

ARKIV: SKÅNES MUSIKSAMLINGAR (Folklivsarkivet med Skånes musiksamlingar)

Serierubrik: Notböcker/Noter (N)			Signum: F11c
Löpnr	Volym	Tid	Innehåll
N 1-N 461			<p>N 1-N 70: Notböcker, musiktryck och spelmansböcker insamlade av Folklivsarkivet med Skånes musiksamlingar. Även av enskilda arkivbildare, fältarbetare som Lennart Kjellgren, Christer Lundh, Börje Wallin m fl.</p> <p>N 71-N 180: Noter för blåsorkester donerade av Landskrona musiksällskap.</p> <p>N 181-N 317: Notböcker, musiktryck och spelmansböcker insamlade av Folklivsarkivet med Skånes musiksamlingar. Även av enskilda arkivbildare, fältarbetare som Lennart Kjellgren, Christer Lundh, Börje Wallin m fl.</p> <p>N 318 (A-G): Noter och dokument efter Bror Trygg (1906 – 1991), Helsingborg. Handskrivna noter, nottryck och programblad med låtar och arrangemang med koppling till Skånes Spelmansförbund. Carl-Eric Berndts samlingar, Nordvästra Skånes Spelmanslag, Nordvästra Skånes Folkdanskrets, Luggudegillet. Även noter med koppling till Stockholms spelmannsgille. Original och kopior.</p> <p>N 319-N 329: Noter och spelmansböcker som tillhört riksspelmannen Nils Henning Olsson (1902 – 1988), Ramlösa brunn och sonen Hans-Olov Olsson; bl a spelmansböcker efter Nils Larsson (1847 – 1932), Norra Skrävlinge samt Johannes Nord, Hyllinge. Även noter efter riksspelmännen Per Joel Berndtsson (1853 – 1952), Riseberga och Edvin Lindberg (1898 – 1966), Malmö.</p> <p>N 330-N 356: Musiktryck från senast 1920-talet, efter Amy Grönquist och fadern Lars Palmqvist.</p> <p>N 357-N 359: Tryckta noter/musiktryck efter Inga-Britt Lilja f 1923 i Madesjö och hennes far Sven Robert Lilja f 1876 i Voxtorp (Värnamobygden).</p> <p>N 360: Kopior av fyra handskrivna notböcker efter</p>

		<p>riksspelmannen Edvin Lindberg (1898 – 1966). Innehåller Edvins Lindbergs egna kompositioner samt uppteckningar efter svärfadern riksspelmannen Per Joel Berndtsson (1853 – 1942) och delar dennes av familj.</p> <p>N 361-N 362: Inbundna nothäften i två volymer efter sångaren Algot W. Frej (1894 – 1961), Malmö. Musiktryck, visor och kupletter.</p> <p>N 363-N 419: Notsamling och undervisningsmaterial efter spelmannen och pedagogen Bengt Ericsson (1941 – 2020). Ur pärm nr 1-30 samt övriga pärmar och mappar. Innehåller bland annat originaltabulatur av traditionell skånsk spelmansmusik.</p> <p>N 420-N 421: Notböcker, musik- och skillingtryck efter Karin Feuk, Landskrona (1916 – 2007).</p> <p><i>Noter och kompositioner efter Karl-Erik Welin (1934–1992). N 422-N 460.</i></p> <p>N 422: Handskrivna noter i lösblad. Pärmen avlägsnad. Märkning på pärm: KEW Studier ca -56–58.</p> <p>N 423: Notbok märkt ”Modulationer, Karl-Erik Welin, Genarp.” Sannolikt från perioden 1952–1961, då Karl-Erik Welin genomgick organistutbildning.</p> <p>N 424: Notbok märkt ”Pianoackompanjemang”. Sannolikt från perioden 1952–1961, då Karl-Erik Welin genomgick organistutbildning.</p> <p>N 425: Notbok märkt ”Kontrapunkt”. Sannolikt från perioden 1952–1961, då Karl-Erik Welin genomgick organistutbildning.</p> <p>N 426: Introduktion och fuga för orgel. Tryckta noter. Till Sven Dahlberg. Tryck: 1994, Runa Nototext, Stockholm.</p> <p>N 427: Handskrivna noter. Märkt: KEW Pianostycke (ev. 1950-tal).</p> <p>N 428: 5 dikter tonsatta för blandad kör a capella. Körnoter. Kopia på handskrivna noter (tryck). Diktförfattare: Bo Setterlind.</p> <p>N 429: Natthimmel (stråkkvartett) n:r 2. Handskrivet partitur. Ej komplett. På första sidan överstrukna anteckningar med datering 1958.</p> <p>N 430: Fem stycken för flöjt och B-klarinet. Handskrivna partitur och noter. Stycke IV saknas.</p> <p>N 431: Duvan och örnen, opus 11. Två handskrivna partitur för flöjt och sång. Text: Erik Axel Karlfeldt.</p>
--	--	--

