Chr. Aage Braun.

# Den danske Gardes Vals.

Allerunderdanigst tilegnet Hs. M. Kong Christian den Xende.

(som Trompetist.)

Instr. v. Komponisten.

2. Introduction.

Allegro.

a g fis e d. cis d.

Flauto in Des.

Oboe.

Clarinet. in Es.

2

Clarinetti in B.

Colla Cl. 1mi

2

Colla Cl. 2de

Fagott.

Alt Sax in Es.

Tenor Sax in B.

ad lib.

Bariton Sax in Es.

Horn in Es.

Trompeten

Horn.

Tenore. 1.

Tenore 2.

Bariton.

Tromboni.

Tuba.

Pauken

Moderato.

Cello. Cl. 2°

Cello Tmpt. 2°

Cello 1°
Cello 2°

Stützwerke for Tuba.

ad lib.

p dolce.

Hörn. Soli.

3 Trombone.

Fl. 2 Picc.

Obo.

Cl. in Bb.

Cl. in D.

Fag.

Alt.

Sax. Ten.

Bar.

Stimmen für Cello.

Kontrab.

Klarinetti in D.

Tromboni.

Solo.

Pk.

Tamb. 1.

Tamb. 2.

Damp.

Stimmen für Tamb.

Violini.

Bellerin.

Timp.

Cello 1°.

a 2

Tutti.

Bongos.

Solo.

Tempo di Valse.

Fl. in Des.
Obor.
Cl. in Es.
Cl. in B.
Fagot.
Alt.
Sax. Ten
Bassk.
Horner in Es.
Horner in B.
Trompeter.
Pauker.
Tenorh. 1.
Tenorh. 2.
Bassk.
Trombon.
Tuba
Bækken.

Solo.
a 2.
Soli.
Tutti

Dämpfer!

1. Trombone

Fl. 2 Ob.

Ob.

Cl. in Es.

Cl. in D.

Fag.

alt.

Sax. Ten.

Bar.

Hornet in Es.

Hornets in D.

Trompeten

Horn.

Cornet. 1

Cornetts. 2.

Bar.

Tromboni.

Tuba.

Batterie

: VIDERE. | Fine.

A. n Obs.
Obs.
a. n Es.
Cl. n 9.
Fag.
Alt.
Sax. Ten.
Bar.
Kornet in Es.
Hornes in F.
Trombi.
Sous.
Tenb. 1
Tenb. 2
Bar.
Trombini.
Tuba.
Bekken.

Soli

Skrives. for 3te Cl.
1o Trombone.
mf Trombone 1o
p TRIANG.

TRIANGEL

TAMB.

TAMB.

1. 2.

Lento.

Fl. i Picc.
Obo
a i Cl.
Cl. i B.
Fag.
alt.
Sax. Ten
Bar.
Corni in Es
Corni i B.
Tromboni
Corni
Tromb. 1.
Tromb. 2.
Bayle
Tromboni
Tube
Batteria

Vals 2.

D. S. al ☩

Sordini per 3i Clarinetti.
Sordini per 4i Clarinetti.
Trombone 1°
Silenzio. 1 Trombone.
2° Trombone.
Silenzio. 4i Corni.
Tuba. 4i Corni. Sordini.

Cellos 7°

Stichworte for 2d Clarinett.

Stichworte for 4 Clar.

Fl. i Picc.

Ob.

Cl. i Es.

Cl. i B.

Fag.

Alt.

Sax. Ten.

Bar.

Kornet i C.

Kornety i B.

Trombi

Kotły

Tymb. I

Tymb. II

Bas.

Trombony

Tuby

Kontrab.

Fl. 2 Picc.

- Flöte -

Ob. 2 Engl.

Cl. in B.

Fagott -

Alt-

Sax. Ten.

Bar.

Horner in Es.

Hörner in F.

Trompete.

Horn.

Tenb. I

Tenb. II

Bassp.

Trombone.

Tuba.

Pauken.

1. 2.

Vals.

3.

Stürmde for 3d Horn.

Stürmde for 4th Horn.

Stürmde for 3d Trombone.

Fl. 1 Des.

Obo.

Klarinetten

Cl. i D.

Fagot.

Solo.

Alt.

Sax. Ten.

Bar.

Horner i D.

Trompeter.

Horn.

Pauk. I.

Pauk. II

Bækken.

Stikkende for 3de Horn.

1ste Trombone.

Stikkende for 4de Horn.

1ste Trombone.

1ste Trombone.

1ste Trombone.

Stikkende for 3die Horn.

Tuba.

Klokke.

Fl. i Picc.
Oboi
Cl. i Cs.
Cl. i B.
Fag.
Alt.
Sax. Ten.
Bar.
Trombe i Cs.
Trombe i B.
Timp.
Perc.
Arpa
Tromboni
Tuba
Violoncello

I. II.

Das 4.

D. S.

Trombone I.

Trombone II.

Fl. in Des.
Obv.
Cl. in B.
Cl. in B.
Fag.
Alt.
Sax. Ten.
Bar.
Kornet in Es.
Kornets in B.
Trombn.
Horn.
Tenh. I
Tenh. II.
Bomph.
Tromboni
Tenh.
Pauken.

p
tr
Solo.
Fagot.
Kornet Solo.
Horn Solo.
Trombone Solo.
Stämmer for 1st horn.
4th horn.
2 Trombons.

Solo.

Tenorhs.

Bsn Solo.

Fl. i Picc.
Ob.
A. i Cl.
A. i B.
Cello li.
Fag.
Cor.
Sax. Ten.
Bomb.
Trombe i C.
Timp.
Cembali
Tenk. 2.
Batteria.
2do Tempo.
Solo.
Tenore Solo.

Cello Cl.

Cello Co Cl.

arco

Dampf.

Finale.

Fl. i Picc.

Obo.

Cl. in Es.

Cl. in B.

Fagot.

Alt.

Sax. Ten.

Bar.

Kornet in Es.

Kornets in B.

Trombe in

Horn

Trb. I

Trb. II

Bayk.

Tromboni.

Tuba.

Bekken.

Colla Cl. in Es.

Colla Cl.

Soli

Soli

Soli

Colla Kornet I°

Colla Kornet II°

Colla I°

Colla II°

, horn Soli ,

Colla. I°

Colla II°

Bar.

Stilzuhr für 1° Horn.

Stilzuhr für 2° Horn.

Cesse gr. ü Beckem.

Cello Primi
Cello Secondi
Cello I.
Cello I.
Cello II.
Horni
Horni
2 Timpani
med Bækken.
m. Bækken.

Fl. i Picc.
Obo.
Cl. i Eg.
Cl. i B.
Fag.
Alt.
Sax Ten
Bar.
Klarnet i Eg.
Klarnets i B.
Trombi.
Horn.
Cornh. 2
Cornh. 2.
Basskl.
Tromboni.
Tuba.
Kontrab.

Solo. rall. mf p f akempo. Solo. a 3° 1 Trombone. 1ma Trombone. ff

Fl. i Des.
Obo.
Cl. i Cl.
Cl. i B.
Fag.
Alt.
Sax. Ten.
Bar.
Kornety i Cb.
Kornety i D.
Trąbki.
Perk.
Perk. I.
Bębny.
Trombony.
Tuby.
Kotły.

Pio Vivo.

mf Pio Vivo.

mf Pio Vivo.

mf

Kl. in Des.
Klar.
Kl. in Es.
Kl. in B.
Fag.
Alt.
Sax. Ten
Bar.
Kornett in Es.
Kornette in B.
Trombn.
Bass
Tenor. I
Tenor. II
Bary.
Trombn.
Tuba
Schlagz.

akempo.

8va.

loco.

Clarinet 1° in B.

# Den danske Gardes Vals.

Chr. Aage Bruun. *
Instr: Komponisten.

Underdanigst tilegnet Hs. M. Kong Christian d. X^ende^ som Kompons.

Introduktion.

Allegro.

ff

mf

Moderato.

Solo.

mf

f

p dolce.

p

Tempo di Valse.

f

C. Cl.

p

p

f

E. Cl.

Vals nr. 1.

ff

f

mf

tr

f

mf

tr

f

I VIDERE. II Fine.

mf

f

I

II

D. S. al Fine.

ff

Lento.

Solo.

Vals nr. 2.

p

mit. express.

p

mf

f

* Primo Kornetist ved Den kgl. Livgarde.

2 a.

2 a.

I

II

Walz Nr. 3.

mf

p

mf

f

I

II

Walz Nr. 4.

tr

p

tr

tr

rit.

tr

adagio.

tr

tr

tr

tr

ff

ff

I

II

Finale.

f

1.



Volti Subito.

rall.
e cr.

a tempo.

Più Vivo.

a tempo.

K.A.H.
16-8-57.

Clarinet 2° in B.

# Den danske Gardes Vals.

Underdanigst tilegnet Hs. M. Kong Christian d. X som Kompagnis.

Chr. Aage Bruun. *
Instrumentation: Komponisten.

