

ARKIV: SKÅNES MUSIKSAMLINGAR (Folklivsarkivet med Skånes musiksamlingar)

Serierubrik: Övrigt (#)			Signum: F11g
Löpnr	Volym	Tid	Innehåll
1-474			<p>1-270: Diverse dokument med anknytning till musik; brev, smärre faskiklar, tidningsklipp etc.</p> <p>271-320: Dansforskaren Börje Wallins (1927 – 1992) arbetsmaterial. Se även 377-379.</p> <p>321-330: Cirkulär och dokument efter riksspelmannen Nils Henning Olsson (1902 – 1988).</p> <p><i>Spelmansfamiljen Berndtsson:</i> 331-334: Tidningsklipp, dikter, vistexter och andra texter av och efter folklivsskildraren och bygdemålspoeten Ethel Johannesdotter-Eliasson (1926 – 2019). 335-343: Intervjuer mm gjorda år 2016 – 2017 kopplade till projektet. Se även nr 269-270, 359-366, 372-376, 381-383 samt 433. 344-358: Diverse tidningsklipp, vismaterial och uppteckningar. 359-366: Berättelser, dikter, manus, prologer och vistexter av och efter folklivsskildraren och bygdemålspoeten Ethel Johannesdotter-Eliasson (1926 – 2019). Se även nr 269-270, 331-343, 372-376, 381-383 samt 433).</p> <p>367: Bandjournaler och tryckta noter efter Dr A J P Johannsen (1910 – 1993). Se även B809-B834 (inspelningar).</p> <p>368: Noter och dokument efter dragspelaren Lars Frankell, Staffanstorp. Egna kompositioner. Datakopior.</p>

			<p>369: Intervju 2019-05-20 med musikern och skivbutikägaren Mats Nilsson, Ängelholm. Bland annat om musikföreningen "Musikforum".</p> <p>370: Fotografier från resningen av Linnéstången i Skanör. Midsommardagen, 2014-06-21.</p> <p>371: Kopia av Bror Dahlgrens (1902 – 2001) biografi "Min spelmanslära".</p> <p><i>Spelmansfamiljen Berndtsson:</i> 372-376: Noter, fotografier, tidningsklipp, korrespondens, dödsannonser etc med kopplat till projektet "Spelmansfamiljen Berndtsson" samt manus av Edvin Lindberg till biografi om Berndtssons. Se även nr 269-270, 331-343, 359-366, 381-383 samt 433.</p> <p>377-379: Dansforskaren Börje Wallins (1927 – 1992) arbetsmaterial. Manus och arbetsmaterial till ej utgivna häftet "Gamla dansar i Skåne: Sångelekar". Övrigt material se 271-320.</p> <p>380: Kopior på två artiklar skrivna av Ingvar Andersson. En om spelmannen Johan Jacob Bruun, Särslöv (1818 – 1889) och en om spelmannen och uppvecklaren John Enninger, Kvärlöv (1844 – 1908). Även en forskning om spelmannen Johan Pettersson, Malmö (1876 – 1953) inklusive digitala kopior på två amatörinspelningar av denne.</p> <p><i>Spelmansfamiljen Berndtsson:</i> 381-383: Material efter Ethel Johannesdotter-Eliasson (1926 – 2019). Manus, berättelser, dikter, korrespondens, foton m.m. Vidare noter och visor jämte artiklar och tidningsklipp med koppling morfadern Per Joel Berndtssons (1953 – 1942) repertoar och spelmansgärning. Se även nr 269-270, 331-343, 359-366, 372-376 samt 433).</p>
--	--	--	---

