ARKIV: SKÅNES MUSIKSAMLINGAR (Folklivsarkivet med Skånes musiksamlingar)

Serierubrik: Övrigt och särskilda samlingar (#)			Signum: F11g
Löpnr	Volym	Tid	Innehåll
1-492			1-270: Diverse dokument med anknytning till musik; brev, smärre faskiklar, tidningsklipp etc. 271-320: Dansforskaren Börje Wallins (1927 – 1992) arbetsmaterial. *Se även 377-379.* 321-330: Cirkulär och dokument efter riksspelmannen Nils Henning Olsson (1902 – 1988). *Spelmansfamiljen Berndtsson:* 331-334: Tidningsklipp, dikter, vistexter och andra texter av och efter folklivsskildraren och bygdemålspoeten Ethel Johannesdotter-Eliasson (1926 – 2019). 335-343: Intervjuer mm gjorda år 2016 – 2017 kopplade till projektet. Se även nr 269-270, 359-366, 372-376, 381-383 samt 433. 344-358: Diverse tidningsklipp, vismaterial och uppteckningar. 359-366: Berättelser, dikter, manus, prologer och vistexter av och efter folklivsskildraren och bygdemålspoeten Ethel Johannesdotter-Eliasson (1926 – 2019). *Se även nr 269-270, 331-343, 372-376, 381-383, 433 samt 476-486).* 367: Bandjournaler och tryckta noter efter Dr A J P Johannsen (1910 – 1993). Se även B809-B834 (inspelningar). 368: Noter och dokument efter dragspelaren Lars Frankell, Staffanstorp. Egna kompositioner. Datakopior.

			369: Intervju 2019-05-20 med musikern och skivbutiksägaren Mats Nilsson, Ängelholm. Bland annat om musikföreningen ”Musikforum”. 370: Fotografier från resningen av Linnéstången i Skanör. Midsommardagen, 2014-06-21. 371: Kopia av Bror Dahlgrens (1902 – 2001) biografi ”Min spelmanslära”. *Spelmansfamiljen Berndtsson:* 372-376: Noter, fotografier, tidningsklipp, korrespondens, dödsannonser etc med kopplat till projektet ”Spelmansfamiljen Berndtsson” samt manus av Edvin Lindberg till biografi om Berndtssons. *Se även nr 269-270, 331-343, 359-366, 381-383, 433 samt 476-486).* 377-379: Dansforskaren Börje Wallins (1927 – 1992) arbetsmaterial. Manus och arbetsmaterial till ej utgivna häftet ”Gamla dansar i Skåne: Sånglekar”. *Se även 271-320*. 380: Kopior på två artiklar skrivna av Ingvar Andersson. En om spelmannen Johan Jacob Bruun, Särslöv (1818 – 1889) och en om spelmannen och upptecknaren John Enninger, Kvärlöv (1844 – 1908). Även en forskning om spelmannen Johan Pettersson, Malmö (1876 – 1953) inklusive digitala kopior på två amatörinspelningar av denne. *Spelmansfamiljen Berndtsson:* 381-383: Material efter Ethel Johannesdotter-Eliasson (1926 – 2019). Manus, berättelser, dikter, korrespondens, foton m.m. Vidare noter och visor jämte artiklar och tidningsklipp med koppling morfadern Per Joel Berndtssons (1953 – 1942) repertoar och spelmansgärning. *Se även nr 269-270, 331-343, 359-366, 372-376, 433 samt 476-486).*

			Lars Fernebrings samling: 384: Material om Risken Finns 1972 – 1976. 385: ”Snapphaneprojeketet” 1981 – 1983. 386: Radioproduktioner 1980 – 1990. 387: Skånska gästgivargårdar, Utbildningsradion 1988. 388-391: Projektet med boken ”C. Aug. Cederborg Snapphanetidens berättare” utgiven 1993. 392: Om LP-skivan ”Musik för frånskilda” utgiven 2006. 393: Fernes hemsidor (1998); förteckningen över produktionen fram till och med 1998. 394: Handskriven anteckningsbok (1980) innehållande noteringar om snapphanetiden och Göingebygden jämte personligt material. 395: Tidningsklipp om Risken Finns 1972 – 1976, Lars Fernebrings senare skivor ”Ferne” utgiven 1978, ”Clown på allvar” utgiven 1980 samt om Risken Finns återföreningar 1997 och 2003. 396: Programblad och tidningsklipp om boken ”C. Aug. Cederborg” (1993) samt om LP-skivan ”Snapphanar” utgiven 1982. 397: Programblad och tidningsklipp om Lars Fernebrings och Mac Robertsons radioproduktioner 1981 – 1990 samt Lars Fernebrings produktioner för utbildningsradion Blekinge 1996 – 1998. 398: Programblad och tidningsklipp med koppling till Lars Fernebrings CD ”Musik för frånskilda” utgiven 2006. 399: Försäljningslistor (2003), musiktexter, programblad och tidningsklipp med koppling till Lars Fernebrings två CD-skivor med Bob Dylan tolkningar: ”Inte ens ett farväl” utgiven 2003 och ”Ödets nyckfullhet” utgiven 2013. Även en svart handskriven anteckningsbok med noteringar och research om aktuella projekt. 400: Kopior av musiktexter på utgivna skivor: ”Risken Finns 1 & 2 (LP 1973, 1975), ”Snapphanar” (LP 1982), ”Inte ens ett farväl - Dylan på svenska” (CD 2003), ”Musik för frånskilda” (CD 2006) samt ”Ödets nyckfullhet - Dylan på svenska (CD 2013). 401: Släktforskning om Lars Fernebrings släkt. Även tre minnesböcker skrivna av Lars far Inge Fernebring. 402: Anteckningsbok med Lars "Ferne" Fernebring tidiga låtar. "Songs of innocense - Mina sånger 1969". Med texter och ackord. 403: Anteckningsbok med Lars "Ferne" Fernebring tidiga låtar. "Songs of innocense Part II - Mina sånger 1970". Med texter och ackord.

			404: Anteckningsbok med låtar av Lars "Ferne" Fernebring . Med texter och ackord. Bl a låtar till LP-skivorna "Ferne" (1978) och "Clown på allvar" (1980). 405: Senare låttexter av Lars "Ferne" Fernebring. Några även med ackord. Bl a texter till projektet Koko-Bänngt (2005) med Pekka "Pekkanini" Lunde. Även tillfällighetstexter samt avskrifter på texter av Bob Dylan. 406: Lars "Ferne" Fernebrings översättningar av Bob Dylans låttexter samt förslag på låtordningar; arbetsmaterial till CD-skivorna "Inte ens ett farväl" (2003) och "Ödets nyckfullhet" (2013). 407: Låttexter av Lars "Ferne" Fernebring (och Gunnar Danielsson). Bl a till Fernes egna LP-skivor "Ferne" (1978) och "Clown på allvar" (1980). Några texter även med ackord. Dessutom låtar framförda av Risken Finns i ungdoms TV-programmet "Knuff" (1972). 408: Låttexter av Stefan Danielsson och Lars "Ferne" Fernebring. Några texter även med ackord. 1990-talet. 409: Tidningsklipp/artiklar om Lars "Ferne" Fernebring och Mac Robertsons journalistiska/undersökande insatser om skånsk kulturhistoria, Göingebygden, snapphanetiden samt författarna C. Aug. Cederborg, Pehr Johnsson och Harry Martinson. 1981 – 1991. ---- 420: Tidningsklipp/artiklar/recensioner omkring Lars ”Ferne” Fernebrings två Dylan-skivor ”Inte ens ett farväl” (2003) och "Ödets nyckfullhet” (2013). Affischer och programblad till Dylan-aftnar med Thomas Wiehe. Affischer till grupperna Svenska musikrörelsen och De Fyra Sista. En stor affisch till ett Musikens makt-arrangemang i Lund (1978). Artiklar om Svenska musikrörelsen (grupp), Risken Finns och tidiga bandet Crew. En recension av skivan ”Clown på allvar” samt en av Fiendens musiks skiva "Häftiga hästen & andra äventyr". Tryckta förteckningar till Fernes radioprogram på Utbildningsradion. Manus och klipplista till filmen om författaren C. A. Cederborg. Forskning, manus, texter och ackord till skivan Snapphanar (1982). Artiklar av Ferne om Göingebygden, Harry Martinson, Linné, Islands historia, Gåtan Tiderman, Victoria Benedictsson, Sven-Edvin Salje samt Gyllenkrok. Kopia på Fernes b-uppsats i musikvetenskap om Alf Hamble. 421: Lars Fernebrings artikelserie om Axel de la

