
Solo.
mosso
rit.
meno
rit.
Allegro vivace.
Flauto.
cresc.
Meno moto.
Solo.
Solo.
Vivo.
Fl.
Fine.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Ouverture zur Operette:

„König Mydas."

Le Roi Mydas. King Mydas.

Rich. Eilenberg.
Arr. Max Rhode.

Andante maestoso.

Fl.Ob.Es-Clar.Flgh.

Flauto, Es-Clar. Flügelhorn.

ff Tutti (unisono).

ff Tutti (unisono).

Andante.

Flügelhorn & Tenorhorn Solo.

Allegro vivace.

Es-

Trombe, Corni.

Clar. 8va

cresc.

Bassi.

Marciale.

Clar. I.

a tempo (allegro)

Copyright 1929 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Verlag ANTON J. BENJAMIN, Hamburg

A.J.B. 9158

Sven Larsson Musikförlag, Vingåker

ff Trombe, Tenorhörner. ff Meno moto. Solo. p Trombe, Tenorh. Bar. Corni. Flauto picc., Oboe, Es-Clar. Solo. p

p Es-Clar. Ob. p mosso ff Bassi.

rit. meno p Oboe, Flügelhorn. Allegro vivace. Trombe, Corni. stacc. p

Es-Clar. 8va. p p cresc.

ff Bassi.

Meno moto. Corni, ~~Tenorh. II, Bar.~~ Tenorh. I. p Clar. principale Solo. p

Tutta p Solo. p

Vivo. ff Tutti. ff mf ff

ff f

ff Fine.

Ouverture zur Operette:

„König Mydas."

Le Roi Mydas. King Mydas.

Rich Eilenberg.
Arr. Max Rhode.

A[illegible] vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Andante maestoso.

Andante.

Allegro vivace.

Trombe, Corni.

Marciale.

Copyright 1929 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Verlag ANTON J. BENJAMIN, Hamburg.

A. J. B. 9158

Sven Larsson Musikförl[illegible]ier

Klarinette (Clarinetto) II & III in B.
(in sib)

a tempo (allegro)

p p ff ff

Meno moto.
Solo.

8 8

p p

mosso

ff

rit. meno rit.

p

Allegro vivace.

p Trombe, Corni.

p p cresc.

ff

Meno moto.
Solo.

8

p p

tr

Vivo.

7

ff

ff mf ff

ff ff

f

ff Fine.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Klarinette (Clarinetto) I in B
(in sib)

Ouverture zur Operette:

„König Mydas."

Le Roi Mydas. King Mydas.

Rich. Eilenberg
Arr. Max Rhode.

Andante maestoso.

Flauto, Es-Clar. Flügelhorn.

ff Tutti (unisono).

Fl. Ob. Es-Clar. Flgh.

ff Tutti (unisono).

Andante.

Flügelhorn & Tenorhorn Solo.

Allegro vivace.

Es-

Trombe, Corni.

Clar. 8va

cresc.

ff

Bassi.

Marciale.

Clar. I.

a tempo (allegro)

Copyright 1929 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Verlag ANTON J. BENJAMIN, Hamburg

A. J. B. 9158

Sven Larsson Musikförlag, Vingåker

T E/

Meno moto. Solo.

Flauto picc., Oboe, Es-Clar. Solo.

ff Trombe, Tenorhörner.

ff

p Trombe, Tenorh. Bar. Corni.

Es-Clar. Ob.

mosso

ff Bassi.

rit.

meno

Oboe, Flügelhorn.

Allegro vivace.

Trombe, Corni.

stacc.

Es-Clar. 8va

cresc.

Bassi.

Meno moto.

Corni, Tenorh. II, Bar. Tenorh. I.

Clar. principale Solo.

Tutta

Solo.

Vivo.

Tutti.

mf

Fine.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Ouverture zur Operette:

„König Mydas."

Le Roi Mydas. King Mydas.

Rich. Eilenberg.
Arr. Max Rhode.

Andante maestoso.

Fl.Ob.Es-Clar. Flgh.

Flauto, Es-Clar. Flügelhorn.

ff Tutti (unisono).

p

ff Tutti (unisono).

Andante.

Flügelhorn & Tenorhorn Solo.

mp

p

p

Allegro vivace.

Es-

staco.

p *p*

Trombe, Corni.

p

Clar. 8va

p *cresc.*

ff

Bassi.

Marciale.

Clar. I.

p

sf

p

a tempo (allegro)

p

p

Copyright 1929 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Verlag ANTON J. BENJAMIN, Hamburg

A. J. B. 9158
Sven Larsson Musikförlag, Vingåker

Meno moto.
Solo.
Flauto picc., Oboe, Es-Clar. Solo.
ff Trombe, Tenorhörner.
ff
p Trombe, Tenorh. Bar. Corni.
p
Es-Clar. Ob.
mosso
ff Bassi.
rit.
meno
p
Oboe, Flügelhorn.
Allegro vivace.
Trombe, Corni.
stacc.
Es-Clar. 8va.
p
p
cresc.
ff Bassi.
Meno moto.
Corni, Tenorh. II, Bar. Tenorh. I.
Clar. principale Solo.
Tutta
Solo.
Vivo.
ff Tutti.
ff
mf
ff
ff
f
ff
Fine.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Klarinette (Clarinetto) in Es.
(in mib)

Ouverture zur Operette:

„König Mydas."

Le Roi Mydas. King Mydas.

Rich. Eilenberg.
Arr. Max Rhode.

Andante maestoso. Solo. Andante. Allegro vivace. Marciale. Flauto. a tempo (allegro)

Copyright 1929 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Verlag ANTON J. BENJAMIN, Hamburg

A. J. B. 9158

Sven Larsson Musikförlag, Vingåker

Meno moto. Solo. *p* *tr*

Solo. *p*

mosso *ff*

rit. *meno* *p*

rit. Flauto.

Allegro vivace. *p*

p *cresc.* *ff*

Meno moto. Solo. *p*

p

Solo. *p*

Vivo. *ff*

Fl. *mf* *ff*

ff

f

ff *Fine.*

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Ouverture zur Operette:

„König Mydas."

Le Roi Mydas. King Mydas.

Rich. Eilenberg.
Arr. Max Rhode.

Andante maestoso.

Fl. Ob. Es-Clar. Flgh.

Flauto, Es-Clar. Flügelhorn.

ff Tutti (unisono).

ff Tutti (unisono).

Andante.

Flügelhorn & Tenorhorn Solo.

Allegro vivace.

Es-

Trombe, Corni.

Clar. 8va

cresc.

Bassi.

Marciale.

Clar. I.

a tempo (allegro)

by Anton J. Benjamin, Leipzig.
BENJAMIN, Hamburg

A. J. B. 9158

Sven Larsson Musikförlag, Vingåker

ff Trombe, Tenorhörner. ff Meno moto. Solo. p Trombe, Tenorh. Bar. Corni. Flauto picc., Oboe, Es-Clar. Solo. p

p

Es-Clar. Ob. p mosso ff Bassi.

rit.

meno p Oboe, Flügelhorn. Allegro vivace. Trombe, Corni. stacc. p

Es-Clar. 8va. p p cresc.

ff Bassi.

Meno moto. Corni, Tenorh. II, Bar. Tenorh. I. p Clar. principale Solo. p

Tutta p Solo. p

Vivo. ff Tutti.

ff mf ff

ff f

ff Fine.

Klarinette (Clarinetto) in Es.
(in mib)

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Ouverture zur Operette:

„König Mydas."

Le Roi Mydas. King Mydas.

Rich. Eilenberg.
Arr. Max Rhode.

Andante maestoso. Solo. Andante. Allegro vivace. Marciale. Flauto. a tempo (allegro)

Copyright 1929 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Verlag ANTON J. BENJAMIN, Hamburg

A. J. B. 9158

Sven Larsson Musikförlag, Vingåker

Meno moto.
Solo.
Solo.
mosso
meno
rit.
Allegro vivace.
rit.
Flauto.
cresc.
Meno moto.
Solo.
Solo.
Vivo.
Fl.
Fine.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Oboe

Ouverture zur Operette:

„König Mydas:"

Le Roi Mydas. King Mydas.

Rich. Eilenberg.
Arr. Max Rhode.

Andante maestoso — *Solo* — *Andante* — *Allegro vivace* — *cresc.* — *Marziale* — *a tempo (allegro)* — *2.Trp*

Copyright 1929 by Anton J. Benjamin, Leipzig.

Verlag ANTON J. BENJAMIN, Hamburg, A. J. B. 9158

Sven Larsson Musikförlag, Vingåker

meno moto

Solo

mosso

rit.

meno

rit.

espr.

Allegro vivace

crosc.

meno moto

Vivo

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Oboe

Ouverture zur Operette:

„König Mydas."

Le Roi Mydas. King Mydas.

Rich. Eilenberg.
Arr. Max Rhode.

Andante maestoso *Solo* *Andante* *Allegro vivace* *cresc.* *Marziale* *a tempo (allegro)* *2.Trp*

Copyright 1929 by Anton J. Benjamin, Leipzig.

Verlag ANTON J. BENJAMIN, Hamburg, A. J. B. 9158

Sven Larsson Musikförlag, Vingåker

meno molto

Solo

mosso

rit.

meno

rit.

espr.

Allegro vivace

cresc.

meno molto

Vivo

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Ouverture zur Operette:

„König Mydas."

Le Roi Mydas. King Mydas.

Rich. Eilenberg.
Arr. Max Rhode.

Andante maestoso.
Flauto e Piccolo.
Flauto Solo.
à 2
Flauto Solo.
Andante.
Flauto.
Allegro vivace.
Flauto.
Flauto e Piccolo.
cresc.
Marciale.
Flauto.
à 2
Flauto.
a tempo (allegro)
à 2

Copyright 1929 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Verlag ANTON J. BENJAMIN, Hamburg
A. J. B. 9158

Meno moto

Piccolo

Flauto.

p Piccolo.

Piccolo Solo.

mosso

à 2

ff

Flauto.

meno

rit.

p

Solo.

rit.

Allegro vivace.

Flauto.

p

Flauto e Piccolo.

p cresc. ff

Flauto Solo.

Meno moto.

p

à 2

p

Flauto.

Flauto Solo.