		<p><i>Lars Fernebrings samling:</i></p> <p>384: Material om Risken Finns 1972 – 1976.</p> <p>385: ”Snapphaneprojektet” 1981 – 1983.</p> <p>386: Radioproduktioner 1980 – 1990.</p> <p>387: Skånska gästgivargårdar, Utbildningsradion 1988.</p> <p>388-391: Projektet med boken ”C. Aug. Cederborg Snapphanetidens berättare” utgiven 1993.</p> <p>392: Om LP-skivan ”Musik för frånskilda” utgiven 2006.</p> <p>393: Fernes hemsidor (1998); förteckningen över produktionen fram till och med 1998.</p> <p>394: Handskriven anteckningsbok (1980) innehållande noteringar om snapphanetiden och Göingebygden jämte personligt material.</p> <p>395: Tidningsklipp om Risken Finns 1972 – 1976, Lars Fernebrings senare skivor ”Ferne” utgiven 1978, ”Clown på allvar” utgiven 1980 samt om Risken Finns återföreningar 1997 och 2003.</p> <p>396: Programblad och tidningsklipp om boken ”C. Aug. Cederborg” (1993) samt om LP-skivan ”Snapphanar” utgiven 1982.</p> <p>397: Programblad och tidningsklipp om Lars Fernebrings och Mac Robertsons radioproduktioner 1981 – 1990 samt Lars Fernebrings produktioner för utbildningsradion Blekinge 1996 – 1998.</p> <p>398: Programblad och tidningsklipp med koppling till Lars Fernebrings CD ”Musik för frånskilda” utgiven 2006.</p> <p>399: Försäljningslistor (2003), musiktexter, programblad och tidningsklipp med koppling till Lars Fernebrings två CD-skivor med Bob Dylan tolkningar: ”Inte ens ett farväl” utgiven 2003 och ”Ödets nyckfullhet” utgiven 2013. Även en svart handskriften anteckningsbok med noteringar och research om aktuella projekt.</p> <p>400: Kopior av musiktexter på utgivna skivor: ”Risen Finns 1 & 2 (LP 1973, 1975), ”Snapphanar” (LP 1982), ”Inte ens ett farväl - Dylan på svenska” (CD 2003), ”Musik för frånskilda” (CD 2006) samt ”Ödets nyckfullhet - Dylan på svenska (CD 2013).</p> <p>401: Släktforskning om Lars Fernebrings släkt. Även tre minnesböcker skrivna av Lars far Inge Fernebring.</p> <p>402: Anteckningsbok med Lars "Ferne" Fernebring tidiga låtar. "Songs of innocense - Mina sånger 1969". Med texter och ackord.</p> <p>403: Anteckningsbok med Lars "Ferne" Fernebring tidiga låtar. "Songs of innocense Part II - Mina sånger 1970". Med texter och ackord.</p>
--	--	---

		<p>404: Anteckningsbok med låtar av Lars "Ferne" Fernebring . Med texter och ackord. Bl a låtar till LP-skivorna "Ferne" (1978) och "Clown på allvar" (1980).</p> <p>405: Senare låttexter av Lars "Ferne" Fernebring. Några även med ackord. Bl a texter till projektet Koko-Bänngt (2005) med Pekka "Pekkanini" Lunde. Även tillfällighetstexter samt avskrifter på texter av Bob Dylan.</p> <p>406: Lars "Ferne" Fernebrings översättningar av Bob Dylans låttexter samt förslag på låtordningar; arbetsmaterial till CD-skivorna "Inte ens ett farväl" (2003) och "Ödets nyckfullhet" (2013).</p> <p>407: Låttexter av Lars "Ferne" Fernebring (och Gunnar Danielsson). Bl a till Fernes egna LP-skivor "Ferne" (1978) och "Clown på allvar" (1980). Några texter även med ackord. Dessutom låtar framförda av Risken Finns i ungdoms TV-programmet "Knuff" (1972).</p> <p>408: Låttexter av Stefan Danielsson och Lars "Ferne" Fernebring. Några texter även med ackord. 1990-talet.</p> <p>409: Tidningsklipp/artiklar om Lars "Ferne" Fernebring och Mac Robertsons journalistiska/undersökande insatser om skånsk kulturhistoria, Göingebygden, snapphanetiden samt författarna C. Aug. Cederborg, Pehr Johnsson och Harry Martinson. 1981 – 1991.</p> <p>420: Tidningsklipp/artiklar/recensioner omkring Lars "Ferne" Fernebrings två Dylan-skivor "Inte ens ett farväl" (2003) och "Ödets nyckfullhet" (2013). Affischer och programblad till Dylan-aftnar med Thomas Wiehe. Affischer till grupperna Svenska musikrörelsen och De Fyra Sista. En stor affisch till ett Musikens makt-arrangemang i Lund (1978). Artiklar om Svenska musikrörelsen (grupp), Risken Finns och tidiga bandet Crew. En recension av skivan "Clown på allvar" samt en av Fiendens musiks skiva "Häftiga hästen & andra äventyr". Tryckta förteckningar till Fernes radioprogram på Utbildningsradion. Manus och klipplista till filmen om författaren C. A. Cederborg. Forskning, manus, texter och ackord till skivan Snapphanar (1982). Artiklar av Ferne om Göingebygden, Harry Martinson, Linné, Islands historia, Gåtan Tiderman, Victoria Benedictsson, Sven-Edvin Salje samt Gyllenkrok. Kopia på Fernes b-uppsats i musikvetenskap om Alf Hamble.</p> <p>421: Lars Fernebrings artikelserie om Axel de la Nietzsche ("Stenbäralandets berättare"). 1985-07-06</p>
--	--	---