			Nietze ("Stenbäralandets berättare"). 1985-07-06 Norra Skåne: Den världsbereste mannen som ville skildra livet i torpen (del 1). 1985-07-26 Norra Skåne: Axel blir cowboy i Argentina. Lär sig spanska på åtta timmar (del 3). 422: Lars Fernebrings artikelserie om Harry Martinson ("I Martinsons marker"). 1985-10-12 Norra Skåne: När Mjönäs sol gick ned blev Harry ensam i livet (del 1). 1985-10-19 Norra Skåne: Sockenbarnets väg ut i världen började vid Jämshögs station (del 2). 1985-10-29 Norra Skåne: Trasviking på fjorton fartyg (del 3). 1985-11-20 Norra Skåne: Kosmos och daggdroppen. Författaren och varnaren (del 4). 423: Hans Bengtssons och Lars Fernebrings artikelserie om Carl von Linné ("I Linnés fotspår"). 1987-07-25 Skånska dagbladet: Inget är som Skåne… (del 1). 1987-08-08 Skånska dagbladet: Linné hälsar på hos landets rikaste man (del 3). 1987-08-15 Skånska dagbladet: Hon har haft Linné i huset (del 4). 1987-08-22 Skånska dagbladet: Marsvin och mullbärsträd mötte Linné på Söderslätt (del 5). 1987-09-08 Skånska dagbladet: Här blev Linné imponerad av snillet på Lärkesholm (del 7). 424: Lars Fernebrings och Mac Robertsons artikelserie om C. Aug. Cederborg ("Cederborg bakom romanerna"). 1989-07-20 Kristianstadsbladet: Lång väg till författarskap (del 1). 1989-07-27 Kristianstadsbladet: Cederborgs förlag vågade ge ut Strindbergs Fadren (del 2). 1989-08-03 Kristianstadsbladet: - Jag har skrivit för bröd (del 3). 1989-08-10 Kristianstadsbladet: Nu börjar det kvällas för mig… (del 4). 1989-12-31 Arbetet: Hans snapphaneberättelser ansåg alltför enkla. 1990-03-27 Skånska Dagbladet: Breven kastar ljus över Strindbergs kraftfulla period. 425: Lars Fernebrings och Mac Robertsons artikelserie om Pehr Johnsson ("I Pehr Jonssons fotspår"). 1990-07-12 Kristianstadsbladet: Friluftsmuseet i Broby Pehr Johnssons livsverk (del 1). 1990-07-17 Kristianstadsbladet: Hans skriftställarverksamhet blir länken till det förflutna (del 2). 1990-07-19 Kristianstadsbladet: Pehr Johnsson bevarade ett nordskånskt kulturarv (del 3). 1990-11-09 Norra Skåne: Utan honom hade inte Broby fått Skåne näst största hembygdspark. 426: Lars Fernebrings artikelserie "Snapphanelegender". 1990-08-21 Kristianstadsbladet: Örkenedsbranden (del 1). 1990-09-10 Kristianstadsbladet: Påhl Enertsen (del 2).

			1990-09-18 Kristianstadsbladet: Uggleherrarna(del 3). 1990-09-25 Kristianstadsbladet: Gyllenstierna (del 4). 1991-07-07 Kristianstadsbladet: Loshultskuppen (del 5). 1991-07-21 Kristianstadsbladet: Lille Mats, Göingehövdingen och Michael Göing (del 6). 1991-07-14 Kristianstadsbladet: Örkenedsbranden (del 1 återpubl). 427: Lars Fernebrings artikelserie om Islands historia. 1991-09-04 Skånska dagbladet: Hon [Svava Jakobsdottir] skriver om sagorna ur kvinnans perspektiv (del 1). 1991-10-07 Skånska dagbladet: Islands historia är sällsamt närvarande (del 2). 428: Lars Fernebrings artikelserie "Sagans sjöar". 1991-07-18 Kristianstadsbladet: Ett besök vid Ivösjön är en färd i historien (del 1). 1991-07-22 Kristianstadsbladet: Kärlek och bedrägeri vid Skeingesjön (del 2). 1990-07-25 Kristianstadsbladet: Tystnaden har sänkt sig över Immeln (del 3). 429: Lars Fernebrings artikelserie "Historisk resa i Göingebygden". 1991-07-30 Norra Skåne. En brokig blandning från skilda epoker skymtar i backspegeln (del 1). 1991-08-06 Norra Skåne: Om Loshultskuppen, snapphaneminnen och en vådlig brand på 1920-talet (del 2). Norra Skåne (utan datum): ”Alltid förnöjd” valspråk för Lärkesholms snillrike herre (del 4). 430: Enskilda artiklar av Lars Fernebring. 1984-07-31 Blekinge Läns Tidning (?): Gåtan Tiderman är ännu inte löst! 1985-07-27 Norra Skåne: Sven Edvin Salje. Ikväll är han aktuell på TV med filmen Vingslag i natten. 1985-12-13 Norra Skåne: Okände Arthur Onnby från Jularp skrev romaner om snapphanetiden. 1987-11-13 Skånska Dagbladet: Gyllenkrok på krigsstigen mot dumheter. 1988-03-01 Skånska Dagbladet: Här bodde Victoria [Benedictsson]! Under bokarna blev hon Ernst Ahlgren. --- 436: Tidningsklipp, notiser och fotografier från Lars "Ferne" Fernebrings karriär. Ur stor röd gaffelpärm med präntad titel "Urklipp". Innehåller även tidningsklipp om 1970-talet och övergången till 1980-talet. *Se även 472, 490-491.* *Thomas Wiehes samling:* 410-415, 417-419, 434-435, 437-442: Tidningsklipp, nr 1-330 samt A-X; artiklar och recensioner