Picc.

p

Vivo.

ff ff

mf

à 2

ff

ff

f

à 2

ff

Fine.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

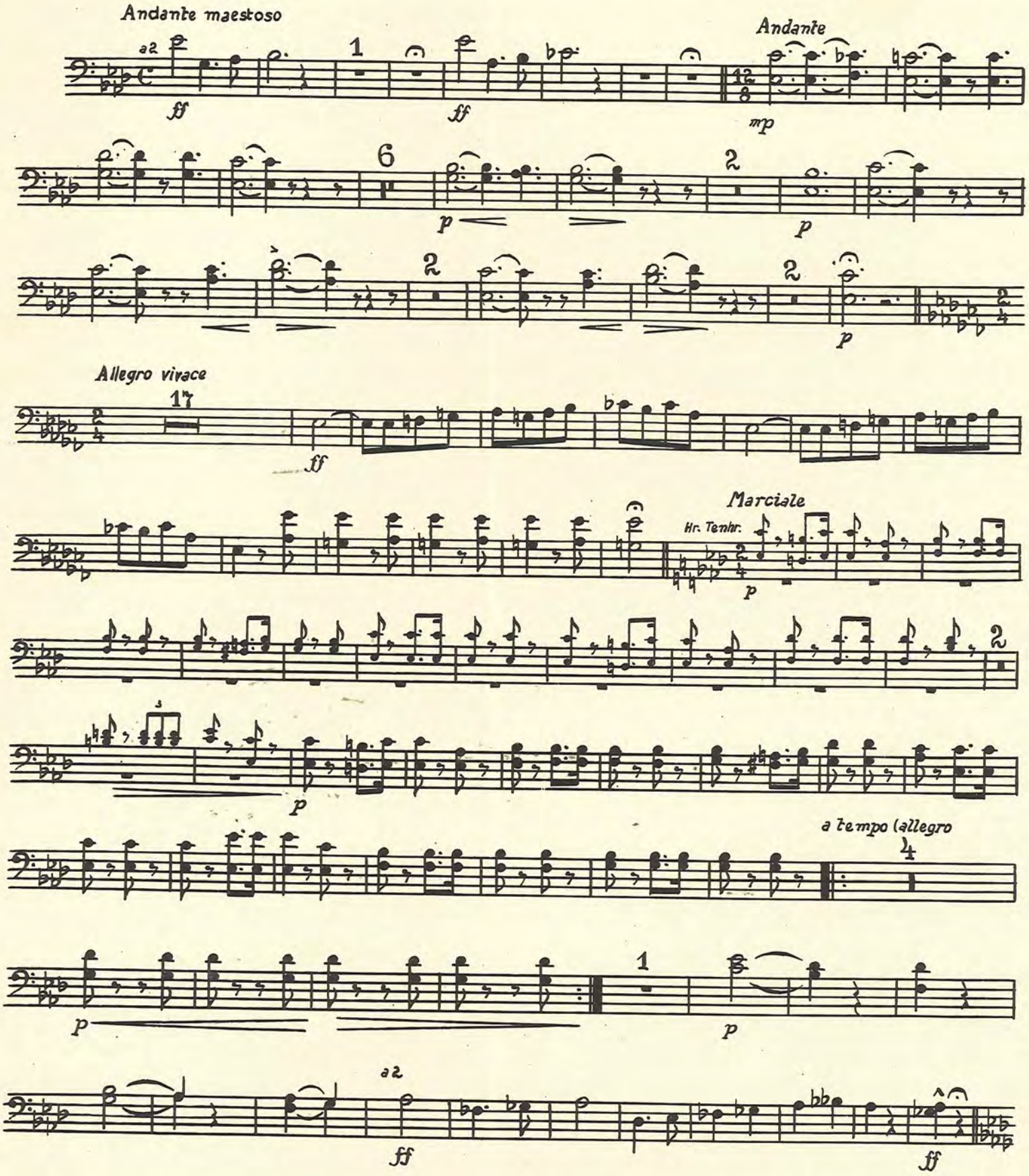
Posaune I u. II

Ouverture zur Operette:

„König Mydas:"

Le Roi Mydas. King Mydas.

Rich. Eilenberg.
Arr. Max Rhode.



Copyright 1929 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Verlag ANTON J. BENJAMIN, Hamburg, A.J.B. 9158

Sven Larsson Musikförlag, Vingåker

meno moto

Hr. p

p

mosso

a 2

ff

rit.

meno

Allegro vivace

rit

a 2

ff

meno moto

Hr p

p

Hr.

Hr P

p

Vivo

ff

ff

mf

ff

ff

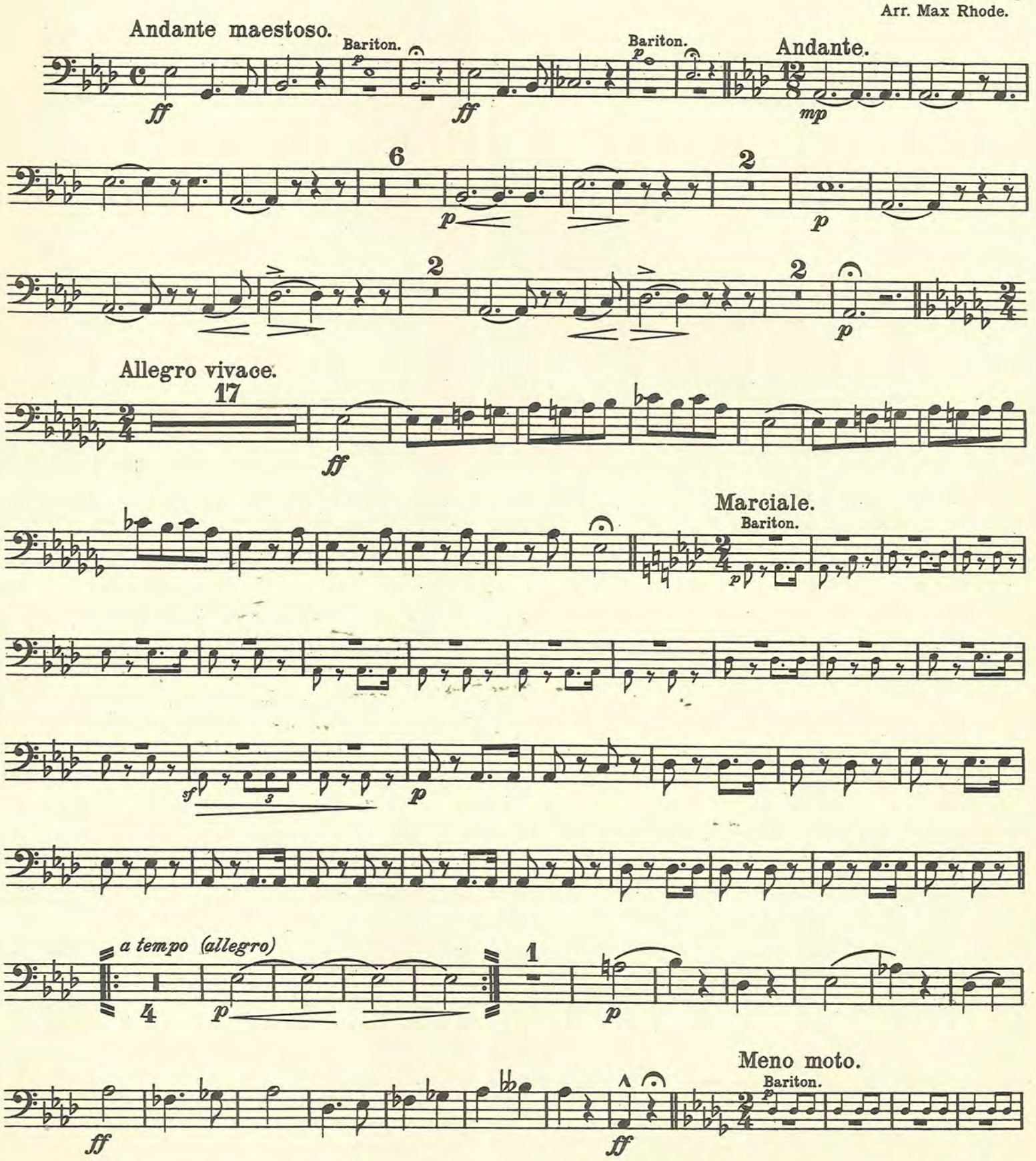
Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Ouverture zur Operette:

„König Mydas"

Le Roi Mydas. King Mydas.

Rich. Eilenberg.
Arr. Max Rhode.



Copyright 1929 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Verlag ANTON J. BENJAMIN, Hamburg

A. J. B. 9158

Sven Larsson Musikförlag, Vingåker

p

p

1 Bariton.

p

mosso

ff

rit. meno

4

rit.

Bariton.

p

Allegro vivace.

16

ff

Meno moto.

Bariton.

p

p

p

1 Bariton.

p

Vivo.

ff

ff

mf

ff

ff

1

ff

Fine.

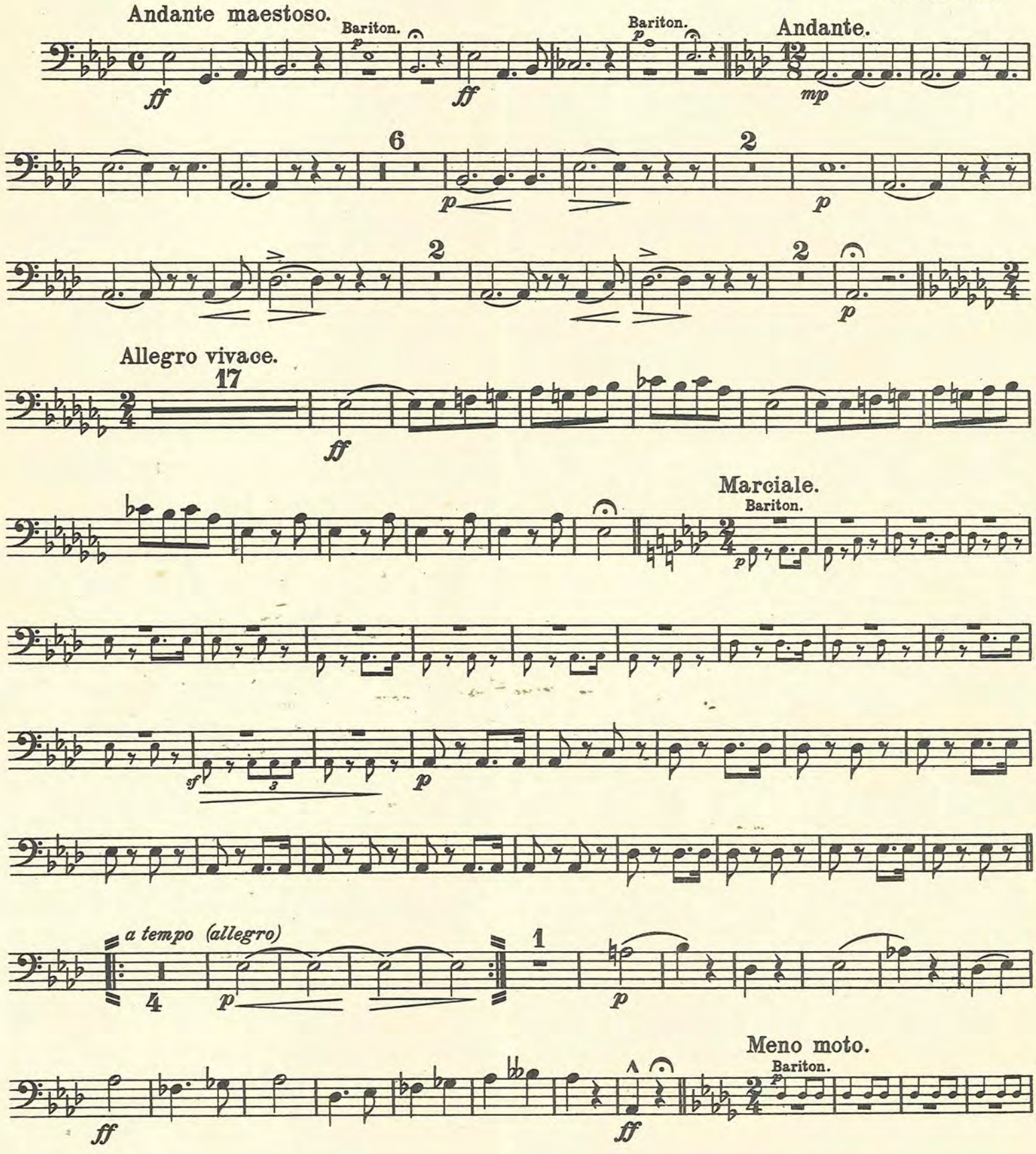
Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Ouverture zur Operette:

„König Mydas"

Le Roi Mydas. King Mydas.

Rich. Eilenberg.
Arr. Max Rhode.