Introduktion.

Allegro.

Moderato.

Tempo di Valse.

Vals nr. 1.

Da Capo.

Lento.

Vals nr. 2.

*. Primo Kornetist i „Den kgl. Livgarde."

Solo.

Solo.

Vals Nr. 3.

Vals Nr. 4.

Finale.

Volti Subito.

rall.

a tempo.

Più Vivo.

a tempo.

K. A.A.
8-9-57

Fagot.

# Den danske Gardes Vals.

Introduktion.

Under Sanigt tilegnet H.M. Kong Christian d. X.

Chr. Aage Bruun. *
Instr. Komponisten.

Allegro.

Moderato.

Tempo di Valse.

Vals nr. 1.

D.S. al Fine.

Vals nr. 2.

Lento.

rit.

a tempo.

RVIDERE

Fine.

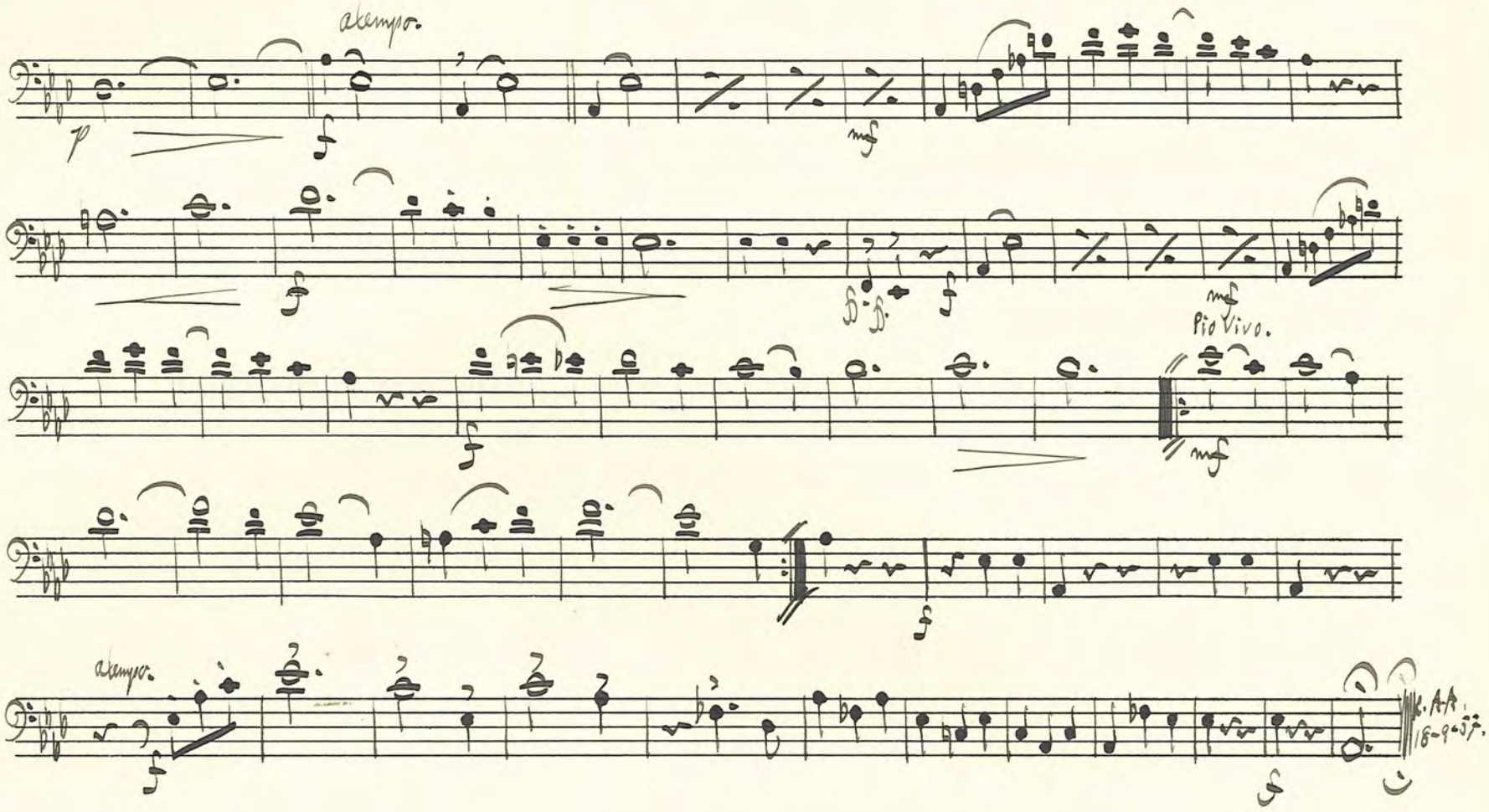
* Primo Kornetist i „Den kgl. Livgarde."

Vals Nr. 3.

Vals Nr. 4.

Finale.

**WH** Nr. 3. F. 12


atempo.
mf
Più Vivo.
atempo.

Cornr 4° in Es.

# Den danske Gardes Vals.

Underdanigst tilegnet Hs. M. Kong Christian d. Xende som Kronprins.

Chr. Aage Bruun *
Dansk Komponist.

Introduktion.

Allegro.

Moderato.

Tempo di Valse.

Vals Nr. 1.

1. VIDERE. 2. Fine.

D. S. al 2 Fine.

Vals Nr. 2.

rit. a tempo.

Vals Nr. 3.

* Primo Kornist i „Den Kgl. Livgarde."

Das Nr. 4.

Finale.

Trombone 1° in B. 𝄞

# Den danske Gardes Vals.

Underdanigst tilegnet Hs. M. Kong Christian d. X^ende^ som Kronprins.

Chr. Aage Bruun *
Instr. Komponisten.

Introduktion.

Allegro. ff

Moderato. 13. p f p p

Tempo di Valse. f ff

Vals Nr. 1. f f mf mf f

f mf f

f. VIDERE. II Fine. mf f mf

I II D.S. al Fine. Vals Nr. 2. Lento. p

f

rit. a tempo.

f

Vals Nr. 3. mf ff p poco. p

* Prima Kornetist i „Den kgl. Livgarde."

pp 1. 2. 3. 4. 2° bone. p mf

Dals Nr. 4.

12.

mit. akempr. pp 2° Trombone. p pp 2° Trombone. 1. 2. 3. 4. 5.

ff

Finale.

akempr.

mf Trombone. 2° mf f p 2° f ff f

Più Vivo.

mf 2° Trombe. f mf 2° S. Pauke.

akempr.

f f

f K.A.A. 25-9-57.

Trombone 2° in B♭

# Den danske Gardes Vals.

Underdanigst tilegnet Hs. M. kong. Christian d. X^ende^ som Kronprins.

Chr. Aage Bruun. *
Inster. Kompanisten.

Introduktion.

Allegro.

Moderato.

13.

Tempo di Valse.

Vals Nr. 1.

2 VIDERE. 1 Fine.

D. S. al 2 Fine.

Vals Nr. 2. Lento.

rit. a tempo.

Vals Nr. 3.

1. 2. 3. 4. 5. 6.

2de Trombone.

* Primo Kornetist i „Den kgl. Livgarde."

Das Nr. 4.

Finale.

Trombone 3° 9:

# Den danske Gardes Vals.

Underdanigst tilegnet Hs. M. Kong Christian d. X. af sin Komponist.

Chr. Aage Dreier. *.
Instr. Komponisten.

Introduktion.

Allegro

Moderato.

Tempo di Valse.

Vals Nr. 1.

Vals Nr. 2.

Lento

D. S. al 2 Fine.

2 VIDERE. 2 Fine.

Vals Nr. 3.

* Primo Kornetist i „Den kgl. Livgarde."

Das Nr. 4.

Finale.

Obo.

# Den Danske Gardes Vals.

Underdanigst tilegnet Hs. M. Kong Christian d. X^ende^ som Kronprins.

Chr. Aage Braüm. *
Instr. Komponisten.

Introduktion.

Allegro.

Moderato.

Tempo di Valse.

Vals nr. 1.

Vals

Lento.

mit. stemp.

D.C. al Fine.

Vals 2.

Vals 3.

I Videre. II Fine.



* Primo Kornetist i Den kgl. Livgarde.

Volti Subito Solo.

p

mf

ff

15.

rit. atempo.

Das Ww.

1° Cl.

mf

ff

Finale.

ff

rall.

mf

p

atempo.

f

mf

f

mf

Più Vivo.

mf

a tempo.

10.

K.A-A.
16-9-57.

Clarinet in Es.

# Den danske Gardes Vals.

Underdanigst tilegnet Hz. M. Kong Christian d. Xende som Kronprins.

Chr. Aage Bruun. *
Instr: Komponisten.

Introduktion.

Allegro.

Moderato.

Tempo di Valse.

Vals Nr. 1.

1. VIDERE. 2. Fine

D.S al Fine.

Vals Nr. 2

Oboe.