			<p>Norra Skåne: Den världsbereste mannen som ville skildra livet i torpen (del 1). 1985-07-26 Norra Skåne: Axel blir cowboy i Argentina. Lär sig spanska på åtta timmar (del 3).</p> <p>422: Lars Fernebrings artikelserie om Harry Martinson ("I Martinsons marker"). 1985-10-12 Norra Skåne: När Mjönäs sol gick ned blev Harry ensam i livet (del 1). 1985-10-19 Norra Skåne: Sockenbarnets väg ut i världen började vid Jämshögs station (del 2). 1985-10-29 Norra Skåne: Trasviking på fjorton fartyg (del 3). 1985-11-20 Norra Skåne: Kosmos och dagdroppen. Författaren och varnaren (del 4).</p> <p>423: Hans Bengtssons och Lars Fernebrings artikelserie om Carl von Linné ("I Linnés fotspår"). 1987-07-25 Skånska dagbladet: Inget är som Skåne... (del 1). 1987-08-08 Skånska dagbladet: Linné hälsar på hos landets rikaste man (del 3). 1987-08-15 Skånska dagbladet: Hon har haft Linné i huset (del 4). 1987-08-22 Skånska dagbladet: Marsvin och mullbärsträd mötte Linné på Söderslätt (del 5). 1987-09-08 Skånska dagbladet: Här blev Linné imponerad av snillet på Lärkesholm (del 7).</p> <p>424: Lars Fernebrings och Mac Robertsons artikelserie om C. Aug. Cederborg ("Cederborg bakom romanerna"). 1989-07-20 Kristianstadsbladet: Lång väg till författarskap (del 1). 1989-07-27 Kristianstadsbladet: Cederborgs förlag vågade ge ut Strindbergs Fadren (del 2). 1989-08-03 Kristianstadsbladet: - Jag har skrivit för bröd (del 3). 1989-08-10 Kristianstadsbladet: Nu börjar det kvällas för mig... (del 4). 1989-12-31 Arbetet: Hans snapphaneberättelser ansåg alltför enkla. 1990-03-27 Skånska Dagbladet: Brevet kastar ljus över Strindbergs kraftfulla period.</p> <p>425: Lars Fernebrings och Mac Robertsons artikelserie om Pehr Jonsson ("I Pehr Jonssons fotspår"). 1990-07-12 Kristianstadsbladet: Friluftsmuseet i Broby Pehr Jonssons livsverk (del 1). 1990-07-17 Kristianstadsbladet: Hans skriftställarverksamhet blir länken till det förflutna (del 2). 1990-07-19 Kristianstadsbladet: Pehr Jonsson bevarade ett nordskånskt kulturarv (del 3). 1990-11-09 Norra Skåne: Utan honom hade inte Broby fått Skåne näst största hembygdspark.</p> <p>426: Lars Fernebrings artikelserie "Snapphanelegender". 1990-08-21 Kristianstadsbladet: Örkenedsbranden (del 1). 1990-09-10 Kristianstadsbladet: Pål Enertsen (del 2). 1990-09-18 Kristianstadsbladet: Uggleherrarna (del</p>
--	--	--	---