Copyright 1929 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Verlag ANTON J. BENJAMIN, Hamburg

A. J. B. 9158

Sven Larsson Musikförlag, Vingåker

p

1 Bariton.

p

mosso

ff

meno

rit.

4

rit.

Bariton.

p

Allegro vivace.

16

ff

Meno moto.

Bariton.

p

p

p

1 Bariton.

p

Vivo.

ff

ff

mf

ff

ff

1

ff

Fine.

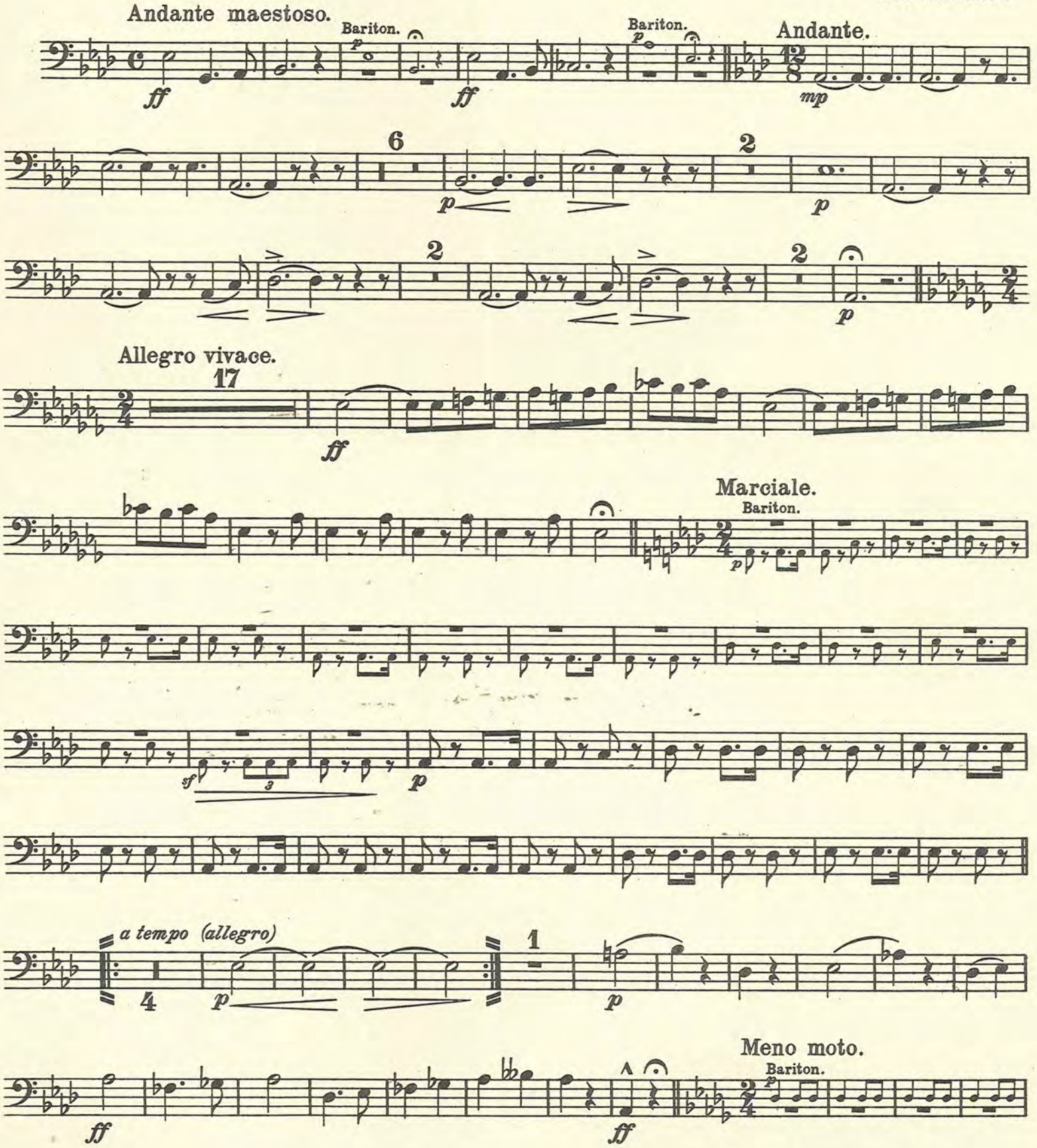
Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Ouverture zur Operette:

„König Mydas"

Le Roi Mydas. King Mydas.

Rich. Eilenberg.
Arr. Max Rhode.



Copyright 1929 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Verlag ANTON J. BENJAMIN, Hamburg A. J. B. 9158

Sven Larsson Musikförlag, Vingåker

p

p

1 Bariton.

p

mosso

ff

meno

rit. 4

rit.

Bariton.

p

Allegro vivace.

16

ff

Meno moto.

Bariton.

p

p

p

1 Bariton.

p

Vivo.

ff

ff

mf

ff

ff

1

ff

Fine.

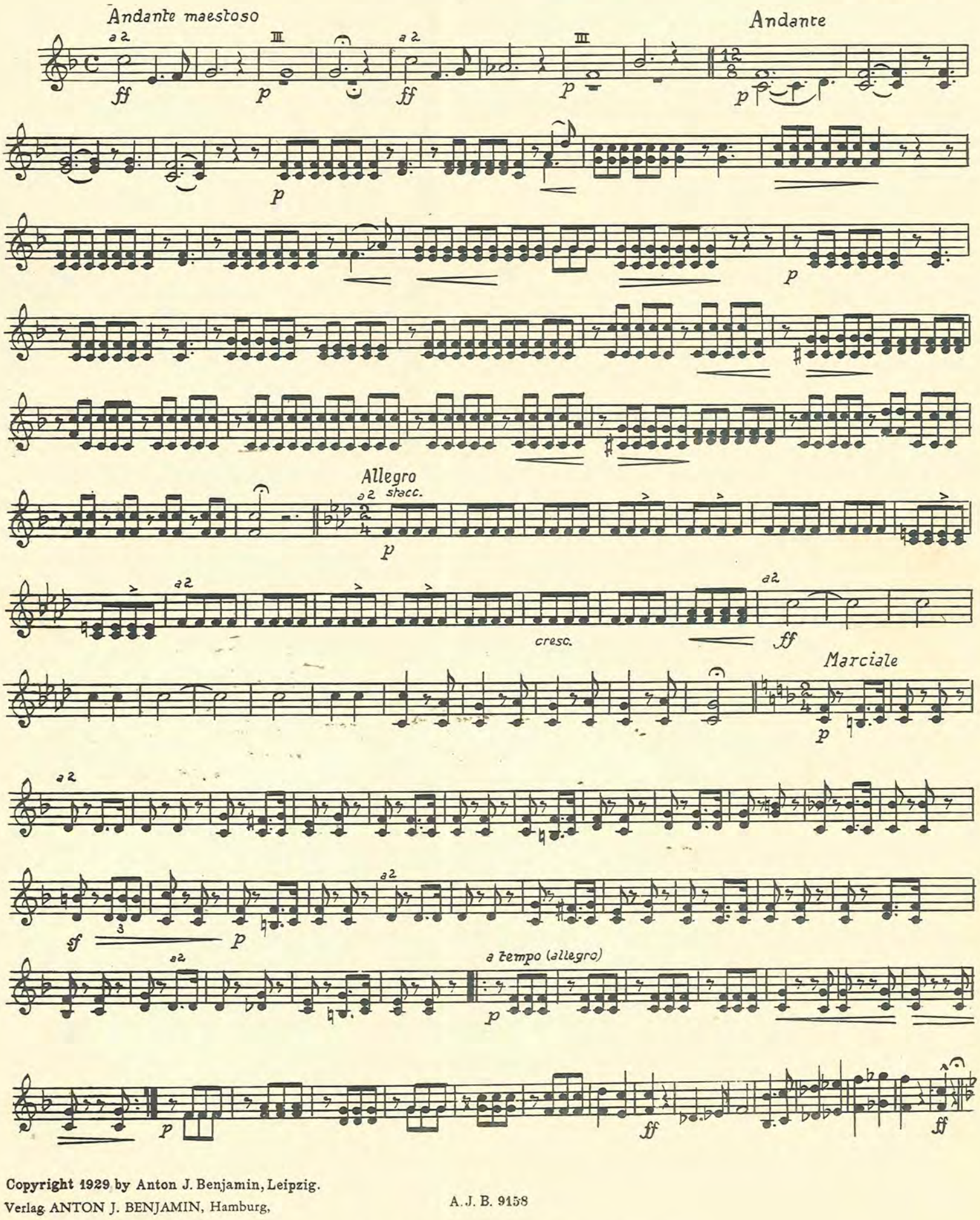
Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Ouverture zur Operette:

„König Mydas."

Le Roi Mydas. King Mydas.

Rich. Eilenberg.
Arr. Max Rhode.



Copyright 1929 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Verlag ANTON J. BENJAMIN, Hamburg, A. J. B. 9158

Sven Larsson Musikförlag, Vingåker

meno moto

2

a 2

p

p

1

p

mosso

ff

rit

meno

p

Solo

rit

Allegro vivace

p

cresc.

ff

meno moto

Solo

p

1 2 3 4 5 6 7 8

p

p

1

1

p

Vivo

ff

ff

mf

a 2

ff

a 2

ff

1

ff

Tenorhorn II & III in B (Baßtrompeten).
(Corno tenore II & III in si♭)

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Ouverture zur Operette:

„König Mydas."

Le Roi Mydas. King Mydas.

Rich. Eilenberg.
Arr. Max Rhode.

Andante maestoso. II. II. Andante.

ff *p* *ff* *p* *mp*

Corno III.

p

Corno III.

Corno III.

p *p*

Allegro vivace.

Bariton.

p stacc.

à2 à2

p cresc. *ff*

à2

Marciale.

II.

p

sf 3 *p*

a tempo (allegro)

II.

p *p* à2 *p*

Copyright 1929 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Verlag ANTON J. BENJAMIN, Hamburg

A. J. B. 9158

Sven Larsson Musikförlag, Vingåker

Tenorhorn II & III in B (Baßtrompeten).

(Corno tenore II & III in si♭)

ff ff ff Meno moto. Solo. p

p p

1 Solo. p

à2 mosso ff

rit. meno p rit. Bariton. p

Allegro vivace. Bariton. p stacc.