* Primo Kornetist i „Den kgl. Livgarde."

Vcls Tr.

mf

ff

p

mf

f

Vcls Tr. 4.

p

tr

I

rit.

a tempo

tr

ff

Finale.

f

ff

ff

f

rall.

mf

2

Volti Subito

(a tempo)

a tempo.

Più Vivo

a tempo.

K.R.A.
16-857.

Contrabasso.

# Den danske Gardes Vals.

Underdanigst dedigneret Hs. M. Kong Christian d. X.ende som Kronprins.

Chr. Aage Bruun *
Instr. Komponisten.

Introduktion.

Allegro.

Moderato.

Tempo di Valse.

Vals Nr. 1.

I VIDERE II Fine.

pizz.

arco.

D.S. al Fine.

Vals Nr. 2. Lento.

rit.

a tempo.

Vals Nr. 3.

* Primo Kornetist i „Den kgl. Livgarde."

Das Nr. 4.

Finale.

Tuba 2°.

# Den danske Gardes Vals.

Underdanigst tilegnet Hs. M. Kong Christian d. X. ende af Kronprins.

Chr. Aage Bruun. *
Instr. Komponist.

Introduktion.

Allegro.

ff

Moderato.

pp

Tempo di Valse.

Vals nr. 1.

mf

f

mf

f

mf

f

mf

f

D. S. al 2 Fine.

Vals nr. 2. Lento.

p

1. 2. 3. 4.

rit. a tempo.

p

mf

Vals nr. 3.

ff

mf

* Primo Kornetist i „Den kgl. Livgarde."

Vals Nr. 4.

mit. Atempo.

pp

Finale.

rall.

10 Tuba.

Atempo

Più Vivo.

Atempo.

K. A. A.
24-9-57.

Tuba 1°.

# Den danske Gardes Vals.

Underdanigst tilegnet Hs. M. Kong Christian d. X^ende^ som Kronprins.

Chr. Aage Bruun. *
Instr. Komponisten.

Introduktion.

Allegro.

Moderato.

Tempo di Valse.

Vals Nr. 1.

I VIDERE. II Fine.

D. S. al o Fine.

Vals Nr. 2

Lento.

rit. a tempo.

Vals Nr. 3.

* Primo Kornetisti „Den Kgl. Livgarde."

Vals Nr. 4.

mit. elempo.

Finale.

rall. elempo.

1° Solo.

Più vivo.

elempo.

R. A. A.
23-9-57.

Tenorhorn 1.e in B.

# Den danske Gardes Vals.

Underdanigst tilegnet Hs M. Kong Christian d. Xende som Krompris.

Chr. Aage Breüm. *
Dirig. Komponisten.

Introduktion.

Allegro.

Moderato.

Solo.

Solo.

Tempo di Valse.

Vals No. 1.

Solo.

I. VIDERE

II Fine.

Lento.

Vals No. 2.

D.S. al 2 Fine.

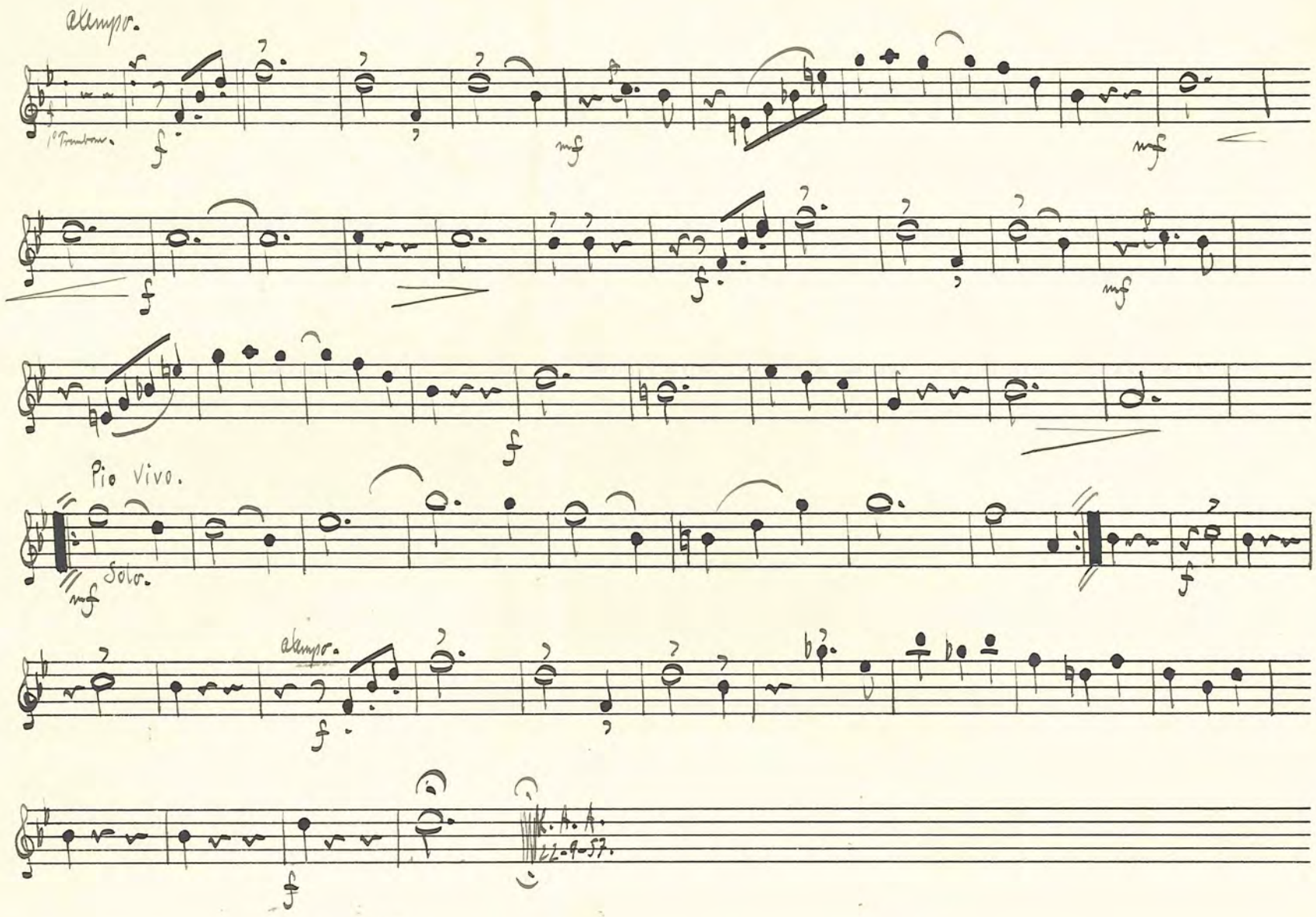
* Primo Kornetist i „Den Kgl. Livgarde."

Wals Nr. 3.

Wals Nr. 4.

Finale.

Volti Subito.


a tempo.
1° Trombone.
f
mf
mf
f
f
mf
Più Vivo.
mf
Solo.
f
a tempo.
f
f
K. H. A.
22-9-57.

Tromba 3° in B.

# Den danske Gardes Vals.

Underdanigst tilegnet H.M. Kong Christian d. X^ende^ som Kronprins.

Chr. Aage Bruun *
Instr. Komponisten.

Introduktion.

Allegro.

Moderato.

1° Cor.

Tempo di Valse.

Vals

1° Trombone.

Vals Nr. 2.

Lento.

rit. a tempo.

Vals Nr. 3.

2° Cornet.

Solo.

2. VIDERE.

2 Fine.

D.S. al 2 Fine.

* Primo Kornetist i „Den kgl. Livgarde."

Satz Nr. 4.

akempo.

Finale.

mäß.

akempo.

Più Vivo.

akempo

K. A. A.
20-9-57.

Tambur gr. e petit.

Klokkespil. Triangel.

# Den danske Gardes Vals.

Underdanigst tilegnet Hr. M. Kong Christian d. X[ende] som Kronprins.

Chr. Aage Bruun. *

Instr. Komponisten.

Introduktion.

Moderato.

Allegro.

Timpani.

Tamb. Tempo di Valse. PAUS

Vals Nr. 1.

2. VIDERE. 1. Fine.

Triangolo.

Tamb.

D. Sal. Fine.

Lento.

Vals Nr. 2.

32.

Vals Nr. 3.

Klokkesp.

Tamb.

* Primo Kornetist i „Den kgl. Livgarde."

Dals N. 4.

15.

1. rit. atempo.

16.

Finale.

gr. Casse ù Becken.

mit Becken.

w. Becken.

rall.

atempo.

mf

Più Vivo.

15.

atempo.

E. A. A.
24-9-57.

Clarinet 2° in B.

# Den danske Gardes Vals.

Introduktion.

Underdanigst tilegnet H.K.H. Kong Christian d. X^ende som Kronprins.

Chr. Aage Bruun. *
Dirtr: Komponisten.

Allegro

Moderato.

Tempo di Valse.

Vals Nr. 1.