			kopplade till Thomas Wiehes karriär som musiker och dockspelare. Även tillsammans med och/eller om Mikael Wiehe, Hoola Bandoola Band, Turid Lundqvist, Bo Medin, Jan-Erik Fjellström, Första Förband, Lars ”Ferne” Fernebring, Clas Roswall, Tomas Forssell, Midnattskören och andra kollegor. Tidsspann: 1970-tal – 2000-tal. 416: Affischer, nr 1-12. Thomas Wiehes spelningar med Lars ”Ferne” Fernebring; Dylan-aftnar. Tidsspann: 2000-talet – 2010-talet. 488: Affischer (flygblad), nr 13-26. Thomas Wiehes spelningar med Lars ”Ferne” Fernebring; Dylan-aftnar. Även konserter för Tibet tillsammans med bl.a. Peter Elmberg. Vidare Thomas Wiehes egna viskvällar, också tillsammans med Karin Wiehe m.fl. Tidsspann: 2000-talet – 2010-talet. 489: Affischer, nr 27-47. Två äldre bokningsaffischer. Vidare Thomas Wiehes spelningar med Lars ”Ferne” Fernebring; Dylan-aftnar. Även Thomas Wiehes egna viskvällar, också tillsammans med Peter Elmberg, Midnattskören, Hans Alnemark m.fl. Dessutom konserter för Tibet, bl. a. Berwaldhallen i Sthlm 2008 och Klosterkyrkan i Lund 2009. Tidsspann:1970-talet – 2010-talet. *Intervjuer utförda inom projektet ”Progg”:* 431: Intervju med Thomas Wiehe 2022-04-20. 432: Intervju med Lars ”Ferne” Fernebring 2022-06-01. *Se även 452.* *Spelmansfamiljen Berndtsson:* 433: Fotografier, tidningsklipp, särtryck, vistexter, vykort samt kopia på dop- och födelsebok med uppgifter för Ethel Johannesdotter-Eliassson (f Johannesson). Materialet är insamlat för projektet ”Spelmansfamiljen Berndtsson”. *Se även nr 269-270, 331-343, 359-366, 372-376, 381-383 samt 476-486.* 443: Beskrivning och index av Assar Bengtssons inspelningar ur Svenska låtar, Skånedelen. Sammanställt av Assar Bengtsson (kopia). *För inspelningarna se B1347-B1354.* *Bo Håkanssons samling:*

			444-447: Material om Bo ”Bosse” Håkanssons karriär som skådespelare och regissör. Verksam på Lilla Teatern Lund och andra fria skånska teatergrupper (också i Malmö). Även material med kopplingar till musikrörelsen och proggen. Tidsperiod 1973-2023. *Se även 452, 453-455.* *Nordvästra Skånes körförbund:* 448: A: Programblad och tidningsklipp 1920-1972. B: Diverse protokoll, information 1966-1972. 449: Brev, kvitton, programblad, protokoll, tidningsklipp och verksamhetsberättelser 1973-1978. Även noter kopplade till repertoaren. Därutöver "Div. fakturor från dirigent" (1978-1981). 450: Brev, fotografier, kvitton, programblad, protokoll och tidningsklipp 1979-1984. Även noter kopplade till repertoaren. 451: "Några korta ord om förbundet" sammanställt av Göran Elnegård, förbundsdirigent 1972-1984. Innehåller även två liveinspelningar med kören: Asmundtorps kyrka 1982 samt Kvidinge kyrka sommaren 1984. Vidare sju diabilder från en konsert på Norrvikens trädgårdar i juni 1979, ett foto på förbundets fana/standar samt ett exemplar av dess jubileumsskrift 1920-1950. *Se även N 461.* *Intervju utförd inom projektet ”Progg”:* 452: Intervju med Bo ”Bosse ”Håkansson 2023-10-23. Bland annat om Lilla Teatern i Lund. *Se även 431 och 432.* *Bo Håkanssons samling:* 453-455: Teateruppsättningen av ”Det stora tågrånet” med Ångteatern (Staffanstorp 1994). DVD, fotografier, program, tidningsklipp etc. Regissör och manusförfattare: Bo ”Bosse” Håkansson. Även arbetsmaterial och manus. *Se även 444-447, 452.* *Karl-Erik Welins samling:* 456: Fickalmanackor/kalendrar som tillhört kompositören Karl-Erik Welin (1934-1992). 27 st. Tid: 1961-1979, 1980-1987. Även kopia på gåvobrev samt en efterforskning av Georg Welin

			rörande uppgifter om Lars Norén. 457: Ur pärm märkt ”Karl-Erik 1934-1992, I: 1934-1969”. Innehåll: Blandade fotografier, barnteckningar, teckningar, personliga anteckningar, vykort och korrespondens, urklipp (främst om KEW), fakturor, programblad, tryckt material. Kopior av anteckningar, tidskrift, artiklar. 458: Ur pärm märkt ”Karl-Erik Welin II 1970-1992”. Innehåll: Blandade fotografier, tryck, vykort och korrespondens, urklipp, programblad, tidskriften *Nutida Musik,* dödsannonser/artiklar. Kopior av artiklar, karta, ur texthäfte till CD, urklipp. 459: Ur pärm märkt ”Karl-Erik Welin 1934-1992 III Supplement”. Anteckningar, vykort och korrespondens, programblad, noter, fotografier, tryck, urklipp, faktura, textarbete/uppsats, inbjudan, griftetal, utskrift av foruminlägg från 97. Kopior av teckning, artiklar, illustration, handskrift, karta, plansch. 460: Ur pärm märkt ”Karl-Erik I Textbearbetn. II Korrespondens”. Innehåll: Programblad, anteckningar, korrespondens, textarbeten. Kopior av sida ur uppslagsverk, artiklar, minnesskrift, kartor (Genarp). Nästan samtligt material från brodern Georg. Daterat ca. 2002-2016. 461: Ur pärm märkt ”KEW 2002” och ”Konsert 1993 och 2002”. Innehåll: Korrespondens, programblad, dikt, anteckningar, räkenskap. Kopior av anteckningar, artiklar, notblad. Nästan samtligt material från brodern Georg. Daterat ca. 1993-2002. 462: Monterade privata fotografier från KEW. 463a, 463b: Ur låda märkt ”KEW Barnteckn. Recensioner. (Genarps bevakn). FOTON”. Innehåll: Fotografier, kuvert med hår, vykort och korrespondens, diabilder, urklipp, programblad, anteckningar. Kopior av artiklar. 464: Urklipp, dödsannonser/artiklar, programblad, korrespondens och vykort, fotografier, tidskriften *Nutida Musik*, tidskriften *Konsertnytt*, anteckningar, utkast, teckningar, handskrift, textarbete. Kopia av plansch och illustration. Grafik, bilder och plansch för Sorø Kirke Internationale Orgelfestival, samt i

			detta ett meddelande till KEW. I mapp fanns kuvert med dikt i, samt fotostatkopior av dikter och handskrift. 465: Klippbok med fotografier och tidningsurklipp. KEWs (makulerade) pass, kalender 1953-1954, karta över Mallorca, Teckningar av KEW. 466: Ur pärm märkt ”KEW text 2014 Overhead”. Innehåll: Programblad, textarbete, manuskript, overheadblad, anteckningar till manuskript, fotografier. Daterat ca 2014-2019. 467: Ur låda och mapp märkta ”Karl-Erik Welin” respektive ”Karl-Erik, texter. K-E Welin, Foto”. Innehåll: Programblad, manuskript (från Georg), anteckningar, plansch, urklipp, fotografier, rysk tidning från 1985, vaccinationskort, minnesskrift, utskrift ur uppslagsverk, utskrift av foruminlägg om KEW, korrespondens. Kopior av artikel, anteckningar. 468: 3st magnetband och 3st kassettband. 469: Vykort och korrespondens, fotografier, kuvert med hår, urklipp, diabild, programblad. 470: Notböcker och anteckningar från KEWs studietid vid Musikhögskolan, samt ett programblad från minneskonsert. 471: Två pärmar med notblad. Märkning ”Arbeten i harmonilära vid musikhögskolan vårt. 1956-1957” och ”Koralharmoniseringar, Idéer, (oläsligt) m.m.” På båda sitter lappar fastsatt med märkning ”KEW: Skisser och delvis kompositioner”. *Se även N422-N460 för Karl-Erik Welins notsamling.* *Lars Fernebrings samling:* 472: Korrespondens (e-post) från hösten 1997 mellan Lars ”Ferne” Fernebring och Gunnar Danielsson: om tiden med Risken Finns, eventuell återförening, nya egna musikprojekt, skapande av hemsidor, tankar om inspelningsteknik jämte existentiella frågor. Två affischer från Risken Finns konserter: Sprängkullen i Göteborg respektive Bollnäs Folkets hus (1970-tal). En affisch från gruppen Sun City Ramblers konsert på Stadsteatern i

