

ARKIV: SKÅNES MUSIKSAMLINGAR (Folklivsarkivet med Skånes musiksamlingar)

Serierubrik: Notböcker/Noter (N)			Signum: F11c
Löpnr	Volym	Tid	Innehåll
N 1-N 460			<p>N 1-N 70: Notböcker, musiktryck och spelmansböcker insamlade av Folklivsarkivet med Skånes musiksamlingar. Även av enskilda arkivbildare, fältarbetare som Lennart Kjellgren, Christer Lundh, Börje Wallin m fl.</p> <p>N 71-N 180: Noter för blåsorkester donerade av Landskrona musiksällskap.</p> <p>N 181-N 317: Notböcker, musiktryck och spelmansböcker insamlade av Folklivsarkivet med Skånes musiksamlingar. Även av enskilda arkivbildare, fältarbetare som Lennart Kjellgren, Christer Lundh, Börje Wallin m fl.</p> <p>N 318 (A-G): Noter och dokument efter Bror Trygg (1906 – 1991), Helsingborg. Handskrivna noter, nottryck och programblad med låtar och arrangemang med koppling till Skånes Spelmansförbund. Carl-Eric Berndts samlingar, Nordvästra Skånes Spelmanslag, Nordvästra Skånes Folkdanskrets, Luggudegillet. Även noter med koppling till Stockholms spelmannsgille. Original och kopior.</p> <p>N 319-N 329: Noter och spelmansböcker som tillhört riksspelmannen Nils Henning Olsson (1902 – 1988), Ramlösa brunn och sonen Hans-Olov Olsson; bl a spelmansböcker efter Nils Larsson (1847 – 1932), Norra Skrävlinge samt Johannes Nord, Hyllinge. Även noter efter riksspelmännen Per Joel Berndtsson (1853 – 1952), Riseberga och Edvin Lindberg (1898 – 1966), Malmö.</p> <p>N 330-N 356: Musiktryck från senast 1920-talet, efter Amy Grönquist och fadern Lars Palmqvist.</p> <p>N 357-N 359: Tryckta noter/musiktryck efter Inga-Britt Lilja f 1923 i Madesjö och hennes far Sven Robert Lilja f 1876 i Voxtorp (Värnamobygden).</p> <p>N 360: Kopior av fyra handskrivna notböcker efter</p>

		<p>riksspelmannen Edvin Lindberg (1898 – 1966). Innehåller Edvins Lindbergs egna kompositioner samt uppteckningar efter svärfadern riksspelmannen Per Joel Berndtsson (1853 – 1942) och delar dennes av familj.</p> <p>N 361-N 362: Inbundna nothäften i två volymer efter sångaren Algot W. Frej (1894 – 1961), Malmö. Musiktryck, visor och kupletter.</p> <p>N 363-N 419: Notsamling och undervisningsmaterial efter spelmannen och pedagogen Bengt Ericsson (1941 – 2020). Ur pärm nr 1-30 samt övriga pärmar och mappar. Innehåller bland annat originaltabulatur av traditionell skånsk spelmansmusik.</p> <p>N 420-N 421: Notböcker, musik- och skillingtryck efter Karin Feuk, Landskrona (1916 – 2007).</p> <p><i>Noter och kompositioner efter Karl-Erik Welin (1934–1992). N 422-N 460.</i></p> <p>N 422: Handskrivna noter i lösblad. Pärm avlägsnad. Märkning på pärm: KEW Studier ca -56–58.</p> <p>N 423: Notbok märkt ”Modulationer, Karl-Erik Welin, Genarp.” Sannolikt från perioden 1952–1961, då Karl-Erik Welin genomgick organistutbildning.</p> <p>N 424: Notbok märkt ”Pianoackompanjemang”. Sannolikt från perioden 1952–1961, då Karl-Erik Welin genomgick organistutbildning.</p> <p>N 425: Notboke märkt ”Kontrapunkt”. Sannolikt från perioden 1952–1961, då Karl-Erik Welin genomgick organistutbildning.</p> <p>N 426: Introduktion och fuga för orgel. Tryckta noter. Till Sven Dahlberg. Tryck: 1994, Runa Nototext, Stockholm.</p> <p>N 427: Handskrivna noter. Märkt: KEW Pianostycke (ev. 1950-tal).</p> <p>N 428: 5 dikter tonsatta för blandad kör a capella. Körnoter. Kopia på handskrivna noter (tryck). Diktförfattare: Bo Setterlind.</p> <p>N 429: Natthimmel (stråkkvartett) n:r 2. Handskrivet partitur. Ej komplett. På första sidan överstrukna anteckningar med datering 1958.</p> <p>N 430: Fem stycken för flöjt och B-klarinet. Handskrivna partitur och noter. Stycke IV saknas.</p> <p>N 431: Duvan och örnen, opus 11. Två handskrivna partitur för flöjt och sång. Text: Erik Axel Karlfeldt.</p>
--	--	---