2 VIDERE. 2 FINE

D. S. al Fine.

Lento.

Vals Nr. 2.

Soli.

rit. a tempo.

* Primo Kornetist i „Den Kgl. Livgarde."

Solo.

Solo.

I

II

Vals Nr. 3.

mf

ff

mf

Vals Nr. 4.

p

ff

ff

I

II

Volti Subito (Finale.)

Finale.

rall.

a tempo.

Più Vivo.

a tempo.

K. A. A.
18-9-57

Baryton in B.

# Den danske Gardes Vals.

Underdanigst tilegnet H.M. Kong Christian d. X^ende^ som Kronprins.

Chr. Aage Bruun *
Inst. Komponisten.

Introduktion.

Allegro.

Moderato.

Tempo di Valse.

Vals Nr. 1.

I. VIDERE. II Fine.

D. al Fine.

Vals Nr. 2.

Lento.

2° Trombone.

a tempo.

rit.

Vals Nr. 3.

* Primo Kornetist i „Den kgl. Livgarde."

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 1° Trombone. 13. 14. 15. 16. 1. 2. 3.

p 3° Trombone.

4. 5. 6. 1° Tenore.

mf

ff

3° Trombone. 3° Trombone.

I II

Dals Nr. 4.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. rit.

3° Trombone.

p

a tempo. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

p 3° Trombone.

pp

ff

I II Finale.

f ff f

rall. a tempo.

p 2° Trombone. f f

mf mf f f

mf f

più Vivo.

2° Samy Pause. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. a tempo.

mf 1° Trombone spielen nicht in Kp. f f

K.A.A. 23-7-57.

Alt-saxofon 1-2 in Es.

# Den danske Gardes Vals.

Underdanigst tilegnet Hs. M. Kong Christian d. IXende af Komponisten.

Chr. Aage Bruun. *
Instr. Komponisten.

Introduktion.

Allegro.

ff

mf

Moderato.

mf f ppp Es Clarinet.

p f

Tempo di Valse.

p f

Vals Nr. 1.

f

mf

f

f

2 VIDERE. 2 Fine.

f tenis.

mf

mf Lenker.

D. S. al Fine.

Vals Nr. 2.

Obo.

p

rit. akempo.

p Obo.

p

mf

f

* Primo Kornetist i „Den Kgl. Livgarde."

Vals Nr. 3.

mf ff p p Solo. mf ff

Vals Nr. 4

p 1° horn solo. 1° horn.

mit. akempo. p 1 horn. 2. Trompete. pp

ff Finale. f

Volti Subito.

rall.

mf

a tempo.

f

mf

f

f

mf

f

Più Vivo.

mf

a tempo.

f

f

K.A.A.
16-9-57.

Tenor ax 2. in B.

# Den Danske Gardes Vals.

Underdanigst tilegnet Hs. M. Kong Christian d. X[ende] som Kronprins.

Chr. Aage Bruun. *
Instr. Komponisten.

Introduktion.

Allegro.

Moderato.

1° Clar.

Tempo di Valse.

Vals Nr. 1.

Basar.

I. VIDERE. II Fine.

D. S. al Fine.

Vals Nr. 2.

Lento.

rit.

a tempo.

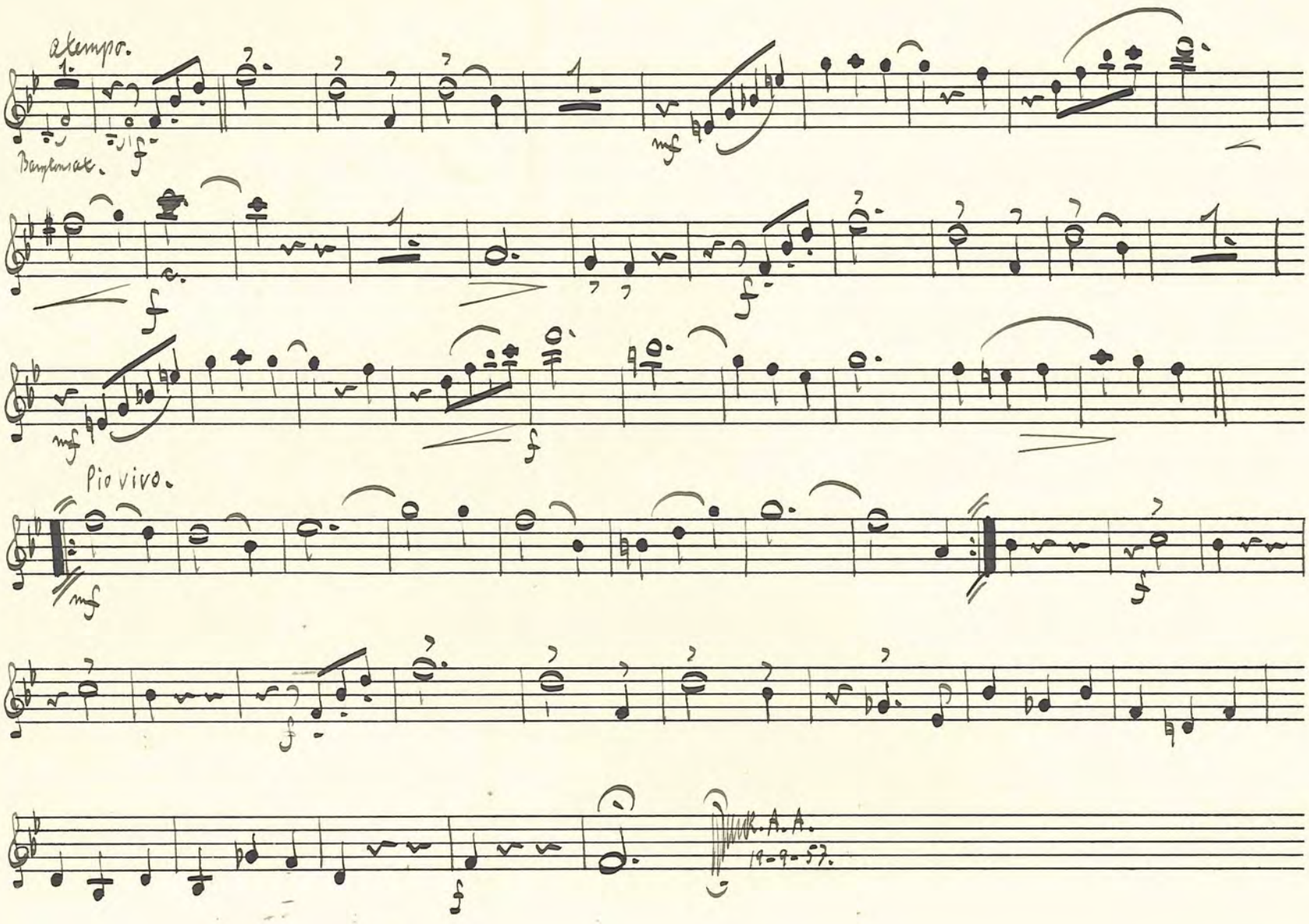
Vals Nr. 3.

* Primo Kornetist i „Den kgl. Livgarde."

Walz

Finale.

Volki Subito.


A tempo.
Bonjamat.
Più vivo.
K. A. A.
19-9-57.

Tenorsax 1°. in B.

# Den danske Gardes Vals.

Under-Sangist tilegnet H.M. Kong Christian d. X^ende som Kompagnis.

Chr. Aage Bräuer. *
Dansk: Komponisten.

Introduktion.

Allegro

Moderato.

ppp 3° Clar.

Tempo di Valse.

Vals Nr. 1.

Baryton.

1. VIDERE 2. Fine.

Solo.

D. S. al Fine.

Vals Nr. 2. Lento.

Alt sax.

rit.

a tempo.