à2 p cresc. à2 ff à2

Meno moto. Solo. p

p p

1 p Vivo. ff

ff mf

ff à2 ff

1 ff Fine.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Oboe

Ouverture zur Operette:

„König Mydas:"

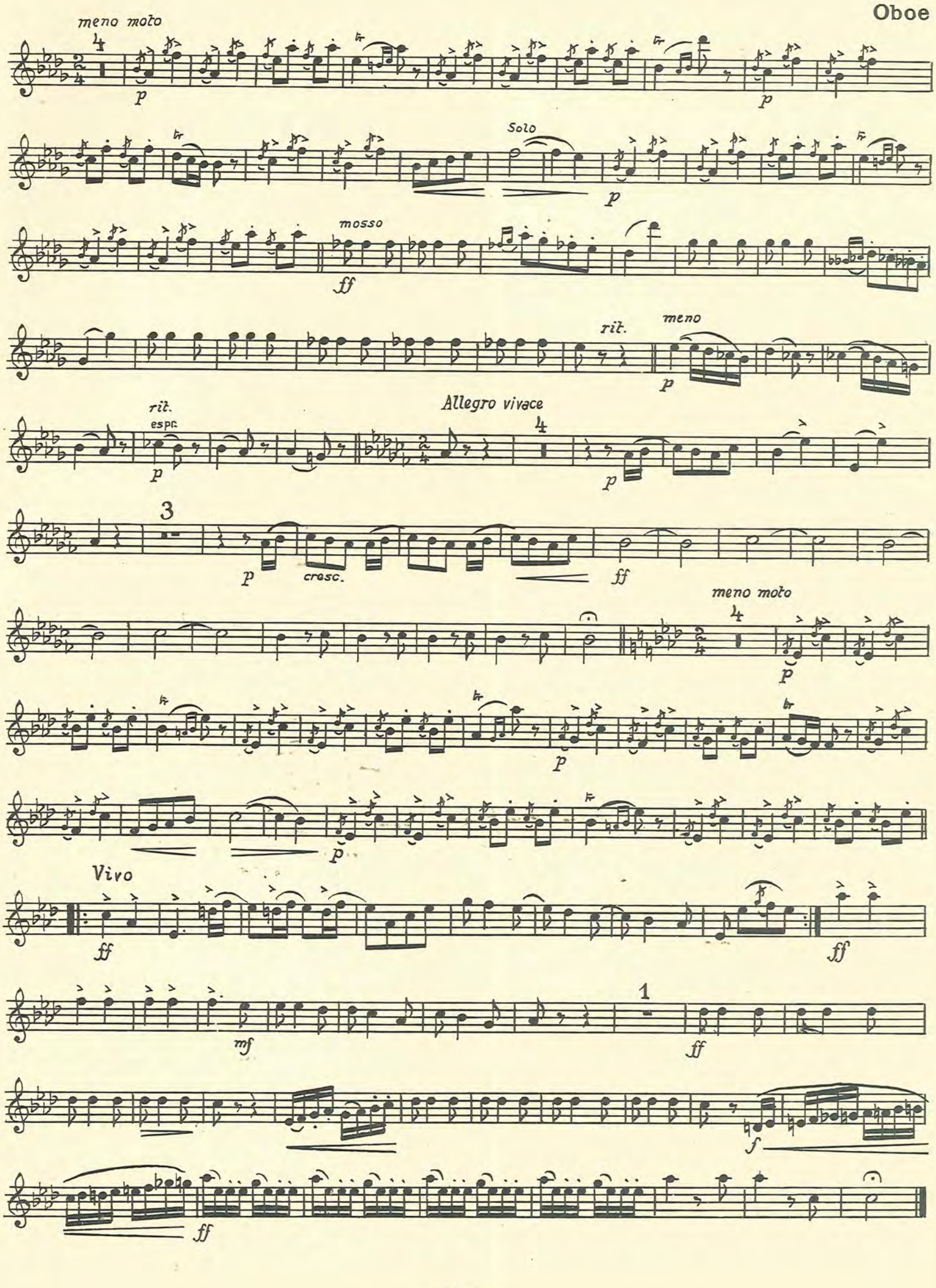
Le Roi Mydas. King Mydas.

Rich. Eilenberg.
Arr. Max Rhode.

Andante maestoso — *Solo* — *Andante* — *Allegro vivace* — *cresc.* — *Marziale* — *a tempo (allegro)* — *2.Trp*

Copyright 1929 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Verlag ANTON J. BENJAMIN, Hamburg,

A. J. B. 9158
Sven Larsson Musikförlag, Vingåker


meno moto
p
Solo
mosso
ff
rit.
meno
Allegro vivace
rit.
espr.
cresc.
meno moto
Vivo
mf
f

Tenorhorn II & III in B (Baßtrompeten).
(Corno tenore II & III in sib)

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Ouverture zur Operette:

„König Mydas."

Le Roi Mydas. King Mydas.

Rich. Eilenberg.
Arr. Max Rhode.

Andante maestoso. II.

Andante.

Corno III.

Allegro vivace.

Bariton.

Marciale.

a tempo (allegro)

Copyright 1929 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Verlag ANTON J. BENJAMIN, Hamburg

A. J. B. 9158

Sven Larsson Musikförlag, Vingåker

Tenorhorn II & III in B (Baßtrompeten).

(Corno tenore II & III in si♭)

Meno moto.
Solo.
Solo.
à2 *mosso*
rit. *meno*
rit.
Bariton.
Allegro vivace.
Bariton.
stacc.
à2
p cresc.
Meno moto.
Solo.
Vivo.
Fine.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

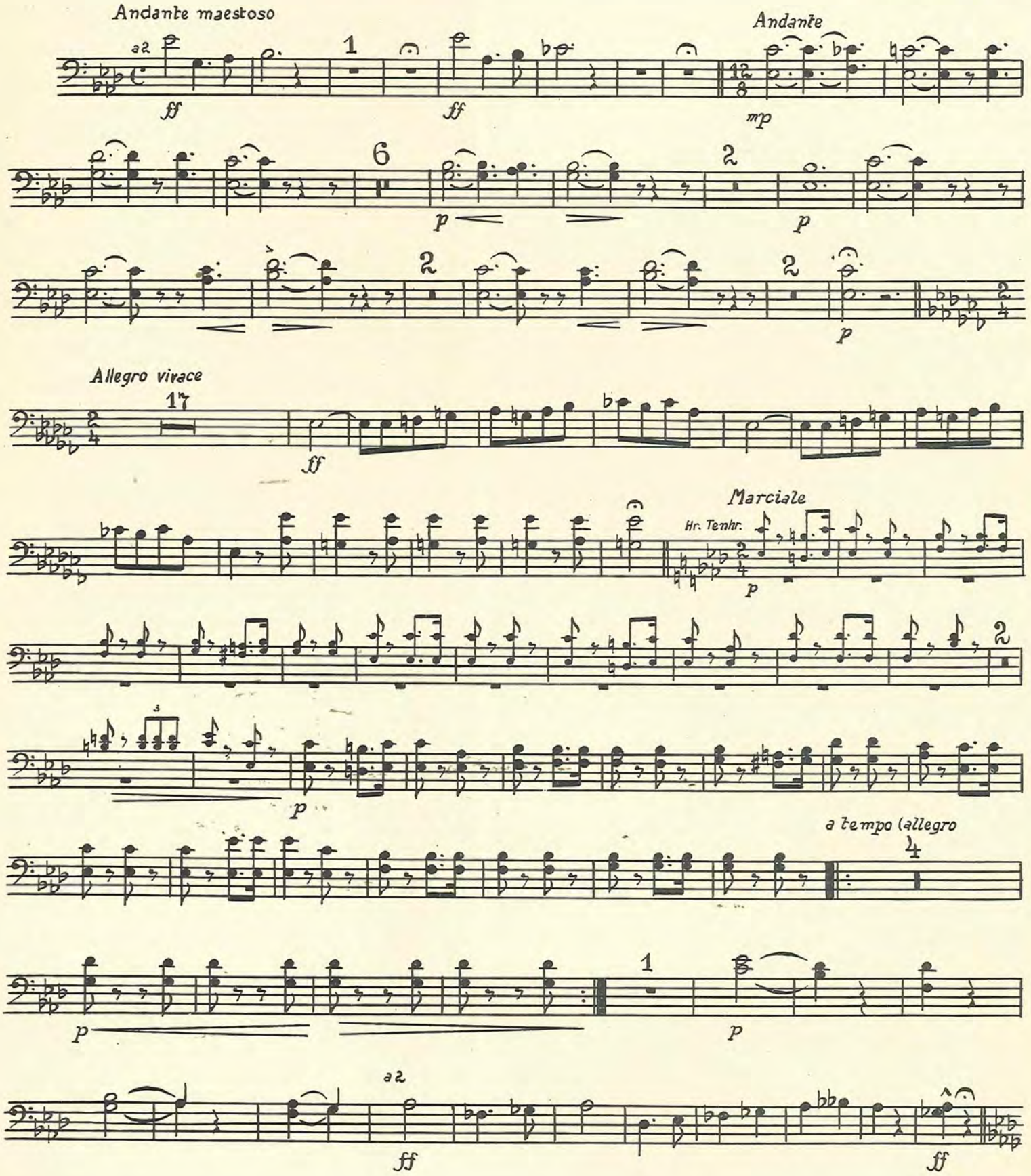
Posaune I u. II

Ouverture zur Operette:

„König Mydas."

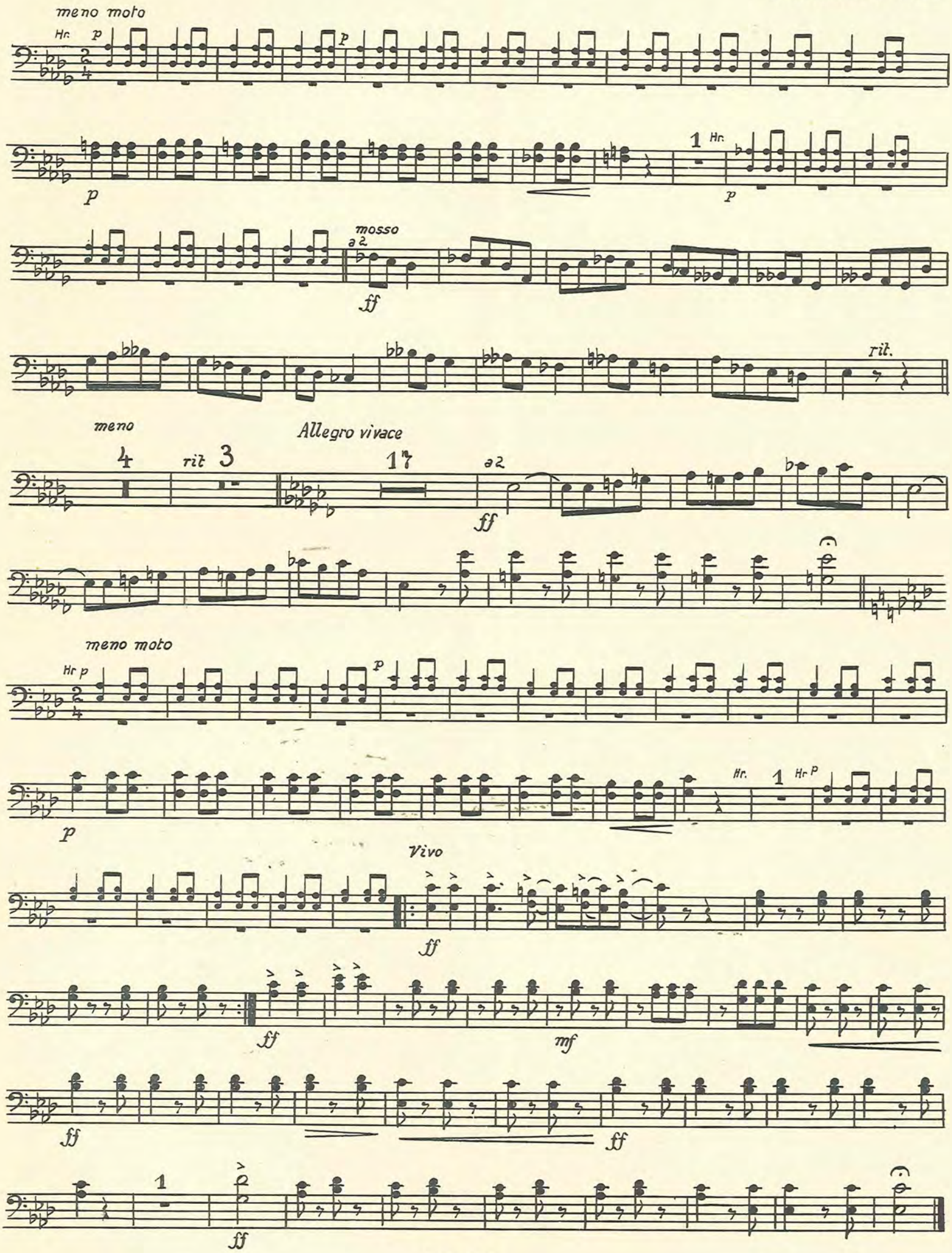
Le Roi Mydas. King Mydas.