			Lund under Kulturnatten 2011. En affisch från visfestivalen 2003 i Stadsparken i Lund, med bl a Lars Fernebring och Thomas Wiehe. Artikel i Musikens Makt nr 2 1976 om gruppen Ensamma Hjärtan. Artikel i Trelleborgs Allehanda 2011 om Lars Fernebrings förhållande till Bob Dylans musik. Annons i Lokaltidningen Lund om Lars Fernebrings Dylan-konsert i Hörby (december u.å.). Diverse programblad från 1990- och 2000-talet som speglar delar av Lars Fernebrings verksamhet som radiojournalist och föredragshållare. 473: Tryckt klippbok innehållande affischer, fotografier och tidningsklipp från Lars "Ferne" Fernebrings karriär. Även foton på släkt och vänner. Tid ca. 1967-2020. 474: ”Lars Fernebring berättar om sitt musikliv”. En livsberättelse skriven av Lars ”Ferne” Fernebring. 61 sid., 39 sid., 23 sid. Tid: 1951–2024. 475: Artiklar, notiser och recensioner med koppling till Lars "Ferne" Fernebring (21 st): 1. DN 2013-10-16: Bob Dylan på svenska. 2. HD 2014-01-09: Nominerad till Årets visa – Lars Fernebring: Ödet nyckfullhet. 3. Hallå! 2015-03-03: Fernebring och Wiehe tolkar Bob Dylan. 4. HD 2017-03-13: Stort intresse för Dylankväll. 5. Norra Skåne 2014-12-02: Sven Edvin Saljes författarskap. 6. Norra Skåne 2018-04-18: Han bjuder på exklusiv spelning. 7. Norra Skåne: 2018-04-23: Därför är det här monumentet viktigt. 8. Skånska Dagbladet: 2014-10-15: Bob Dylan tolkas på svenska. 9. Skånska Dagbladet 2016-10-14: Väldigt roligt för oss andra låtskrivare (om Dylans Nobelpris). 10. Skånska Dagbladet 2017-06-15: Dylantolkare på ingång till Eslöv. 11. SDS 2013-10-19: Hur blir du och Dylan hundra år? 12. Hallå! 2017-03-21: Bob Dylans låtar till Kirseberg. 13. GP 1974-10-07: Risken Finns vill inte vara kändisar. 14. Ystads Allehanda 2014-10-09: Proggare spelar Dylan på svenska. 15. Österlenmagasinet 2017-02-23: Dylanafton på biblioteket. 16. Ystads Allehanda 2017-02-27: Lars Fernebring: ”Dylan var den förste som skrev sina egna texter om

			sin egen samtid". 17. Arbetet 1974-02-12: Risken Finns – två röster, en gitarr. 18. Lundabladet 1978-02-02: Musikens makt visas upp. 19. Okänd tidning 1978-03-30: Zamla till Lund. 20. Arbetet 1978-05-19: För mycket rock i musikrörelsen! 21. Okänd tidning 1982-02-07: Musikalisk clown blir historiker. *Se även 383-409, 420-431, 436 samt 490.* *Spelmansfamiljen Berndtsson* (476-486): **Fotografier** 476a: Svartvitt familjefoto, alla hållandes instrument, Per Joel och Elna, samt 6 barn, odaterat. Nyare lapp på ramen: "Familjen Berndtsson, Skäralid". 476b: Svartvitt familjefoto, alla hållandes instrument: "Tillhörig P;J; Berndtsson, Stenestad pr. Kågeröd (oläsligt). Per Berndtsson och hustrun samt döttrarna Elofina och Althena och Dagmar samt Wahlborg och Gundthram Berndtsson". 476c: Svartvitt familjefoto, familjen Berndtsson inklusive alla nio barn, odaterat, svag oläslig anteckning på baksidan, möjligen "Malmö Berndtsson". 476d**:** Svartvitt foto Per Joel Berndtsson med fiol, odaterat, baksida: "Tillh. Ethel J. Halmstad" "Retur NST Svalöv" "Speleman Per J Berndtsson". 476e: Svartvitt studentfoto okänd man, troligtvis Ivar Eliasson, odaterat. 476f: Svartvitt bröllopsfoto Dagmar Berndtsson och Edvin Lindberg, odaterat. 476g: Färgfoto av Elofin Berndtsson med fiol, framför vitt hus med blommande träd, odaterat. 476h**:** Svartvitt foto av Elofin Berndtsson med två vita fåglar, odaterat. 476i: Svartvitt foto av Ethel Johannesdotter-Eliasson med mörka kläder och hatt, odaterat, baksida: "Ethel

			Johannesdotter […] Malmö". 476j: Svartvitt foto av Gudrun Berndtsson och hunden Bessie, text: "Minne från julen 1948 Gudrun" "Gudrun och Bessie". 476k: Svartvitt foto av Gudrun Berndtsson och hunden Bessie, samma tillfälle som fotot ovan. 476l: Svartvitt foto av Solveig Berndtsson med vit blus och kors, odaterat. 476m: Svartvitt foto av Solveig Berndtsson med mörk blus och kors, odaterat. 476n: Svartvitt foto av Solveig Berndtsson med hatt och blommor, odaterat. 476o**:** 2 färgfoton oktober 1981: Ethel Johannesdotter-Eliasson och fem okända kvinnor/flickor i högtidsdräkter. 476p: 1 svartvitt foto, odaterat: Ethel Johannesdotter-Eliasson med fyra okända kvinnor i högtidsdräkter. 476q**:** 3 färgfoton juli 1998: Ethel Johannesdotter-Eliasson och okända personer framför ett skådespel. Hälsning på ett av fotona: "Kära Ethel! Här kommer en sommarhälsning. Tänk vad vacker inramning med husförhöret utomhus. En kram till dig! Från Ingrid o Sven". 476r: 1 färgfoto 2003: Solveig Hultberg f. Berndtsson och okänd man, "Sollans 75-årsdag i Stockholm". Fotots baksida: "Ann Christine bjöd på god middag till min 75 årsdag 2003". 476s**:** 1 färgfoto 2012: Ethel Johannesdotter-Eliasson spelandes psalmodikon, vykort från Ethel adresserat till familjen Westergren. **Brev** 477: Brev från Gunthram Berndtsson till Haja (Harriet), daterat Skäralid 11/4 1928. Brev från Gunthram Berndtsson till Haja (Harriet), daterat Ringsjöholm 18/6 1929.