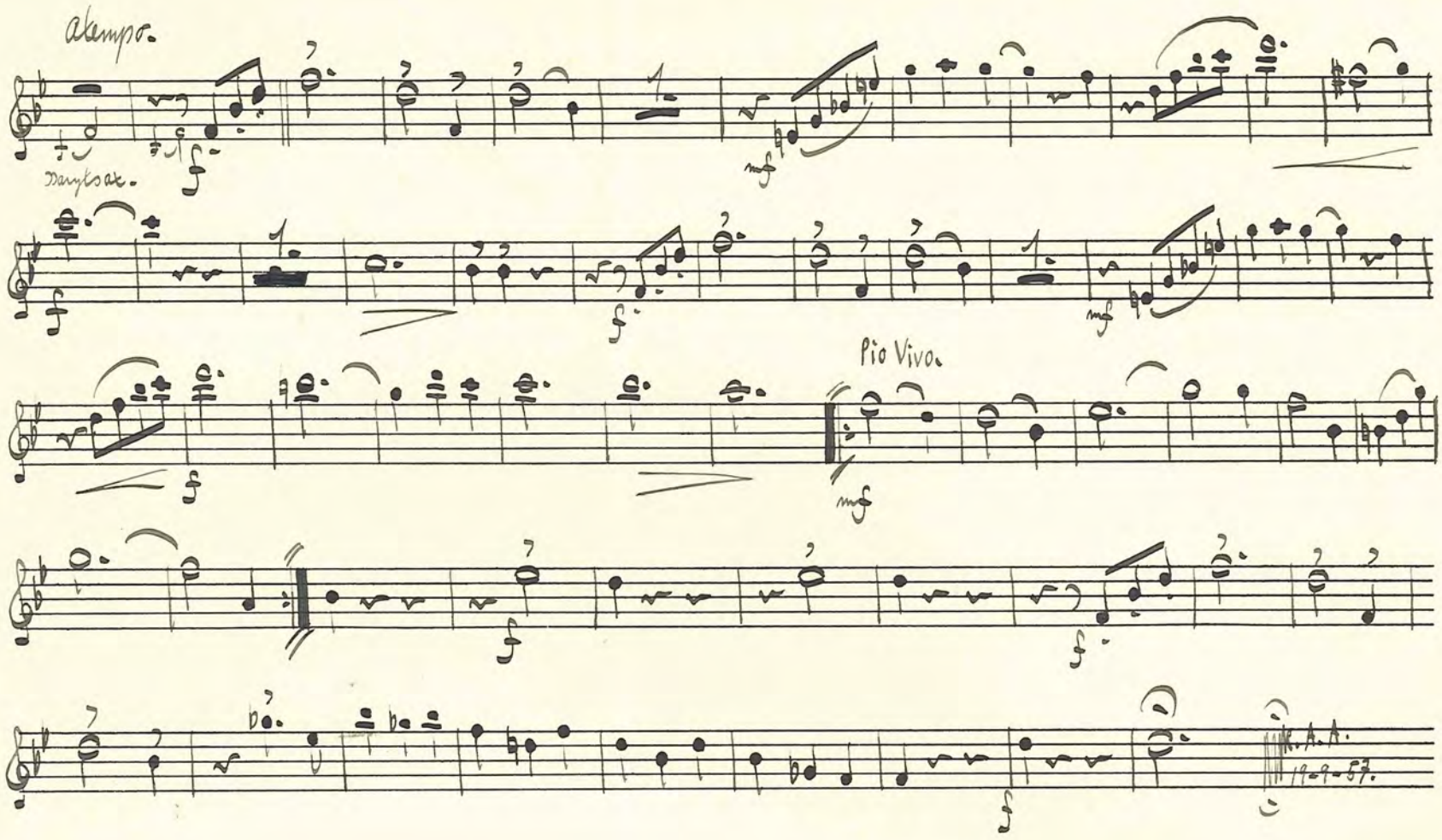
* Primo Kornetist i „Den kgl. Livgarde."

Vals. Nr. 3.

Vals. Nr. 3.

Finale.

Volki Sutkin.


a tempo.
Più Vivo.
K. A. A.
19-9-57.

Baryton sax i Es.

# Den danske Gardes Vals.

Underdanigst tilegnet Hs. M. Kong Christian d. Xnde som Kronprins.

Chr. Aage Bruun. *
Instr. Komponisten.

Introduktion.

Allegro.

Moderato.

pp Tutti.

Tempo di Valse.

Vals Nr. 1.

Solo.

2 VIDERE 2 Fine.

D.S. al ♋ Fine.

Vals Nr. 2.

rit.

stamp.

Senza.

Vals

pp Fagot.

* Primo Kornetist i „Den kgl. Livgarde."

Solo.

Fagot.

Solo.

Fagot.

Walz

Finale.

Più Vivo.

WH Nr. 3. F. 12

Corno 2°. in Es.

# Den danske Gardes Vals.

Underdanigst tilegnet Sr. M. Kong Christian d. X. af Kompon.

Chr. Aage Bruun. *
Instr. Komponisten.

Introduktion.

Allegro.

Moderato.

Solo

Solo.

Tempo di Valse.

Vals Nr. 1.

2. VIDERE. 2. Fine.

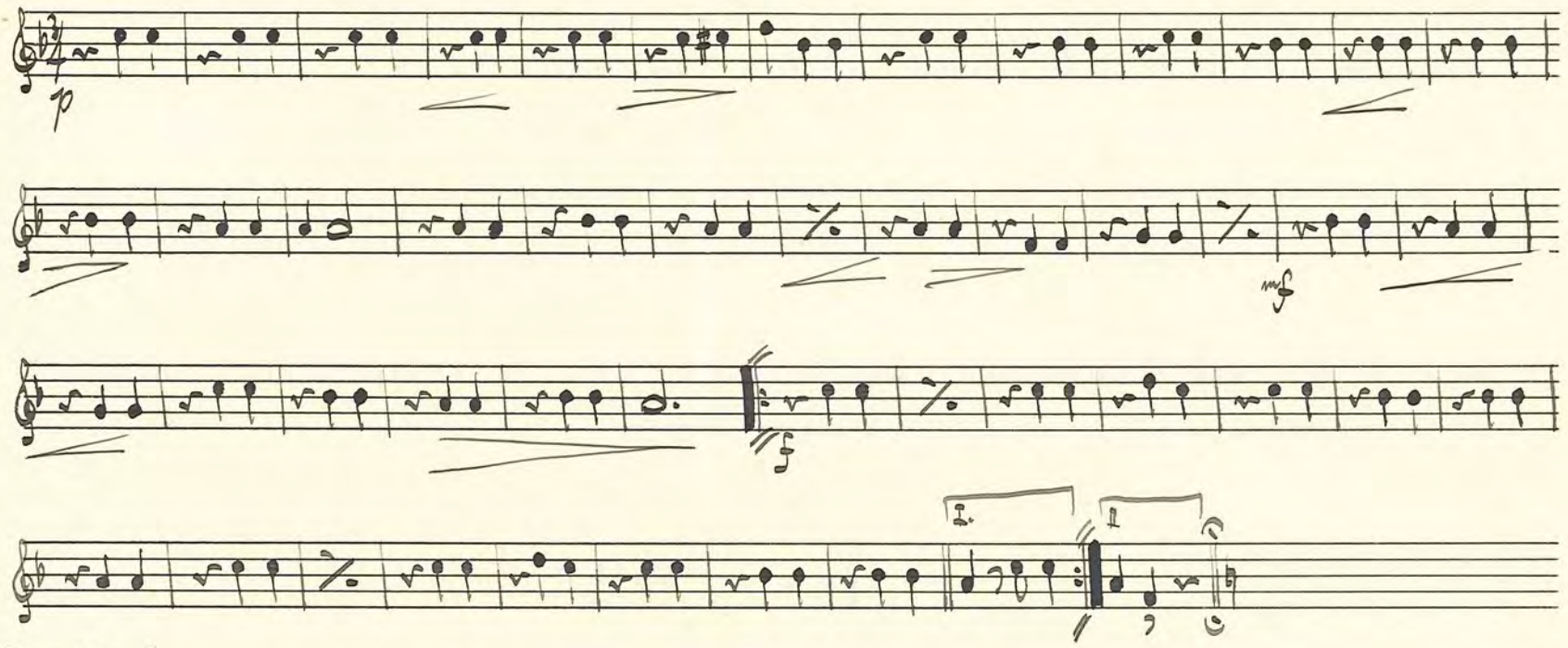
D. S. al Fine.

Vals Nr. 2. Lento.

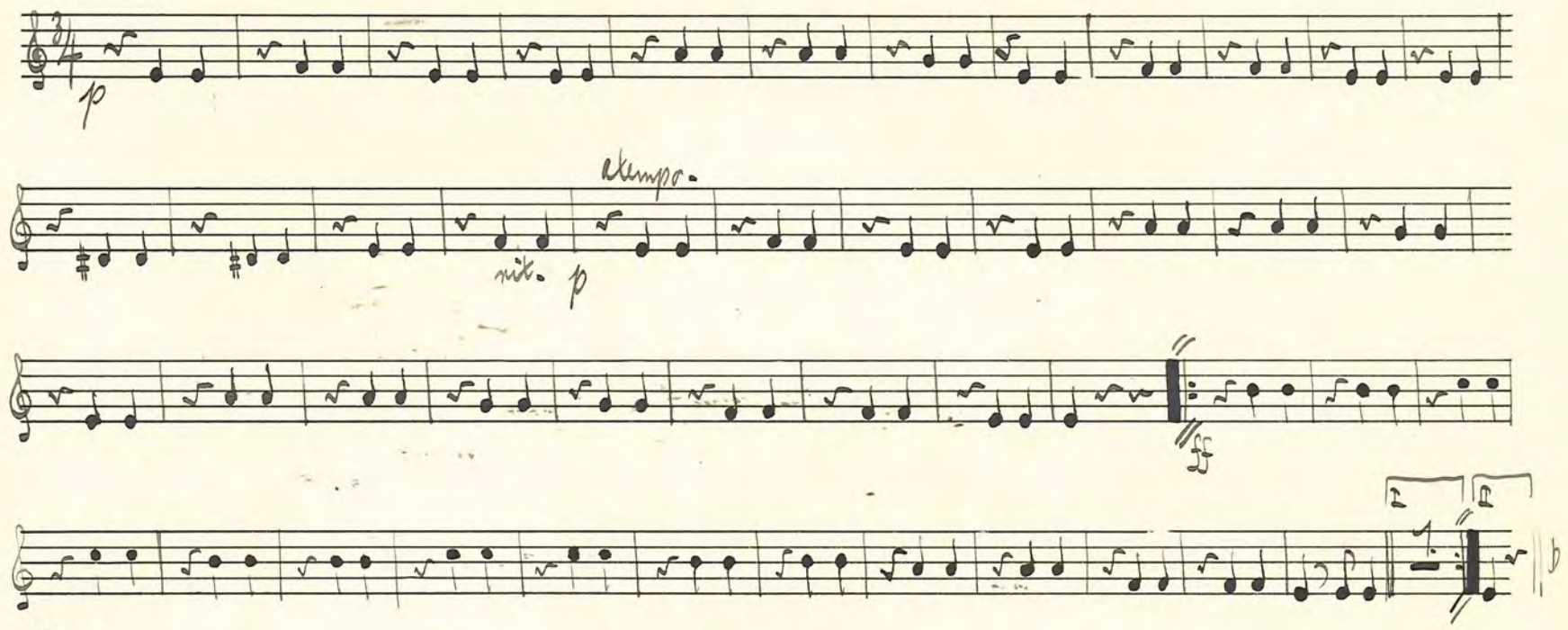
rit. a tempo.