Rich. Eilenberg.
Arr. Max Rhode.



Copyright 1929 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Verlag ANTON J. BENJAMIN, Hamburg, A. J. B. 9158

Sven Larsson Musikförlag, Vingåker


meno moto
Hr. p
p
mosso
a 2
ff
1 Hr.
rit.
meno
4
rit 3
Allegro vivace
17
a 2
ff
Vivo
mf

Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

Ouverture zur Operette:

„König Mydas"

Le Roi Mydas King Mydas

RICH. EILENBERG
Arr. Max Rhode

Andante maestoso

Andante

Allegro vivace

Marcia

a tempo (allegro)

Copyright MCMXXIX by Anton J. Benjamin, Leipzig, jetzt Hamburg
Verlag Anton J. Benjamin, Hamburg - London

A.J.B. 9158

Sven Larsson Musikförlag, Vingåker

Meno molto

mosso

rit. meno

Allegro vivace

cresc.

meno molto

Viro

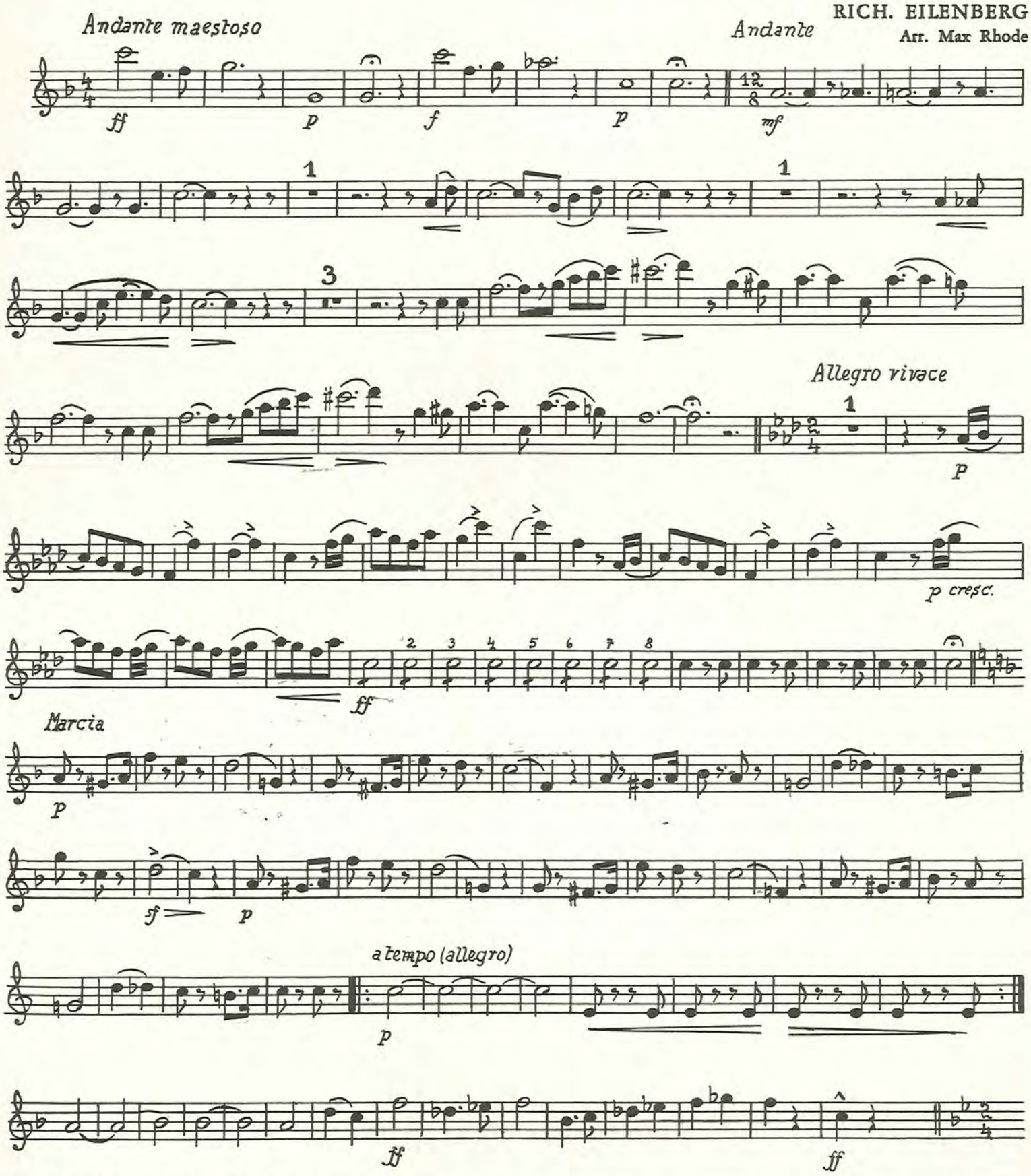
Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

Ouverture zur Operette:

„König Mydas"

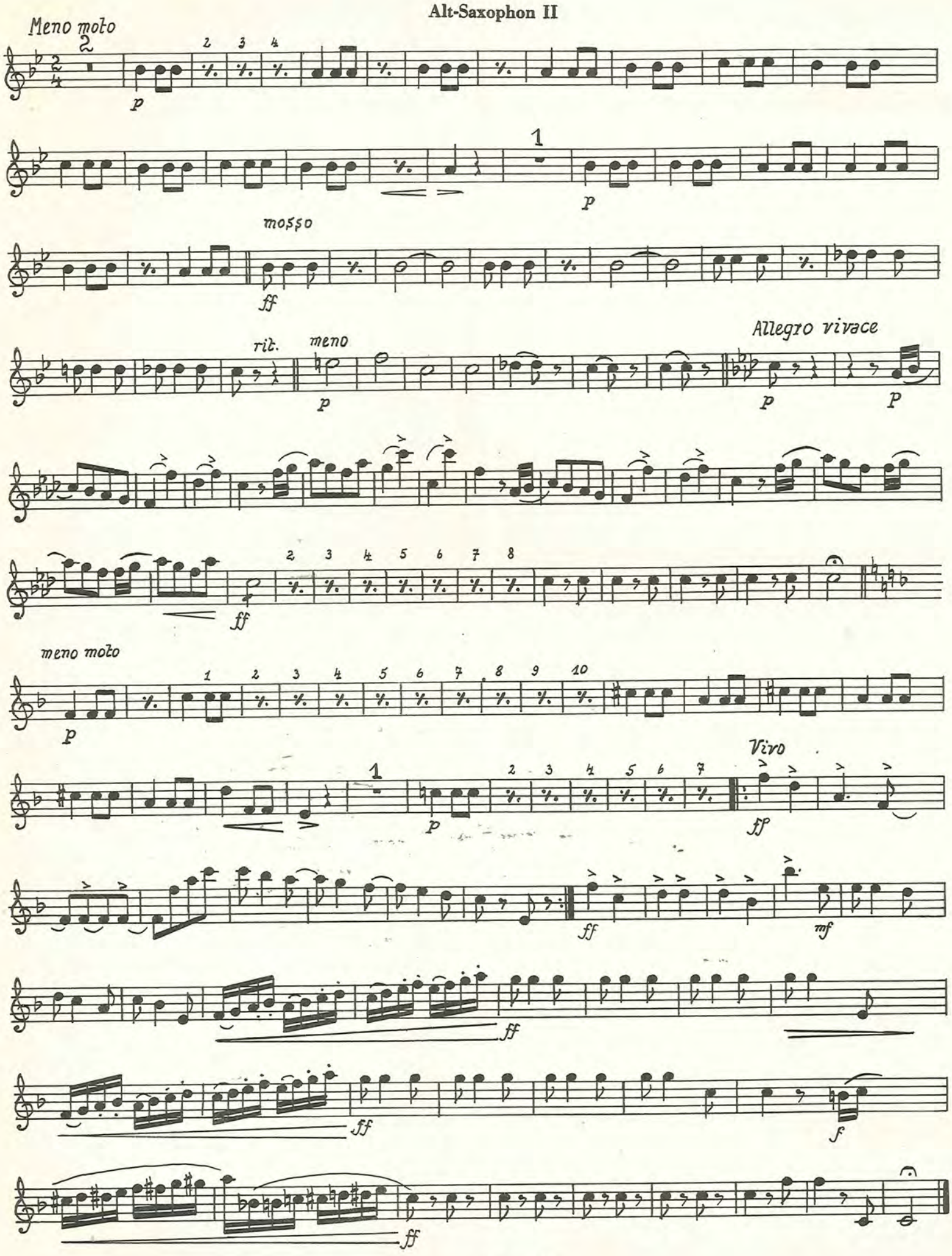
Le Roi Mydas King Mydas

RICH. EILENBERG
Arr. Max Rhode



Copyright MCMXXIX by Anton J. Benjamin, Leipzig, jetzt Hamburg
Verlag Anton J. Benjamin, Hamburg - London
A. J. B. 9158

Sven Larsson Musikförlag, Vingåker


Meno moto
mosso
rit.
meno
Allegro vivace
meno moto
Vivo

Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

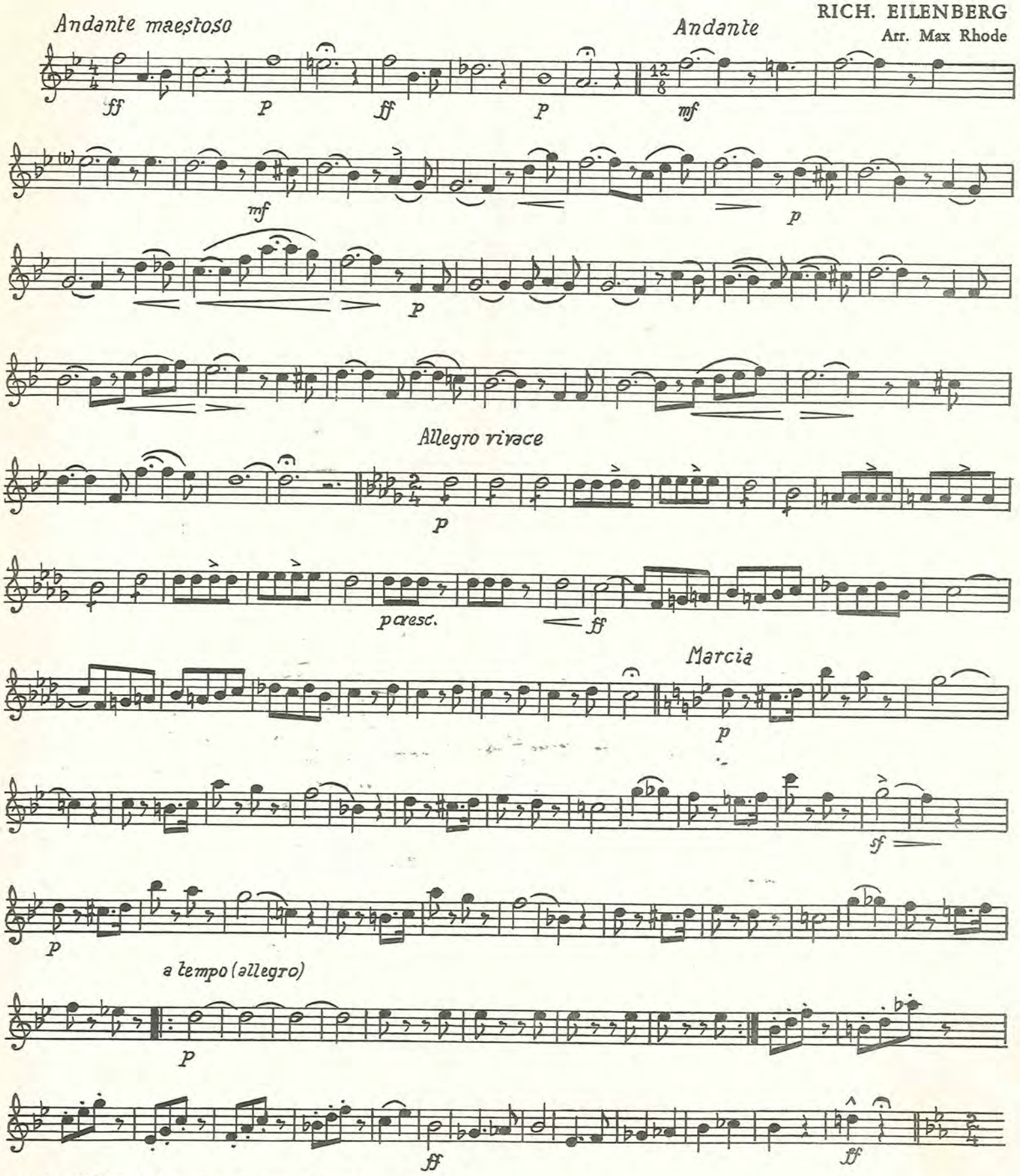
Ouverture zur Operette:

„König Mydas"

Le Roi Mydas King Mydas

Bariton-Saxophon

RICH. EILENBERG
Arr. Max Rhode

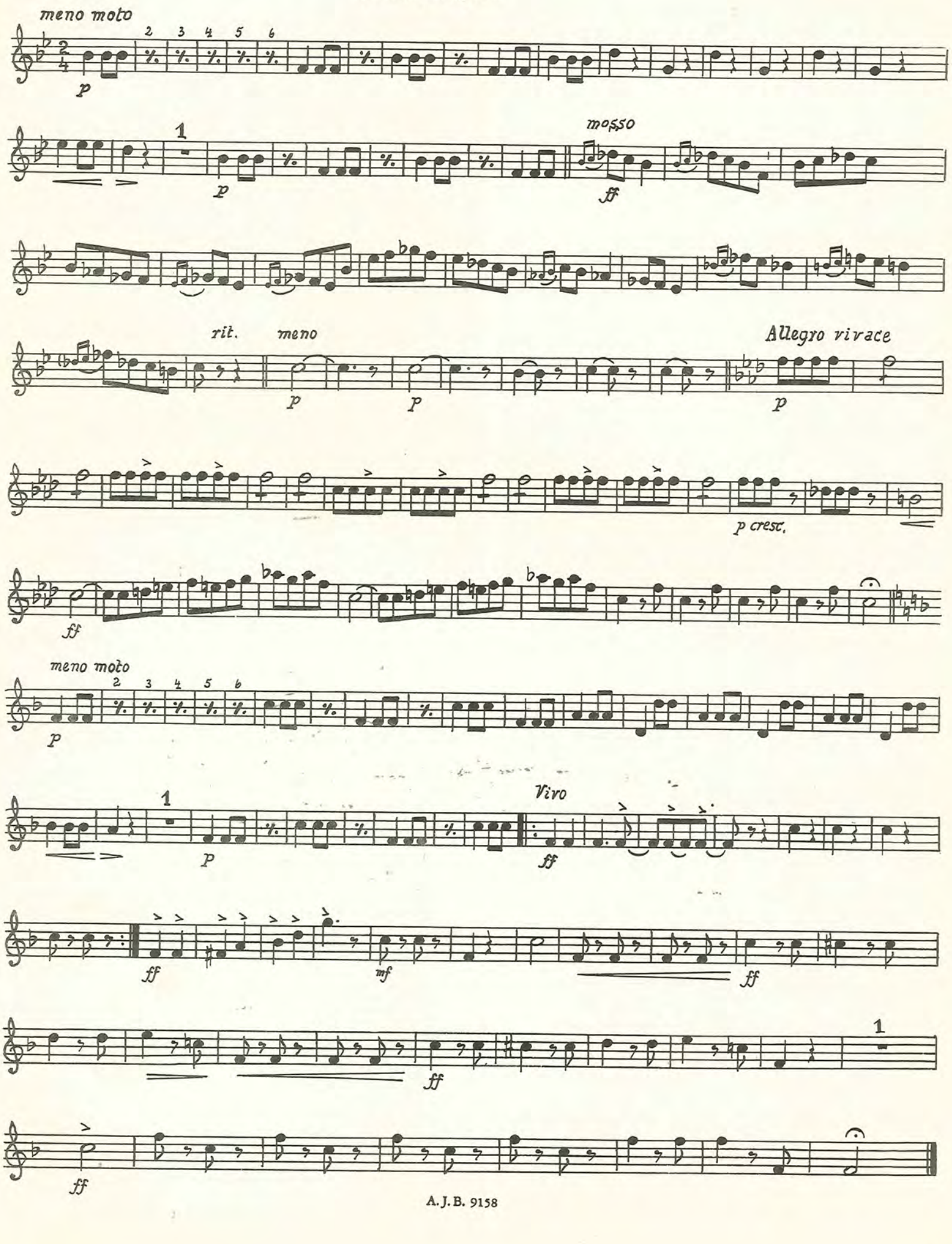


Copyright MCMXXIX by Anton J. Benjamin, Leipzig, jetzt Hamburg
Verlag Anton J. Benjamin, Hamburg - London

A. J. B. 9158

Sven Larsson Musikförlag, Vingåker

Bariton-Saxophon



Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Ouverture zur Operette:

„König Mydas"

Le Roi Mydas. King Mydas.

Schlagzeug (Batteria)

Rich. Eilenberg.
Arr. Max Rhode.

Andante maestoso.

Andante.

Timpani.

Allegro vivace.

Tamburi.

Marciale.

Meno moto.

Tamb. picc.

Triangolo.

a tempo (allegro)

Timp.

Tamb.

Copyright 1929 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Verlag ANTON J. BENJAMIN, Hamburg

A. J. B. 9158
Sven Larsson Musikförlag, Vingåker

19 1 1 2 3 4 5 6

p

7 *mosso*

ff Cassa e Piatti.

rit. *meno* *rit.*

4 3

Allegro vivace.

17 Tamburi.

ff

Meno moto.

Tamb. picc.

1 2 3 4 5 6

p Triangolo. *p*

7 8 9 10 11 12 13 14 15

16 17 18 19 1 1 2 3 4

p

Vivo.

5 6 7

ff Cassa e Piatti.

ff *mf*

ff *ff*

1

ff

Fine.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Ouverture zur Operette:

„König Mydas."

Le Roi Mydas. King Mydas.

Schlagzeug (Batteria)

Rich. Eilenberg.
Arr. Max Rhode.

Andante maestoso. 3 3

Andante. Timpani. *mp*

19 *p*

Allegro vivace. 17 Tamburi. *ff*

Marciale. *pp*

3 *sf* *p*

a tempo (allegro) 4 Timp. *p* *sf* 14 Tamb. *ff*

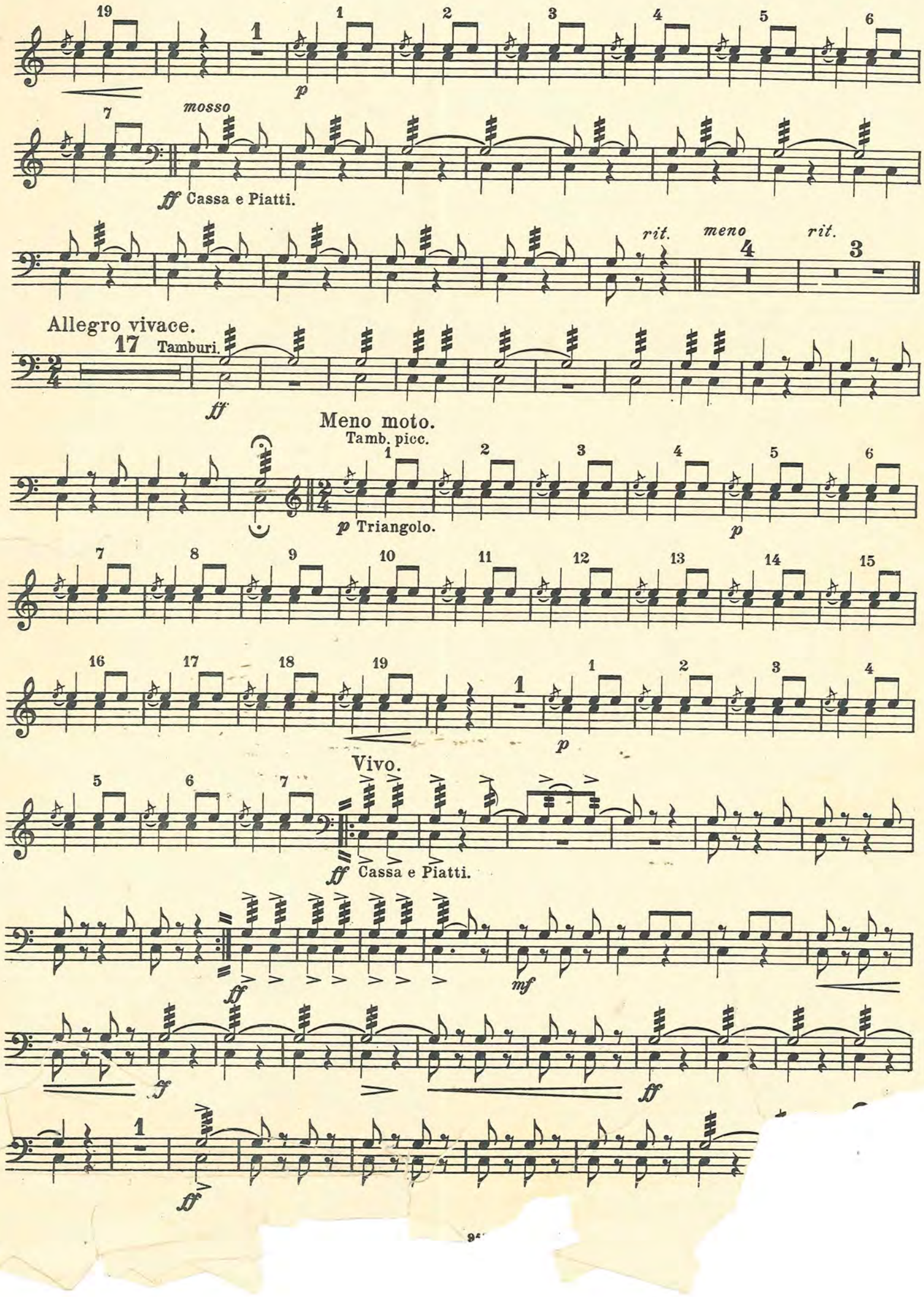
Meno moto. Tamb. picc. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 *p*

11 12 13 14 15 16 17 18 *p*

Benjamin, Leipzig.
Hamburg

A. J. B. 9158

Sven Larsson Musik[illegible], Vingåker


19
1
p
1
2
3
4
5
6
7
mosso
ff Cassa e Piatti.
rit.
meno
4
rit.
3
Allegro vivace.
17 Tamburi.
ff
Meno moto.
Tamb. picc.
1
2
3
4
5
6
p Triangolo.
p
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
1
1
2
3
4
p
Vivo.
5
6
7
ff Cassa e Piatti.
ff
mf
ff
ff
1
ff

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Ouverture zur Operette:

„König Mydas“

Le Roi Mydas. King Mydas.