			1 kuvert adresserat till fröken Harriet Berndtsson, Malmö, frimärke bortklippt, poststämpel saknas. Brev från Gunthram Berndtsson till svågern Magnus Andersson, daterat Göteborg 25/1 1934. 1 kuvert adresserat till herr Magnus Andersson, Malmö, poststämplat 25/1 1934 i Göteborg. **Tidningsklipp** 478: ”Spelmännen i glatt jubileum”, tidning framgår ej, odaterat, personer i artikeln: Ernst Norlind, Ethel och Gudrun Berndtsson. ”Vi hälsar på – Elofin Berndtsson – fågel- och fiskvän”, reportage om Elofin Berndtsson, tidning framgår ej, odaterat, annan artikel om boxningsmatch tyder dock på att tidningen är från våren 1951. Urklippt foto på Ethel Johannesdotter, tidning framgår ej, handskriven datering 19/2 1951. ”Regnet skrämde bort publiken från hembygdsfesten i Slimminge”, tidning framgår ej, handskriven datering 25/7 -60. Artikeln nämner att Ethel Johannesdotter Eliasson har haft en uppläsning på bygdemål om gammalt skånskt leverne. ”Se de var ett riktigt gausagille: Skåningarna i varbergsorten begick traditionsenligt festligt gåsablo”, tidning framgår ej, handskriven datering 13/11 -61, Skånegillet i Varberg, Ethel Eliasson, kyrkoherde Ivar Eliasson, paret Weibull gäster. ”En doft av tidigt 1800-tal på bondbröllop i Börringe”, handskriven anteckning: SDS 26/6 1961. Evenemang där spelmännen spelade marscher av Per Berndtsson, Skäralid. ”Trelleborgs-möte i Skånsk Samling”, tidning framgår ej, handskriven datering 2/7 -61. Sällskapet Skånsk Samlings årsmöte på Trelleborgs stadshotell. Ethel Johannesdotter-Eliasson, Charlotte Weibull m. fl. deltog. ”Fler medlemmar i Lomma RK-krets”, tidning framgår ej, handskriven datering 12/3 -65. Årsmöte Svenska Röda korsets lommakrets. Ethel Eliasson

			närvarade. ”Dockor och folkdräkter visades vid Röda korsets möte i Kviinge”, tidning framgår ej, lapp med handskriven datering 13/2 -65. Ethel Johannesdotter-Eliasson läste upp egna dikter på Onsjömål. Andra närvarande: Charlotte Weibull, grevinna Eva Wachtmeister m. fl. ”Gamla dräkter hos Burlövs CKF”, tidning framgår ej, odaterat. Ethel Johannesdotter-Eliasson visade upp skånska häradsdräkter på ett möte med Burlövs CKF på Servicehuset i Arlöv. ”Gamla folkdräkter populärt i Rörum”, tidning framgår ej, odaterat. Ethel Johannesdotter-Eliasson visade olika dräkter och bruksföremål hos studiecirkeln Gamla ting i Södra Rörum. ”Föredrag om skånska folkdräkter vid Rydsgårds RK-krets årsmöte”, Ystads Allehanda 17 mars 1965. Ethel Johannesdotter-Eliasson och Charlotte Weibull presenterade skånska folkdräkter. Charlotte Weibull redogjorde för folkdräkternas historia. ”Fredrika-Bremer-förbundets diskussionsklubb i Landskrona”, handskriven anteckning: SDS 27/11 del av årtal saknas, men 60-tal. Ethel Johannesdotter-Eliasson bar en 150-årig bruddräkt som hon även beskrev. Endast urklippt foto, tidning framgår ej, odaterat men troligtvis 1960-tal. Enligt bildtext är det i Sandby och Ethel Johannesdotter-Eliasson visar tillsammans med några andra kvinnor upp dräkter. ”Jesperssonska föreningens släktträff på Svaneholm”, artikeln förekommer även på annat ark längre fram och där finns handskriven anteckning SDS 1/6 -64. Ethel Johannesdotter-Eliasson framförde dikter hon skrivit. ”Trelleborgs-möte i Skånsk Samling”, tidning framgår ej, odaterat, troligtvis 1960-tal. Museiintendent Harald Lindal demonstrerar en modell av Trelleborgs gamla kyrka för Charlotte Weibull, Ethel Johannesdotter-Eliasson och Margit Svärd. ”Sjuksköterskor i dräktparad”, tidning framgår ej,

			odaterat, troligtvis 1960-tal. Ethel Johannesdotter-Eliasson berättade om gamla dräkttraditioner vid Landskrona sjuksköterskeklubbs vårmöte. ”Klippans syföreningar höll möte i jätteformat”, tidning framgår ej, handskriven datering 2/4 -65. Ethel Johannesdotter-Eliasson höll ett kåseri om skånska folkdräkter, tillsammans med bland andra Mildred Jacobsson. ”Bondbröllop i Bosebo TV-filmas för export”, tidning framgår ej, odaterat, troligtvis 1960-tal. Artikel om att TV:s utlandsavdelning filmade ett dramatiserat bondbröllop på Kulturen i Lund. Kyrkoherdeparet Ivar Eliasson och Ethel Johannesdotter-Eliasson spelade brudens föräldrar. ”Utställning och föredrag vid syföreningsdag i Höör”, tidning framgår ej, odaterat, troligtvis 1960-tal. Ethel Johannesdotter-Eliasson kåserade om kyrkdräkter och kyrkseder. ”Röstångaauktion gav rekordnetto”, enligt handskriven anteckning SDS 9/12 1968. Ethel Johannesdotter-Eliasson läste egna dikter och berättade om Torna härads bruddräkt. ”Vackra antika häradsdräkter vid Lottornas länskonferens”, tidning framgår ej, 2 april 1965. Malmöhus läns Lottaförbunds konferens, där Charlotta Weibull visade upp olika häradsdräkter med hjälp av Ethel Johannesdotter-Eliasson som även berättade om dräktsmycken samt läste upp egna dikter på Onsjömål. ”Författarinna i Staffanstorp ger ut egen bok”, tidning framgår ej, odaterat, troligtvis 1950- eller 60-tal. Ethel Johannesdotter-Eliasson berättar om sin kommande bok. ”Amatörparaden har haft en egen bygdemålsdiktare”, tidning framgår ej, odaterat, troligtvis 1950-tal. Artikel om Ethel Johannesdotter-Eliasson medverkan med egna dikter på skånemål i Amatörparaden. ”Mode modell äldre visades för lottor”, tidning framgår ej, handskriven lapp med datering 12/4 -65. Evenemang hos Malmöhus läns lottaförbund, där Charlotte Weibull var konferencier med hjälp av