			<p>Sång skriven för att framföras av Sven-Bertil Taube.</p> <p>N 432: Pereo. Tryckt partitur. Tryckt 1965 av Edition Wilhelm Hansen, Stockholm AB. Handskrivna kommentarer/ändringar.</p> <p>N 433: Dummerjöns. Skisser till verket. Handskrivna noter, partitur och anteckningar.</p> <p>N 434: Verkets titel saknas. Handskrivet partitur. Innehåller sid 5–20. Även löst blad med sida 2 och 3, troligtvis från samma verk.</p> <p>N 435: Glazba per 3 Flauti, Soprano e Fagotto. Kopia på handskrivet partitur (tryck). Information på trycket: a Elisabeth Söderström (operasångerska).</p> <p>N 436: Ondine. Handskrivet partitur för flöjt, violin, cello och kontrabas.</p> <p>N 437: Musik för barn. Handskrivet partitur för två flöjter, barnkör, sopranxylofon, sopranklockspel, glas, skallra, bjällror och små pukor. Text: Lars Norén.</p> <p>N 438: Drottning Jag. Libretto av Stig Claesson. Till opera på beställning av Kungliga Operan, där KEW komponerade musiken. Regi: Ingvar Kjellson. Märkt: Kungl Dramatiska teatern. Innehåller handskrivna noteringar om musikaliskt arr.</p> <p>N 439: Ett svenskt rekviem. För soli, kör och orkester. Tryckt körpartitur. Information på trycket: Carl von Linne (1767).</p> <p>N 440: Poème för valthorn och piano, opus 35. Handskrivet partitur märkt: Poème per corno in fa e pianoforte.</p> <p>N 441: Tema con 36 Variazioni per pianoforte. Handskrivna noter för piano.</p> <p>N 442: Symfoni nr 1. Kopia på handskrivet partitur (tryck).</p> <p>N 443: Stråkkvartett nr 8. Kopia på handskrivet partitur (tryck).</p> <p>N 444: Avsked. Körpartitur. Märkt: Testo: Maria Wine.</p> <p>N 445: Preludium e scena I. Kopior på handskrivna partitur samt kopior på brev och anteckningar.</p> <p>N 446: I am nobody! Opus 51. Handskrivet partitur för flauto, coro nomini, tamburo rullante och piatti sospesi, daterat 12 februari 1989.</p> <p>N 447: Duo per flauto, opus 59. Skrivet för och uruppfört av Sarah Lindloff och Per-Erik Adamsson i Berwaldhallen den 10 mars 1990.</p> <p>N 448: Tre kinesiska dikter, opus 61. Noter för blandad kör. Fyra olika dokument. Handskrivna noter och skisser, kopia på handskrivna noter samt tryck.</p>
--	--	--	---

			<p>N 449: Don Quijote, opus 63 och 64. Informationsblad/programblad, kopia på handskrivet partitur samt tryck.</p> <p>N 450: Crepusculo, opus 65. Körpartitur. Två sidor kopierat från handskrivet partitur samt ett tryck.</p> <p>N 451: Columbus. Teaterföreställning i samarbete med Michael Meschke. Handskrivna noter och partitur samt kopior på handskrivna noter och partitur.</p> <p>N 452: Handskrivet partitur. Delar av stycken. Information om sammanhang samt titel på verk saknas.</p> <p>N 453: Handskrivet partitur. Märkt: Sats ur okänt 1968.</p> <p>N 454: Handskrivna partitur. Information om sammanhang samt titel på verk saknas.</p> <p>N 455: Ej namngivet verk som tycks bestå av sju tonsatta dikter. Ofullständigt.</p> <p>N 456: Tre stycken ur ett ej namngivet verk. Information om sammanhang saknas. Märkt: ufo -88 (ev. klaverstycke).</p> <p>N 457: Lösa stämmor för flöjt, cello, kontrabas (3/6-60), violin, violin 1 och violin II. Lösblad med anteckningar. Odat. Soprannoter. Kantat n:r 1 i C för sopran, violin, cello och orgel. Opus 4.</p> <p>N 458: Solon för oboe och fagott. Handskrivna noter. Sannolikt tillhörande samma verk. Märkt: ur op 34?.</p> <p>N 459: Handskrivna noter och partitur. Information om sammanhang samt titel på verk saknas.</p> <p>N 460: Främst lösblad med handskrivna noter och partitur samt anteckningar. Märkt: Diverse partiturskisser och fragment + några studieexempel. Information om sammanhang för verken saknas. Även titel saknas på de flesta verk.</p> <p>Anm: T o m N 419 (undantaget N 361-N 362) är migrerat till digitalt format (pdf).</p>
--	--	--	---

--	--	--	--