Vals Nr. 3.

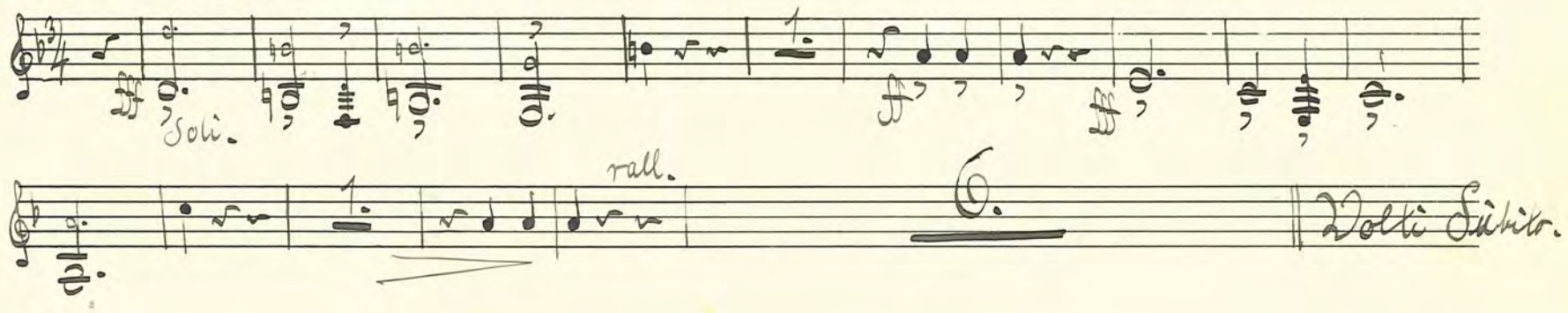
* Primo Kornetist i „Den Kgl. Livgarde."

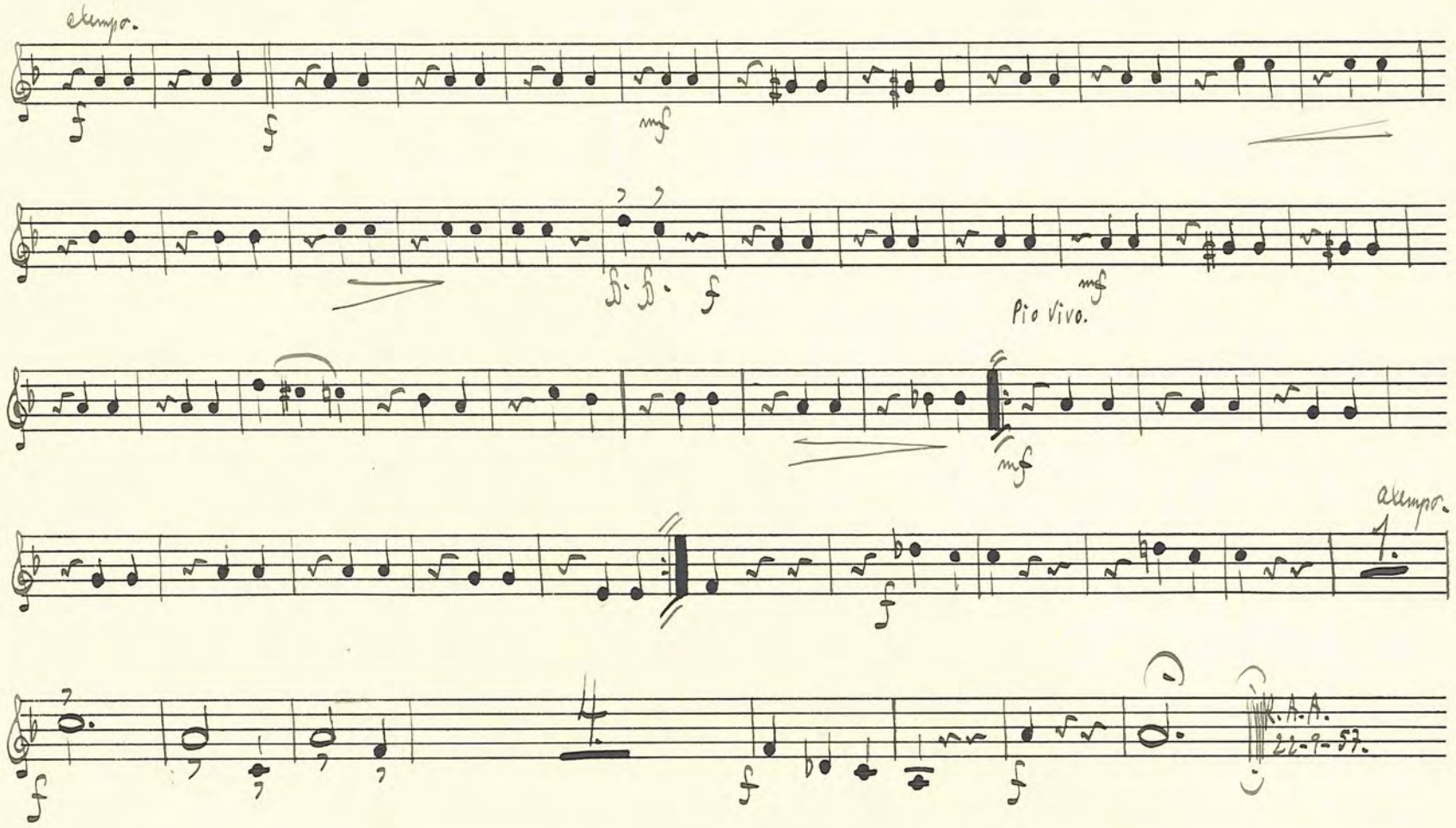



Das Th. 4.




Finale. Gardens Signal.




a tempo.
Più vivo.
a tempo.
K.A.A.
22-9-57.

Corno 3° in Es.

# Den danske Gardes Vals.

Underdanigst tilegnet Hs. M. Kong Christian d. X-ende som Kronprins.

Chr. Aage Bruun. *
Mus. Komponisten.

Introduktion.

Allegro.

Moderato.

Tempo di Valse.

Vals nr. 1.

Vals Nr. 2. Senza.

D. S. al o Fine.

10 hom.

40 hom.

mit dæmpn.

Vals nr. 3.

* Primo Kornetist i „Den Kgl. Livgarde."

Solo.

Solo.

mf

Vals Nr. 4.

p

rit. a tempo.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

I II

Finale. Gardens Signal.

ff Soli.

fp

fff

rall. a tempo.

f

mf

f

Pio Vivo.

mf

a tempo.

f

R.A.A. 22-9-52.

Corno 1°. in Es.

# Den danske Gardes Vals.

Underdanigst tilegnet Hs. M. Kong Christian d. X^ende^ som Kronprins.

Chr. Aage Bruun. *
Instr.: Komponisten.

Introduktion.

Allegro.

Moderato.

Solo

Solo.

Tempo di Valse.

Vals Nr. 1.

Solo.

I VIDERE. II Fine.

D. S. al o Fine.

Vals Nr. 2.

Lento.

Solo.

rit.

a tempo.

* Primo Kornetist „Den kgl. Livgarde."

Vals Nr. 3.

Vals Nr. 4.

Finale.

Sordens Signar.

Volti Subito.

Solos ad lib.

(2 clar.)

akempo.

f

f

mf

f

f

f

mf

Più Vivo.

mf

akempo.

f

f

W.A.A.
22-7-57.