			Ethel Johannesdotter-Eliasson, och där högtidsdräkter från Skåne visades. ”Jesperssonska föreningens släktträff på Svaneholm”, enligt handskriven anteckning SDS 1/6 -64. Ethel Johannesdotter-Eliasson framförde dikter hon skrivit. ”Löderup”, Ystads Allehanda 28 oktober 1965. Endast foto med bildtext, på fotot kvinnor med högtidsdräkter, bland andra Charlotte Weibull. ”80-årig Hagestaddam på CKF-möte i ärvd bruddräkt från 1700-talet”, tidning framgår ej, odaterat. Hörups CKF:s möte i Löderup där Charlotte Weibull berättade om skånska folkdräkter och dockor, Ethel Johannesdotter-Eliasson bar en högtidsdräkt från Järrestad från 1700-talet. ”Kyrkheddinge kyrkherdepar blev varmt avskedshyllat”, tidning framgår ej, 28 september 1964. Avskedshyllning till kyrkoherde Ivar Eliasson med fru Ethel Johannesdotter-Eliasson i Gamla Prästgården i Kyrkheddinge, arrangerat av syföreningarna och kyrkoråden i församlingarna Kyrkheddinge, Esarp och Bjällerup. ”Skåningar med färg: Billingeflicka med eget museum”, tidning framgår ej, odaterat, troligtvis 1950-tal. Reportage om Ethel Johannesdotter-Eliasson. ”Amatöruppspel”, tidning framgår ej, odaterat, troligtvis 1950-tal. ABF:s teateramatörers premiär av *Värmlänningarna*, där Ethel Johannesdotter är med i rollen som Annika. ”Amatörparadens revy slog”, handskriven anteckning: SDS 26/9 -53. Recension av revy, där Ethel Johannesdotters dikt framförd på landsmål gjorde succé. ”De värnar om åldriga ting och visar i eget museum”, Skånska Dagbladet 8 april 1971. Reportage om Ivar Eliasson och Ethel Johannesdotter-Eliasson och deras hobby att samla gamla ting, och att deras hem i prästgården i Halmstad by är som ett museum. ”Bröllop i svunnen tid var tema i N Rörums Röda

			kors”, tidning framgår ej, 25 april 1972. Artikel om N Rörums Röda Korskrets årsmöte i Hallaröds församlingssal, där Ethel Johannesdotter-Eliassons höll föredrag om bröllop i svunnen tid. ”Folkdräkts-parad i Billinge”, enligt anteckning NST 20/10 -72. Ethel Johannesdotter-Eliasson höll föredrag ”Folkdräkter i helg och söcken” på ett evenemang på Billinge församlingsgård anordnat av Billinge föreläsningsförening i samarbete med folkdräktskurs. ”Folkdräkter”, enligt anteckning SDS 20/10 -72. Notis med foto från avslutning av folkdräktskurs där kvinnor deltagit och sytt folkdräkter. Ethel Johannesdotter-Eliasson höll föredrag och läste en egen dikt. (se även ovan) ”Gamla dräkter visades på billingeföreläsning”, tidning framgår ej, handskriven datering 21/10 -72. Föreläsningskväll anordnad av Billinge föreläsningsförening i Billinge församlingsgård där Ethel Johannesdotter-Eliasson höll föredrag och även visade gamla dräkter. (se även ovan) ”Församlingsafton”, tidning framgår ej, odaterat. Annons för församlingsafton i S. Rörums gamla skola, där Ethel Johannesdotter läser egna dikter och prosastycken på Onsjömål och Kristina Backe sjunger och spelar. Även handskriven anteckning: ”Här får du annonsen vi talade om. Varmt tack för en fin afton. Hälsningar Björn Nyberg”. ”Julseder från gången tid”, tidning framgår ej, handskriven anteckning: 60-70 tal. Om Åsbobygdens samlarförenings sista träff för hösten, där Ethel Johannesdotter-Eliasson berättade om gamla julseder. ”Mannekänger i häradsdräkter”, enligt anteckning: Arb. 21/10 -72. Artikel om Billinge föreläsningsförenings evenemang i Billinge församlingsgård där 17 kvinnor visade egensydda folkdräkter de gjort under folkdräktskurs och där Ethel Johannesdotter-Eliasson höll föredrag och examinerade kursdeltagarna. ”Knydegille och gamla folkdräkter på Hästvedahantverkarnas vårmöte”, tidning framgår ej, handskriven anteckning: 1959/1960-tal. Ethel

			Johannesdotter-Eliasson berättade om gamla folkdräkter och seder på Hästveda hantverksförening och hantverkarkvinnors månadsmöte. ”Prästfrun i Halmstaby vårdar och visar gamla häradsdräkter”, NST 25 april 1973. Reportage där Ethel Johannesdotter-Eliasson tar emot i sitt hem, Halmstad bys prästgård, och visar gamla dräkter och bruksföremål och även instrumentet psalmodikon, samt berättar om seder. ”Brudar och dräkter från en svunnen tid”, tidning framgår ej, handskriven datering 10/5 -74. Ethel Johannesdotter-Eliasson höll ett föredrag om gamla bruddräkter och bröllopsseder under en församlingsafton i Harlösa skola. ”Strönhults syförening 50 år med förnämligt kulturprogram”, Norra Skåne 26 april 1975. Artikel om Strönhults syförenings 50-årsjubileum i Medborgarhuset i Lönsboda, där Ethel Johannesdotter-Eliasson berättade om gamla seder, bruk och folkdräkter, där folkdräkter även visades. Reportage, tidning framgår ej, handskriven lapp med datum 23/12 -75. Reportage om Ethel Johannesdotter-Eliasson, där en av hennes dikter på Onsjö-mål även är med. ”Fars julvaka på julnatten spådde lycka eller motgång”, tidning framgår ej, handskriven datering 23/12 -75. Artikel om gamla julseder, berättade av Ethel Johannesdotter-Eliasson. ”Folklivsforskare hedrad av Rotary med jubileumsgåva”, tidning framgår ej, handskriven datering 15/3 -80. Artikel om firande av Rotary internationals 75-åriga verksamhet, på Forslidsgården i Svalöv och på Svalövs stadshotell, arrangerat av Rotaryklubbarna i Svalöv och Kävlinge, där Ethel Johannesdotter-Eliasson fick motta Svalövs Rotaryklubbs jubileumsgåva (en skär sedel). ”40-tal medlemmar i Rotary”, tidning framgår ej, odaterat. Artikel om Svalövs Rotaryklubb. ”Folktro och vidskepelser”, tidning framgår ej, odaterat. Artikel om Ethel Johannesdotter-Eliasson, som visar sina och maken Ivar Eliassons gamla

			föremål i deras hem. ”Bröllop för i tiden: Bruden bar 50 kilo smycken och mannen fyra par byxor!” SST 14 augusti 1980. Om evenemang i Degeberga, där Ethel Johannesdotter-Eliasson demonstrerade bruddräkt och brudsilver och berättade om gamla bröllopsseder. ”Utställningar Degeberga hembygdspark”, handskriven anteckning: Kristianstadsbladet aug 1980. Annons för evenemang i Degeberga hembygdspark, där Ethel Johannesdotter-Eliasson ska visa bruddräkt och dräktsilver från Torna härad och berätta om gamla bröllopsseder. ”Skytts härads hembygdsförening inbjuder till höstträff”, tidning framgår ej, 1980. Annons för höstträff där Ethel Johannesdotter-Eliasson ska berätta om gamla julseder och visa bruksföremål. ”Dockan ska finnas på slottet”, tidning framgår ej, odaterat, troligen 1980-tal. Artikel om Dockans dag som ska arrangeras på Trollenäs slott för fjärde året i rad. Charlotte Weibull ska visa sin samling etnografiska dockor, Ethel Johannesdotter-Eliasson ska läsa en egen dikt. ”I Halmstad håller man på seder och bruk”, tidning framgår ej, handskriven datering 17/10 1980. Artikel om att Ethel Johannesdotter-Eliasson ska anordna en tacksägelsevesper med bland annat skördeprocession i Halmstad kyrka. ”Hela Malmös egen lektant! Gudrun har roat 50.000 barn”, Arbetet, 29 juli 1988. Artikel om Gudrun Berndtsson som 10-årsjubilerar med musiklekverksamhet för barn i Malmöparken, och där det även berättas att hon också leder musik- och teatergrupper för barn i ABF:s regi. ”Gamlegård firas med byastämma”, tidning framgår ej, handskriven lapp med datum 27/6 1988. Artikel om att Gamlegårds hembygdsmuseum i Billinge firar 70-årsjubileum. ”7.000 besökare trängdes på skånska rekorddagar”, Skånska Dagbladet 5 september 1988. Artikel om elfte upplagan av Skånedagarna på Frostavallen, där Kristina Backe och Ethel Johannesdotter-Eliasson stod för sångunderhållningen.