			<p>Sång skriven för att framföras av Sven-Bertil Taube.</p> <p>N 432: Pereo. Tryckt partitur. Tryckt 1965 av Edition Wilhelm Hansen, Stockholm AB. Handskrivna kommentarer/ändringar.</p> <p>N 433: Dummerjöns. Skisser till verket. Handskrivna noter, partitur och anteckningar.</p> <p>N 434: Verkets titel saknas. Handskrivet partitur. Innehåller sid 5–20. Även löst blad med sida 2 och 3, troligtvis från samma verk.</p> <p>N 435: Glazba per 3 Flauti, Soprano e Fagotto. Kopia på handskrivet partitur (tryck). Information på trycket: a Elisabeth Söderström (operasångerska).</p> <p>N 436: Ondine. Handskrivet partitur för flöjt, violin, cello och kontrabas.</p> <p>N 437: Musik för barn. Handskrivet partitur för två flöjter, barnkör, sopranxylofon, sopranklockspel, glas, skallra, bjällror och små pukor. Text: Lars Norén.</p> <p>N 438: Drottning Jag. Libretto av Stig Claesson. Till opera på beställning av Kungliga Operan, där KEW komponerade musiken. Regi: Ingvar Kjellson. Märkt: Kungl Dramatiska teatern. Innehåller handskrivna noteringar om musikaliskt arr.</p> <p>N 439: Ett svenskt rekviem. För soli, kör och orkester. Tryckt körpartitur. Information på trycket: Carl von Linne (1767).</p> <p>N 440: Poème för valthorn och piano, opus 35. Handskrivet partitur märkt: Poème per corno in fa e pianoforte.</p> <p>N 441: Tema con 36 Variazioni per pianoforte. Handskrivna noter för piano.</p> <p>N 442: Symfoni nr 1. Kopia på handskrivet partitur (tryck).</p> <p>N 443: Stråkkvartett nr 8. Kopia på handskrivet partitur (tryck).</p> <p>N 444: Avsked. Körpartitur. Märkt: Testo: Maria Wine.</p> <p>N 445: Preludium e scena I. Kopior på handskrivna partitur samt kopior på brev och anteckningar.</p> <p>N 446: I am nobody! Opus 51. Handskrivet partitur för flauto, coro nomini, tamburo rullante och piatti sospesi, daterat 12 februari 1989.</p> <p>N 447: Duo per flauto, opus 59. Skrivet för och uruppfört av Sarah Lindloff och Per-Erik Adamsson i Berwaldhallen den 10 mars 1990.</p> <p>N 448: Tre kinesiska dikter, opus 61. Noter för blandad kör. Fyra olika dokument. Handskrivna noter och skisser, kopia på handskrivna noter samt tryck.</p>
--	--	--	---

			<p>N 449: Don Quijote, opus 63 och 64. Informationsblad/programblad, kopia på handskrivet partitur samt tryck.</p> <p>N 450: Crepusculo, opus 65. Körpartitur. Två sidor kopierat från handskrivet partitur samt ett tryck.</p> <p>N 451: Columbus. Teaterföreställning i samarbete med Michael Meschke. Handskrivna noter och partitur samt kopior på handskrivna noter och partitur.</p> <p>N 452: Handskrivet partitur. Delar av stycken. Information om sammanhang samt titel på verk saknas.</p> <p>N 453: Handskrivet partitur. Märkt: Sats ur okänt 1968.</p> <p>N 454: Handskrivna partitur. Information om sammanhang samt titel på verk saknas.</p> <p>N 455: Ej namngivet verk som tycks bestå av sju tonsatta dikter. Ofullständigt.</p> <p>N 456: Tre stycken ur ett ej namngivet verk. Information om sammanhang saknas. Märkt: ufo -88 (ev. klaverstycke).</p> <p>N 457: Lösa stämmor för flöjt, cello, kontrabas (3/6-60), violin, violin 1 och violin II. Lösblad med anteckningar. Odat. Soprannoter. Kantat n:r 1 i C för sopran, violin, cello och orgel. Opus 4.</p> <p>N 458: Solon för oboe och fagott. Handskrivna noter. Sannolikt tillhörande samma verk. Märkt: ur op 34?.</p> <p>N 459: Handskrivna noter och partitur. Information om sammanhang samt titel på verk saknas.</p> <p>N 460: Främst lösblad med handskrivna noter och partitur samt anteckningar. Märkt: Diverse partiturskisser och fragment + några studieexempel. Information om sammanhang för verken saknas. Även titel saknas på de flesta verk.</p> <p>N 461: Noter som tillhört Nordvästra Skånes körförbund: "Kor av Kirkefolk" (ur Peer Gynt, H. Ibsen) tonsatt av August Söderman, "Skåne" med text av Ola Hansson och tonsatt av Knut Håkansson, "Våren sjunger" med text av Ingemar Hasselblad och tonsatt av Rune Wahlberg, "En Bergmansmelodi" med text av Bertil Waldén och tonsatt av Ejnar Eklöf, "Mot morgondagens land" med text av Beth Hennings och tonsatt av Ejnar Eklöf, "Vår bygd" med text av Kerstin Hed och tonsatt av Ejnar Eklöf samt "Till Sången" med text av Oscar Rahl och tonsatt av Thure V. Olsson. Se även 448-451 (serie Övrigt #).</p>
--	--	--	---

			<p>Anm: T o m N 419 (undantaget N 361-N 362) är migrerat till digitalt format (pdf).</p>
--	--	--	--