Tenorhorn 2° in B.

# Den danske Gardes Vals.

Underdanigst tilegnet Hs. M. Kong Christian d. Xtende som Kronprins.

Chr. Aage Bruun. *
Instr. Komponisten.

Introduktion.

Allegro.

ff

Moderato.

3o Trombone.

3o Trombone.

3o Trombone.

pp

Tempo di Valse.

mf

p 3o Horn

p

Vals Nr. 1.

mf

ff

f

mf

f

mf

f

mf

f

1 VIDERE.

II Fine.

mf

f

I

II

D. S. al Fine.

Vals Nr. 2. Lento.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13.

pp 10 Trombone.

p

mit.

a tempo.

10 Trombone.

pp 1 2. 3. 4. p

mf

ff

I

II

* Primo Kornetist i „Den kgl. Livgarde."

Dals Nr. 3.

2e Trombone.

Dals Nr. 4.

Finale.

Più Vivo.

WH Nr. 3. F. 12

A.A. 22-9-57.

Trombone 3° in B. &.

# Den danske Gardes Vals.

Underdanigst tilegnet Hs. M. Kong Christian d. Xtende af Komponisten.

Chr. Aage Bruun. *
Dirtr. Komponisten.

Introduktion.

Allegro.

Moderato.

Tempo di Valse.

Vals Nr. 1.

1 VIDERE. 2 Fine.

D. S. al Fine.

Vals Nr. 2. Lenter

Trio.

mit. akompr.

Trio.

Vals Nr. 3.

* Primo Kornetist i „Den kgl. Livgarde."

Das Nr. 4.

mit. akmpr.

Finale.

rall.

akmpr.

Più Vivo.

akmpr.

K. A. A.
23-9-57.

Flauto in Des.

# Den danske Gardes Vals.

Allegro. Introduktion.

Underdanigst tilegnet Hs. M. Kong Christian d. X^ende som Krompris.

Chr. Aage Bruun. *
Justr: Komponisten.

Moderato.

Oboe.

Tempo di Valse.

Vals Nr. 1.

1. Videre. 2 Fine.

pi cc.

D.S. al Fine. Vals 2.

Lento.

rit. a tempo.

Volti Subito.



* Primo Kornetist i „Den kgl. Livgarde.

Walz n. 3.

Walz n. 4.

Finale.

Sono. rall.

atempo.

Più Vivo.

I atempo.

10.

Clarinet 1° in B. n.2.

# Den danske Gardes Vals.

Underdanigst tilegnet Hs. M. Kong Christian som Kronprins.

Chr. Aage Bruun. *
Instr.: Komponisten.

Introduktion.

Allegro

Moderato.

Solo.

Tempo di Valse.

Vals n. 1.

Lento.

Vals n. 2.

mit

Klemper

* Primo Kornetist i „Den kgl. Livgarde."

1.

2a.

I

II

Walz n. 3.

mf

ff

dp

mf

f

I

II

Walz n. 4.

tr

p

tr

tr

tr

tr

akempo.

tr

rit.

ff

ff

I

ff

Finale.

f

Walz Schritt.

rall.

a tempo.

Più Vivo.

a tempo.

K.A.A.
18-8-57.

Kornet 1° in B.

# Den danske Gardes Vals.

Underdanigst tilegnet Hs. M. Kong Christian d. X^ende^ som Komponists.

Chr. Aage Bruun. *
Instrum. Komponisten.

Introduktion.

Allegro

Moderato.

1° Clar.

Tempo di Valse.

Vals Nr. 1.

VIDERE.

Fine.

Vals Nr. 2.

D. S. al Fine.

1° Clarinet.

mix.

altempo.

Vals Nr. 3.

* Primo Kornetist i „Den kgl. Livgarde."

p

2.

mf

f

1

2

9b

Dals Nr. 4.

15.

rit.

a tempo.

15.

p 10 Trombone.

ff

ff

Finale.

Solo (Cornet.)

rall.

p

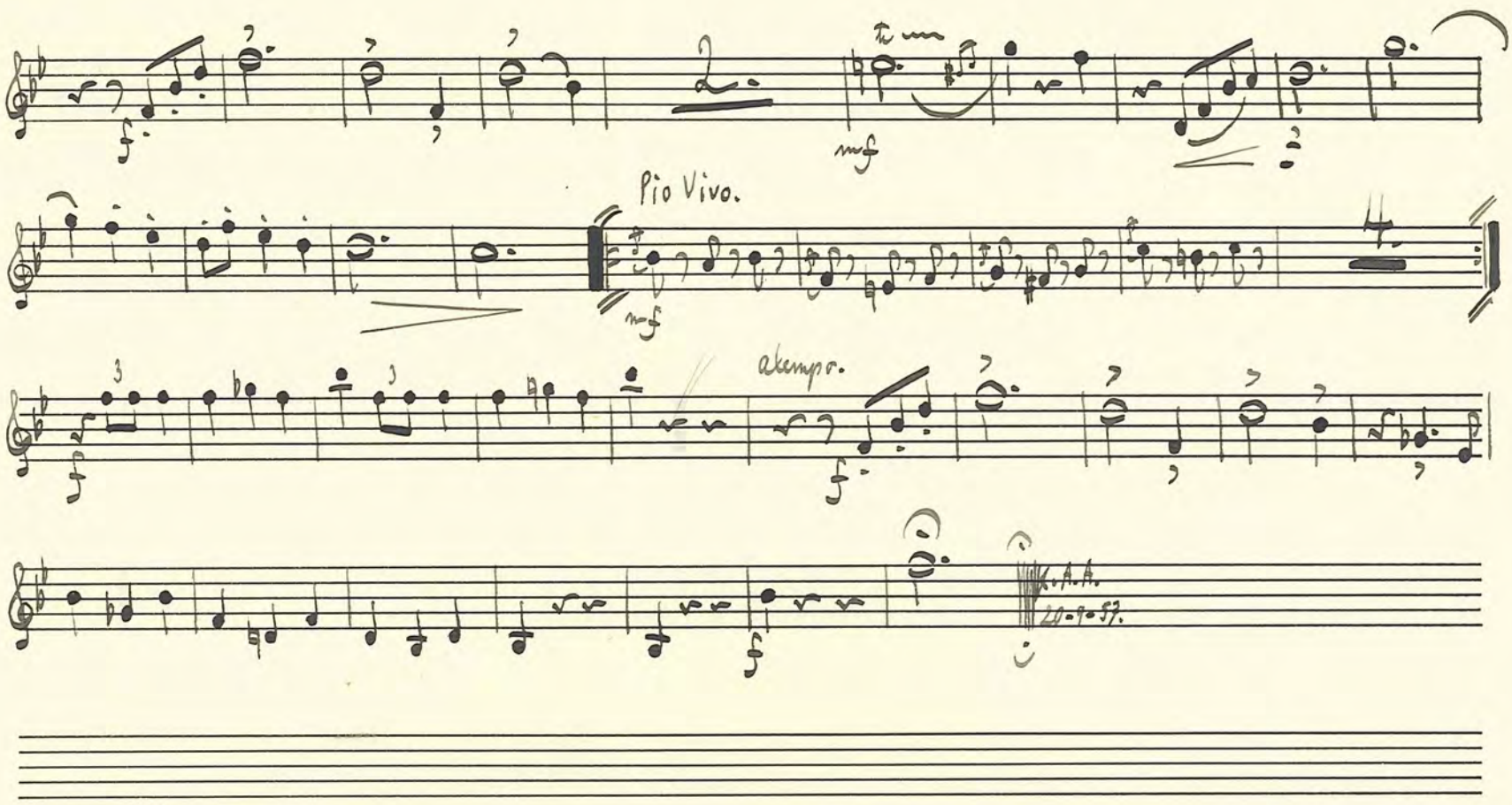
a tempo.

f

mf

f

Volti Subito.


Più Vivo.
a tempo.
K.A.H.
20-9-57.

Kornet 2° in B.

# Den danske Gardes Vals.

Underdanigst tilegnet Hs. M. Kong Christian d. X^ende som Kronprins.

Chr. Aage Braun. *
Inst. Komponisten.

Introduktion.

Allegro.

Moderato.

20 Takt.

Tempo di Valse.

Vals Nr. 1.

Sehr.

1. VIDERE 2 Fine.

Vals 2.

Lento.

D. S. al 2 Fine.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

p 4° Clar.

Tempo.

* Primo Kornetist i „Den kgl. Livgarde."

Wals Nr. 3.

Wals Nr. 3.

Finale.

WH Nr. 3. F. 12

Clarinet 3° in B.

# Den danske Gardes Vals.

Under Sanigst tilegnet Hs. M. Kong Christian d. X^ende som Kronprins.

Chr. Aage Bruun. *
Inst. Kompositeur.

Introduktion.

Allegro.

Moderato.

Solo.

Solo.

div.

Tempo di Valse.

div.

Vals No. 1.