Schlagzeug (Batteria)

Rich. Eilenberg.
Arr. Max Rhode.

Andante maestoso. 3 3

Andante. Timpani. 12/8 *mp*

19 *p*

Allegro vivace. 17 2/4 Tamburi. *ff*

Marciale. *pp*

sf *p*

a tempo (al.'egro) Tim 4 *p* *sf* 14 Tamb. *ff*

Meno moto. Tamb. picc. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 *p* Triangolo.

10 11 12 13 14 15 16 17 18 *p*

Copyright 1929 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Verlag ANTON J. BENJAMIN, Hamburg

A. J. B. 9158

Sven Larsson Musikf[illegible] Vingåker

19 1 1 2 3 4 5 6

p

7 *mosso*

ff Cassa e Piatti.

rit. *meno* *rit.*

4 3

Allegro vivace.

17 Tamburi.

ff

Meno moto.

Tamb. picc.

1 2 3 4 5 6

p Triangolo.

p

7 8 9 10 11 12 13 14 15

16 17 18 19 1 2 3 4

p

Vivo.

5 6 7

ff Cassa e Piatti.

ff

mf

ff

ff

1

ff

Fine.

Tenorhorn I in B (Baßflügelhor..
(Corno tenore I in sib)

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Ouverture zur Operette:

„König Mydas."

Le Roi Mydas. King Mydas.

Rich. Eilenberg.
Arr. Max Rhode.

Andante maestoso. *ff* *p* *ff* *p*

Andante. *mp*

Solo. *p*

p

Allegro vivace.

Corno II. *p* *stacc.*

Corno III. *p*

Corno II.

p cresc. *ff*

Marciale. *p*

sf *p*

a tempo (allegro) *p* *p*

ff *ff*

...ipzig.

A. J. B. 9158

...Sven Larsson Musikförlag, Vingåker

Tenorhorn I in B (Baßflügelhorn).

(Corno tenore I in sib)

Meno moto. Tenorh. II. Corno II. Solo, nur bei Blechmusik.

Harmoniemusik = Pausen.

Tutta. Blechmusik (Solo).

Harmoniemusik.

mosso

rit. meno rit. Corno II. Allegro vivace.

Corno III. Corno II.

p cresc.

Meno moto. Corno II. Solo.

Vivo.

Tenorhorn I in B (Baßflügelhorn).
(Corno tenore I in sib)

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Ouverture zur Operette:

„König Mydas."

Le Roi Mydas. King Mydas.

Rich. Eilenberg.
Arr. Max Rhode.

Andante maestoso.

Andante.

Solo.

Allegro vivace.

Corno II.

Corno III.

Corno II.

Marciale.

a tempo (allegro)

Copyright 1929 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Verlag ANTON J. BENJAMIN, Hamburg,

A. J. B. 9158

Sven Larsson Musikförlag, Vingåker

Tenorhorn I in B (Baßflügelhorn).
(Corno tenore I in sib)

Meno moto. Tenorh. II. Corno II. Solo, nur bei Blechmusik.

Harmoniemusik = Pausen.

Tutta. Blechmusik (Solo)

Harmoniemusik.

mosso

rit. meno rit. Corno II. Allegro vivace. pstacc.

Corno III. Corno II.

p cresc. ff

Meno moto. Corno II. Solo.

Vivo.

Fine.

Tenorhorn I in B (Baßflügelhorn).
(Corno tenore I in sib)

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Ouverture zur Operette:

„König Mydas."

Le Roi Mydas. King Mydas.

Rich. Eilenberg.
Arr. Max Rhode.

Andante maestoso.

Andante.

Solo.

Allegro vivace.

Corno II.

Corno III.

Corno II.

Marciale.

a tempo (allegro)

Copyright 1929 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Verlag ANTON J. BENJAMIN, Hamburg,

A. J. B. 9158
Sven Larsson Musikförlag, Vingåker

Tenorhorn I in B (Baßflügelhorn).
(Corno tenore I in sib)

Meno moto. Tenorh. II. *p* Corno II. Solo, nur bei Blechmusik.

Harmoniemusik = Pausen.

Tutta. *p* Blechmusik (Solo) — Harmoniemusik.

mosso *ff*

rit. *meno* *p* *rit.* Corno II. Allegro vivace. *pstacc.*

Corno III. *p* Corno II.

p cresc. *ff*

Meno moto. Corno II. *p* Solo. *p* *p*

p 1

p Vivo. *ff*

ff *mf*

ff *ff*

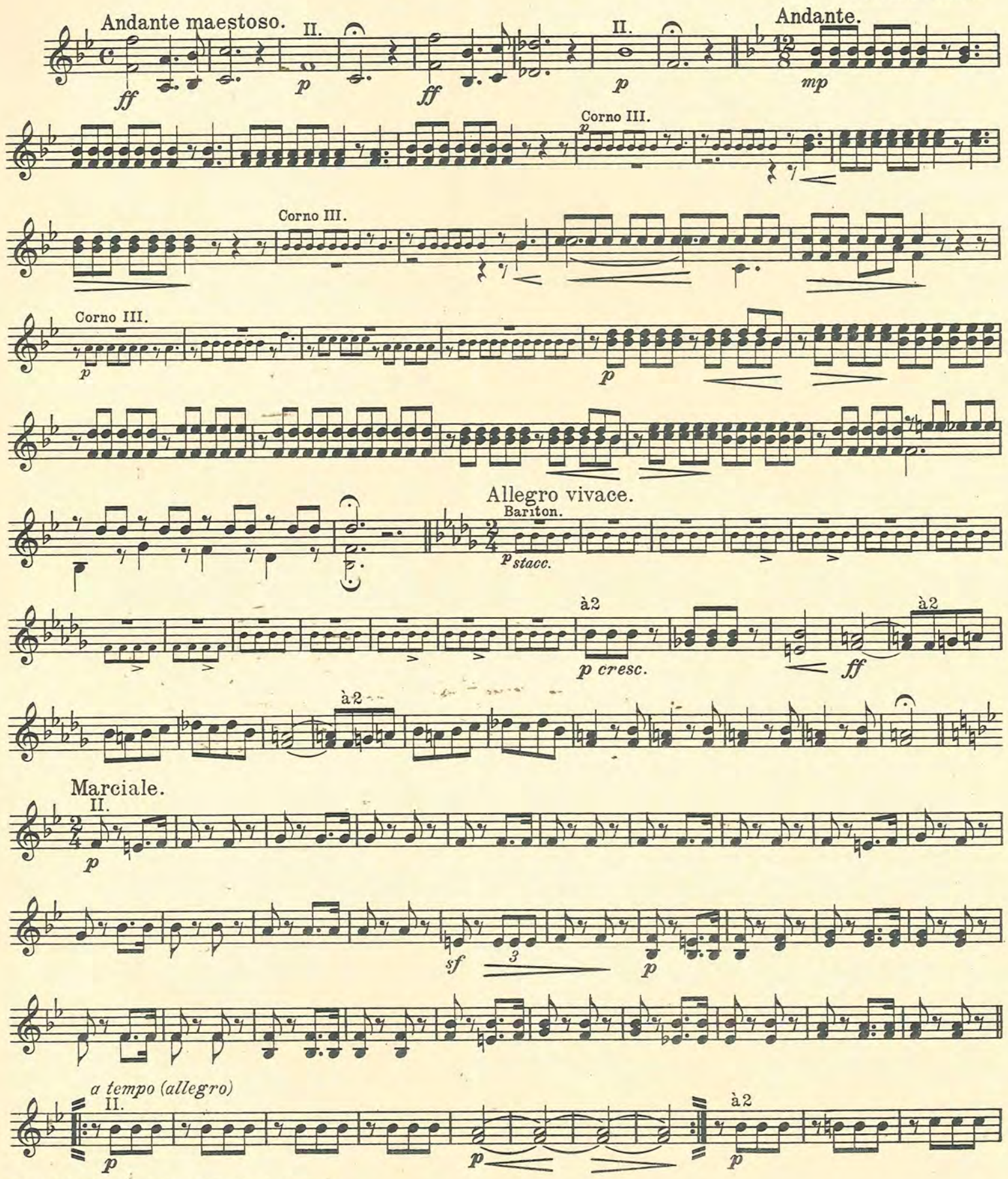
f *ff* *Fine.*

Tenorhorn II & III in B (Baßtrompeten).
(Corno tenore II & III in sib)

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Ouverture zur Operette:
„König Mydas."
Le Roi Mydas. King Mydas.

Rich. Eilenberg.
Arr. Max Rhode.



Copyright 1929 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Verlag ANTON J. BENJAMIN, Hamburg
A. J. B. 9158
Sven Larsson Musikförlag, Vingåker

Tenorhorn II & III in B (Baßtrompeten).

(Corno tenore II & III in si♭)

Meno moto. Solo.

Solo.

à2 *mosso*

rit. *meno*

rit. Bariton.

Allegro vivace. Bariton.

p stacc.

à2

p cresc.

à2

Meno moto. Solo.

Vivo.

à2

Fine.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Ouverture zur Operette:

„König Mydas."

Trompete (Tromba) I in B. (in si ♭)

Le Roi Mydas. King Mydas.

Rich. Eilenberg.
Arr. Max Rhode.

Andante maestoso.

Andante.

Corno I.

Allegro vivace.

Marciale.

Flügelh. II.

a tempo (allegro)

Copyright 1929 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Verlag ANTON J. BENJAMIN, Hamburg, A.J.B. 9158
Sven Larsson Musikförlag, Vingåker

Meno moto.

Solo.

Corno I.

mosso

rit. meno rit.

Allegro vivace.

stacc.

cresc.

Meno moto.

Solo.

Solo, nur bei Blechmusik.

Harmoniemusik = Pausen.

Solo, nur bei Blechmusik.

Harmoniemusik = Pausen.

Vivo.

Fine.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Ouverture zur Operette:

„König Mydas."

Le Roi Mydas. King Mydas.

Trompete (Tromba) I in B. (in si ♭)

Rich. Eilenberg.
Arr. Max Rhode.

Andante maestoso.

Andante.

Corno I.

Allegro vivace.

stacc.

cresc.

Marciale.

Flügelh. II.

a tempo (allegro)

Corno I.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Ouverture zur Operette:

„König Mydas."

Le Roi Mydas. King Mydas.

Rich. Eilenberg.
Arr. Max Rhode.

Andante maestoso.

Andante.

Allegro vivace.

Marciale.

Copyright 1929 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Verlag ANTON J. BENJAMIN, Hamburg,

A. J. B. 9158

Sven Larsson Musikförlag, Vingåker

Trompete (Tromba) II in B.

(in si♭)

Meno moto.
Solo.
Corno II.
1
Corno II.
mosso
rit.
meno
rit.
Corno I.
Allegro vivace.
stacc.
cresc.
Meno moto.
Solo.
Corno I.
Tromba III.
1
Corno I.
Vivo.
1
Fine.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Ouverture zur Operette:

„König Mydas."

Le Roi Mydas. King Mydas.

Rich. Eilenberg.
Arr. Max Rhode.

Andante maestoso. ff p ff p

Andante. mp

Corno II. p p

Corno II. p

p Corno III. p

p

Allegro vivace. stacc. p

cresc. ff

Marciale. p Corno I.

p p sf 3

p

a tempo (allegro) Corno II. p p

1 p ff ff

Copyright 1929 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Verlag ANTON J. BENJAMIN, Hamburg,

A.J.B. 9158

Sven Larsson Musikförlag gåker

Trompete (Tromba) II in B.