			”En hel lördagkväll med bara skåningar i radioapparaten”, Arbetet 25 augusti 1994. Artikel om det första radioprogrammet om Skåne ”En lördagskväll på skånska slätten”, som sändes den 17 augusti 1930. I radioprogrammet ingick en liten pjäs där skånsk folkmusik av spelmansfamiljen Berndtsson framfördes. ”Flotte på Odensjön”, Skånska Dagbladet 26 augusti 1994. Konsert och skådespel vid Odensjön i Röstånga, framfört av bland andra Ethel Johannesdotter-Eliasson, Kristina Backe, Georg Welin. ”Här firas det bröllop! Kulturtimme för Kågerödselever”, tidning framgår ej, odaterat, troligen 1980- eller 1990-tal. Evenemang på Centralskolan i Kågeröd där Ethel Johannesdotter-Eliasson och Kristina Backe framförde berättelse/skådespel med musik om gamla bruddräkter och bröllopsseder. ”Visor och versar på Svalövs bibliotek”, NST, odaterat, troligen 1990-tal. Artikel om Ethel Johannesdotter-Eliasson och Kristina Backe och deras kulturprogram ”Visor och versar” på Svalövs bibliotek, samt om deras övriga arbete rörande kulturhistoria. ”Ethel får bo kvar. Fick rätt mot kyrkan”, NST 1996. Notis med hänvisning till artikel s. 5. (se även nedan) ”Ethel får bo kvar på gården. Egendomsnämnden i Lund gav henne rätt mot kyrkostyrelsen i Kågeröd”, NST 1996. Artikel om att Ethel Johannesdotter-Eliasson får bo kvar på prästgården där hon bott i 30 år. ”Så här gick det till på farfars tid”, SDS 22/10 -97. Artikel om att Gamla skolan i Billinge firade 150 år, och arrangemang kopplat till firandet. Under arrangemanget berättade flera äldre personer som gått på skolan om sina minnen. Ethel Johannesdotter spelade bland annat upp en inspelning från 60-talet med sin då 90-åriga mor Elna Nilsdotter-Berndtsson och hennes bror Alfred Ekberg, som gått på skolan när de var barn. Ethel spelade även på ett psalmodikon från 1850-talet.

			”Stafettpinnen kom med sång, poesi och konst”, handskriven anteckning: SKD 980525, även en handskriven hälsning: ”Till Ethel med varmt tack för strålande insatser från Inger och Georg”. Artikel om den skånska kulturstafetten och arrangemanget i Billinge, med bland annat körkonsert och visning av hantverk. Ethel Johannesdotter-Eliasson framförde även en egenskriven dikt till stafettpinnen, som lämnades över till Stockamöllan. ”Bröllop och frieri från flydda tider”, Ystads Allehanda 9 oktober 1998. Artikel om evenemang i Brösarps församlingshem, där Ethel Johannesdotter-Eliasson deltog och bland annat berättade om hur bröllop firades förr i tiden. ”Skånes tur att visa upp sig på Skansen”, tidning framgår ej, handskriven lapp med datum 4/11 -98. Notis om att det är Skånedagar på Skansen i Stockholm, där Georg Welin deltar och spelar fiol. ”Huka er alla stockholmare”, handskriven anteckning: Arbetet 98-11-04. Artikel om Skånedagar på Skansen i Stockholm. Bland annat deltar Georg Welin och spelar folkmusik tillsammans med riksspelmannen Sylve Björk. ”Strålande spelmansstämma”, Arbetet 4 juni 2000. Artikel om den tjugoförsta Billingestämman. Spelmansstämman invigdes av Ethel Johannesdotter-Eliasson. ”En fanfar för Skåne”. Arbetet 13 maj 2000. Artikel om att Skåne gästar Skansen i Stockholm. Arrangemang av Region Skåne för marknadsföring av Skåne. Bland andra deltar Georg Welin från Billinge byalag. ”Storspelman hedrades med spelmansstämma”, tidning framgår ej, handskriven lapp med datum 27/5 2007. Artikel om att storspelmannen Per Joel Berndtsson hedrades med en spelmansstämma i nationalparken Skäralid. Hans barnbarn Ethel Johannesdotter-Eliasson invigningstalade. **Texter om traditioner** 479: ”Gamla julseder”, 9 ark, kopia av maskinskrivet manus, författare framgår ej, odaterad.

			”Nu tändas tusen juleljus”, 2 ark, kopia av maskinskrivet utkast samt kopia av själva artikeln, författare Ethel Johannesdotter-Eliasson, av texten framgår att den är skriven 1993, dock ej vilken tidning. ”Änglar”, 1 ark, kopia av handskrivet dokument, upphovsperson framgår ej, odaterad. ”Alla rymmer vi stjärnstoff” Ethel Johannesdotter-Eliasson, 4 ark, kopia av maskinskrivet utkast, odaterad. Text om svenska flaggan, 2 ark, numrerade 2 och 3, ark 1 saknas, kopia av maskinskrivet utkast, svag handskriven underskrift, troligen Ethel Johannesdotter-Eliasson, av texten framgår att den är skriven i början av 1990-talet. Handskrivet försättsblad ”Julberättelser och Juldikter” som satt framför de sista två texterna (”Julvisa” och ”Luciahymn”). ”Julvisa” med 7 verser, upphovsperson står ej angivet, odaterad. ”Luciahymn” av Ethel Johannesdotter-Eliasson, odaterad. **Berättelser** 480: ”Ett sällsamt julminne” berättelse av Ethel Johannesdotter, 4 ark, kopia från Byahornet (kulturhistorisk tidskrift), odaterad. ”I dagbräckningen” novell av Ethel Johannesdotter, 2 ark, från Byahornet, odaterad. ”Madonnabilden” av Ethel Johannesdotter Eliasson, 5 ark, maskinskrivet manus, odaterat. **Pjäser** 481: ”I väntan på tåget till Eslöv” författare oklar, handskriven anteckning på s. 1: ”Ethel?”, 5 ark, kopia, odaterat. ”Kalle Kasper” författad till Charlotte Weibulls kasperdockor av Ethel Johannesdotter-Eliasson, 3

			ark, odaterat. **Dikter/tal på rim** 482: ”PROLOG SKS FOLKDRÄKTSINVIGNING PINGSTDAGEN” undertecknad E.J.E., 1 ark, kopia av maskinskrivet manus, odaterat. ”Norrviken Prolog 30/9 1991 Sveriges Landskap”, undertecknad Ethel, 1 ark, kopia av maskinskrivet manus. ”Frå en gammel bonnagaur på 1800-taled. Dikt på Onsjömål av Ethel Johannesdotter-Eliasson”, 2 ark, dels ett ark med kopia från Kågeröd-Röstånga församlings kyrkoblad, nr 3, 2012 med dikten (på detta ark finns även ett annat handskrivet rim), dels ett ark med en datorutskrift av dikten. **Kåseriet ”Kring kaffebordet”** 483: Affisch för det kulturhistoriska kåseriet ”Kring kaffebordet” av Ethel Johannesdotter-Eliasson och Kristina Backe. 1 tidningsurklipp, 1 kopia av foto, 4 färgfotografier från skådespelet, 1 svartvitt fotografi från skådespelet. ”Kafferep hos tre byar SPF.” 1 ark, kopia av referat från Pensionärsföreningen Tre Byar SPF:s januari-möte i Församlingshemmet, Farhult, där kåseriet framförts, odaterat, på arket även klistrat 2 odaterade tidningsurklipp, dels ett program för aktiviteter i Kullabygden där kåseriet hos Tre Byar SPF annonseras, dels en notis om kåseriet efter att det framförts. 1 dokument med sångtext ”Kaffevisa” samt på baksidan en tävlingskupong (kopierad post-it där det står angivet att sången kan vara från skådespelet ”Kring kaffebordet”, och frågan om Ethel är diktaren). **Tibberevyn** 484: Programblad från Teatergruppen Tibbes föreställning ”Pensionat Satelliten”, Röstångagården oktober 2004.