			<p>3). 1990-09-25 Kristianstadsbladet: Gyllenstierna (del 4). 1991-07-07 Kristianstadsbladet: Loshultskuppen (del 5). 1991-07-21 Kristianstadsbladet: Lille Mats, Göingehövdingen och Michael Göing (del 6). 1991-07-14 Kristianstadsbladet: Örkenedsbranden (del 1 återpubl).</p> <p>427: Lars Fernebrings artikelserie om Islands historia. 1991-09-04 Skånska dagbladet: Hon [Svava Jakobsdottir] skriver om sagorna ur kvinnans perspektiv (del 1). 1991-10-07 Skånska dagbladet: Islands historia är sällsamt närvarande (del 2).</p> <p>428: Lars Fernebrings artikelserie "Sagans sjöar". 1991-07-18 Kristianstadsbladet: Ett besök vid Ivösjön är en färd i historien (del 1). 1991-07-22 Kristianstadsbladet: Kärlek och bedrägeri vid Skeingesjön (del 2). 1990-07-25 Kristianstadsbladet: Tystnaden har sänkt sig över Immeln (del 3).</p> <p>429: Lars Fernebrings artikelserie "Historisk resa i Göingebygden". 1991-07-30 Norra Skåne. En brokig blandning från skilda epoker skymtar i backspegeln (del 1). 1991-08-06 Norra Skåne: Om Loshultskuppen, snapphaneminnen och en vådlig brand på 1920-talet (del 2). Norra Skåne (utan datum): "Alltid förnöjd" valspråk för Lärkesholms snillrike herre (del 4).</p> <p>430: Enskilda artiklar av Lars Fernebring. 1984-07-31 Blekinge Läns Tidning (?): Gåtan Tiderman är ännu inte löst! 1985-07-27 Norra Skåne: Sven Edvin Salje. Ikväll är han aktuell på TV med filmen Vingslag i natten. 1985-12-13 Norra Skåne: Okände Arthur Onnby från Jularp skrev romaner om snapphanetiden. 1987-11-13 Skånska Dagbladet: Gyllenkrok på krigsstigen mot dumheter. 1988-03-01 Skånska Dagbladet: Här bodde Victoria [Benedictsson]! Under bokarna blev hon Ernst Ahlgren.</p> <p>436: Tidningsklipp, notiser och fotografier från Lars "Ferne" Fernebrings karriär. Ur stor röd gaffelpärm med präntad titel "Urklipp". Innehåller även tidningsklipp om 1970-talet och övergången till 1980-talet. Se även 472.</p> <p><i>Thomas Wiehes samling:</i> 410-415, 417-419, 434-435, 437-442: Tidningsklipp, nr 1-330 samt A-X; artiklar och recensioner kopplade till Thomas Wiehes karriär som musiker och dockspelare. Även tillsammans med och/eller</p>
--	--	--	--

		<p>om Mikael Wiehe, Hoola Bandoola Band, Turid Lundqvist, Bo Medin, Jan-Erik Fjellström, Första Förband, Lars "Fernej" Fernebring, Clas Roswall, Tomas Forssell, Midnattskören och andra kollegor. Tidsspann: 1970-tal – 2000-tal.</p> <p>416: Affischer, nr 1-12. Thomas Wiehes spelningar med Lars "Fernej" Fernebring; Dylan-aftnar. Tidsspann: 2000 – 2010-talet.</p> <p><i>Intervjuer utförda inom projektet "Progg":</i></p> <p>431: Intervju med Thomas Wiehe 2022-04-20.</p> <p>432: Intervju med Lars "Fernej" Fernebring 2022-06-01.</p> <p>Se även 452.</p> <p><i>Spelmansfamiljen Berndtsson:</i></p> <p>433: Fotografier, tidningsklipp, särtryck, vistexter, vykort samt kopia på dop- och födelsebok med uppgifter för Ethel Johannesdotter-Eliasson (f Johannesson). Materialet är insamlat för projektet "Spelmansfamiljen Berndtsson".</p> <p>Se även nr 269-270, 331-343, 359-366, 372-376 samt 381-383.</p> <p>443: Beskrivning och index av Assar Bengtssons inspelningar ur Svenska låtar, Skånedelen. Sammanställt av Assar Bengtsson (kopia). För inspelningarna se B1347-B1354.</p> <p><i>Bo Håkanssons samling:</i></p> <p>444-447: Material om Bo "Bosse" Håkanssons karriär som skådespelare och regissör. Verksam på Lilla Teatern Lund och andra fria skånska teatergrupper (också i Malmö). Även material med kopplingar till musikämbandet och proggen. Tidsperiod 1973-2023. Se även 452, 453-455.</p> <p><i>Nordvästra Skånes körförbund:</i></p> <p>448: A: Programblad och tidningsklipp 1920-1972. B: Diverse protokoll, information 1966-1972.</p> <p>449: Brev, kvitton, programblad, protokoll, tidningsklipp och verksamhetsberättelser 1973-1978. Även noter kopplade till repertoaren. Därutöver "Div. fakturor från dirigent" (1978-1981).</p> <p>450: Brev, fotografier, kvitton, programblad,</p>
--	--	---