1 VIDERE.

2 Fine.

Solo.

D. S. al 2 Fine.

Lento.

Vals No. 2.

rit.

a tempo.

* Primo Kornetist i "Den kgl. Livgarde."

Solo.

Solo.

I II

Vln. 3.

Vln. 4.

Finale.

I II

Volti Subito.

rall.

Solo

a tempo.

Più vivo.

a tempo.

K.H.A.
18-9-57.

# Es Kornet.

## Den danske Gardes Vals.

Underdanigst tilegnet Hs. M. Kong Christian d. 9ende som Krompnins.

Chr. Aage Bruun. *
Dansk Komponist.

Introduktion.

Allegro

1ste Kornet.

Moderato.

ad lib.

p

p dolce.

Tempo di Valse.

Vals Nr. 1.

1 Kornet.

I VIDERE II Fine.

Vals Nr. 2

D.S. al Fine.

Solo.

mit.

etempo.

Vals Nr. 3.

p Cornet Ie

* Primo Kornetist i „Den kgl. Livgarde."

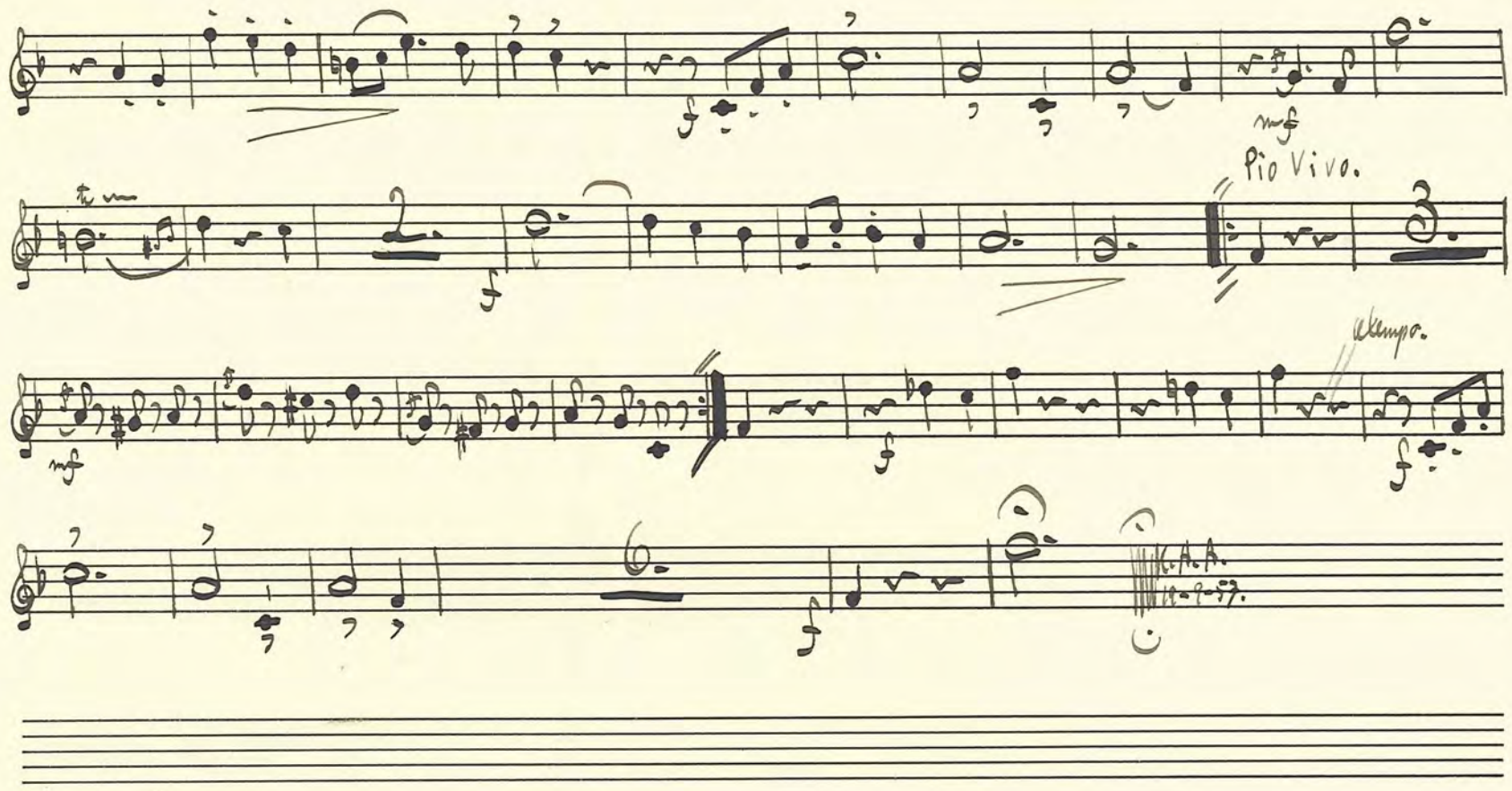
Vals

nit. a tempo.

Finale.

rall. a tempo.

Volti Subito.


Più Vivo.
allargando.
K.A.A.
10-9-97.

Es Kornet.

# Den danske Gardes Vals.

Underdanigst tilegnet Hs. M. Kong Christian d. 8ende som Kromprins.

Chr. Aage Bruun. *
Instr. Komponisten.

Introduktion.

Allegro.

Moderato.

ad lib.

Tempo di Valse.

Vals N. 1.

1 VIDERE. II Fine.

Vals N. 2.

D. S. al Fine.

Solo.

rit. a tempo.

Vals N. 3.

* Primo Kornetist i „Den kgl. Livgarde."

Vals m. 4.

atempo.

rit.

atempo.

Finale.

rall.

atempo.

Più Vivo.

atempo.

K. A. A.
20-9-52.

Trombon 1° in B.

# Den danske Gardes Vals.

Underdanigst tilegnet Hs. M. Kong Christian d. X. af Kronprins.

Chr. Aage Bruun *
Inster. Komponisten.

Introduktion.

Allegro.

Moderato.

Tempo di Valse.

Vals nr. 1.

1. VIDERE. 2 Fine.

Vals nr. 2. Senka.

D. S. al 2 Fine.

rit. a tempo.

* Primo Kornetist i „den kgl. Livgarde."

Vals Nr. 3.

mf ff p mf f

Vals Nr. 4.

12. nit. atempo. 15.

p 4e horn. f

ff

Finale. Canarier.

ff ff

rall. atempo.

p 2e Cornet. f f

mf f f

Pio Vivo.

mf f

atempo. f

K.A.A. 20-9-57

Tromba 2° in B.

# Den danske Gardes Vals.

Underdanigst tilegnet H.M. Kong Christian d. Xende som Kompnins.

Chr. Aage Bruun. *
Inst. Komponisten.

Introduktion.

Allegro.

Moderato.

Tempo di Valse.

Vals Nr. 1.

I. VIDERE. II. FINE.

D. S. al Fine.

Lento.

Vals Nr. 2

rit. a tempo.

Vals Nr. 3.

* Primo Kornetist i „Den Kgl. Livgarde."

p 3° hrns.

mf

alt sax.

Obs tr. 4.

p 3° hrns.

mit. akempo.

Finale.

akempo.

rall.

Pivo Vivo.

mf 3° hrn.

akempo.

R.A.A.
20-9-57.

Trombone 1o 9:

# Den danske Gardes Vals.

Underdanigst tilegnet Hs M. Kong Christian d. Xende som Kompons.

Chr. Aage Bruun *
Instr. Komponisten.

Introduktion.

Allegro.

Moderato.

13.

Tempo di Valse.

Vals Nr. 1.

1. VIDERE. 2. Fine.

D.S. al 2 Fine.

Vals Nr. 2.

dentr.

rit. a tempo.

Vals Nr. 3.

3o horn.

* Primo Kornetist i „Den kgl. Livgarde."

Das tw. 4. 9/4

12.

2. mit.

akempo.

Finale.

Pio Vivo.

208. Pause.

E. A. A.
23-9-57.

Trombone 2^{do} ♭:

# Den danske Gardes Vals.

Underdanigst tilegnet Hs. M. Kong Christian d. IXnde som Kronprins.

Chr. Aage Bräuer *.
Instr. Komponisten.

Introduktion.

Allegro.

Moderato.

13.

Tempo di Valse.

Vals Nr. 1.

2 VIDERE | 2 Fine.

D. S. al ♫ Fine.

Vals Nr. 2. Lento.

rit. a tempo.

Vals Nr. 3.

p 30 Trombone.

* Primo Kornetist i „Den kgl. Livgarde."

pp 3e Trombone. mf

f

Valse Nr. 4.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. mit.

p 3e Trombone. pp

atempo.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

p 3e Trombone. pp

ff

Finale.

2

f ff f

rall. Solo. atempo.

p f f

mf mf f mf

Più Vivo.

mf f mf 2e & 3e Trompe.

atempo.

f f

f

K.H.H. 23-9-57.