			”Tibbesånger”, 2 ark. 3 tidningsurklipp: ett odaterat urklipp om Tibberevyn, ett urklipp (från 1956 enligt anteckning på urklippet) om hembygdsfest i Nackarpsdalen där Ethel Johannesdotter-Eliasson deltagit, ett urklipp från 25 augusti 1988 om Tibbespelen där Ethel Johannesdotter-Eliasson deltagit. **Blandat** 485: Tackkort underskrivet L-G, även med en hälsning från Sven Jerring, adresserat till Kyrkoherde o fru Ivar Eliasson, Kyrkheddinge, poststämpel 15/6 1966. Dubbelvikt kort med fotografi föreställande Ethel 91 år spelandes psalmodikon. Dödsannons för Gunthram Berndtsson. Tidningsurklipp lägenhetsannons Stattena, med handskriven anteckning att personen som skrivit anteckningen (förmodligen Ann-Christine Aspdahl) bott i huset som barn. Kort med en dikt, odaterad och utan upphovsperson. Stipendium: Kortkuvert innehållande Onsjö Härads Hembygdsförenings kulturstipendium 1985 tilldelat till Ethel Johannesdotter-Eliasson, daterat 1985-10-03, underskrivet av Georg Welin, ordförande och Sten Larsson, vice ordförande och sekreterare. Kortkuvertet innehåller även hyllningsdikt till en Hjördis, odaterad och utan upphovsperson. Tidningsartikel med tillhörande korrespondens: Tidningsartikel Skånska Dagbladet 2 mars 2019. E-postmeddelande med artikelutkast från Lennart Andersson, Skånska Dagbladet, skickat 25 februari 2019 till Gudrun Herletz, vidarebefordrat 25 februari 2019 till Ann-Christine Aspdahl. E-postmeddelande om arvsfonden från Patrik Sandgren, arkivarie på Folklivsarkivet med Skånes musiksamlingar, skickat 26 februari 2019 till Gudrun Herletz, vidarebefordrat 26 februari 2019 till Ann-Christine Aspdahl. Offert daterad 18 mars 2019 från Rauff Printcenter, Eslöv, till Gertrud Herletz. Manus Sydvästra Skånes Folkdanskrets, ”Skånskt

			höstagille 1977”, Text att läsas av speakern, 4 ark, kopia av manus, daterat 1977-08-08. Beskrivning av innehåll vid demonstrationer av högtidsdräkter av Ethel Johannesdotter-Eliasson. ”Skånska bygdemålsförfattare”, 1 ark, kopia av text om Ethel Johannesdotter-Eliasson, texten är odaterad, kopian/utskriften gjord 2019-03-08, texten är förmodligen skriven av Ingemar Ingers, då det på arket sitter tejpat en kort text om honom. **Diplom och utmärkelser** 486: Komposition av Edvin Lindberg tillägnad Ethel och Ivar. Över kompositionen även ett foto på Edvin. Odaterat. Diplom: ”Svalövs kommuns kulturpris för år 1982 har tilldelats Ethel Johannesdotter-Eliasson som erkänsla för engagerat spridande av gamla seder och bruk”. Diplom: ”Diplom givet av Skånska Akademien till Ethel Johannesdotter-Eliasson Som erkännande av betydande insatser för den skånska kulturen”, odaterat. Diplom: Skånska Dagbladets kulturpris 1994, tilldelat Ethel Johannesdotter-Eliasson ”för framstående främjande av skånsk kultur”, Malmö 14 augusti 1994. *Se även nr 269-270, 331-343, 359-366, 372-376 samt 381-383.* *Bengt Ericssons samling*: 487: Föreningen Ruskens spelmän 1994–2012. Ur indexerad pärm: 1. Kallelser 2. Verksamhetsberättelser 3. Stadgar 4. Protokoll 5. Resultaträkningar 6. Deltagarförteckningar 8. Spelningar, kurser 9. Tidningsklipp 11. Foton, tackkort. Innehåller även en beskrivning av Ruskens Spelmän förf. av Lisbet Lindgren. *Se även N 363-N 419.* *Lars Fernebrings samling:* 490: Musiktexter av Lars "Ferne" Fernebring. Bob Dylan-tolkningar.

			1. Förklaring till innehållet. 2. Ordagranna översättningar från svenska till engelska (för ansökan om tillstånd) samt tolkningarna från engelska till svenska. Inför CD-skivan "Inte ens ett farväl" (2003). 3. Ordagranna översättningar från svenska till engelska (för ansökan om tillstånd) samt tolkningarna från engelska till svenska. Inför CD-skivan "Ödets nyckfullhet" (2013). 4. Tillstånd från Sony/ATV till "Inte ens ett farväl". 5. Tillstånd från Sony/ATV till "Ödets nyckfullhet". 491: Musiktexter/låtar av Lars "Ferne" Fernebring. Övervägande outgivna. Några texter med ackord/noter. Tidsspann 1969-2025. Även något övrigt material. 1. Schematisk redogörelse av Risken Finns verksamhet 1972-1975. 2. Tryckta dikter/texter från 1969-1970. 3. "Sånger som finns på LP eller CD". 4. "Handskrivna förlagor till sånger". 5. "Outgivna sånger på engelska". 6. "Outgivna sånger. Finns ej på LP eller CD". 7. "Sånger med Stefan Danielsson, sent 1990-tal". 3 st. av dem inkluderar noter. 8. "Humoristiska sånger". 2 st. av dem är från 2025. 9. "Efterlämnade sånger. Från kreativ period år 2000". *Se även 383-409, 420-431, 436 samt 472.* 492a: Intervju 2026-04-24 med Sven ”Ulatofta” Olsson”, Sjöbo. Arkivalien innehåller även en sammanställning av utmärkelser och fotografiska minnen kopplade till Hörby ABF:s Gossorkester ("Gröna gossarna"). Därtill publikationen "Visbok Ulatofta" med både texter och musiknoter, en kortare levnadsberättelse författad av Sven, en bilaga till en ansökan om kulturpris i Sjöbo, två visor på lösblad samt en utgiven kassett med titeln "Byn som försvann" (1990); se även F 554. Även 6 digitala fotografier tagna i samband med intervjun. Se även 492b. 492b: 86 låtar inspelade av Sven "Ulatofta" Olsson, Sjöbo. Text & musik: Sven ”Ulatofta” Olsson. Digitala ljudfiler (wav). U.å.

			Anm: Analogt material är migrerat till digitalt format t o m 303. Även merparten 330-348. Dessutom 360-370, 380, 384-432, 434-435, 437-447, 451-455, 472, 474-475, 488-492.