		<p>protokoll och tidningsklipp 1979-1984. Även noter kopplade till repertoaren.</p> <p>451: "Några korta ord om förbundet" sammanställt av Göran Elnegård, förbundsdirigent 1972-1984. Innehåller även två liveinspelningar med kören: Asmundtorps kyrka 1982 samt Kvidinge kyrka sommaren 1984. Vidare sju diabilder från en konsert på Norrvikens trädgårdar i juni 1979, ett foto på förbundets fana/standar samt ett exemplar av dess jubileumsskrift 1920-1950. Se även N 461.</p> <p><i>Intervju utförd inom projektet "Progg":</i></p> <p>452: Intervju med Bo "Bosse" Håkansson 2023-10-23. Bland annat om Lilla Teatern i Lund. Se även 431 och 432.</p> <p><i>Bo Håkanssons samling:</i></p> <p>453-455: Teateruppsättningen av "Det stora tågrånet" med Ångteatern (Staffanstorp 1994). DVD, fotografier, program, tidningsklipp etc. Regissör och manusförfattare: Bo "Bosse" Håkansson. Även arbetsmaterial och manus. Se även 444-447, 452.</p> <p><i>Karl-Erik Welins samling:</i></p> <p>456: Fickalmanackor/kalendrar som tillhört kompositören Karl-Erik Welin (1934-1992). 27 st. Tid: 1961-1979, 1980-1987. Även kopia på gåvobrev samt en efterforskning av Georg Welin rörande uppgifter om Lars Norén.</p> <p>457: Ur pärm märkt "Karl-Erik 1934-1992, I: 1934-1969". Innehåll: Blandade fotografier, barnteckningar, teckningar, personliga anteckningar, vykort och korrespondens, urklipp (främst om KEW), fakturor, programblad, tryckt material. Kopior av anteckningar, tidskrift, artiklar.</p> <p>458: Ur pärm märkt "Karl-Erik Welin II 1970-1992". Innehåll: Blandade fotografier, tryck, vykort och korrespondens, urklipp, programblad, tidskriften <i>Nutida Musik</i>, dödsannonser/artiklar. Kopior av artiklar, karta, ur texthäfte till CD, urklipp.</p> <p>459: Ur pärm märkt "Karl-Erik Welin 1934-1992 III Supplement". Anteckningar, vykort och</p>
--	--	---