(in si♭)

Meno moto.
Solo.
Corno II.
1
Corno II.
mosso
rit.
meno
rit.
Corno I.
Allegro vivace.
stacc.
cresc.
Meno moto.
Solo.
Corno I.
Tromba III.
1
Corno I.
Vivo.
1
Fine.

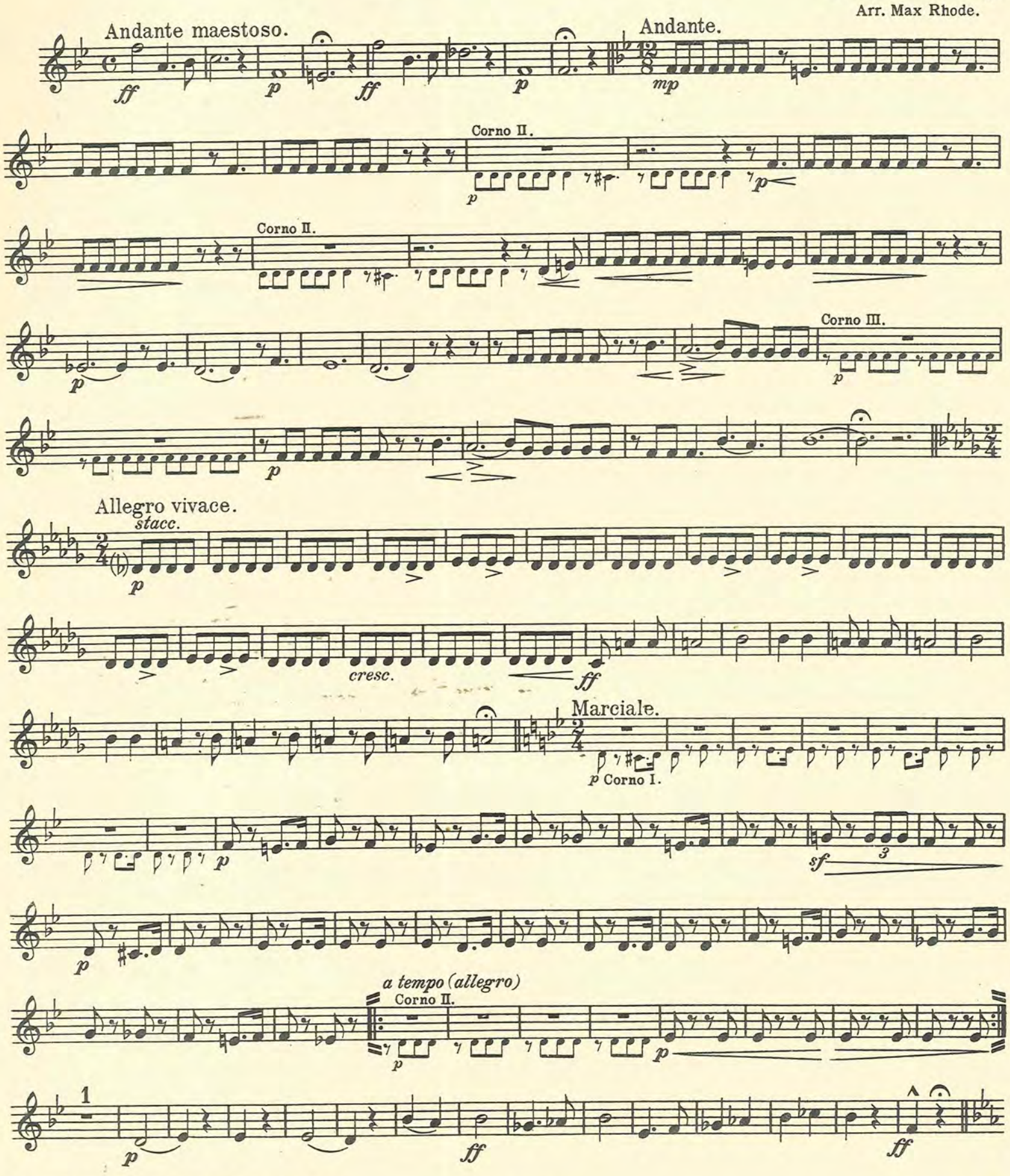
Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Ouverture zur Operette:

„König Mydas."

Le Roi Mydas. King Mydas.

Rich. Eilenberg.
Arr. Max Rhode.



Copyright 1929 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Verlag ANTON J. BENJAMIN, Hamburg,

A. J. B. 9158

Sven Larsson Musikförlag, Vingåker

Trompete (Tromba) II in B.

(in si♭)

Meno moto.
Solo.
p
Corno II.
p
p
1
Corno II.
p
mosso
ff
rit.
meno
p
rit.
Corno I.
Allegro vivace.
stacc.
p
cresc.
ff
Meno moto.
Solo.
p Tromba III.
p
Corno I.
p
p
1
Corno I.
p
Vivo.
ff
ff
mf
ff
ff
1
ff
Fine.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Ouverture zur Operette:

„König Mydas."

Le Roi Mydas. King Mydas.

Trompete (Tromba) I in B. (in si ♭)

Rich. Eilenberg.
Arr. Max Rhode.

Andante maestoso.

Andante.

Corno I.

Allegro vivace.

stacc.

cresc.

Marciale.

Flügelh. II.

a tempo (allegro)

Corno I.

Copyright 1929 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Verlag ANTON J. BENJAMIN, Hamburg, A.J.B. 9158

Sven Larsson Musikförlag, Vingåker

Meno moto.

Solo. Corno I.

p *p*

p

1 Corno I.

p

mosso

ff

rit. *meno* *rit.* 2

p *p*

Allegro vivace.

stacc.

p

cresc. *ff*

Meno moto.

Solo.

p

Solo, nur bei Blechmusik.

p *tr* *tr*

p

Harmoniemusik = Pausen.

Solo, nur bei Blechmusik.

1 *p* *tr*

Harmoniemusik = Pausen.

Vivo.

ff

ff *mf* *ff*

f

ff *ff*

ff *Fine.*

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Trompete (Tromba) III in B
(in si♭)

Ouverture zur Operette:

„König Mydas"

Le Roi Mydas. King Mydas.

Rich. Eilenberg.
Arr. Max Rhode.

Andante maestoso.

Andante.

Corno III.

Corno III.

Corno IV.

Allegro vivace.

Marciale.

Corno II.

a tempo (allegro)

Corno III (Tenorh. II).

Copyright 1929 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Verlag ANTON J. BENJAMIN, Hamburg,

A.J.B. 9158

Sven Larsson Musikförlag, Vingåker

Trompete (Tromba) III in B.

(in sib)

ff

ff

Meno moto.

2 Solo.

Corno III.

p

p

1 Corno III.

p

mosso

ff

rit. meno

p

rit. Corno II.

Allegro vivace.

stacc.

p

cresc.

ff

Meno moto.

p Solo.

Corno II.

p

p

1 Corno II.

p

Vivo.

ff

ff

mf

ff

ff

1

ff

Fine.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Trompete (Tromba) III in B
(in sib)

Ouverture zur Operette:

„König Mydas."

Le Roi Mydas. King Mydas.

Rich. Eilenberg.
Arr. Max Rhode.

Andante maestoso.

Andante.

Corno III.

Corno III.

Corno IV.

Allegro vivace.

stacc.

cresc.

Marciale.

Corno II.

a tempo (allegro)

Corno III (Tenorh. II).

Copyright 1929 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Verlag ANTON J. BENJAMIN, Hamburg,

A.J.B. 9158

Sven Larsson Musikförlag, Vingåker

Trompete (Tromba) III in B.

(in sib)

ff ff

Meno moto.

2 Solo. Corno III.

p p p

1 Corno III.

p

mosso

ff

rit. meno rit.

Corno II.

p

Allegro vivace.

stacc.

p

cresc. ff

Meno moto.

p Solo.

Corno II.

p p

1 Corno II.

p

Vivo.

ff ff mf

ff ff

1

ff Fine.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Ouverture zur Operette:

„König Mydas."

Le Roi Mydas. King Mydas.

Rich. Eilenberg.
Arr. Max Rhode.

Andante maestoso.

à 2 *ff* *p* à 2 *ff* *p*

Andante.

mp

p

p

Allegro vivace.

stacc.

p

cresc. *ff*

Marciale.

p

sf *p*

a tempo (allegro)

Althorn, nur bei Blechmusik

p Corni.

Copyright 1929 by Anton J. Benjamin, Leipzig.

Verlag ANTON J. BENJAMIN, Hamburg

A. J. B. 9158
Sven Larsson Musikförlag, Vingåker

(in mi♭)

Meno moto.

Tromba I & II.

Solo.

Allegro vivace.

Meno moto.

Solo.

Vivo.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Große und kleine Flöte (Flauto grande e piccolo).

Ouverture zur Operette:

„König Mydas."

Le Roi Mydas. King Mydas.

Rich. Eilenberg.
Arr. Max Rhode.

Andante maestoso.
Flauto e Piccolo.
Flauto Solo.
à 2
Flauto Solo.
Andante.
Flauto.
Allegro vivace:
Flauto.
Flauto e Piccolo.
cresc.
Marciale.
Flauto.
à 2
Flauto.
à 2
a tempo (allegro)
à 2

Copyright 1929 by Anton J. Benjamin, Leipzig.
Verlag ANTON J. BENJAMIN, Hamburg

A. J. B. 9158

Meno moto. Piccolo Solo. Flauto. p Piccolo. Piccolo Solo. mosso à 2 ff Flauto. meno rit. p Solo. rit. Allegro vivace. Flauto. p Flauto e Piccolo. p cresc. ff Flauto Solo. Meno moto. p à 2 Flauto. Flauto Solo. Picc. p Vivo. ff mf à 2 ff ff f ff Fine

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Ouverture zur Operette:

„König Mydas."

Le Roi Mydas. King Mydas.

Rich. Eilenberg.
Arr. Max Rhode.

Andante maestoso.

Tutti (unisono). Solo. Tutti (unisono). Solo.

Andante.

Flügelhorn Solo (mit Tenorhorn). Cornet.

(Solo). Cornet. (Solo) (Solo) Cornet. Cornet.

Allegro vivace. Nur bei Blechmusik Trombe, Corni. (Clar.) Flügelhorn.

Blechmusik Flügelhorn. cresc. Bassi.

Marciale. Nur bei Blechmusik (Clar.)

Flügelhorn. Flügelhorn II & Tromba I.

a tempo (allegro) Nur bei Blechmusik (Clar.) Es-Piston. Flügelhorn.

Trombe, Tenorhörner.

Copyright 1929 by Anton J. Benjamin, Leipzig.

Verlag ANTON J. BENJAMIN, Hamburg,

A. J. B. 9158

Sven Larsson Musikförlag

Meno moto.

Tromba I & II, Tenorh. Bariton. Corni.

Cornet I Solo, nur bei Blechmusik

p Harmoniemusik = Pausen.

Tutta.

Cornet I Solo, nur bei Blechmusik

mosso

Bassi.

col II.

col II.

rit.

meno

Allegro vivace.

Solo *rit.*

Trombe, Corni.

stacc.

Nur bei Blechmusik

(Clar.)

Flügelhorn.

Blechmusik

Flügelhorn.

cresc.

Bassi.

Meno moto.

Corni, Tenorh. II, Bariton.

Tenorh. I.

Solo.

Tutta.

Solo.

Vivo.

Tutti.

Es-Piston.

Fine.