		<p>korrespondens, programblad, noter, fotografier, tryck, urklipp, faktura, textarbete/ uppsats, inbjudan, griftetal, utskrift av foruminlägg från 97. Kopior av teckning, artiklar, illustration, handskrift, karta, plansch.</p> <p>460: Ur pärm märkt "Karl-Erik I Textbearbetn. II Korrespondens". Innehåll: Programblad, anteckningar, korrespondens, textarbeten. Kopior av sida ur uppslagsverk, artiklar, minnesskrift, kartor (Genarp). Nästan samtligt material från brodern Georg. Daterat ca. 2002-2016.</p> <p>461: Ur pärm märkt "KEW 2002" och "Konsert 1993 och 2002". Innehåll: Korrespondens, programblad, dikt, anteckningar, räkenskap. Kopior av anteckningar, artiklar, notblad. Nästan samtligt material från brodern Georg. Daterat ca. 1993-2002.</p> <p>462: Monterade privata fotografier från KEW.</p> <p>463a, 463b: Ur låda märkt "KEW Barnteckn. Recensioner. (Genarps bevakn). FOTON". Innehåll: Fotografier, kuvert med hår, vykort och korrespondens, diabilder, urklipp, programblad, anteckningar. Kopior av artiklar.</p> <p>464: Urklipp, dödsannonser/artiklar, programblad, korrespondens och vykort, fotografier, tidskriften <i>Nutida Musik</i>, tidskriften <i>Konsertnytt</i>, anteckningar, utkast, teckningar, handskrift, textarbete. Kopia av plansch och illustration. Grafik, bilder och plansch för Sorø Kirke Internationale Orgelfestival, samt i detta ett meddelande till KEW. I mapp fanns kuvert med dikt i, samt fotostatkopior av dikter och handskrift.</p> <p>465: Klippbok med fotografier och tidningsurklipp. KEWs (makulerade) pass, kalender 1953-1954, karta över Mallorca, Teckningar av KEW.</p> <p>466: Ur pärm märkt "KEW text 2014 Overhead". Innehåll: Programblad, textarbete, manuskript, overheadblad, anteckningar till manuskript, fotografier. Daterat ca 2014-2019.</p> <p>467: Ur låda och mapp märkta "Karl-Erik Welin" respektive "Karl-Erik, texter. K-E Welin, Foto". Innehåll: Programblad, manuskript (från Georg), anteckningar, plansch, urklipp, fotografier, rysk</p>
--	--	---

		<p>tidning från 1985, vaccinationskort, minnesskrift, utskrift ur uppslagsverk, utskrift av foruminlägg om KEW, korrespondens. Kopior av artikel, anteckningar.</p> <p>468: 3st magnetband och 3st kassettband.</p> <p>469: Vykort och korrespondens, fotografier, kuvert med hår, urklipp, diabild, programblad.</p> <p>470: Notböcker och anteckningar från KEWs studietid vid Musikhögskolan, samt ett programblad från minneskonsert.</p> <p>471: Två pärmar med notblad. Märkning "Arbeten i harmonilära vid musikhögskolan vårt. 1956-1957" och "Koralharmoniseringar, Idéer, (oläsligt) m.m." På båda sitter lappar fastsatt med märkning "KEW: Skisser och delvis kompositioner".</p> <p><i>Lars Fernebrings samling:</i></p> <p>472: Korrespondens (e-post) från hösten 1997 mellan Lars "Ferne" Fernebring och Gunnar Danielsson: om tiden med Risken Finns, eventuell återförening, nya egna musikprojekt, skapande av hemsidor, tankar om inspelningsteknik jämte existentiella frågor. Två affischer från Risken Finns konserter: Sprängkullen i Göteborg respektive Bollnäs Folkets hus (1970-tal). En affisch från gruppen Sun City Ramblers konsert på Stadsteatern i Lund under Kulturnatten 2011. En affisch från visfestivalen 2003 i Stadsparken i Lund, med bl a Lars Fernebring och Thomas Wiehe. Artikel i Musikens Makt nr 2 1976 om gruppen Ensamma Hjärtan. Artikel i Trelleborgs Allehanda 2011 om Lars Fernebrings förhållande till Bob Dylans musik. Annonser i Lokaltidningen Lund om Lars Fernebrings Dylan-konsert i Hörby (december u.å.). Diverse programblad från 1990- och 2000-talet som speglar delar av Lars Fernebrings verksamhet som radiojournalist och föredragshållare.</p> <p>473: Tryckt klippbok innehållande affischer, fotografier och tidningsklipp från Lars "Ferne" Fernebrings karriär. Även foton på släkt och vänner. Tid ca. 1967-2020.</p> <p>474: "Lars Fernebring berättar om sitt musikliv". En livsberättelse skriven av Lars "Ferne" Fernebring. 61 s. Tid: 1951-1972.</p>
--	--	---

			<p>Anm: Analogt material är migrerat till digitalt format t o m 303. Även merparten 330-348. Dessutom 360-370, 380, 384-432, 434-435, 437-447, 451-455, 472, 474.</p>
--	--	--	---